

# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

PUBLICACION TRIMESTRAL, ORGANO DE LA

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

(EL UNICO CLUB DE CANJES EN EL ECUADOR)

QUITO (ECUADOR) MAYO DE 1936



Quito—Columna erigida  
en conmemoración de la  
llegada de las Comisiones  
Geodésicas.



**MR.  
STAMP  
DEALER**



*The beautiful triangle and air mail stamps issued to commemorate the First Philatelic Exhibition to be held in Quito, from August 10 th. to 25 th. this year.*

The quantity issued of the commemorative stamps of the "Ecuador's First Philatelic Exhibition" is very limited.

Don't miss a brilliant opportunity to stock a good quantity of these attractive stamps, which will soon become very scarce and highly priced.

Write immediately to:

**CESAR HERRERA C.**  
P. O. BOX 265-QUITO-ECUADOR, S. A.  
CABLE ADDRESS: HERERRACO-QUITO

BEST COMMERCIAL AND BANKING REFERENCES  
YOU WILL BE 100% THOROUGHLY SATISFIED  
BY USING

**"THE BEST NEW ISSUES SERVICE  
IN ECUADOR"**



# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

---

AÑO I

QUITO, MAYO DE 1936

No. 3

---

## SOCIOS DE HONOR DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

EXCMO. SR. INGENIERO DN. FEDERICO PAEZ

Encargado de la Jefatura Suprema de la Nación

EXCMO. SR. GENERAL DN. ANGEL I. CHIRIBOGA N.

Ministro de RR. EE.

EXCMO. SR. DR. DN. AURELIO A. BAYAS

Ministro de Gobierno

EXCMO. SR. DN. JERONIMO AVILES A.

Ministro de Hacienda

SR. DN. JOSE RAFAEL SAENZ—Director General de Correos

SR. DN. PEDRO PEREZ E.—Director del Tesoro

---

## NUESTRA PALABRA

---

La Comisión Organizadora de la Exposición de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte, que hace frente a la realización del próximo evento cultural, a celebrarse el 10 de Agosto, agradece, en nombre de la Entidad que representa a las corporaciones y personas, que han manifestado su intención de tomar parte en el certamen.

De manera especial hace extensivo su reconocimiento a las Municipalidades de la República, Sociedad Bolivariana del Ecuador, y Dirección General de Correos, así como a los filatelistas, numismáticos y artistas inscritos.

Un párrafo especial merece nuestro consocio, el patriota y entusiasta Sr.

Gral. don Angel I. Chiriboga, Ministro de Relaciones Exteriores, quien a insinuación de la Comisión Organizadora ha impartido las instrucciones del caso a fin de que nuestras Representaciones Diplomáticas en el exterior, reciban el material a exhibir en nuestra exposición y lo remitan en la valija diplomática correspondiente.

Indudablemente, el certamen de cultura que organiza la «A.F.E.» va a obtener un éxito muy superior a sus modestas aspiraciones, ya por el número de concursantes, ya por la calidad y valor del material a exhibir, cuyo detalle se hará conocer en el número extraordinario de nuestra Revista.







# Primera E.F.N.A. Internacional del Ecuador

## Comunicaciones

REPUBLICA DEL ECUADOR.—  
Ministerio de Relaciones Exteriores.—  
SECCION GENERAL.—Nº. 248

Quito, a 13 de Mayo de 1936.

Señor Don FRANCISCO MENESES,  
Presidente de la Junta Organizadora  
de la Exposición Filatélica Ecuatoriana.

He recibido su atenta comunicación fechada el 8 de los corrientes, en la que se sirve solicitar que se instruya a nuestras Legaciones en el sentido de que remitan en valija diplomática, el material que les será entregado por varias personas o corporaciones que están interesadas en concurrir a la Primera Exposición Filatélica Ecuatoriana que se realizará en esta Capital, en el mes de Agosto próximo.

En respuesta, me es grato informarle que se ha ordenado a nuestras Legaciones que remitan en la forma solicitada por Ud., el material en referencia, siempre que venga en paquetes debidamente cerrados y lacrados y que quepan en las valijas de cuero que usa la Cancillería para el envío de su correspondencia.—Soy de Ud. atento y seguro servidor.—(f.) A. I. Chiriboga.

REPUBLICA DEL ECUADOR.—  
Ministerio de Relaciones Exteriores.—  
SECCION GENERAL.—

Nº. 247

Quito, a 13 de Mayo de 1936.

SEÑOR DON  
FRANCISCO MENESES,

Presidente de la Junta Organizadora  
de la Exposición Filatélica Ecuatoriana.

Me es grato informarle que de conformidad con lo solicitado por usted en su atenta comunicación fechada el 8 de los corrientes, se van a enviar a nuestros funcionarios diplomáticos y consulares los ejemplares del Reglamento de la Primera Exposición Filatélica que se realizará en esta Capital en el mes de Agosto próximo, a fin de que sean repartidos por los nombrados funcionarios a las personas o corporaciones que tengan interés en concurrir al Certamen en referencia.

Soy de Ud.  
atento y seguro servidor,

A. I. Chiriboga.

## JORGE A. FLACHIER

APARTADO 605

Quito, Ecuador, S. A.

Deseo comprar toda clase de sellos aéreos por manco-lista.

Acepto también canje, dando buenos sellos del Ecuador.

Como referencia dirigirse a la «A.F.E.»



## Que desea Ud. por sus estampillas Usadas del Ecuador?

Doy a cambio de estampillas usadas del Ecuador, lindos regalos.

Tengo una buena existencia de plumas fuentes, con pluma de oro, navajas finas, relojes de pulsera, de bolsillo y de mesa. Pida mi catálogo de regalos y lo enviaré GRATIS.

Escribame inmediatamente.

**CHARLES J. ROSE**

*619 North—4th Avenue*

*Maywood-Illinois-U. S. A.*

## *Cambio!*

Por estampillas del Ecuador y de la América Latina doy lindos obsequios.

Por 2.500 estampillas del Ecuador o de Hispano América, lindo reloj pulsera cromado. Tengo una gran existencia de artículos finos que doy a cambio de estampillas. Pida mi catálogo de regalos. Le enviaré GRATIS.

**G. RESTEN**

*11 bis, Rue Say*

*París (IX<sup>e</sup>) — Francia*



## FILATELIANDO

Llenos de entusiasmo seguimos trabajando nuestra primera E.F.N.A. Ecuatoriana que se realizará en nuestra querida y bella ciudad de San Francisco de Quito; tierra plétórica de sentimentalismo, y gusto exquisito, amantes siempre y por tradición de rendir tributo y culto al Arte, en sus diferentes formas.

Con verdadero gusto vemos el apoyo con que algunos centros y personalidades filatélicas entre las que figuran en primer lugar la Asociación Filatélica de Bahía Blanca (Argentina) los Directores de Madrid Filatélico (España) y el Director del Museo Filatélico de Lima, y en fin, a los que en esta hora especial para el Ecuador presten su contingente, a fin de que nuestro esfuerzo salga triunfante, vayan nuestros mas cumplidos agradecimientos, por la activa propaganda e interés que han tomado.

Como hemos dicho, estamos resueltos, hacer lo que humanamente sea posible, a fin de realizar nuestra Exposición, lo mas grande y dignamente. Además tenemos seguro que, nuestro Gobierno, viendo el tesón con que hemos trabajado, nos apoye mas decididamente, puesto que, no solo, será triunfo para la Asociación Filatélica, sino un triunfo y progreso que daremos a nuestra Patria, y a todos sus dirigentes.

Algo hemos conseguido respecto a la Filatelia, pues el Gobierno, preocupándose ya de ello, está lanzando emisiones de sus estampillas, de gusto artístico y moderno, para la mejor estimación de nacionales y extranjeros. Deseamos que ellas, no solo contengan nuestro escudo, o los retratos de contactados presidentes, sino también nuestra historia, y los grandes acontecimientos

que son verdadero orgullo de nuestra Patria tales como «Un primer grito de la Independencia» «Una batalla del Pichincha» donde nuestros soldados sobresalieron etc.

La Dirección de Correos debido a su entusiasta Director Sr. José Rafael Sáenz, ha obtenido dos albums para principiar a formar una colección de Ecuatorianas, y el otro de extranjeras, por cuanto era una anomalía el que no la tuviera, siendo de suma necesidad para los extranjeros que nos visitan, y desean conocer para hacer estudios ya sea de sus emisiones, o de los mata-sellos, o de otros estudios; ya que tratamos de este punto haremos una indicación al Supremo Gobierno, a fin de que edite un pequeño folleto especial donde consten todos los decretos de emisiones de estampillas y timbres con sus respectivas derogaciones, de manera que forme, se puede decir la historia filatélica; dicho folleto podría ser valorado para sacar los gastos de costo. Creemos que tendría muy buena acogida, por cuanto del exterior continuamente nos reclaman estos datos.

Ahora solicitamos de todos los ciudadanos, aunque no sean filatélicos, que contribuyan a la difusión y conocimiento con todo lo que sea arte e ilustración, porque nuestro propósito es hacer estimar y valer nuestros sellos, monedas, pinturas, artes gráficas y dibujantes a fin de que sean mas conocidos y mas apreciados, y que se les considere y estime en su justo precio su trabajo y su inteligencia; todos estos esfuerzos contribuirán a hacer la Patria grande.

La afición cada día más extensa y cordial, a la que tenemos el gusto de pertenecer millones de filatélicos en el



mundo, sin distinción de razas, de pueblos, ni de idiomas; y que este último obstáculo parecía invencible, ya se ha vencido en parte, hoy ya tenemos la fácil interpretación, para compras o canjes, por medio de claves convencionales;

y creo que en un futuro tendremos una asociación universal, talves llamada a fines mas grandes para bien y prosperidad universal.

A. G. C.

A. F. E. No. 5

## La estampilla del Bicentenario de la Misión Geodésica



El Gobierno del Ecuador ha tenido un singular acierto, al querer editar una estampilla conmemorativa, del glorioso bicentenario de la Misión Geodésica del siglo XVIII. Nada más oportuno y eficaz que la estampilla para comunicar al mundo entero, la celebración que realiza el Ecuador a estos grandes sabios que en misión de generosidad y cultura, estuvieron en nuestros territorios hace doscientos años verificando



una de las más importantes misiones científicas de la época y de las Ciencias. La estampilla viajará a todos los países, irá a todas las latitudes y en todas partes inquietará no solo al mundo filatélico, sino también a todos los hombres cultos que amen la generosidad y la gratitud.

