

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

PUBLICACION TRIMESTRAL, ORGANO DE LA

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

(EL UNICO CLUB DE CANJES EN EL ECUADOR)

QUITO (ECUADOR) AGOSTO DE 1936



QUITO

Monumento a los Próceres
del 10 de Agosto de 1809,
visto desde el
Palacio Nacional.

STAMP DEALERS!

Buy Ecuador's NEW ISSUES in Ecuador!

It is my specialty to supply by wholesale the NEW ISSUES of Ecuador as soon as they appear. I guarantee you to fill your order within 24 hours or the same day it is received.

Large or small your order will gladly be filled.



I always try to get for my customers the finest centred stamps.

I sell also all kind of philatelic goods and curios of Ecuador.

References may be had from the most important stamp dealers in U. S. A. and Europe.

CESAR HERRERA C.

P. O. Box 265

Quito, Rep. of Ecuador - South America

"The best NEW ISSUES SERVICE in Ecuador"

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

AÑO I

QUITO, AGOSTO DE 1936

No. 4

SOCIOS DE HONOR DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

EXCMO. SR. INGENIERO DN. FEDERICO PAEZ

Encargado de la Jefatura Suprema de la Nación

EXCMO. SR. GENERAL DN. ANGEL I. CHIRIBOGA N.

Ministro de RR. EE.

EXCMO. SR. DR. DN. AURELIO A. BAYAS

Ministro de Gobierno

EXCMO. SR. DN. ALBERTO WITHER NAVARRO

Ministro de Hacienda

EXCMO. SR. DN. ELEODORO AYALA

Ministro de Obras Públicas

SR. DN. JOSE RAFAEL SAENZ.—Director General de Correos

SR. DN. PEDRO PEREZ E.—Director del Tesoro

CUMPLIMOS CON EL DEBER

El presente número de nuestra revista destinada a conmemorar el primer año de la fundación de la Asociación Filatélica Ecuatoriana con una Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte, la primera en su género en el País, nos brinda la oportunidad de consignar en estas líneas, nuestro sincero reconocimiento a los expositores que, tanto del país como del extranjero, supieron, con su concurso, dar brillo al certamen auspiciado por la sociedad y apoyado por el primer poder del Estado, que supo apreciar

con justo criterio el valor cultural de nuestra iniciativa.

Es preciso consignar que en materia filatélica, una Exposición equivale a un Congreso y que la afición filatélica ecuatoriana, gracias a la labor de amplitud y acercamiento desarrollada ha conquistado prestigio mundial, bien merecido, habiendo la Asociación Filatélica Ecuatoriana y su órgano de propaganda, obtenido numerosas distinciones de todos los centros filatélicos del mundo.

El éxito alcanzado por la Exposición cuyo detalle será materia del

número posterior de nuestra revista, habla por sí solo del trabajo verificado y prueba de lo que es capaz una acción conjunta, en que ha predominado la perseverancia, el entusiasmo, la solidaridad y el más amplio espíritu de comprensión.

El año de vida amortizado que cumple nuestra institución, no significa tan sólo el hecho exacto de una labor perseverante y fructífera, entusiasta y meritoria de parte de sus componentes, sino algo que nos per-

mite afirmar que nuestra sociedad, a través del tiempo y del esfuerzo de sus asociados, llegará a ser, a la par de otras entidades de su género un importante exponente de cultura nacional.

El franco estímulo prestado a la Exposición, por el valioso material presentado a concurso, nos obliga a ser consecuentes con nuestros propios anhelos en favor del mejor desarrollo y más alto prestigio de la filatelia en el Ecuador.

EMISIONES DE SELLOS DEL ECUADOR

Nuestro país ha tenido bastante suerte en las emisiones de sus sellos y con sobrada justicia las revistas filatélicas más importantes las han favorecido con justas palabras de encomio.

Desgraciadamente no hay regla sin excepción, y esta excepción ha sido, en mala hora, los sellos conmemorativos del Centenario de la llegada de la "Primera Misión Geodésica" al Ecuador.

Al trabajo del artista grabador, tosco, grosero y pesado, se añade la pésima calidad de las tintas y papel grueso espantoso ordinario y de diverso espesor, aún dentro de los sellos del mismo tipo. Ciertamente estimamos que la casa impresora no tenía derecho para defraudar con este procedimiento las esperanzas del país que trataba de conmemorar y dejar constancia, con esta emisión, una de las clásicas fechas de cultura nacional.

Y ya que hemos abordado este punto, haciéndonos eco de la mala impresión que estos sellos han causado en el mundo filatélico y artístico, séanos permitido unas pocas pa-

labras en conexión a la factura de sellos de correos.

Los sellos de correos que en su primitivo origen no tuvieron otra finalidad a llenar que el cobro de la tasa del impuesto por un servicio público, al andar del tiempo y, gracias al desarrollo de la afición a coleccionar sellos, se ha convertido en una de las más saneadas rentas del Estado.

Concretando la premisa sentada en el párrafo anterior, al caso particular de nuestro país, podemos asegurar que, de cada nueva emisión de estampillas algo más de *cient mil sures*, son vendidos en sellos nuevos para exclusivo uso filatélico, dinero que ingresa al país y forma, por lo tanto, parte de su riqueza.

Hay más, el sello usado tiene, más o menos, un décimo de su valor facial y al ser exportado, como cualquiera otra mercancía, su valor, en oro, ingresa al país, formando parte de sus reservas y riqueza.

El esmero del trabajo artístico del sello, la calidad de las tintas y papel

empleado son factores decisivos, en la aceptación mundial de las estampillas y su colocación entre los aficionados está en relación directa con la calidad del material que se ofrece. Una prueba de ello es el gran stock de sellos "Darwin" que se ha colocado en el exterior al amparo del esmerado trabajo de esta emisión.

Aun hay algo más grande, y que deseamos sea justipreciado, por los encargados del ramo en la Dirección del Tesoro.

El sello usado constituye una fuente de riqueza privada y por lo tanto uno de los cimientos de la riqueza pública o del Estado, ya que la segunda se basa en la primera. La mala calidad del papel y tinta de los sellos "Misión Geodésica" obliga a tomar muchas precauciones para que, en el procedimiento del lavado y despegue, no quede la estampilla abso-

lutamente destruida; así y todo no es exagerado afirmar que, más o menos, la mitad de los sellos se van a perder; es decir de los \$700.000 de que se compone la emisión, muy cerca de dos millones de estampillas son destruidas, lo que en lenguaje de finanzas equivale a decir que se ha restado a la economía nacional, por este concepto, al rededor de S/. 50.000.

Vale pues la pena, aún prescindiendo del concepto de belleza y arte, de poner un poco de cuidado para garantizar el buen material y mejor trabajo. Al fin y a la postre los pocos dólares economizados se traducen en segura pérdida para el Estado y el falso concepto de economía, con que se ha querido justificar el procedimiento, carece de valor efectivo para un criterio medianamente ilustrado.

F. J. M.
A. F. E. N.º 2.

QUEREMOS COMPRAR - DESEAMOS OFERTAS AL MAYOR

PRIMERO. Lotes de comerciantes y coleccionistas, de cualquiera importancia
CHICOS O GRANDES.

SEGUNDO. Estampillas sueltas (corrientes, conmemorativas y aéreas) por 100,
1.000 y 10.000; paquetes de 25, 50, 75, 100, etc., en sobres.

AL GRANEL, SIN ESCOGER, por 100 y 1000.

Deseamos del mundo entero y EN ESPECIAL del Sud y Centro América.

Escríbanos HOY. Todas las cartas recibirán atención esmerada.

UNIVERSAL STAMPS COMPANY

P. O. Box 41, Ridgewood Station - BROOKLYN, N. Y. (USA)

SOCIOS: Asoc. Fil. Ecuatoriana. - Centro Fil. del Perú. - Soc. Fil. de Guatemala

APS (USA) - PTS (Londres) - IPHV (Berlín)

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

LOCAL SOCIAL: VENEZUELA, 56

QUITO-ECUADOR

APARTADO POSTAL N° 201

DIRECTORIO DE LA ASOCIACION, PARA 1936

PRESIDENTE: Sr. Francisco J. Meneses
VICEPRESIDENTE: Dr. Alberto Muñoz Borrero
TESORERO: Sr. Fernando Moucheron
SECRETARIO: Sr. César A. Fuentes M.

VOCALES PRINCIPALES:

Srs. Mayor Vicente A. Rivadeneira, Alejandro Gangotena C.
y César Herrera C.

VOCALES SUPLENTES:

Srs. Francisco Ruales y Julio C. Barahona P.

COMISION TECNICA FILATELICA:

Srs. Francisco J. Meneses, Mayor Vicente A. Rivadeneira, Julio Almeida Jare,
Fernando Moucheron y Pepo Pawlik

COMISION DE REDACCION:

F. M. Albornoz, César Herrera C., Francisco Ferrándiz A.,
Justo P. Campaña Z. y Pepo Pawlik

COMISION DE CALIFICACIONES Y RECLAMOS:

Alejandro Gangotena C., Jorge Flachier y Dr. Antonio Gándara

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE NUMISMATICA: Sr. T. Humberto Uzcátegui

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CARTOFILIA: Sr. Carlos Madriñán

DIRECTOR DE CANJES: Sr. Francisco Ruales

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

Organo Oficial de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

TARIFA DE ANUNCIOS

1 página interior (page)	\$ 3,50 U. S. Cy.
$\frac{1}{2}$ id id id	2,00 " "
$\frac{1}{3}$ id id id	1,20 " "
$\frac{1}{6}$ id id id	0,70 " "
Anuncios telegráficos, hasta 20 palabras	0,20 " "
Cada palabra excedente	0,01 " "

Las órdenes por 4 inserciones, pagadas por adelantado, tendrán 10% de descuento.

Avisos en página exterior, precio convencional.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Suscripción a revista	0,50 dollar am.
Valor del ejemplar	0,15 " "

Toda la correspondencia, solicitudes de ingreso, remesas de dinero, etc. dirigirla al Secretario.

Aceptamos en pago de la suscripción, cheques, giros, billetes de los EE. UU. de A., sellos postales nuevos de ese mismo país, aéreos nuevos al precio facial o aéreos y conmemorativos de cualquier país, de valor no menor de 5 francos cada sello, a razón de 250 frs. cada dólar.

No se aceptan suscripciones por menos de un año.

Solicitamos agentes en todos los países y canje con todas las publicaciones filatélicas.

ALBUM SOCIAL DE LA A. F. E.



A. F. E. N° 83
Srta. GEORGINA MUIRRAGUI
de Guayaquil, Ecuador

Gentil y bella asociada, que lleva en sí
el encanto de la naturaleza
tropical.

A. F. E. N° 25 a
Srta. MAGDALENA MENESES P.
Hija de nuestro actual Presidente

Un lindo pimpollo
de los jardines floridos de esta ciudad
de San Francisco de Quito.

IMPORTANTE

Toda la correspondencia para la
"Asociación Filatélica Ecuatoriana"
debe llevar esta dirección:

*Sr. Secretario de la "Asociación
Filatélica Ecuatoriana".*

P. O. Box N° 201
QUITO - ECUADOR

NOTICE!

All correspondence, sen to the
"Asociación Filatélica Ecuatoriana"
must be addressed to:

*Sr. Secretario de la "Asociación
Filatélica Ecuatoriana".*

P. O. Box N° 201
QUITO - ECUADOR

CONCURSO FILATELICO DE LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA

Esta prestigiosa entidad, una de las más antiguas de la América Meridional, con ocasión de celebrar el 1º de Noviembre de 1937 el Cincuentenario de su fundación, ha promovido un Concurso que versará sobre estudio de los sellos argentinos.

Felicitemos cordialmente a la Directiva de aquella entidad, por tan oportuna iniciativa, y le auguramos el más franco éxito, lo que seguramente influirá para dar más brillo a tal celebración.

A continuación publicamos gustosos el texto que se nos ha enviado para el efecto:

"CONCURSO FILATELICO"

"La Sociedad Filatélica Argentina cumplirá el 1º de Noviembre de 1937, cincuenta años de existencia".

"Como uno de los números con que festejará ese acontecimiento, ha resuelto crear un premio especial para recompensar al mejor trabajo sobre sellos argentinos".

"Consistirá dicho premio en una medalla de oro que será otorgada por un Jurado que oportunamente se designará".

"Queda abierto este concurso a cualquier filatelista, argentino o extranjero, que desee concurrir; pudiendo entregar los trabajos hasta el día 15 de Octubre de 1937".

"Los estudios, que deben ser inéditos, podrán estar redactados en Castellano, Alemán, Francés, Inglés o Portugués, y serán enviados a:

CONCURSO FILATELICO DEL CINCUENTENARIO DE LA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA

Casilla de Correo 1103. - Buenos Aires

"Los originales no serán devueltos, reservándose la SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA, el derecho de publicarlos en su Revista".

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

COMPRO: Monedas de oro y plata modernas y antiguas, medallas conmemorativas en buen estado o cambio con sellos del Ecuador.—**César Herrera C.**—Apartado 265.—Quito - Ecuador. S. A.

VENDO curiosidades del Ecuador, monedas, medallas, cuadros artísticos, miniaturas en cobre, hueso, etc. Escríbame hoy mismo.—**César Herrera C.**—Apartado 265.—Quito - Ecuador.

Curious, wood and leather paintings and all kind of artistic works. Miniatures carved and painted in bone and cooper.—**César Herrera C.**—P. O. Box 265. — Quito-Ecuador.

John E - Z Trad - Club.
Year only 10c. Write in English.
Approvals (With 20 U. S. Free) if requested.

ELMER'S STAMPCO.
PHILIPPI, W. Va, U. S. A.

Al escribir a los anunciantes mencione El Coleccionista Ecuatoriano.
Mention this magazine, when writing to advertisers.