No otra cosa que obra de inmensa gratitud y de inmensa cultura realiza el Ecuador a celebrar tan dignamente



el Bicentenario que tratamos. De inmensa gratitud por que recuerda a los abnegados servidores de la Ciencia que sufrieron durante nueve años para servir y responder al enigma de la figura verdadera de la Tierra. De inmensa cultura por que es propio solo de los países cultos y de los Gobernantes sinceros y patriotas el celebrar a los grandes hombres que han pasado dejando ejemplos de virtudes, huellas de estudio



y sacrificio, regueros de luz inextinguible a su paso sereno por la vida.

Francia, la creadora de generosidades y noblezas sin par; cuna de sabios y patriotas, de héroes y de santos, se inquieta la primera por estudiar la forma de la Tierra. La Academia de Ciencias de París, cenáculo de sabios y de genios, nombra a sus académicos Godin, Bouguer y La Condamine para que midan en el ecuador terrestre, el valor de un grado de meridiano. El glorioso Monarca Felipe V de España, de la España inmortal, de la España que es y ha sido siempre sin ocaso, envía a los célebres marinos Juan y Santacilia y Ulloa, para que acompañen a la expedición francesa a los territorios americanos en donde domina España.

La obra que realizaron en nueve años de ardua lucha es obra de gigantes, de titanes, de héroes. Lucharon contra todos los elementos humanos y aún la naturaleza bravía les hizo sentir el vigor de su virginidad. Vencieron a todo. Efectuaron, no solo el trabajo propuesto, sino que fatigaron todas las horas de sus vidas en estudiar e investigar, descubrir y verificar muchos estudios más que les han colmado de gloria a los ilustres Geodestas.

El Ecuador ha querido celebrar con gozo y alegría este Bicentenario y con acierto sin igual ha dedicado el día 29 de Mayo de 1936 para fiesta principal. El 29 de Mayo de 1736 la Comisión Geodésica llegó a Quito, Capital de la entonces Audiencia de Quito. Fecha importante, imborrable e inolvidable en los Anales de los sacrificios por la Ciencia y de los Triunfos del saber.

Para el 29 de Mayo el Gobierno Ecuatoriano ha querido que entren en circulación las estampillas conmemorativas que sencillamente avisan al Mundo entero de este homenaje de gratitud

que se tributa, desde la misma mitad de la Tierra a los sabios gigantes de la época y de la Humanidad.

Las estampillas que circulan tienen un valor histórico inmenso, por representar cada uno de sus motivos, aspectos a la vez que artísticos e históricos, verdaderamente científicos. El pincel iluminado de Enrique Gómezjurado a creado los modelos poniendo detalles andinos que solo sus ojos de artista podían encontrar en los flancos de nuestras montañas formidables. En un fondo de alturas y serranías, se destacan las gloriosas figuras de La Condamine, Bouguer y Godin, completando la trilogía del genio francés que dominó en la Expedición. Esta estampilla tiene varios valores y se presenta en colores y matices de belleza exquisita. En los extremos figura el simbólico monumento que la gratitud ecuatoriana levantó en 1911 a las Misiones Geodésicas en el parque de la Alameda. Otro motivo de las estampillas está dedicado a honrar a los intrépidos navegantes Españoles. El mismo cuadro anterior con la sola variante que se reproducen las imágenes serenas y magníficas de Jorge Juan y Antonio de Ulloa, trabajadores infatigables y descubridores de maravillas en su América. La última estampilla de la serie tiene el más grande valor nacional. El fondo está formado por la inmensa mole del eterno Chimborazo, de majestad infinita y de blancura inmortal. A sus plantas destacan las imágenes de La Condamine, el genio múltiple de la Expedición y la noble figura del sabio Pedro Vicente Maldonado, que abrió sus ojos fulgurantes e inquietos, a la falda del mismo Chimborazo que le comunicó su inmensidad y su grandeza. Finalmente la exquisita delicadeza del artista Gómezjurado, ha combinado los simbólicos escudos del Ecuador y de Francia en la primera plana para eter-



nizar esa alianza que ha existido desde siempre y que día a día crece ahondada en afectos, profunda en realidades, sentida en todos los momentos de la vida.

El Exmo. Sr. Georges Terver. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la Francia gigante, con mano hábil y genio amabilísimo ha dirigido los trabajos de estas estampillas magníficas, que dicen de la tradicional cultura y gentileza del Ecuador, en comprender a los grandes hombres y en querer a sus amigos nobles y leales.

Juntos irán por los caminos del aire, del mar y de la tierra los grandes sabios del siglo XVIII, reunidos bajo el noma legendario y generoso de la REPUBLICA DEL ECUADOR.

Francia, España y el Ecuador, representados por sus más altos cerebros irán del uno al otro polo de la tierra, del Levante al Poniente, y su gira no terminará jamás simbolizando los lazos del cariño, de la raza y del saber.

*Ernesto Dousebés.*

## NUESTRO DELEGADO



Sr. Dn. C. H. Steiner

Reside en la ciudad de Reims (Francia) y es el representante de nuestra entidad en ese bello país. Permaneció unos diez años en nuestra Patria, siendo por esto un ecuatoriano de corazón.

Desde hace unos cuatro años se ha interesado y logrado adquirir muchas de las buenas colecciones y de los lo-

tes importantes de sellos postales que se han ofrecido en París, Londres, Berlín, New York, etc., habiendo comprado la parte correspondiente a Ecuador, que existía en la famosa colección Hind.

La colección de sellos ecuatorianos que posee nuestro Delegado Sr. Steiner es, seguramente, la colección de estudio más importante que existe en Europa, habiendo merecido el primer premio en la reciente Exposición organizada por el «Club Philatelique Remois». Respecto a tan valiosa colección sabemos que consta de cinco álbumes, con unas cuatrocientas hojas llenas y valorada en más de 400.000 francos, todo lo cual da la idea de su importancia.

La especialización que de nuestros sellos postales ha hecho el Sr. Steiner y las largas horas de estudio que ha consagrado a ellos, hacen del distinguido consocio y Delegado nuestro, uno de los más expertos filatelistas y profundo conocedor de todas las rarezas que existen entre los timbres postales del Ecuador.



## Seebeck y sus famosos contratos

Casi todos los coleccionistas de la actual generación frecuentemente preguntan: «Por qué algunas estampillas de Sur y Centro América se las conoce con el nombre de «SEEBECKS» y cuales y a que clase de estampillas se aplica éste nombre?»

El nombre de SEEBECK proviene de un comerciante de estampillas establecido en Nueva York apellidado N. F. Seebeck y que más tarde llegó a ser presidente de la casa impresora: HAMILTON BANK NOTE AND ENGRAVING Co.

Las primeras estampillas que se conocieron con el nombre de «SEEBECK» fueron las del Departamento de Bolívar, República de Colombia y que corresponden a las emisiones de los años 1879 hasta 1885 y las de la misma época de la República Dominicana.

Estas estampillas fueron impresas por un contrato que permitía a Mr. Seebeck a quedarse con las planchas originales y a recibir el sobrante de las estampillas no vendidas y que eran anuladas a propósito una vez que Mr. Seebeck entregaba una nueva emisión.

El éxito obtenido en estos dos países le impulsó a buscar nuevos campos para sus actividades; en el año 1890 cuando Mr. Seebeck llegó a ser presidente de la Compañía impresora que anotamos arriba, logró conseguir varios contratos en Nicaragua, Honduras y San Salvador. De acuerdo con estos contratos, Mr. Seebeck se comprometía a proveer a los países indicados con una emisión cada año, con la condición de recibir todas las estampillas que no se hubieren vendido al hacer la entrega de la nueva emisión. Como era su misma Compañía (la Hamilton Bank

Note & Engraving Co.) la que imprimía las estampillas de los contratos celebrados por Mr. Seebeck no hay la menor duda sobre la enorme cantidad de sellos que deben haberse impreso.

El Ecuador llegó también a efectuar un contrato con Mr. Seebeck, la emisión de 1892 fué la primera que se imprimió para nuestro país según lo estipulado en el contrato, Mr. Seebeck consiguió prolongar sus célebres emisiones hasta 1896; se asegura que debido a un desacuerdo con el gobierno de aquella época, las actividades de Mr. Seebeck terminaron en el Ecuador.

Antes del contrato «SEEBECK», Nicaragua emitía series de siete estampillas, siendo el valor más alto el de \$0,50, Mr. Seebeck aumentó el número de estampillas a diez llegando a figurar entre ellas, de UNO, DOS, CINCO y DIEZ PESOS, series similares en número y valor eran reselladas «OFICIAL». En 1896 las necesidades del servicio postal, especialmente para el cobro de las cartas multadas, hacíase urgente la impresión de nuevas estampillas, entonces Mr. Seebeck entregó al gobierno Nicaraguense otra serie de siete valores. En menos de diez años, el Seebeckismo, dió a los coleccionistas cerca de 250 variedades de estampillas, solamente de este pequeño país.

Anotamos la lista completa de los países que celebraron contratos con Mr. Seebeck y su duración:

Colombia (Dept. de Bolívar) 1879-1885  
República Dominicana 1879-1885  
Ecuador 1892-1896  
Honduras 1890-1895  
Nicaragua 1890-1899  
Salvador 1890-1898



En varios países imitando el método adoptado por Mr. Seebeck se emitieron una gran cantidad de sellos postales, pero él fué el principal especulador de su época. En aquellos tiempos los filatelistas se sentían profundamente afectados por las inescrupulosas emisiones de Seebeck y muchos que poseían colecciones de importancia, decidieron eliminarlas de las páginas de sus albums. En nuestros tiempos Mr. Seebeck sería apenas un «aprendiz especulador» si comparamos sus sistemas de especu-

lación con aquellos usados por otros que actualmente explotan emisiones como por ejemplo: las de COLON y la de las Catacumbas de España, muchas emisiones del Portugal y Colonias españolas, los letreros-estampillas de Tannou Touva, algunas de Lituania y otras tantas de Italia y sus colonias, etc., etc.

Traducción de

C. H. C.

A.F.E. No. 7

## Crónicas Filatélicas

### Origen de la tarjeta postal

Probablemente muchos de nuestros lectores ignoren el origen de la tarjeta postal tan comunmente usada en todos los países civilizados del orbe. La primera tarjeta postal fué proyectada por un profesor de la Real Academia Militar de Viena, quien insinuó a las autoridades postales de Austria para que ensayaran en el servicio de correos, veinte años después que se adoptó el sello postal. El éxito de la tarjeta postal fué rotundo e inmediato. Inglaterra aceptó con cierto recelo esta innovación, si así podemos llamarla, en el servicio postal, en el año 1870 la venta semanal alcanzaba la enorme cifra de 2'000.000 de tarjetas postales. Según documentos que se conservan en los archivos de Inglaterra y en los de otros países, el producto de la venta de tarjetas postales sirvió más de una vez, para nivelar sus respectivos presupuestos.

### Las estampillas de la reina Astrid

El gobierno Belga espera vender 20 MILLONES de las estampillas emitidas

con motivo de la trágica muerte de la bella y bondadosa reina Astrid y que luego fueron reselladas con el objeto de reunir fondos para las instituciones de beneficencia. Estas estampillas debían tener un período limitado de circulación, más en vista de la gran demanda de parte de los filatelistas, se ha resuelto prolongar su venta.

Si llegaran a venderse los 20 MILLONES de estampillas que ha calculado el gobierno de Bélgica, los fondos de beneficencia tendrán una entrada que se estipula en UN MILLON Y MEDIO DE FRANCOS.

La causa de la principal atracción de los filatelistas por éste sello postal, es el haberse llegado a descubrir un pequeño error ocasionado por un ligero defecto de los primeros cilindros usados en las máquinas que hicieron las primeras impresiones. El error en referencia consiste en que, en cada plana hay una estampilla en la que se le ha aumentado un bucle más a la hermosa cabellera de la Reina, este sello es ya considerado como una rareza y actualmente se le cotiza a buen precio. Es-



ta emisión ha sido muy admirada por su mérito artístico y la finura de la impresión y con el objeto de evitar que la efígie de la Reina sea manchada por los matasellos que se usan en las oficinas postales, la Dirección General de Correos de Bélgica ha ordenado sean ligeramente canceladas.

### El nuevo Zeppelin alemán

Recientemente Alemania lanzó a través del Atlántico un nuevo Zeppelin, su nombre nos recuerda al gran Mariscal Hindenburg, famoso estadista y habil estratega militar que tuvo una brillante y destacada actuación en la guerra mundial. Antes del «HINDENBURG» fué el «GRAF ZEPPELIN» que desafiando las fuertes corrientes aéreas del Atlántico demostró al mundo que el genio alemán había convertido en realidad, el sueño dorado de los aeronautas modernos, la aviación transoceánica.

El «HINDENBURG» de mayor dimensión y potencia que el «GRAF» ofrece al pasajero todo confort, lujo y comodidad que puede obtenerse en una nave aérea; los técnicos alemanes demoraron algunos años en su construcción y lograron perfeccionar hasta el extremo de hacerlo invulnerable a todo peligro y a prueba de toda emergencia. Este Zeppelin está dedicado especialmente a llevar pasajeros y correo entre Alemania y Estados Unidos.

Según datos que hemos obtenido, el «HINDENBURG» tiene una capacidad para transportar 30.000 libras de correo que calculándose a razón de 40 cartas por cada libra y siendo la tarifa mínima de 0,50 cents. por carta, tenemos que solamente por el servicio de correspondencia, rendirá el «HINDENBURG», 600.000 dólares.

Admirando el genio de los inventores alemanes y criticando la incapacidad

de los americanos para construir y manejar Zeppelines, el eminente columnista-escritor Arthur Brisbane dice:

En mayo 6, el nuevo Zeppelin alemán, «HINDENBURG» la más grande embarcación aérea que se ha construido, inaugurará el tráfico de pasajeros y correo entre Alemania y Estados Unidos, enseñándonos «COMO». En nuestro país (E.U.) no se sabe «COMO» navegar con Zeppelines, pero si Alemania desearía aprender «COMO» destruirlos, podemos enseñarle.

### Ha retornado!

La estampilla más cara del mundo volvió a poder de su dueño. La oferta que hicieron por ella fué \$ 37,500 dólares, precio que no satisfizo a su propietaria la Sra. P. Costa Escala, viuda del millonario americano Hind; actualmente se halla debidamente custodiada en la caja fuerte de un banco de New York. La estampilla en referencia la mencionamos en el número anterior de nuestra revista y si alguien ignora, le manifestamos que es de la Guayana Inglesa, del año 1850 y cuyo valor facial es solamente UN CENTAVO.

### Merecido elogio

«Es una de las estampillas más bonitas del mundo», en esta forma se ha expresado uno de los dirigentes de la conocida casa impresora de estampillas y billetes de Banco, la American Bank Note Co. al contemplar el modelo de la estampilla aérea que va a emitirse con motivo de la Primera Exposición Filatélica Ecuatoriana. Todos los aficionados al coleccionismo se habían manifestado más o menos en iguales palabras a las que anotamos arriba, tanto en nuestro país como en el exterior. Es un orgullo para nuestra patria el que se considere a este sello aéreo como el más artístico y simbólico, de-



bemos hacer justicia a su autor, el notable artista Sr. Jorge Quiroga quien fué el que ideó y dibujó el modelo que ha sido considerado como una obra maestra de filatelia. Vayan nuestras más sinceras felicitaciones para nuestro compatriota por este verdadero triunfo.

### En liquidación

Una conocida revista filatélica informa a sus lectores que la renombrada casa impresora, Perkins & Bacon se retira definitivamente de sus actividades. El «Washington Star» diario americano que dedica una de sus columnas a la filatelia también da la misma información. La Perkins & Bacon se fundó en Londres el año 1840 y hasta el año 1880 tenía la exclusiva para la impresión de los sellos de la GRAN BRETAÑA.

### Mas sanciones contra Italia

El gobierno Británico, en su afán de boycotear toda mercadería de procedencia Italiana, ha ordenado a los comerciantes de sellos postales, eliminen de sus listas de precios todas las estampillas de este país. Este dato lo hemos tomado de la importante revista americana «STAMPS» correspondiente al mes de Febrero.

### El Tricentenario del correo Sueco

Con motivo de haberse celebrado el 20 de Febrero de este año el tercer centenario del servicio postal en Suecia, la Administración de Correos ha emitido una interesante serie de estampillas, de enorme valor histórico, ya que en

ellas se ilustra el desenvolvimiento del correo que comenzó en el año 1636 hasta nuestros días.

Esta serie está compuesta de 12 sellos, y sus valores y motivos son como siguen:

5 Ores—Axel Oxenstiern, quien fué el primero que estableció el servicio postal en Suecia

10 Ores—El primitivo servicio de correo

15 Ores—El correo postal a caballo

20 Ores—El velero postal

25 Ores—El correo transportado en un navío hidráulico

30 Ores—La más antigua diligencia

35 Ores—La primera estampilla de Suecia

40 Ores—El correo transportado por medio de trenes

45 Ores—M. Adolf Wilhelm Roos, director actual de correos de Suecia

50 Ores—La diligencia-automóvil

60 Ores—El correo transportado en una moderna nave

1 Korona—El avión Postal.

### Consumo de sellos

Los países que tienen mayor cantidad de sellos emitidos hasta la fecha son: Estados Unidos de Norte América y Alemania.—Alemania consume veinte millones de sellos por día—más de siete billones por año, o 250 sellos por segundo. Estados Unidos de N. A. cuarenta millones por día, o 15 billones por año; en 86 años fueron vendidos 441 billones, que puestos uno al lado de otro, darían 278 veces la vuelta a la Tierra.

C. H. C.

A. F. E. No. 7

*Mencione el Coleccionista Ecuatoriano al escribir a los anunciantes.*

*Mention this magazine, when writing to advertisers.*



## Comunicaciones recibidas

Nos es grato reproducir la atenta comunicación que nos han enviado los Srs. Perrone & Campaña, de Guayaquil, dándonos a conocer la constitución de una nueva sociedad mercantil que se dedica al ramo filatélico.

La comunicación a que nos referimos dice así:

«Guayaquil, Abril 15 de 1936.—Señor Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.—Apartado N.º. 201.—Quito.—Muy señor nuestro: Tenemos el placer de llevar a su conocimiento que por Escritura Pública celebrada ante el Notario de número del Cantón Guayaquil, Sr. Dn. Carlos M. de Murrieta, con fecha 14 de Enero del año corriente, hemos constituido una Sociedad en nombre colectivo que se denomina:

### PERRONE & CAMPAÑA

y la cual se halla también inscrita en el Registro Mercantil, bajo N.º. 137 del Repertorio, fojas 90 a 91, tomo 26.

Al comunicar a Ud. este particular, tenemos el honor de ofrecerle los servicios de esta organización, y que consisten en el Cambio, Compra y Venta de Estampillas para Colecciones y Accesorios para Filatelistas, suplicándole tomar nota de nuestra firma al pie de la presente.

De Ud. muy atentos y S. S.

por PERRONE & CAMPAÑA

(f.) *Justo P. Campaña Z.*

(f.) *S. Perrone Rizzo*

A. P. S. N.º. 6563.

### DESEO COMPRAR:

Estampillas del Ecuador, en series, lotes, colecciones, etc.

Me interesa ejemplares en perfectas condiciones, bien centrados, tanto nuevos como usados, aéreos y conmemorativos.

Ofrezcame inmediatamente, lo que puede venderme. Pago a vuelta de correo. Referencias de primera clase.

**DOUGLAS P. BALL**

408 — 10 Seybold Bldg.

Miami - Florida - U. S. A.



## *COVERS THE EARTH!*

---

My new issues service covers almost the whole world.

I am proud to have among my clients the most important stamp dealers of United States and Europe.

A service that is based on:

**HONESTY, PROMPTNESS AND  
ECONOMY.**

A careful, immediate and courteous attention is given to any order received, that's why my motto is:

**"THE BEST NEW ISSUES SERVICE  
IN ECUADOR"**

**DON'T RISK!—DEAL WITH A  
RELIABLE FIRM!**

**CESAR HERRERA C.**

**P. O. Box 265—Quito, Rep. of Ecuador.—S. A.**



**IMPORTANTE**

Toda la correspondencia para la «Asociación Filatélica Ecuatoriana» debe llevar esta dirección:

Sr. *Secretario de la «Asociación Filatélica Ecuatoriana».*

P. O. Box No. 201  
QUITO—ECUADOR

**NOTICE!**

All correspondence, sent to the «Asociación Filatélica Ecuatoriana» should be addressed to:

Sr. *Secretario de la «Asociación Filatélica Ecuatoriana».*

P. O. Box No. 201  
QUITO—ECUADOR

**Expertizaciones**

La Asociación Filatélica Ecuatoriana, por medio de la Comisión Técnica integrada por los Sres. Francisco J. Meneses, Vicente A. Rivadeneira, Julio Almeida Jare y Fernando Moucheron, ofrece experimentar los sellos ecuatorianos que se le envíen a razón de un franco francés por cada sello—con mínimum de cinco francos—este valor puede ser enviado en sellos nuevos de actual circulación de cualquier país—. Para este objeto dirijase la correspondencia a la A. F. E. Sección de Expertizaje.—Apartado No. 201.—Quito-Ecuador. S. A.

**Expertizing**

The Ecuadorean Philatelic Association by means of the Special Commission composed by Francisco Meneses, Vicente A. Rivadeneira, Julio Almeida Jare and Fernando Moucheron, offers to expertize the Ecuadorean stamps sent for appraisal at the rate of one french franc for every item sent—minimun five francs. Payment may be covered with unused stamps at present in circulation. All correspondence in regard to this service must be addressed to the «Ecuadorean Philatelic Association Expertizing Dpt.—Box No. 201.—Quito-Ecuador. S. A.