TRIBUTOS

Engalanamos la carátula de este número con el monumento erigido a los Padres de la Patria en la famosa efeméride del 10 de Agosto de 1809, fecha en la cual se dió el primer grito de la Independencia en la América: acontecimiento que prendió el fuego libertario en todo el continente. Por esta razón y siendo el 126 aniversario, no pasamos sin recordar este hecho trascendental en la América. La filatelia, al cumplir el centenario de aquella fecha, tuvo el acierto de dejar constancia de esto, emitiendo una hermosa serie de 10 valores, la que fué trabajada con sumo gusto y arte por la American Bank Note Co.

También la Asociación Filatélica Ecuatoriana en este célebre mes, cumplió un año de vida, habiendo tenido un éxito de bastante significación, cual es de tener un conjunto de 128 socios, que otra sociedad no ha podido lograr en tan corto tiempo.

Además, tendremos el placer de ofrecer a nuestro país, después de unos pocos días, una Exposición Filatélica, Numismática y artística Internacional, debido al esfuerzo y bue-

na voluntad de todos los que componen esta Asociación y a todos los que han contribuido con sus aportes a la realización del certamen que tendrá lugar en esta Capital. Por las inscripciones que se han presentado, esperamos será un verdadero acontecimiento: tanto mayor, por ser la primera vez que se realiza en el Ecuador; no nos causamos de decirlo que este certamen servirá para el conocimiento, propaganda y engrandecimiento de nuestra patria; y esta sea la oportunidad de agradecer al Supremo Gobierno por habernos dado las facilidades para llevar a cabo esta Exposición: deseamos devolver a satisfacción esta confianza puesta en nuestras manos; y seguimos trabajando con todo entusiasmo hasta el final, que será el 9 de Octubre.

Esta es otra fecha de nuestra historia con la que sellamos nuestra rebelión, por lo que nosotros también hemos elegido para clausurar nuestra Exposición. No queremos dejar de presentar por adelantado nuestro atento y cordial saludo a la hermosa ciudad de Guayaquil.

A. G. C.
A. F. E. No. 5.

"FILIGRANA"

REVISTA DEL

CENTRO FILATELICO "BUENOS AIRES"

Socios Protectores S/. 1,00 mensual. Socios 1 AÑO S/. 3 m/n.
o 1 Dollar o 20 francos Fran. o su equivalente en otras monedas o 300 fr. en sellos base Catálogo Yvert última edición, minimum 2 fr. pieza y no más de 5 iguales.—Pida una REVISTA de muestra gratis.

CABILDO 957.—Buenos Aires.—REPUBLICA ARGENTINA.

La Exposición Filatélica y Numismática del Ecuador

En la República del Ecuador se constituyó en el mes de agosto del año último la Asociación Filatélica Ecuatoriana, que es la primera de su índole en ese país. La labor realizada por esta entidad ha sido intensa. No sólo ha logrado reunir a numerosos aficionados, algunos de calificación mundial, que se hallaban dispersos en ese país, y editar una revista especializada: "El Coleccionista Ecuatoriano", sino también el apoyo oficial para la primera Exposición de Filatelia y Numismática que organiza y que ha de realizarse del 10 al 25 de agosto próximo.

Es interesante destacar el concepto en que el gobierno ecuatoriano coloca a la filatelia, comprendiendo su importancia extraordinaria y apoyando en forma directa y práctica las iniciativas de esa asociación. Este modo de sentir e interpretar el valor de la ciencia-arte más difundida del mundo, es similar al de los Estados Unidos y al de Inglaterra, donde los gobiernos prestan a la misma la atención que su importancia merece y contrasta con el seguido por otros países, como la Argentina, donde en determinada oportunidad el Consejo Nacional de Educación prohibió que los niños llevaran estampillas a las escuelas, negando así el alto valor pedagógico de la filatelia.

El decreto del Gobierno ecuatoriano expresa en su parte dispositiva, que el "Ministro de Relaciones Exteriores, por medio de nuestros agentes diplomáticos y consulares, invitará a las demás naciones a que concurren a este certamen o faciliten la concurrencia de entidades o individuos particulares". Dispone, además, la emisión de una serie extraordinaria de sellos postales conmemorativos de esa exposición, por un valor hasta de 100.000 sucres, la que tendrá un tiempo fijo para circular. Del producto de esa emisión se asigna el 25 por ciento a la Asociación Filatélica Ecuatoriana, para los gastos de propaganda dentro y fuera del país y para que prepare y realice la exposición mencionada, y se destina el 10 por ciento para premios a los concurrentes a la misma.

Sabemos que desde nuestro país serán enviadas algunas colecciones a la exposición del Ecuador, y descontamos el éxito del certamen, destacando desde ya que, cualquiera sea su resultado, el solo hecho de la actividad desplegada por la Asociación Filatélica Ecuatoriana y la comprensión y apoyo prestados por el Gobierno de ese país, son un acontecimiento prestigioso para los filatelistas de América.

(De "Mundo Argentino").

Hágase Socio de la A. F. E.

Adhèrez-vous à l'Association Philatélique Equatorienne.

REPUBLICA DEL ECUADOR

Breves apuntes sobre las Estampillas de Correo del año 1901 sobrecargadas con signos especiales de control con motivo de los robos de valores postales y fiscales, que se cometieron a raíz del incendio de Guayaquil en el año 1902

Por CARLOS J. CHRISTOPHERSEN

F. R. P. S. L.

¿Por qué ha elegido usted los sellos de correo del Ecuador para hacer su colección especializada? es una pregunta que amenudo se me ha hecho desde que hará cosa de veinte años empecé a dedicar más intensamente mi atención a esta parte de mi colección universal. Fácil me es satisfacer esa natural curiosidad, pues las estampillas de dicho país no son de aquellas que han sido objeto de mayores entusiasmos por parte de los filatelistas y contados son los que se han dedicado a coleccionarlas con fines de estudio.

Antes de entrar en materia explicaré en pocas palabras cómo fué que di preferencia a la República del Ecuador para investigar más a fondo las particularidades de sus sellos de correo reuniendo a mi vez la cantidad y variedad de ellos que actualmente forma mi colección especializada.

Sucedíome a mí lo que indudablemente ha acaecido a buen número de personas, que en el curso de la vida se han encontrado con que una de esas amistades, que nunca faltan, y porque sí, le dejan a uno colgado con una deuda de mayor o menor cuantía y es el caso que también a mí me

tocó mi San Martín. Tras no pocas gestiones para tratar de recuperar el dinero prestado con las infaltables promesas de pronta devolución—que apesar de todo nunca materializaron—ofrecíome mi deudor, como último recurso, el obsequiarme con la colección de estampillas que tenía y entre éstas resultó que había un buen número de las del Ecuador, en cuyo país había residido algunos años.

Visto que me constaba que la solvencia de dicho coleccionista dejaba mucho que desear y que si yo no aceptaba la propuesta era cosa de quedarme "sin el pan y sin la torta", consideré que "más valía algo que nada" y acepté la oferta, si bien quedó un saldo pendiente que hasta ahora no he podido recuperar.

Como base o principio para una colección especializada el stok así obtenido era bastante respetable y puesto que yo en la mía universal tenía ya buena cantidad y selección de sellos del mismo país, resolví unir los dos lotes y así es como fueron echados los cimientos de la colección que ahora poseo.