**“FILIGRANA”**

REVISTA DEL

Centro Filatélico «BUENOS AIRES»

Socios Protectores \$ 1.00 mensual. Socios 1 AÑO \$ 3 m/n.  
o 1 Dollar o 20 francos Fran. o su equivalente en otras monedas o 300 fr. en sellos base Catálogo Yvert última edición, mínimum 2 fr. pieza y no más de 5 iguales.—Pida una REVISTA de muestra gratis.

CABILDO 957—Buenos Aires—Rep. Argentina.



## Novedades filatélicas del Ecuador

El timbre de tabaco de 1 centavo rosado, a sido sobrecargado con la palabra «POSTAL» en tinta negra; esta emisión es de 200.000 ejemplares. El mismo timbre ha sido sobrecargado con «Seguro Social del Campesino» 3 cts. en letra mayúscula y en negro; el tiraje de estos últimos es de 800.000 ejemplares.

El sello de \$ 0,20 del Centenario de 1930 (Yvert N.º. 291) ha sido sobrecargado con la leyenda «Casa de Correos y Telégrafos de Guayaquil» en negro cuyo tiraje es de 100.000.

El sello de \$0,02 centavos (Yvert N.º. 283) ha sido sobrecargado con leyenda igual al del 314 Yvert en rojo, el tiraje de este sello es de 100.000.

Han entrado en circulación los sellos conmemorativos de la llegada de la 1ª. Misión Geodésica al Ecuador, cuyos valores son:

### SERVICIO ORDINARIO

500.000	de \$ 0,02
400.000	" 0,05
1'000.000	" 0,10
300.000	" 0,20
200.000	" 0,50

### SERVICIO AEREO

400.000	de \$ 0,10
400.000	" 0,20
200.000	" 0,50
300.000	" 0,70

Con sobrecarga de Correo Aéreo toda la serie ordinaria.

Estos sellos han sido impresos en la casa Quiayl en E.U.A.

Con fecha 29 de Mayo se firmó el contrato con la casa Thomas de la Rue de Londres, para la impresión de los sellos conmemorativos de la 1ª. Exposición Filatélica que se llevará a cabo del 25 de Septiembre al 9 de Octubre del presente año; los valores son los siguientes:

### SERVICIO ORDINARIO

50.000	de \$ 0,02
60.000	" 0,05
60.000	" 0,10
20.000	" 0,20
30.000	" 0,50
20.000	" 1,00

Tipo triangular  
Monumento a los

Próceres del 10 de Agosto.

### SERVICIO AEREO

30.000	de \$ 0,70
30.000	" 1,00

Tipo rectangular, un cóndor y avión hacia el laurel de la victoria.

Además serán sobrecargados con correo aéreo 10.000 series de los sellos triangulares a excepción del \$ 0,02 y \$ 1,00

**Errores:** En el timbre de tabaco con la primera sobrecarga de «Seguro Social del Campesino» 3 cts (en le-





tras mayúsculas) existe el siguiente error «del Campesino Seguro Social» ctvs. 3 existiendo dos de estos errores, en cada plana de 100.

Se ha encontrado una plana, en los sellos de \$ 0,02 resellados con «Casa de Correos y Telég. de Guayaquil»



(rojo) la siguiente variedad: la palabra «POSTAL» del sello N.º 283 se encuentra en la parte superior de la leyenda antes citada.

Creemos que estos dos errores tendrán buena acogida preferentemente entre los especialistas.

## Primera E.F.N.A. Internacional del Ecuador

### ¡IMPORTANTE!

Habiendo obtenido la licitación para la confección de las estampillas destinadas a conmemorar la Primera Exposición Filatélica Internacional Ecuatoriana, la casa Thomas de la Rue y Cia. Ltd. de Londres, y siendo estrecho, en virtud de la distancia, el tiempo para la llegada oportuna de las mismas, la Junta Directiva de la A.F.E., en su última sesión, acordó inaugurar la Exposición el 25 de Septiembre, terminando el 9 Octubre del presente año. Por lo tanto, las inscripciones para tomar parte en el certamen, quedarán cerradas el 10 de Septiembre a las 6 p.m.

### ¡IMPORTANT!

As Thomas de la Rue and Co., obtained the bid for printing the stamps commemorating the First Ecuadorean International Philatelic Exhibition, and delay being unavoidable, on account of the distance, so as to make it impossible to receive them on time, the Board of Directors of the A.F.E., agreed upon inaugurating the Philatelic Exhibition on September 25, closing October 9, this year. So that entries will be accepted no later than September 10, at 6 o'clock p.m.



## ¿QUE SON LOS SELLOS?

A los agoreros de desdichas que presagian para la Filatelia un fin próximo, puede darse el más profundo mentís presentándoles el actual panorama del mundo filatélico.

Nunca tuvo la afición más extensión, más adeptos, mayores entusiasmos, más sugestivos atractivos que ahora; nunca el campo de la Filatelia se vió más invadido de altos valores intelectuales; nunca, como ahora, mereció de los gobernantes de todos los países tantas atenciones como ahora se dispensan al humilde papelito que ha encadenado tantas inteligencias y que ha puesto un trono dominador en tantísimos corazones.

No, la Filatelia no se extingue, no se amigora, no muere; antes al contrario, parece que se vislumbra el comienzo de un brillante período de grandezas por el cual, los ya potentes y numerosos ejércitos de filatelistas habrán de convertirse en incontables falanges de fuertes, de poderosos coleccionistas procedentes de todos los campos: de los grandes potentados de la tierra, sabios, artistas, intelectuales de todo género y verdaderas nubes de gentes humildes, del taller y de la fábrica; ricos, medianos y pobres; de cultura máxima y balbucientes de toda clase de culturas. Esos ejércitos filatélicos son ya como una oleada que en incesante crecimiento va invadiendo el mundo y saltando todas las barreras. Nadie alcanzó a imaginar en 1840, cuando apareció el primer sello de Correos, que antes de cumplirse el primer Centenario de su existencia, el sello aspiraría a ser el dueño del mundo,

imponiendo leyes a las artes bellas y principalmente a las pictóricas; hubiera tenido por locura imaginar que alcanzaría su dominio al campo de las finanzas, pues ya hoy es bien respetable el número de millones que se han consagrado al comercio de la Filatelia; nadie hubiera imaginado que ésta fuese un día fuente de ingresos para un Estado; que el Arte pudiera dominar a la especulación; que del cuadro de las pasiones que describió el filósofo Descuret desapareciera la pasión del sello para convertirla en canto de amor y en oración de cultura.

No, la Filatelia no muere, no puede morir, no morirá, porque ha ganado la voluntad de todos los corazones, de todos los pueblos, convirtiéndose en vehículo de la Cultura popular, en auxiliar eficazísimo de las Bellas Artes y en nuevo factor de la Economía política a la cual rinde muy cuantiosos beneficios.

La Filatelia, pues, ha llegado al más brillante período de su vida, y, sin embargo, aún descubrirá nuevos horizontes o por lo menos ensanchará los límites de los actuales.

¿Qué más de lo que hoy es podrá ser cuando ya, entre otros infinitos ditirambos, se la llama «libreta de ahorros-valor en Bolsa, capital flotante, dominadora de conciencias, transformadora de espíritus y cartilla de cultura universal que enseña a sentir y pensar en todos los idiomas?».

J. MAJÓ TOCABENS.

(De «Publicidad Filatélica»)

### CLUB INTERNACIONAL D'ÉCHANGE DE LISBONNE (Société Universelle d'échange pour collectionneurs)

Un an Fcos. 20.

Si vous desirez faire des échanges avec des collectionneurs d'antiquités, livres, monnaies, ex-libris, timbres-poste, cartes-postales, curiosités, articles régionaux, etc., demandez aujourd'hui même le bulletin d'adhésion et prospectus gratuit.

Envoyez une carte timbrée coté (t. c. v.) vue d'origine, avec votre adresse á

Mr. ENRIQUE MANTERO

Directeur du «Club Int. de Trocas» et de l'organe de cette Société «O Coleccionador».

Rua Joaquin Casimiro - 25 - 1º. — Lisbonne - Portugal.



## Crónica Social de la «A.F.E.»

**Deceso.**—Nuestro Vicepresidente Sr. Dn. Francisco J. Meneses, ha tenido la desgracia de perder a su señor padre. Cumplimos con el deber de presentarle el testimonio de nuestro más sentido pesar, uniéndonos al dolor de su atribulada familia.

**Donativo.**—El Sr. Dn. Italo Grossi D., de Valparaíso—Chile—, distinguido miembro de nuestra Sociedad, ha tenido la gentileza de obsequiar a la misma, algunos cientos de francos en sellos. Acto semejante obliga nuestra gratitud y así lo expresamos a nuestro donante. La Directiva de la Asociación piensa dedicar dicho obsequio a la institución de un premio entre sus afiliados.

**Conmemoración.**—Esplendor y resonancia han tenido las fiestas celebradas en esta Capital y más ciudades del país, conmemorando el Bicentenario de la llegada de la Primera Misión Geodésica Francesa al Ecuador. El Gobierno, el Comité France-Amérique y todas las Instituciones culturales de la nación han desarrollado con brillo sus programas de festejos. El Sr. Gral. Georges Perrier, Delegado de Francia para tomar parte en tales fiestas, fué declarado Huésped de Honor, habiendo sido espléndidamente agasajado por todas las clases sociales; y entre los honores de que ha sido objeto, cabe mencionarse el nombramiento de Doctor Honoris-Causa por parte de la Universidad Central y la condecoración que el Gobierno Ecuatoriano le ha conferido con la Orden «Al Mérito».—

La filatelia, por su parte, se ha unido a la Conmemoración, con la hermosa serie de sellos que reseñamos en otro lugar.

**Delegado especial.**—Nuestro activo y competente consocio Sr. Dn. Justo P. Campaña Z., ha sido designado por la Comisión Organizadora de la Primera E.F.N.A. Ecuatoriana, Delegado Especial en Guayaquil para todo lo referente a dicho Certamen. Felicitamos al amigo Campaña por tal nombramiento y esperamos que su labor sea provechosa para el mejor éxito de la Exposición.

**Delegados de la A.F.E.**—Los Sres. Salvador Navarro Aceves, Italo Grossi D. y G. Massidda, distinguidos asociados de nuestra entidad, han sido nombrados Delegados de la Sociedad en sus respectivos países: México, Chile e Italia, en el orden indicado.

**Nueva socia.**—Estando ya en prensa este número, nos llegó la solicitud de ingreso a nuestra Sociedad, de la Srita. Georgina Muirragui de Guayaquil. Complacidos anotamos la adhesión de esta nueva representante del bello sexo.