Comprendo que entre los filatelistas haya llamado la atención o aún causado extrañeza que habiendo paí-

ses que mejor se prestan a la especialización de sus sellos de correo, los que indudablemente tienen en ciertos casos mayores atractivos para ser estudiados, yo me haya dedicado a los del Ecuador, pero además de las circunstancias apuntadas que me indujeron a prestarles especial atención, debo declarar que conociéndolos ahora mejor, tienen éstos también su "charme" e indudable interés. Es cierto que no hay ningún ejemplar, cuyo precio según el Catálogo Yvert y Tellier, pase de 3.000 francos o que esté cotizado en el de Stanley Gibbons en más de 15 libras esterlinas, pero asimismo hay sellos de dicho país *no catalogados*, cuyo precio por su rareza sobrepasa en mucho dichas cifras. Me refiero no sólo al $\frac{1}{2}$ real azul del año 1872 sobre papel cuadrículado al que ningún Catálogo indica su valor (véase nota al pie) sino a varios sellos de 1901 resellados con motivo del incendio de Guayaquil del año anterior, algunos de los cuales son sumamente difícil de conseguir por haber sido limitadísimo el número de los así marcados en algunas provincias o correos departamentales.

Es a estos sellos que me voy a referir en esta breve reseña, pues como, a mi saber, no existe ningún trabajo mayormente completo sobre estos resellos, contramarcas o signos de control o como se los quiera designar, me encuentro yo, en vista del acopio que he podido hacer durante los muchos años que me he ocupado de ellos, en posición, así a lo menos lo creo, de echar un poco más de luz sobre un tema, que hasta ahora sólo ha sido tratado por demás someramente.

Ciertos catálogos de comerciantes de estampillas de correo no hacen figurar en ellos los resellos en cuestión, otros, como por ejemplo el de

los señores Yvert y Tellier los ha incluido en ediciones algunos años atrás suspendiéndolos después para hacerlos aparecer nuevamente ahora, pero ni estos manuales ni otros, que he consultado, traen datos completos o del todo fidedignos. Así es por ejemplo como el doctor Herbert Munk en su magnífica obra "Manual de Kohl", se ha dejado en parte guiar por lo que otros Catálogos han publicado con anterioridad pero erróneamente. De esto proviene, como he dicho, que ha hecho figurar en su citado libro el resello que aparece en el Catálogo Stanley Gibbons bajo el número 65 apesar de que, por todos los informes que he podido obtener, dicha contramarca nunca ha existido.

Los 23 facsimiles de sobrecargas o signos de control que se reproducen a continuación son los que, según mis averiguaciones hay constancia de que han sido utilizados y por lo tanto reconocidos como genuinos, y si bien, en cuanto se refiere a los varios tipos de el "D E" de Tungurahua, puede aún haber uno que otro del mismo pero con pequeñas diferencias en la formación de las letras, son estas tan insignificantes que apenas vale la pena tomarlas en cuenta.

Habiendo sido estas sobrecargas aplicadas a mano con sellos de goma, es natural que se encuentren múltiples variedades de posición, como por ejemplo horizontal, perpendicular, de arriba para abajo y viceversa, oblicua, doble, etc.

En cuanto a los colores más usados son estos los siguientes: negro, violeta, rojo, azul, verde, verde azulado y encuéntanse sellos con sobrecargas de dos colores.

Si bien los sellos de 1901 son los que fueron en su gran mayoría tratados del modo como se indica, hay unos pocos de las emisiones de 1899

y de 1907 que en ciertas provincias o estafetas fueron también resellados, pero esos deben ser considerados más bien como errores y algunos de ellos, por su reducido número, han resultado muy raros.

En estas anotaciones he querido atenerme tan sólo a los sellos propiamente de correo, pero cabe agregar que los timbres fiscales de la época (emisión 1901-1902 y unos contadísimos de la de 1899-1900) fueron también sobrecargados con los mismos signos de control en las diferentes provincias. Como es por demás sabido, a causa de la escasez de sellos postales, en las oficinas de Correo de la República, hubo a menudo que apelar provisoriamente a todo género de estampillas y así es que entre otros los timbres fiscales fueron empleados para franquear cartas, por cuyo motivo pueden estos con toda razón también considerarse como verdaderos valores postales.

Antes de terminar esta pequeña reseña no puedo menos que mencionar que desde los principios de mi trabajo de especialización, tuve la suerte de poder contar con la muy valiosa y gentil cooperación y ayuda del distinguido filatelista, el Excmo. señor Leonidas Pallares Arteta q. e. p. d., ex-Cónsul General del Ecuador en Lyon y el Havre y ex-Ministro Plenipotenciario en Colombia, quien terminó su carrera diplomática como Ministro de Relaciones Exteriores en su país.

Estuve en correspondencia con él durante muchos años y pude llegar a tener el gusto de conocerlo en París en el año 1925, a donde por desgracia, falleció seis años más tarde.

Gracias a él, pues, poseía una de las más importantes colecciones espe-

cializadas del Ecuador que hayan existido, he podido llevar a cabo la mía y reunir en ella piezas interesantes, a cuyo estudio, como he dicho, me he dedicado en los últimos años.

Por creerlo de interés y como complemento indispensable, doy a continuación una lista de los valores de que se tiene conocimiento con los respectivos colores de las sobrecargas, haciendo notar, como por demás lo hago presente en las notas al pie de la misma, que existe cierta discrepancia entre mis apuntes y los de ciertos Catálogos, así que para salir de la duda me sería grato recibir cualquier observación o informe sobre lo que antecede, así como me sería de interés tener conocimiento de que haya algunos otros resellos no anotados por mí, que realmente existen o que hayan existido.

Buenos Aires, Febrero de 1935.

NOTA:—En el número 5 de la revista "Der Sammlertrend" correspondiente al mes de Abril de 1933, y que aparece en Múnaco de Baviera, existe traducida del inglés una lista publicada en "Stamps" por el conocido perito filatélico, Mr. Charles J. Phillips de Nueva York, y bajo el título "Marken des 19. Jahrhunderts, die seltener sind als die Post Office Mauritius (sellos del siglo 19 que son más raros que los Post Office de Mauricio), dicho señor Phillips menciona este sello, del cual dice que sólo se conocen tres o cuatro ejemplares.

(En mi colección tengo la satisfacción de contar tres de ellos, cuya legitimidad está debidamente certificada por la Royal Philatelic Society de Londres).

REPUBLICA DEL ECUADOR

Sellos de 1901 sobrecargados a raíz del incendio en Guayaquil en el año 1902

(Existen algunos ejemplares de las emisiones de 1899 y de 1907 igualmente sobrecargados con los controles de algunas provincias; pero éstos deben ser considerados como errores).