**Club Filatélico y Numismático de Lérida.**—A última hora nos fué grato recibir el 1º. y 2º. números de la revista «Coleccionismo», órgano oficial del nombrado Club. El contenido de dichos dos números lo encontramos bastante interesante, ya en lo relativo a filatelia, ya en lo tocante a numismática.—Felicitamos cordialmente al nuevo colega y le deseamos larga vida y labor fructífera.

*Hágase socio de la A. F. E.*

*Adherez - vous à l' Association Philatélique Equatorienne.*



## El engomado de los sellos

En otra hora y con el grato motivo de una Exposición Filatélica, hube de hacer la loa de la Filatelia—ciencia y arte—pues del carácter de ambos participa, y dife cosas de mitología, de leyenda y de historia, a propósito de los papelitos polícromos que Chandler inventó para delicia de muchos y desesperación de los que no los entienden.

Podría hoy complacer a la redacción de esta revista, con unas cuantas frases más o menos literarias, capaces de fijar unos minutos la atención del lector ingenuo o simplemente sufrido, si no se me hubiera ocurrido tratar un tema a mil leguas de la estética pura, a un paso de la utilidad más genuina.

Quiero decir dos palabras del engomado de los sellos, de su valor y del peligro que entraña para la vida de nuestras colecciones, esa substancia adherente, cuna de mil bacterias y agro propicio a la proliferación de millones de hongos microscópicos.

Se acepta como un axioma, que la goma de origen, da al timbre nuevo el máximo de valor, y que la ausencia de éste producto de Arabia o de farmacia, baja, casi a la condición de usado, la cotización del más hermoso ejemplar.

Y bien, conceptúo que en este caso, la Filatelia confunde la cáscara con el fruto. Porque, a mi juicio, la goma poco significa. Pero hay más; existe una razón suprema, como que es de muerte o de vida para la propia estampilla en eso de conservar o no la goma original.

En efecto, la goma, con el tiempo, hace quebradizo—cuando es consistente—el papel a que adhiere. Primer defecto que para ciertos sellos impresos en «papel fiza», significa una sentencia de muerte a corto plazo.

Además —tratándose de impresiones sobre papeles transparentes como el

denominado cebolla, o de poco cuerpo—altera el color del papel, cuando no modifica la diaphanidad del color.

Estos defectos, que podríamos denominar físicos, son de poaa monta si se les compara con la acción química de descomposición de la goMa que mancha como de herrumbre, muchas estampillas.

Tanto esa acción química, como la producida por microorganismos y hongos, conspira contra la belleza de las estampillas, atacadas por esa «viruela» de la goma.

Desgraciadamente contra esa epidemia, no hay vacuna; por eso muchos filatelistas al primer síntoma, recurren al higiénico baño, que si bien quita al sello la substancia pegajosa (verdosa, blanca, rosada o amarillenta), asegura a éste la inmunidad contra plaga tan dañina.

Ser o no ser.... Entre salvar la goma o salvar el sello, la elección no puede ser dudosa. Primero vivir....

En tesis general conceptuaríamos provechoso, por no decir higiénico para la Filatelia, una campaña tendiente a auventar de nuestros álbumes, una vez por todas, ese fantasma casi incorpóreo.

Sólo los cultivadores prácticos del viejo aforismo: «la cáscara guarda el palo», podrán defender en la emergencia, esa costumbre reñida con la profilaxis, de conservar en el reverso del sello ese encolado pringoso, campo de cultivo en «sécano» de las peores bacterias, que conspira por igual contra la salud de quien lo colecciona como contra la vida de esos extraordinarios papelitos que todavía nos hacen soñar....

*César Miranda.*

De la «Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay»



## *Los compradores mas grandes de Norte América*

Desean comprar estampillas sueltas del Ecuador, series, etc., en grandes cantidades.

Interesamos especialmente las estampillas conmemorativas de valores bajos.

Envíenos sus ofertas ya sea por el catálogo Yvert o Scott, y cotízenos solo las estampillas que puede Ud. proporcionarnos a los precios más convenientes por 100 o 1.000 de cada una. Aceptamos solamente sellos lavados y en buenas condiciones.

También nos interesa toda clase de estampillas de la América Hispana y deseamos recibir ofertas.

Podemos dar las mejores referencias en el Ecuador y Sud América.

Somos conocidos como comerciantes honrados, en todo el mundo.

**E. J. FRANK COMPANY**

*4.900 — Chalgrove Avenue.*

*Baltimore-Maryland*

*U. S. A.*



## La historia de una serie filatélica

*Las cosas son como son y no como quisiéramos que fuesen.*

(Proverbio Chino)

Si en lo que voy a narrar hay 2 renglones de fantasía, es seguro que no llegan a tres.

Arreglaba yo hace poco más de un año una colección Universal y había llegado a Rusia, que no es poco llegar.

Para neutralizar el frío de la estepa fumaba el delicioso *full dorado* de la fábrica de Mercado. Fumaba como una chimenea y las cajetillas medio vaciadas casi llenaban mi mesa.

Yo había prestado días atrás el Ivert & Tellier lo que quiere significar que en mis clasificaciones andaba yo, poco menos que a ciegas.

En un momento de esos tropecé con una serie nueva extraña. Eran los sellos de los Romanoff, muy conocidos pero estos tenían la particularidad de ser notablemente gruesos. Era el *papier épais* que dicen los catálogos franceses, pero extraordinariamente *épais*. No había visto nunca una cosa parecida.

No. Esa debía ser una equivocación. Pensé de pronto que se trataba de una casual adjunción de dos timbres, reverso contra reverso, y con una exactitud tan matemática que las dentaduras habían coincidido y parecían formar una sola. Agreguen Uds. que esos sellos raros presentaban por el un lado la efigie de un Romanoff y por el otro una inscripción. Desde que se trataba de timbres rusos quedaba dicho que la inscripción era ininteligible.

No había que hacer. Al agua con los timbres para que se despeguen. En vez de 6 (pues de este número constaba la bizarra serie) tendría doce.

Por ahí en medio de las cajetillas tenía yo un plato con agua, plato que al mismo tiempo me servía de cenicero. Esa agua como Uds. ya lo han comprendido sin dificultad, era una verdadera lejía. Los timbres que allí se bañaban, salían como nuevos. La lejía respeta el grabado y la obliteración, pero destruye toda grasa y toda suciedad extraña en el papel.

Después de los quince minutos reglamentarios saqué del baño los timbres rusos, los tendí cuidadosamente en un papel secante y traté de despegarlos.

Trabajo inútil. Los supuestos timbres pegados no lo habían sido nunca y, sencillamente eran dobles porque así habían sido trabajados en los talleres de Ekaterisnoslau. Estoy sólo en el momento que escribo estas confidencias, pero crean Uds. que no he podido menos que ruborizarme un poco de mi tontería propia.

No tuve mejor sitio para poner a secar los inocentes timbres torpemente ahogados en lejía que las cajetillas del *full dorado*.

Cinco minutos después tuve una sorpresa muy grande. Qué habrá pasado ¡Caramba! Yo no daba crédito a mis ojos. Esos timbres espesos que antes del baño no tenían de raro más que el papel, el grueso y la leyenda reversal, y que por lo que hace a colores, tenían el de cualquier timbre de vecino, una vez salvados de las aguas y secos sobre las cajetillas.....me resultaban *dorados*. Si señores, como Uds. me lo



oyen: perfectamente dorados. Es decir, perfectamente no; pero sin que se haya destruido ni borrado ninguna de las nobles facciones de los descendientes de Iván el Terrible y Pedro el Grande, todos ellos habían adquirido, a expensas del papel dorado de las cajetillas, un hermosísimo tono metálico brillante en las cejas, en los bigotazos, en el pelo y en las respetables patillas.

Los más consumados artistas; esos que doran y broncean los sellos de Suiza y Persia; estoy seguro no habrían sido capaces de dorar tan magistralmente como lo había hecho la casualidad, los célebres sellos rusos objeto de mi equivocación y materia de esta confidencia.

¿Qué agente obró el prodigio? Yo no lo sé. Fué talvéz el papel absorbente de los sellos; fué quizá la fuerza de la lejía; tué acaso la flojera del oro de la envoltura de los *FULL SPEED*; fueron seguramente todos estos motivos reunidos.

El caso es que yo resultaba el tenedor de unos sellos de prodigio. Solo con verlos se alejaba toda idea de mistificación. Vamos. La naturaleza, con una combinación misteriosa de sus leyes eternas, era la que los había hecho así, de modo que el mismo que los hizo no los hubiera conocido. Dominado por el prodigio, llegué a figurarme por un momento, que esto que me había pasado era una forma de reacción... ..filatélica por lo menos contra el régimen Bolshevique. Me propuse registrar al otro día en los diarios, las noticias de Rusia, para ver si *por coincidencia*, habían caído los comunistas y había sido exaltado al trono alguno de los supérstites de la familia Romanoff.

Al otro día amanecí un poco desabrido. La verdad era que aunque mis sellos resultaban tan raros que no exis-

tían sino seis en el mundo, no eran auténticos, ni estaban catalogados con precio. El prodigio de alquimia que, sin quererlo, había yo realizado, por raro y hermoso que hubiese sido, no solo no daba más precio a mis sellos rusos, sino que del todo les había quitado el escaso que tenían.

Así es como, al formar un envío de canje para un corresponsal de Buenos Aires, no me dolió descabalar mi serie, tomar uno de esos sellos, incluirlo en la hoja sin explicación de ningún género, y mandarlo por el correo.

Tres o cuatro meses después, cuando yo casi había olvidado el incidente, sobrevino el epílogo.

Un buen día saqué del correo un abultado sobre precedente del Brazil. Contenía una hoja de sellos y un catálogo impreso. Al recorrer los sellos del envío recibido, por poco no pierdo el equilibrio y caigo de nuca. Allí en sitio preferente y llamativo, figuraba completa y brillante una serie rusa de los Romanoff, tal como la que a mí me había resultado. Para ser verdadero diré que había muy pequeñas diferencias, pero claramente a favor de mis sellos. El hecho es que estos otros *do Brazil* tenían numerados al pie unos precios en francos que eran una barbaridad. Setecientos francos el que menos y mil seiscientos cincuenta el que más.