RESELLADA

RESELLADA



5. Carchi

4. Cañar

3. Bolívar

2. Bolívar

Aznay



Chimborazo

Riobamba



8. J.C. Quito a Guayaquil

7. Esmeraldas

6. Chimborazo



CONTRAMARCA



11. Guayaquil

10. J.C. Quito a Guayaquil

9. J.C. Quito a Guayaquil



DE LEÓN



17. Pichincha

14. Loja

15. León

12. Imbabura

DE

DE

JUL
29
1902

19

RÍOS

20. Tungurahua 19. Tungurahua 18. Pichincha 16. Los Ríos

DE DE DE RIOS
3

23. Cunguragua 22. Cunguragua 21. Cunguragua 15. Los Rios

	1 ct.	2 cts.	5 cts.	10 cts.	20 cts.	50 cts.	1 sucre	5 sucses
1. Azuay	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
2. Bolivar 1.....	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
.. Error 1899					xx negro			
3. Bolivar 2.....	negro	negro	negro	negro	negro	negro	x negro	
..	violeta	violeta	violeta	x violeta	x violeta	violeta	violeta	violeta
..				rojo	rojo	rojo		
.. Error 1899	xx negro				xx violeta	xx violeta		
4. Cañar.....	rojo	rojo	rojo	rojo			rojo	
5. Carchi.....	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
..	violeta	x* violeta	xx* violeta	x* violeta				
6. Chimborazo.....	verde azulado	verde azulado	verde azulado	verde azulado	x verde	x verde		
..	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta
..	azul	azul	azul	azul	azul	azul	azul	
.. Error 1899	verde azulado	verde azulado				verde azulado		
7. Esmeraldas.....	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo
..	x negro	x negro	x negro	x negro	xx negro		x negro	
8. F. C. Quito a	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo
Guayaquil.....	verde azulado				verde azulado	verde azulado		
..	negro							
9.	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo		rojo
..	azul	azul	azul	azul	azul			
..					violeta	violeta	violeta	
10.	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo
..	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
..				verde azulado	verde azulado			

Pasan

Vienen								
	1 ct.	2 cts.	5 cts.	10 cts.	20 cts.	50 cts.	1 sucre	5 sucres
11. Guayas.....	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
"	azul	azul	azul	azul	azul	azul		
"							violeta y negro	
"	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta
" Error 1899	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
12. Imbabura X...	azul verdoso	violeta	azul verdoso	azul verdoso	violeta	violeta	azul verdoso	rojo
13. León	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo	rojo		rojo
"	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	
"	negro							
"					azul			
14. Loja	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta
"	x negro	x negro	x* negro	x negro				
"	x* rojo	x* rojo						
"			azul					
" Error 1899		violeta	violeta	violeta	violeta		violeta	violeta
"			xx negro					
15. Los Rios	azul	azul	azul		azul		azul	
"	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta
"						negro		negro
"		x* rojo		x* rojo	x* rojo			
16. "	verde	verde	verde	verde	verde	verde	verde	verde
17. Pichincha.....	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
" Error 1899							negro	
" Error 1907		3 cts. negro	x negro		negro	negro		
18. Pichincha.....	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
"		xx* violeta	xx* violeta	xx* violeta				
"		x verde	x verde	x verde				
19. Tungurahua 1	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
20. " 2	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta	violeta
"					azul	azul	azul	
21. " 3a	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro	negro
22. " 3b	negro	negro	negro	negro		negro	negro	
"	x violeta							
23. " 4						negro		

x Figura en el Catálogo Stanley Gibbons de 1930, pero no en mi colección.

xx Figura en el Manual de Kohl pero no en mi colección.

* Según datos fidedignos no han existido en este color.

× Según datos fidedignos esta sobrecarga existe sólo sobre sellos fiscales.

N. B. Los sellos marcados * y × figuran en esta lista tan sólo porque están anotados en uno u otro de los Catálogos mencionados más arriba a pesar de ser dudosa su existencia.

REPUBLICA DEL ECUADOR

Las sobrecargas "Escolares" en los Sellos de Correo de 1907
y en las Estampillas Fiscales de 1905-1906 y 1907-1908

Por CARLOS J. CHRISTOPHERSEN

F. R. P. S. L.

Si poco se ha publicado sobre los resellos o contramarcas de las estampillas de la República del Ecuador, así marcadas para distinguirlas de las que se suponían robadas a raíz del incendio de Guayaquil en el año 1902 y a los que me refería en un breve artículo anterior, menos se ha escrito acerca de las sobrecargas o signos de control empleados sobre los sellos de Correo de 1907 y los timbres Fiscales de los años 1905/06 y 1907/08, operación efectuada con el objeto de que el producto de la venta de los mismos sirviera para el sostenimiento de las escuelas nacionales.

En el catálogo, o mejor dicho Manual de Kohl, se encuentran varios de esos signos de control o distintivos usados por varias provincias o estafetas postales, e igualmente el Catálogo Gálvez los reseñó allá por el año 1919, así como una que otra publicación filatélica de tiempos atrás, pero actualmente no figuran ya como pertenecientes a aquellas variedades con las que los coleccionistas de sellos de Correo necesitan llenar las hojas de sus álbumes, a pesar de que, según se miren las cosas, tanto derecho tie-

nen, a mi parecer, para ello, como muchas otras sobrecargas que han sido acogidas favorablemente y aceptadas, tanto por los comerciantes en sellos, como por los aficionados no especialistas.

En el curso de los años y con motivo de haberme especializado en coleccionar estampillas del Ecuador, he tenido ocasión de revisar grandes cantidades de ellas, entre las cuales he encontrado las sobrecargas con los signos de control empleados en las varias provincias, como comprobación de su contribución a los fondos escolares.

El procedimiento en cuestión fue reglamentado por el Gobierno del Ecuador destinando, como ya mencionado, las sumas provenientes de la venta de estampillas de correo y timbres fiscales, así marcados, para hacer frente a los gastos a que daba lugar la enseñanza pública.

Con tal fin cada provincia recibía su parte proporcional de estampillas, tanto postales como fiscales, y para poder determinar el ingreso y el egreso de sus respectivas cuotas, en cada capital de provincia y aun en algu-

Facsimiles de los Signos de Control empleados sobre sellos y Cimbres del Ecuador relacionados con el sostenimiento de las Escuelas.

FROM

1907

1907

CANAR



- 1. Anay.
- 2. Bolivar
- 3. Bolivar
- 4. Cañar
- 5. Cañar



ENE 1908

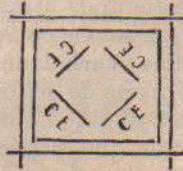
ENE 1908

- 6. Cañar.
- 7. Carebi
- 8. Chimborazo
- 9. El Oro.
- 10. El Oro.



CONSEJO ESCOLAR IMBABURA

- 11. El Oro
- 12. Esmeraldas
- 13. Guayas
- 14. Imbabura



- 15. Imbabura
- 16. Leon
- 17. Loja
- 18. Loja



19. Los Rios



20. Manabi.



21. Manabi



22. Pichincha



23. Pichincha



24. Cunguragua

nos cantones se adaptaron signos especiales de control independientemente en cada oficina departamental.