Abri el pequeño catálogo y me quedé, si cabe más turulado. Después, mis carcajadas deben haber sido oídas por todos los del barrio. En la página 7 del catálogo brasileño (a nadie franquearé el nombre de la casa) pude leer los renglones siguientes:

*Idem picotados—1913 Jubileo dos Romanoffs (Serie dorada) Completa.... Fr. 5.200.*

*Fernando Po.*



## Emisión de estampillas para la celebración del Congreso de la Unión Postal Panamericana que se reunirá en Panamá

El Sr. R. C. Montilla se ha servido comunicarnos que la República de Panamá va a emitir, con motivo de la reunión del Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, que se celebrará en la ciudad de Panamá en Noviembre de este año, los sellos conmemorativos cuyos diseños y valores son:

### ORDINARIAS

100.000 de 1/2 centavo	Aduana de Portovelo	Anaranjado
200.000 de 1 centavo	Arbol "Panamá"	Verde
540.000 de 2 centavos	La Pollera	Vermellón
200.000 de 5 centavos	Busto de Bolívar	Azul
60.000 de 10 centavos	Torre de la antigua ciudad de Panamá	Morado
15.000 de 15 "	Busto del Dr. F. García y Santos	Azul pálido
15.000 de 20 "	Represa Maddon	Carmelo
15.000 de 25 "	Busto de Colón	Carmelo claro
10.000 de 50 "	Corte Gaillard	Anaranjado
10.000 de B/1.00	Catedral de Panamá	Negro-gris

### AEREAS

100.000 de 5 centavos	Monumento a Urraca	Azul
60.000 de 10 "	El Genio Humano reuniendo los Oceanos	Anaranjado
80.000 de 20 "	Vista aérea de la ciudad de Panamá	Rosado
30.000 de 30 "	Monumento a Balboa	Violeta
10.000 de 50 "	Esclusas de Pedro Miguel	Vermellón
10.000 de B/1.00	Palacio de Justicia	Negro-gris

### DESEAMOS COMPRAR

Estampillas usadas de todos los países Latino-americanos.  
Somos uno de los mayores compradores de los Estados Unidos. Estamos interesados en estampillas usadas de la América Latina. Sueltas o en series, en lotes de MIL o más. También deseamos cotizaciones de estampillas sueltas en paquetes por millar. Pagos al contado contra entrega. Disponemos de las mejores referencias

Hispano-americanas.

Dirijase a:

**GLOBUS STAMP CO.**

268 — FOURTH AVENUE — Suite 801  
New York City - U. S. A.



**\$ 2 POR CADA 100**  
**ESTAMPILLAS USADAS**  
**DE CUALQUIER CLASE**

Por cada 100 sellos de correo usados del Ecuador, completamente sanos, pagamos DOS SUCRES, enviándose su valor inmediatamente.

Haga su despacho por correo certificado, ordenando las estampillas en paquetitos de cien, atadas con una tirita de papel y no con hilo o piola.

Adjunte una nota especificando claramente la cantidad de sellos que remite y el valor de ellos. También su dirección completa: Nombre, casilla de correo o calle y número en que viva, población, provincia y Nación. Tenga cuidado en tomar exactamente nuestra dirección. *Envíe cualquier clase de estampillas:* Nosotros no escogeremos solo las mejores.

.....Cambiamos sellos con filatélicos: Haga envíos no menos de ciento, e indique qué sellos de países desea, que nosotros nos encargaremos de devolverle tantos sellos como represente el valor de los recibidos.

**NO TENGA DUDAS DE NUESTRA SERIEDAD.** Esta Casa data desde 1880. Para referencia podemos dar el nombre de nuestros banqueros **EL MIDLAND BANK**, Upper Norwood, London S. E. 19.

Envíe el paquete certificado con esta dirección:

**Messrs. ERRINGTON & MARTIN,**

South Hackney,  
London, E. 9 (Inglaterra).



### ASOCIACION FILATELICA DE BAHIA BLANCA

Institución Internacional de Canjes y Correspondencia.

Proporciona a sus asociados las siguientes ventajas: Adquisición y expertización de sellos, (gastos de envío por cuenta de los interesados). Envío del Boletín trimestral, órgano oficial de la institución. Acepta sellos para efectuar canjes en su local social, entre sus asociados. ¡INSCRIBASE HOY! Socios locales, \$ 1 mensual. Menores \$ 0,50. Cuota anual: para la Rep. Argentina \$ 4.—m/n.; para el exterior: \$ 3.—m/n. arg. o bien 250 fs. en sellos base Yvert, última edición, valor mínimo 2 fs. cada pieza.

5 ejemplares de cada pieza como máximo. Correspondencia en todos los idiomas dirigida a Asociación Filatélica de Bahía Blanca: Calle O' HIGGINS 32—Piso 19 Bahía Blanca.—Rep. Argentina.

Solicite un número de muestra del Boletín de la institución.

**SELLOS PARA PAGO DE CUOTAS.**—Prevenimos a todos aquellos filatelistas del exterior que deban enviarnos sellos para pago de sus cuotas, que solamente aceptaremos ejemplares bien centrados, sin peladuras ni fuertes matasellos.

### Iberia Carto-Filatélica

Club International d'échange et correspondance (fondé en 1926)

Grand code chiffré: 1000 phrases principaux idiomes.

«España y América»

Revue illustrée de 40 à 80 pages-7.000 membres registrés dans 142 pays—Prix: 8 pesetas, ou 1 dollar, ou 20 fr. franç. ou 5 fr. suisses, ou équivalent. Número spécimen: 2 coupons-réponse. Prospectus gratis.

Président: E. PUIGFERRAT

1, Rue Antigua de San Juan, 1  
—BARCELONE (Espagne)— (E)

### COLLECTORS! ALL OVER THE WORLD Look here, please!

Would you like to enter in exchange with collectors in Denmark and other countries??

Ask for informations and applications-form.

You can pay the fee with stamps to a value of Yvert—Frc. 100—, in medium stamps or stamps of higher value.

Write to-day to:

THE DANISH INTERNATIONAL  
CORRESPONDENCE AND EXCHANGE CLUB.

Georg L. Sorensen, Strindbergsvej 53.  
COPENHAGEN-Valby.-DENMARK.

### ASOCIACION FILATELICA MEXICANA

ISABEL LA CATOLICA No. 24  
APARTADO POSTAL No. 1335—MEXICO, D. F.

Proporciona las mayores ventajas a sus socios para la adquisición de sellos de México, ventajas en remates, canjes y toda clase de informaciones filatélicas de actualidad. Reparte gratuitamente a los socios la Revista de la Asociación Filatélica Mexicana que es una publicación técnica, en la que colaboran los más eminentes filatélicos de México.

Precio de la Revista para los que no son miembros de la Asociación  
US 1.00 dollar por un año de suscripción.

—o— Pida número de propaganda gratis —o—

ESCRIBA AL APARTADO POSTAL No. 1335, MEXICO, D. F.



## BIBLIOGRAFIA

### Publicaciones recibidas

- |   |   |
|---|---|
| <p>Sunny Days<br/>         España y América<br/>         Publicidad Filatélica<br/>         Scott's Monthly Journal<br/>         Madrid Filatélico<br/>         Der Philatelist<br/>         La Gazette Philatélique<br/>         Pará Philatélico<br/>         IPHV Courier<br/>         Revista del L.E.C.<br/>         The International Post<br/>         Mundial<br/>         Boletín de la Asociación Filatélica Tripolitania<br/>         Chile Filatélico<br/>         Universal Courier<br/>         Philatelic Bulletin<br/>         Uruguay Filatélico<br/>         Revista de la Asociación Filatélica Mexicana<br/>         Filigrana<br/>         Boletín Mensual de la F.I.P.P. de Turín</p> | <p>Boletín de la Asociación Filatélica de Bahía Blanca<br/>         Boletín Mensual de Théodore Champion<br/>         Argentina<br/>         The Georgianian<br/>         Gaceta Filatélica<br/>         O Coleccionador<br/>         Brasil Philatélico<br/>         The Danish International Correspondent<br/>         Gibbons' Stamp Monthly<br/>         The Manchurian Collector<br/>         Suplemento Catálogo Scott 1936<br/>         Perú Postal<br/>         Hobbies<br/>         Ikaros<br/>         Río Grande Filatélico<br/>         Revista de la Cámara de Comercio<br/>         Boletín Mensual del Ministerio de O.O. P.P.<br/>         Sieger-Post</p> |
|---|---|

### EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

Organo Oficial de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA,  
de interés para los coleccionistas de todo género.

#### TARIFA DE ANUNCIOS

Una página interior	\$ 3,50 m. am.
Media id id	2,00 " "
1 cuarto id id	1,20 " "
1 octavo id id	0,70 " "
Anuncios telegráficos, hasta 20 palabras	0,20 " "
Cada palabra excedente	0,01 " "

Las órdenes por 4 inserciones, pagadas por adelantado, tendrán 100% de descuento.

Avisos en página exterior, precio convencional. Los precios se entienden en moneda de los EE. UU. de N. A.

#### PRECIOS DE INSCRIPCION

Cuota anual del Socio	\$ 1,00 m. am.
Valor del ejemplar	0,10 " "
Número atrasado	0,15 " "

Toda la correspondencia, solicitudes de ingreso, remesas de dinero, etc., dirigirla al Secretario.

Aceptamos en pago de la inscripción, cheques, giros, billetes de los EE. UU. de A, sellos postales nuevos de ese mismo país, aéreos nuevos al precio facial o aéreos y conmemorativos usados de cualquier país, de valor no menor de 5 francos cada sello, a razón de 250 frs. cada dólar.

**NO SE ACEPTAN SUSCRIPCIONES POR MENOS DE UN AÑO**

Solicitamos agentes en todos los países y canje con todas las publicaciones Filatélicas.