No ha sido en muchos casos tarea fácil el indagar y asignar con la debida precisión a cuál provincia pertenecian algunas de las sobrecargas, pues, como dicho, existe escasa o ninguna literatura que se ocupe de ellas y que pudiera servir de guía o que echase luz sobre la materia; pero habiendo tenido la suerte de contar, también en esta ocasión, con la valiosa colaboración y ayuda del eminente especialista en sellos del Ecuador, el Excmo. Señor Leonidas Pallares Arteta q. e. p. d., así como con la de un par de otros expertos, creo haber podido reunir lo que estimo la totalidad de las sobrecargas empleadas para el objeto indicado, pero si en esto estuviera equivocado y se me pudiera dar información o datos fidedignos de otras marcas o signos de control para el uso de que se trata

y que en realidad hayan existido, me seria grato tener conocimiento de ellas.

Los sellos postales sobrecargados con los signos en cuestión son los de la emisión de 1907 y sus valores los siguientes: 1c, 2c, 3c, 5c, 10c, 20c, 50c, y 1 sucre, mientras que las estampillas fiscales tratadas del mismo modo corresponden a las emisiones de 1905-1906 y 1907-1908. Los valores de éstas son: 1c, 2c, 5c, 10c, 20c, 25c, 1 sucre, 5 sueres y 10 sueres.

Los colores de las tintas empleadas han sido el negro, violeta, azul, carmín y verde, tanto para las estampillas postales como para las fiscales, pero los dos últimos colores se encuentran en muy contados ejemplares y por lo tanto constituyen cierta rareza.

Tratándose de sobrecargas puestas a mano con sello de goma, es natural que se encuentran en varias posiciones sobre los sellos y que existen

invertidas y dobles, pero asimismo no son abundantes estas variedades.

A más de los 24 faesímiles que reproduzco marcado, del 1 al 24 he encontrado estampillas postales mata-selladas: unas con (T) (una T mayúscula dentro de un círculo) y otras con (G) (una G mayúscula). Estos signos se me ha dado a entender que pertenecían a la provincia de Cañar, pero, de subsiguientes averiguaciones, el informe resulta problemático y pueden dichos signos más bien calificarse como marca de multa el primero y de obliteración de alguna oficina postal o señal especial por algún otro motivo de la Administración de Correo, el segundo.

Mientras que la mayor parte de estas contraseñas pertenecen uno a cada sello, hay otras, especialmente las de

tamaño grande, como son las de Cañar, El Oro, Esmeraldas, Guayas, Imbabura, León, Loja, Los Ríos, Manabí, y Pichincha, que abarcan dos sellos y aun cuatro.

Es de notar que ciertos correos provinciales del Ecuador, no satisfechos aparentemente con un solo distintivo, usaban varios, como por ejemplo Cañar, tenía tres diferentes, Imbabura, Loja, Manabí y Pichincha dos cada uno, mientras que Bolívar empleó dos tamaños diferentes para su "1907" y El Oro, además de un resello en forma de círculo con las palabras "Consejo Escolar-Machala", utilizó otro con letras de dos tamaños, v. g. de $2\frac{1}{2}$ y $3\frac{1}{2}$ milímetros respectivamente en su contramarca "Ene 1908".

Buenos Aires, Junio de 1935.

AGRADECEMOS al Sr. Carlos J. Christophersen-de Buenos Aires, R. Argentina-su importante colaboración "Las sobrecargas de incendio y escolares de sellos del Ecuador" que insertamos en el presente número.

En el siguiente publicaremos la parte correspondiente a "Matasellos", del mismo autor.

Compramos al por mayor

Pagamos los más altos precios por todos los sellos de la América Hispana (sueltos, series, lotes, etc.) en cualquier cantidad. Respondemos prontamente a todas las ofertas

KENT STAMP Co.,

Box 87 (2), G. P. O.,

BROOKLYN, N. Y. (U. S. A.)

Hágase Socio de la A. F. E.

Adhèrez-vous à l'Association Philatélique Equatorienne.

EL FILATELICO, LA FILATELIA Y LAS ESTAMPILLAS DEL ECUADOR

Sobre el verdadero significado de la palabra "Filatelia" mucho se ha discutido, y aún no se llega a un acuerdo definitivo. Tampoco yo anhelo aclarar este asunto, pero sí, deseo tachar el uso inadecuado de la palabra "filatélico" entre nosotros. En los países ibero-americanos se emplea esta palabra indistintamente para designar tanto al comerciante en estampillas como al coleccionista de éstas. Con el nombre de "filatélico" se denomina a una persona que es coleccionista y a la vez entendida en la materia de estampillas. El negociante, generalmente nada necesita saber sobre el sello de correos propiamente, sobre su complexión, su historia ni su fin, sino le basta el conocer su valor mercantil. Lo último es cosa de rutina, lo primero, el resultado de largos años de estudios. Que el comerciante con el tiempo llega a tener vastos conocimientos de la Filatelia es muy probable; y hay casos que algunos llegaron a ser peritos notables en la materia.

Sin embargo tenemos sobrada razón para aclarar la aplicación errónea de la palabra "filatélico" tan común en los anuncios de casi todas las revistas filatélicas americanas.

El filatélico o es coleccionista estudioso, o simplemente un aficionado a estos bellos productos y documentos de la civilización; mientras el negociante de estampillas es él quien al filatélico le proporciona lo que le falta en su colección. Por lo dicho, empleemos en los anuncios la denominación que corresponda al hecho,

para que, los que deseen venir en contacto como filatélicos lo lleguen a realizar en concordancia con sus anhelos. Los filatélicos desean mayormente el canje, el comerciante busca siempre la compra-venta.

Fácil es de imaginarse al negociante que reciba una carta de un coleccionista-filatélico en solicitud de canjes; ésta le significará bastantes molestias, siempre pérdida de tiempo y coercitivamente también de dinero, así, por lo tanto disgustos, los cuales no deben existir en la noble afición nuestra ni entre nadie.

La Filatelia abarca la afición a todas las estampillas indistintamente, y no sólo a cierta clase de ellas, ni a determinados países emisores. Muy humano es sin embargo, que cada individuo tenga su predilección particular, y esto es lo que condujo a formar los tan llamados "especialistas en la Filatelia". Hoy tenemos dos grupos de coleccionistas: los coleccionistas generales que, lamentablemente disminuyen más y más, y los coleccionistas-especializadores de ciertos continentes y hasta solamente países, épocas, y clases de estampillas.

Las causas de esta aparente contradicción son múltiples. Antes un coleccionista si llegó a tener apenas mil estampillas, abarcó en su colección todas las del mundo entero. Hoy pudiéramos centuplicar el número. Oí de un famoso coleccionista de sellos de México, que tiene en su colección más de cincuenta mil piezas diferentes tan sólo de esta República.

Otra causa que desanimó a los coleccionistas generales y les indujo a eliminar poco a poco ciertos países de su colección fué la poca escrupulosidad de ciertos Gobiernos en las emisiones de sus estampillas, que, aparte de representar un ataque frívolo y directo al bolsillo del coleccionista, después de algún tiempo perdían su valor intrínseco por las reimpresiones ya legales, ya fraudulentas y los diferentes negociados posteriores. (Emisión 1909 del Ecuador).