## Asociación Filatélica Ecuatoriana

Lista de Socios

List of Members

Liste des Membres

(H.) Socio Honorario

### ECUADOR

- 1 Manuel Pérez Flores.—Apartado 201.—Quito.—Acepta sellos universales a elegir, prefiriendo América y Asia. Solicita correspondencia amistosa o literaria de señoritas hispano americanas. Desea libros y revistas a cambio de su revista «Novedades».
- 2 Francisco J. Meneses.—Apartado 262.—Quito—Ecuador, S. A. Casa Filatélica. Compra y venta de toda clase de sellos del Ecuador.
- 3 Julio Almeida Jare.—Esperanza 83 Quito Ecuador, S. A.—Vende sellos del Ecuador a un centavo oro el franco de Yvert.
- 4 César A. Fuentes M.—Calle Manuel Larrea 108.—Quito-Ecuador.—Désire timbres tous pays, préférence Neufs et Aériens. Donne Equateur et Amérique. Correspondance en français, anglais, espagnol.
- 5 Alejandro Gangotena Carbo.—Carrera Venezuela 56.—Quito-Ecuador. Canjeo sellos universales por iguales sellos o tarjetas postales.
- 6 Mayor Vicente A. Rivadeneira.—Quito Ecuador.—Deseo recibir series completas, sellos medianos, conmemorativos, aéreos, base Yvert. Prefiero nuevos. Doy en cambio Ecuador, en las mismas condiciones. Correspondencia español, francés.
- 7 César Herrera C., P. O. Box 265.—Quito Ecuador.—Office: Pichincha 36.—Quito.—NEW ISSUES EXCLUSIVELY and MINT stamps for dealers only.—Correspondence in English, Español and Français.—Best references.
- 8 F. M. Alborno. — Estrada 83. — Quito Ecuador. Deseo recibir sellos de todo el mundo. Prefiero nuevos. Doy Ecuador. Base Yvert, 1936.
- 9 Héctor Fernández.—«Villa Holguín» Ciudadela Mariscal Sucre.—Quito-Ecuador.—Deseo recibir sellos universales en cambio de ecuatorianos.
- 10 Dr. Enrique Arroyo Delgado.—Subsecretario del Ministerio de RR. EE. Quito Ecuador.—Colecciona sellos universales.
- 11 Julio C. Barahona P.—Importador-Exportador.—Casilla No. 428.—Quito-Ecuador, S.A. Vende Sombreros «PANAMA HATS», y sellos nacionales nuevos y sellados por mayor y menor. Solicite lista de precios.
- 12 T. Humberto Uzcátegui.—Desea canjes de monedas, sellos aéreos, conmemorativos y curiosidades.—No manda primero.—Cartas certificadas.—Carrera Esmeraldas No. 32 Quito-Ecuador.
- 13 Carlos Madriñán.—Avenida 18 de Setiembre, No. 298.—Quito-Ecuador. Cambia sellos y tarjetas postales de todo el mundo. Da Ecuador preferentemente También sellos universales. Contesta a vuelta de correo.
- 14 Dr. Antonio Gándara.—Botica del Comercio.—Quito-Ecuador. Cambia sellos postales de todo el mundo. Da Ecuador y universales.
- 15 Francisco Ruales.—Calle Chile 44, Quito Ecuador. Desea canje de toda clase de sellos mundiales.—Correo certificado.
- 16 Justo González Rumbea.—Guayaquil Ecuador.—Cambia sellos postales con coleccionistas avanzados de todo el mundo.—Envíos certificados.
- 17 Mayor Agustín Patiño.—Calle Manuel Larrea No. 109.—Quito-Ecuador.—Deseo sellos universales de toda clase. Doy en las mismas condiciones. Correspondencia en español y francés.
- 18 Carlos Morales Ch.—Carrera Rocafuerte No. 7.—Quito-Ecuador. Canjea sellos postales de todo el mundo.
- 19 Luis Fernando Sierra Avilés.—Chimborazo, 138.—Quito-Ecuador. Deseo canje sellos universales, preferencia conmemorativos, nuevos. Doy en cambio Ecuador. Cambio Tarjetas postales, vistas paisajes, monumentos. Escribo primero.
- 20 José F. Chemali.—Chile 18.—P. O. Box 309.—Quito-Ecuador.—Cambia sellos postales. No mando primero. Acepta y da universales. Ofrece Ecuador preferentemente. Referencia «A.F.E.»
- 22 Julio S. González.—Negociante en sellos usados universales. Compra y vende grandes y pequeñas cantidades. Apartado postal No. 9 Riobamba-Ecuador.
- 24 Ernesto Villagómez Avilés.—Carrera Pichincha No. 62.—Quito-Ecuador. Colecciona sellos aéreos universales.—Correspondencia en español.
- 26 Ecuadorian Stamp Co.—Venezuela 35.—Quito-Ecuador.—Compra, vende, cambia



- sellos universales. Despacha pedidos nuevas emisiones con fondos a la vista, mediante comisión. A solicitud envía lista de precios sellos ecuatorianos.
- 27 Jorge Flachier.—Apartado 605.—Quito Ecuador.—Colecciona sellos postales de América y aéreos mundiales. Desea aéreos en cuadros nuevos. Correspondencia en español, inglés y francés.
- 28 Rosendo Contreras.—Cuenca-Ecuador.—Coleccionista de sellos postales.—Desea canje de todos los países.
- 29 Carlos R. Ampuero.—Avenida 10 de Agosto No. 1740.—Guayaquil-Ecuador. Colecciona sellos postales de todo el mundo. Desea canjes universales.
- 30 Humberto Rivadeneira.—Pichincha 62.—Quito-Ecuador. Desea toda clase de sellos conmemorativos, aéreos y vistosos. Correspondencia en español.
- 32 F. Ferrándiz Alborz.—Apartado 403.—Quito-Ecuador. Colecciona sellos universales. Correspondencia en castellano y francés.
- 33 Francisco Brouchy.—Presidente Misión Ecuatoriana Adventista.—Casilla No. 1141. Guayaquil-Ecuador. Colecciona Ecuador y Perú general, y aéreas centro y sud-americanas. Corresponde en castellano e inglés.
- 34 Julio C. Barahona Jr.—Casilla No. 428, Quito-Ecuador, S. A. Desea vender y canjear estampillas ecuatorianas, recibe primero. Solicite lista de VENTAS.
- 36 Fernando Moucherón.—Carrera Guayaquil 35.—Apartado 304.—Quito-Ecuador.—Colecciona Europa y América. Canje de sellos a base catálogo Yvert.
- 40 José G. Eljuri.—Casilla D.—Cuenca-Ecuador. Colecciona sellos universales de correo. Desea compras sellos ecuatorianos por manco-lista y canjea sellos del Ecuador. Correspondencia en francés y castellano.
- 41 Alfonso Polanco Salem.—Riobamba-Ecuador. Desea sellos sudamericanos, vende y cambia estampillas extranjeras y nacionales. Correspondencia en inglés y castellano.
- 42 Virgilio Narváez.—Apartado No. 108 Carrera Mejía No. 15.—Quito-Ecuador.—Colecciona estampillas nuevas aéreas y conmemorativas. Da en canje de aéreas nuevas y conmemorativas, sellos del Ecuador, y vende colección del Ecuador. Correspondencia en francés, inglés y castellano.
- 44 Cristóbal Anda Maldonado.—Apartado No. 30 Ambato-Ecuador. Colecciona toda clase de sellos de correos. Desea cambiar, y da nacionales. Correspondencia en francés, español e inglés.
- 45 Leopoldo E. Santos.—Casilla No. 20 Ambato-Ecuador. Desea recibir sellos universales en cambio de ecuatorianos. Corresponde en castellano.
- 46 Georgina K. de Mate Babinsky.—Apartado No. 144.—Ambato-Ecuador.—Colecciona sellos universales y canjea de los mismos. Correspondencia en alemán, inglés y castellano.
- 47 Emile Krawsky.—Apartado No. 22. Ambato-Ecuador. Colecciona Ecuador, Francia y colonias francesas. Canjea lo mismo. Corresponde en castellano y francés.
- 48 Dr. A. Sevilla.—Apartado 67.—Ambato Ecuador. Desea recibir sellos universales en cambio de ecuatorianos y universales. Correspondencia en castellano.
- 50 Comdie. Juan Ildefonso Mendoza Vera.—Rocafuerte 56.—Quito-Ecuador. Colecciona sellos de toda clase y compra sellos usados del Ecuador. Canjea toda clase de sellos. Correspondencia en castellano e inglés.
- 55 Alberto Muñoz Borrero.—Secretario de la Caja de Pensiones.—Quito-Ecuador. Colecciona sellos universales.
- 59 Marcelo Ruales M.—Chile 44.—Quito Ecuador. Colecciona sellos universales. Correspondencia en castellano.
- 63 Jorge Landívar Ugarte.—Calle García Moreno 41.—Quito-Ecuador.—Canjea sellos ecuatorianos. Da en cambio extranjeros, raros, y nacionales.
- 64 Matilde Anderson R.—Calle García Moreno 18.—Quito-Ecuador. Colecciona estampillas universales. Correspondencia en español e inglés.
- 67 Rafael Villota Zarama.—Bolivia 30.—Quito-Ecuador.—Cambia sellos postales de todo el mundo.—Da Ecuador y Universales.
- 76 Justo P. Campaña Z.—Casilla postal 999.—Guayaquil-Ecuador.—Compro y cambio sellos del Ecuador en cartas originales, de las primeras emisiones, así como ejemplares nobles del país a precios de amateur.
- 77 Hubert Rischanek.—Casilla No. 185.—Quito-Ecuador.—Colecciono sellos aéreos universales.
- 78 Kurt C. Ferber.—Casilla 1219 («La Casa Suiza») Guayaquil-Ecuador. Especialista en sellos del Ecuador.
- 79 Heinz Gübitz.—Carrera Guayaquil No. 66.—Casilla No. 433.—Quito-Ecuador. Colecciona sellos universales.—Correspondencia en alemán y español.



## ARGENTINA

- 52 Elías A. Asas.—Santa Fé, República Argentina. Colecciona Sud-América especialmente aéreos.—Desea Sud y Centro América, con preferencia aéreas; y da Argentina, Brasil, Paraguay. Base Yvert 1936. Canje: Oficiales del Argentina por Oficiales del Ecuador, envío mínimum 300 francos, correspondencia en castellano, francés y árabe.
- 68 Alfredo Edye.—Victoria 2656.—Buenos Aires—Argentina.—Deseo canje con todos los países de América.—Base Yvert o sello por sello.—Correspondencia en español.

## BOLIVIA

- 51 Alberto Monizño Lanza.—Vinto, Cochabamba-Bolivia.—Coleccionista avanzado, especialmente en países sudamericanos. Desea canje universal. Correspondencia en castellano, portugués, francés, italiano, inglés y alemán.
- 73 H. Carrasco Villalva.—Casilla 780.—La Paz-Bolivia.—Colecciona universales.—Prefiere Sud América.—No hace primeros envíos.—Ofrece como garantía al «Centro Filatélico Boliviano».

## BRASIL

- 53 Teniente Plácido da Rocha Barreto. Rua Conselheiro Olegario No. 8.—Rio de Janeiro-Brasil. Desea canje con todos los países, a elegir o manco-lista. Doy Brasil universales. Base Yvert 1935 o 1936. También hace canje con principiantes. Envíos certificados. Contesta en seguida.—Correspondencia en portugués, castellano, francés e inglés.
- 58 Daniel Schramm.—Rua 7 Setembro No. 177, Ponta Grossa-Paraná-Brasil. Colecciona sellos de correo, y postales con sello lado vista. Desea recibir sellos de correo de toda América, principalmente sellos comunes en cantidades de 100 a 1.000, retribuye debidamente todas las remesas. Correspondencia en castellano y portugués.

## CHILE

- (H.) 72 ITALO GROSSI D.—Casilla 3553.—Valparaíso-Chile.—Deseo canje activo de sellos, con coleccionistas de América.—Director del «Boletín Filatélico».—Correspondencia en Italiano, español, inglés, portugués, esperanto, holandés, alemán y francés.