Para los filatélicos en los primeros tiempos de la Filatelia, tenían una irresistible atracción las estampillas variadas y exóticas: hubo una gran demanda de tales, y entre los aficionados especialmente de Europa, se despertó un gran apego a los sellos de Centro y Sur América. Esto originó las famosas emisiones del hábil Seebeck, pero las cuales pronto acabaron con este anhelo predilecto, convirtiéndolo en desprecio o indiferencia. Desde entonces data el poco o casi ningún interés para las estampillas americanas en Europa, y hoy, serán muy contados los coleccionistas que reunan todavía estos bellos e interesantes sellos. ¿Serán justificables este desobligo repentino y las objeciones comunmente oídas de las bocas de los despechados? En ningún caso.

En Europa tenemos países más insignificantes mucho menores y menos poblados que las repúblicas americanas más chicas, que, muy en especial después de la guerra mundial han restaurado sus fondos nacionales descuidados y desordenados con las emisiones temidas y completamente innecesarias, asaltando, sin escrúpulo alguno, los bolsillos de los coleccionistas. Y sin embargo, hay tantos coleccionistas que se afanan en tener todos estos productos de valor bas-

tante discutible, más aún sabiendo el origen y conociendo el poco merecimiento de tales sellos. La falta de espacio y el poco tiempo de que dispongo no me permiten explayarme aquí algo más sobre este tópico.

Llegamos por fin a los sellos del Ecuador y a sus aficionados. Abriendo nosotros los catálogos, y especialmente al que es más usado entre nosotros al Y & T, nos quedamos abismados ante la tamaña injusticia que se comete con los precios desproporcionados de nuestras estampillas. Esta queja no se oye solamente en el Ecuador; también en el Perú y en Chile se ha protestado mucho y muy justificadamente. Ambos países se han independizado y procedieron enérgica e imitabilmente contra este abuso. Es asombroso que los negociantes en estampillas entre nosotros, y en un campo tan correspondiente a ellos, no hayan tomado medida alguna en este asunto. A qué se debe esto?

El precio de una mercadería cualquiera, es el resultado que hay entre la oferta y la demanda. Muy cierto, —y se me puede replicar, que la demanda de nuestras estampillas sea bastante reducida, aún que me consta lo contrario, muy particularmente en los últimos tiempos. Pero,—y la oferta? Esta, también es reducida, muy especial en los sellos antiguos y de ciertos tipos anteriores a la guerra mundial. Si nos preguntáramos del por qué, la respuesta la hallaríamos del todo adecuada. Estas emisiones eran bastante cortas y en proporción, mucho menores que en cualquier otro país del mundo viejo. Pues, por qué se les dá a las estampillas ecuatorianas precios que no les corresponde. Una deducción muy lógica me hace opinar y mi experiencia lo pudo comprobar que la mayoría de las estampillas en el mercado

actual son falsas, o reimpresiones más o menos legales o directamente fraudulentas, que, naturalmente, sobrepasan numéricamente a las emisiones oficiales, confundiendo unas con las otras. El poco conocimiento de la materia ocasionó que las colecciones contengan ejemplares dudosos.

Para citar un solo caso, diré que el número 3 b del Y & T, la estampilla de un real amarilla sobre el papel azulado, será en los noventa de cien casos, falsa en las colecciones. El precio de esta estampilla marcado en los catálogos es completamente absurdo porque como pude comprobar personalmente ni en las grandes colecciones se la ve legítima; solamente tres o cuatro veces logré ver ejemplares intachables. La conclusión que se deduce de este hecho, francamente es mucho más severa que en este lugar me sería permitido expresarla.

Pero, que hay falsas no es motivo para que se desanimen los filatélicos; si no las hay en nuestra tierra solamente, existen de todos los países de las emisiones antiguas y raras, y aún tales que hoy cuestan más que las legítimas v. g. de Alemania, Austria, Antiguos Estados Italianos, etc. Lamentable es solamente que las víctimas sean los coleccionistas medianos que por falta de conocimientos no saben juzgar debidamente las estampillas raras. Y de dónde debían saber ellos las cosas, si las descripciones en los catálogos no admiten mayores detalles, o no se los quiere dar?

El verdadero filatélico por su parte debía estudiar y preocuparse en adquirir los conocimientos necesarios para evitarse de esta manera los engaños y desengaños. Precisamente la dificultad debía impulsarlo hacia la investigación, incrementando así el afecto y apego a su colección. Si cabe un consuelo, téngase presente

que en todos los demás países del mundo hay sellos falsos, feos, innecesarios, especulativos y fraudulentos. El verdadero coleccionista deja a un lado todos los prejuicios y se dedica a su colección con el celo debido, y puedo afirmar que entre las estampillas nuestras, las hay verdaderamente bellas y sumamente atractivas.

En nuestro caso no es asombroso que muchos de los coleccionistas ecuatorianos por más avanzadas que tengan sus colecciones, no conozcan ciertos tipos raros de nuestras estampillas, porque no tienen todos la feliz oportunidad de poseerlas para poder así estudiarlas detenidamente. Como hasta hace poco no teníamos una entidad filatélica competente donde estos coleccionistas pudieran haber ensanchado sus conocimientos, y observando yo el desarrollo de la nueva Sociedad Filatélica Ecuatoriana la que en estos días debía conmemorar el primer aniversario de su fundación, me es gratísimo, por medio de estos renglones, animarla en su espíritu progresista, y recomendar al nuevo y muy competente Directorio de preocuparse intensamente de la labor educativa, ya sea por medio de publicaciones instructivas, ya por pequeñas exposiciones temporales y conferencias. Solamente con esta enseñanza podremos evitar a nuestros consocios, futuros engaños y darles posibilidades y conocimientos que por si solos difícilmente sin grandes sacrificios pecuniarios jamás pudieran adquirir.

Hablando de mi propia experiencia puedo decir lo siguiente: cuando muchacho, reunía yo las estampillas de todo el mundo y cuanto más exóticas, más atrayentes y codiciadas me eran. Cuando llegué a penetrar a lo que los filatélicos con halago quieren llamar la ciencia filatélica, displicé de mi colección todo lo exótico que

de nombre y de efigie hubo en ella; me dediqué al estudio de la complexión del sello. De manera forzosa, tuve que limitarme primeramente a Europa, abandonando el Ultramar; más tarde tuve que concretarme solamente a ciertos países europeos. De mi colección desaparecieron las estampillas de muchos países, pero una original afición me hizo conservar los sellos ecuatorianos triangulares del año 1908, los conocidos conmemorativos de la inauguración del ferrocarril Guayaquil-Quito, a pesar de que en aquella época supe del Ecuador, solamente su nombre. Estas estampillas guardaba yo como las únicas del Ultramar y figuran en mi gran colección especializada de los países europeos que se conserva en mi tierra.