## COLOMBIA

- 37 Antonio Rincón V.—Apartado No. 339.—Bogotá-Colombia. Vende sellos colombianos de Correos, telégrafos, fiscales y aéreos desde 1864 a 1936 a precios convencionales. Correspondencia en castellano.
- 70 Julio Gómez Duncan.—Barranquilla-Colombia.

## CUBA

- 39 Rafael R. García.—Apartado 120.—Habana-Cuba. Colecciona sellos universales. Solita Márquez.—Apartado No. 1255.—Habana-Cuba. Desea sellos universales, especialmente aéreos. Da Cuba y universales, también aéreos. Todos los envíos certificados. Correspondencia en castellano e inglés.
- 66 Esteban Linares.—Central «Stewart».—Camaguey-Cuba.—Deseo sellos del Ecuador.—Doy en cambio Cuba, España y otros países, en hojas a elegir o en libretas, Catálogo Yvert 1936 y todo bajo sobre certificado. No canjeo cantidad por cantidad.—Correspondencia en castellano.

## ESPAÑA

- 49 Antonio Cajal Mora.—Avenida República 21, Pta. Vallecas. (Madrid-España) Desea sellos universales nuevos, preferentemente aéreos. Da en cambio España y colonias. Correspondencia en francés, castellano e inglés.

## ESTADOS UNIDOS DE N. A.

- 56 Universal Stamp Company.—1844 Stephen Street, Brooklyn. N. Y. (U.S.A.) Deseamos comprar sellos de Sud y Centro América, en cualquier cantidad, escribanos hoy mismo, que le contestaremos en seguida. Correspondencia en inglés y Alemán.
- 65 Frank L. Wilson.—100 Sixth Avenue.—New York-U.S.A.—Will exchange U.S. Stamps for Ecuador.

## FRANCIA

- 25 C. H. Steiner.—5 Rue Courmeaux, 5.—Reims, Francia. Deseo sellos del Ecuador, novedades interesantes, etc. Doy Ecuador antiguos casi todos y otros países. Correspondo en castellano, francés y alemán.



**GUATEMALA**

- 60 Carlos Kroger.—Apartado 140.—Guatemala City.—Guatemala. Ofrece paquetes con 100 y 150 diferentes de Guatemala, en canje por paquetes de América Central y la del Sur.

**GUAYANA INGLESA**

- 74 The Guiana Hobby Club.—P. O. Box 267.—Georgetown-Guayana inglesa.—

**HONDURAS**

- 57 Francisco Prats.—Tegucigalpa-Honduras.—Colecciona universal, especialmente Honduras. Recibe correspondencia en castellano, francés, inglés, y catalán, corresponde en castellano.—Canjes base Yvert.

**ITALIA**

- 61 Salvatore Brignone.—Génova Sestri.—Italia.—Director de la «ASOCIACION FILATELICA TRIPOLITANIA». Suscripción anual 15 Liras, un dólar americano, o 150 francos en sellos postales usados, base catálogo Yvert.  
75 G. Massidda.—Vía Assarotti 18/A.—Génova-Italia.—Compra estampillas antiguas del Ecuador sobre cartas, tarjetas y sobres. Dirigir ofertas con precios.

**LETONIA**

- 54 Charles Mikelsons.—Pasta Kastiti 1031, Riga Latvia.—Director de «LATVIAN EXCHANGE CLUB». Inscritos 3.200 socios. Suscripción 1 dólar u 8 cupones de respuesta universal, por año; seis ediciones anuales. Correspondencia en inglés, francés, lituano, ruso y alemán.

- 71 Pauls Kalnozols.—Pasta Kastiti 184.—Riga-Latvia.—Deseo recibir sellos aéreos en series completas, novedades del Correo aéreo, sin usar y sobre carta especialmente.

**MARRUECOS ESPAÑOL**

- 62 José Acaso Mingote.—Capitán de Caballería, «Regulares de Larache». Alcazarquivir.—Marruecos Español. Colecciona sellos, desea cambiar universales y americanos por manco-lista, da universales y España, Marruecos y Gibraltar; además postales y revistas por sellos. Correspondencia en castellano y francés.

**MEXICO**

- 35 Salvador Navarro Aceves.—Secretaría del Ministerio de Relaciones Exteriores.—México.—Colecciona México, Ecuador, España, Colombia, Panamá y el Salvador; aéreo de Europa y América.—Ofrece siempre su stock en canje. Corresponde en inglés, francés, alemán y castellano.

**PERU**

- 31 M. E. Biber.—Presidente del «Centro Filatélico del Perú».—Casilla 2204.—Lima Perú.—Colecciona sellos universales.—Correspondencia en español, francés, alemán, inglés. Cartas siempre certificadas.

**PUERTO RICO**

- 69 Emilio Fernández Cancela.—P. O. Box 5034.—Puerta de Tierra-Puerto Rico.—Colecciona sellos de todos los países.—Preferible base catálogo Scott.—Contesta a vuelta de correo.—Correspondencia en castellano e inglés.

**Socios Aspirantes Ecuatorianos**

1a Victor M. Pérez Borja.—Abdón Calderón, 218.—Guayaquil-Ecuador. Cambia sellos americanos con coleccionistas principiantes. Ofrece universales. Franqueo filatélico certificado.

2a Hugo Gómez de la Torre.—Mideros, 34.—Quito-Ecuador. Desea canjear sellos postales sólo con "aspirantes" de la «A. F. E.»

3a Antonio Salgado N.—Carrera Olmedo No. 13.—Quito-Ecuador. De-



- sea recibir sellos de todas partes, valores pequeños y medianos. Doy iguales condiciones.
- 4a Oswaldo Ramos D.—Pichincha 61.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos postales de todo el mundo.—Correspondencia en español.
- 5a Antonio E. Carrillo.—Carrera Chimborazo 130.—Quito-Ecuador. Canjeo sellos mundiales. Doy Ecuador. Prefiero América. Corresponde en español.
- 6a Gonzalo Miño.—Apartado No. 14. Ambato-Ecuador. Colecciona sellos ecuatorianos y extranjeros y canjea toda clase de estampillas. Correspondencia en castellano e inglés.
- 7a Manuel Antonio Pérez Borja.—Abdón Calderón 218. Guayaquil-Ecuador. Colecciona sellos de toda clase, especialmente de América Central y del Sur. Canjea solamente con socios aspirantes de la «A.F.E.»
- 8a Patricio Lasso C.—Pichincha 32.—Quito-Ecuador. Coleccionista principiante, se interesa por sellos universales y canjea solamente con socios aspirantes de la «A.F.E.»
- 9a Roberto Marcel Serrano.—Caldas 144. Quito-Ecuador.—Cambia sellos de correo universales. Correspondencia en castellano.
- 10a Sixto A. Durán Ballén C.—Apartado 681.—Quito-Ecuador. Colecciona sellos universales. Corresponde en castellano e inglés.
- 11a Gonzalo Apunte C.—Caldas 136.—Quito-Ecuador. Coleccionista principiante, canjea sellos universales. Correspondencia en castellano y francés.
- 12a Armando Endara C.—Verovi 79.—Quito-Ecuador. Colecciona sellos universales. Correspondencia en inglés y castellano.
- 13a Enrique Augusto Bonilla P.—Venezuela 35 (altos)—Quito-Ecuador. Coleccionista principiante. Solicita canjes, corresponde en castellano.
- 14a Rodrigo H. Miño.—Ambato-Ecuador. Colecciona sellos postales. Desea hacer canjes activos. Correspondencia en castellano.
- 15a Sergio Nieto.—Casilla No. 368.—Quito-Ecuador, S. A.—Desea recibir sellos de todo el mundo, en hojas a escoger, sellados, aéreos y postales.
- 16a Juan Elizalde C.—Apartado 506.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos de Centro y Sud América.—Mantiene correspondiente en alemán francés y español.
- 17a Juan León Mera Borja.—Imbabura 14.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales.—Correspondencia en español y francés
- 18a Jaime Paz y Miño.—Chile 37.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos mundiales, doy del Ecuador.—Correspondencia en español.
- 19a Francisco Ayora.—Rocafuerte 97.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos mundiales; doy en canje Ecuador. Recibo sólo de valores medianos.—Correspondencia en español.
- 20a Carlos Almeida H.—Calle Wilson (Quinta Matilde).—Quito-Ecuador.—Canjeo sellos mundiales, doy de mi país.—Dirección: Sucursal de Correos N.º 3.
- 21a Rodrigo Sáenz.—Ríos 182.—Quito Ecuador.—Cambia estampillas extranjeras por ecuatorianas.—Correspondencia en español.
- 22a Isaac Lederman.—Venezuela 77.—Quito-Ecuador.—Colecciono sellos mundiales, doy en canje Ecuador y otros.—Correspondencia en español e inglés.



*Sabe Ud. a quién vende sus  
estampillas?*

Cuando Ud. vende sus estampillas usadas o nuevas, lotes, colecciones, etc. a una firma del Exterior Ud. ignora quien o quienes respaldan esa firma. Cuando Ud. entra en negocios con nosotros, Ud. está vendiendo o comprando a la casa más fuerte del mundo, a la mejor organizada y de reconocida honorabilidad y reputación.

Nosotros hemos logrado captar la confianza de todo el comercio filatélico mundial y acreditarnos como los comerciantes más legales y escrupulosos.

Tendremos mucho gusto en recibir sus ofertas y de pagarle a vuelta de correo por sus envíos.

**H. E. HARRIS Co.**

108 Massachusetts Ave.

Boston, Mass. U.S.A.

*Compramos toda clase de estampillas*

*Escríbanos hoy mismo!*



**HONEST SERVICE....**  
**EFFICIENCY....**  
**EXPERIENCE....**

These are some of the earmarks of Philatelic reliability.  
May we remind you of our:

26 year standing in the Stamp Business  
World-wide guaranteed service of Ecuadorean  
postage stamps, Ecuadorean stamp stock-the  
largest in the country.

**INMEDIATE SHIPMENT OF NEW SETS BY AIR-MAIL.**  
**500/o DISC. OFF SCOTT'S OR IVERT'S ON WANT-LISTS.**

Packages-sets-mixtures-air-mail stamps-revenue stamps-all  
issues-first flight covers-air-mail envelopes-etc.

Philatelic supplies: albums, hinges, magnifying glasses etc.

We pay the best prices for all kind of Ecuadorean stamps.

Request catalogue and price-lists as issued, twice a year, in  
January and June.

First class bank reference.

VICE-PRESIDENT OF «ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA»

**FRANCISCO J. MENESES**

Address: P. O. Box No. 262. Quito-Ecuador-S. A.

---

COMPRO sellos ecuatorianos y extranjeros de todas las  
emisiones, pagando los más altos precios.

VENDO Albums, lupas, pinzas y toda clase de material  
filatélico y colecciones de sellos de todos los países del  
mundo.

**FRANCISCO J. MENESES**

Dirección Apartado No. 262 Quito-Ecuador.