Cuando vine al Ecuador, atraído por mi afición, naturalmente me ocupé enseguida de sus estampillas. Sufrí muchos desencantos y contrariedades, pero no desistí ni desmayé hasta penetrarme en la materia. Es indiscutible que mucho me sirvió mi larga experiencia y estudio de antaño, adquiridos en coleccionar sistemáticamente y valiéndome de los conoci-

mientos acostumbrados y especiales, comprendí finalmente lo interesante, instructivo y ameno de una colección de estampillas ecuatorianas. Vi que no había motivo alguno para despreciar las nuestras aunque tan mal renombradas, o mejor dicho mal conocidas estampillas. Ahora puedo aseverar, que una colección de los sellos ecuatorianos pertenece al más atractivo e interesante capítulo de la Filatelia mundial.

Ojalá nuestros correligionarios en el extranjero se animen a reunir nuestros sellos y se convencerán, como yo, que no es exageración lo que acabo de expresar. Todavía hay estos sellos y se los puede adquirir a precios más que convenientes, que no tardarán—con mucha razón—en volverse completamente escasos y caros.

Por mi parte, y a medida que mi tiempo, ya dispuesto, me lo permitirá, prometo darles por intermedio del laudable esfuerzo de esta revista, a conocer sistemáticamente interesantes detalles e indicaciones para coleccionar las estampillas del Ecuador.

P. P.

A. F. E. N.º 110.

ELECCION DEL NUEVO DIRECTORIO

El 25 de este mes, y de acuerdo con las Reformas a los Estatutos, se reunió la Asamblea General Ordinaria de la A. F. E., con el objeto de elegir el personal Directivo de la entidad, para el período 1936 - 1937.

Luego de haberse escuchado la lectura de la Memoria Anual de la Presidencia y el Informe del Tesorero, los que merecieron aprobación, dejando expresa constancia del buen desempeño y labor eficiente de esos dos dignatarios, se procedió a la votación y elección del nuevo Directorio, quedando integrado así:

PRESIDENTE: Sr. Francisco J. Meneses.

VICEPRESIDENTE: Sr. Dr. Alberto Muñoz Borrero.

SECRETARIO: Sr. César A. Fuentes M.

TESORERO: Sr. Dn. Fernando Moucheron.

VOCALES PRINCIPALES: Myr. Vicente A. Rivadeneira; Sr. Alejandro Gangotena C. y Sr. César Herrera C.

VOCALES SUPLENTE: Sr. Francisco Ruales M. y Sr. Julio C. Barahona P.

Reforma de los Estatutos de la A. F. E.

En miras a la mejor organización y eficiencia de las labores de la Sociedad, y tomando en cuenta que algunas disposiciones de los Estatutos habían sido mal consultadas y no eran adecuadas al objeto, se acordó reformar tales Estatutos, lo que de acuerdo con lo prescrito en los mismos, se efectuó en 3 sesiones distintas, que tuvieron lugar el 12 y 22 de Junio y 1º de Julio, a las que asistieron la mayor parte de los socios residentes. Estos, constituidos en Asamblea General Extraordinaria en las fechas indicadas, luego de discutir prolijamente aquellas Reformas, las aprobaron.

Con fecha 14 de Julio de este año, el Poder Ejecutivo prestó también su aprobación a las mismas.—

Damos en seguida el texto íntegro de las reformas en cuestión:

REFORMAS A LOS ESTATUTOS DE LA "ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA"

La primera parte del inciso e) del Artículo 5º., modifícase en esta forma: "e) SOCIOS ACTIVOS.— Clase A.) A este grupo pertenecen todos los socios residentes en el Ecuador.— Clase B.) Pertenecen a este grupo todos los socios residentes en la ciudad de Quito, con deber de asistir a las sesiones, de la naturaleza que fuesen, y que pueden ser nombrados dignatarios de la Institución.— Clase C). A este grupo pertenecen los socios residentes en la ciudad de Quito, que hubieren manifestado su intención de no poder asistir a las sesiones, Asambleas y deliberaciones de la Sociedad; sin embargo, estos socios pueden asistir a las sesiones en referencia, con

voz y voto, cuando lo creyeren conveniente".—

Al Artículo 6º., parte primera, después de la palabra "residentes", añádase "de la Clase B".—

En el Artículo 7º., en vez de "exclusión", póngase "expulsión".—

El Artículo 8º., inciso 2º., en lugar de "veinticuatro sucres anuales, divididos, así mismo, proporcionalmente, en mensualidades adelantadas", póngase: "veinte sucres anuales pagaderos por semestres adelantados".—

El inciso 3º. del mismo Artículo, sustitúyanse las palabras "doce sucres anuales, por mensualidades adelantadas", por las de "diez sucres anuales, por semestres adelantados".

En el inciso 2º. del Artículo 9º., en vez de las palabras "el 22 de diciembre", póngase "el 12 de agosto".—

El Artículo 11º. inciso 1º., donde dice: "27 de diciembre", léase: "25 de agosto".—

El Artículo 19º. dirá: "Anualmente, el 25 de Agosto" en vez de "Anualmente, el 27 de Diciembre".—

En el Artículo 21º., en lugar de "legalmente" póngase "reglamentariamente"; y después de las palabras "socios activos residentes", agréguese "de la clase B".—

El Artículo 26º. dirá: "El año social se cierra el 25 de Agosto".—

El Artículo 29º. quedará en este sentido: "La primera Asamblea General Ordinaria, después de aprobadas por el Ejecutivo las reformas de los Estatutos, para el nombramiento y posesión del nuevo Directorio, de acuerdo con aquéllos, se verificará el 25 de Agosto de 1936 y su actuación durará hasta la misma fecha del año subsiguiente."—

NOVEDADES FILATELICAS DEL ECUADOR



Seguro Social del Campesino:

Fue creado este sello con la finalidad de destinar fondos para el Seguro Social del Campesinado del país—Se ordenó la impresión 5.000.000 a la casa "Thomas de la Rue" de Londres—Los sellos se confeccionaron en color azul y lleva como motivo principal un campesino apoyado en una hacha.—Poco después de llegados y de ponerse en circulación un pequeño número de ellos, el Gobierno ordenó simplificar el uso de los sellos para Casa de Correos y Telégrafos de Guayaquil" valor de *dos centavos*, y el sello Seguro Social del Campesino" valor de *tres centavos*, en uno solo, con el fin de dar mayores facilidades al franqueo; en tal concepto, y por decreto N.º. 436 de 13 de Junio, se resellaron los sellos a que nos estamos refiriendo con la leyenda "5

Centavos—Dect. Junio 13 de 1936"—a 4 líneas.

La cantidad resellada fue de 4.000.000; quedando, por tanto, 1.000.000 sin recibir el sobrecargo.

Darwin Oficiales:

Fueron creadas por decreto N.º. 437 de 9 de Junio de 1936.

El resello ostenta la palabra "Oficial" en letras mayúsculas y tinta negra, colocada horizontalmente en los sellos de la emisión en referencia, a excepción del 10 cts., que la tiene verticalmente.—El tipo de 2 cts. no ha sido sobrecargado.

Cantidades:

100.000 de 5 centavos
300.000 de 10 id.
50.000 de 20 id.
50.000 de 1 sucre
10.000 de 2 sueres

Rectificación:

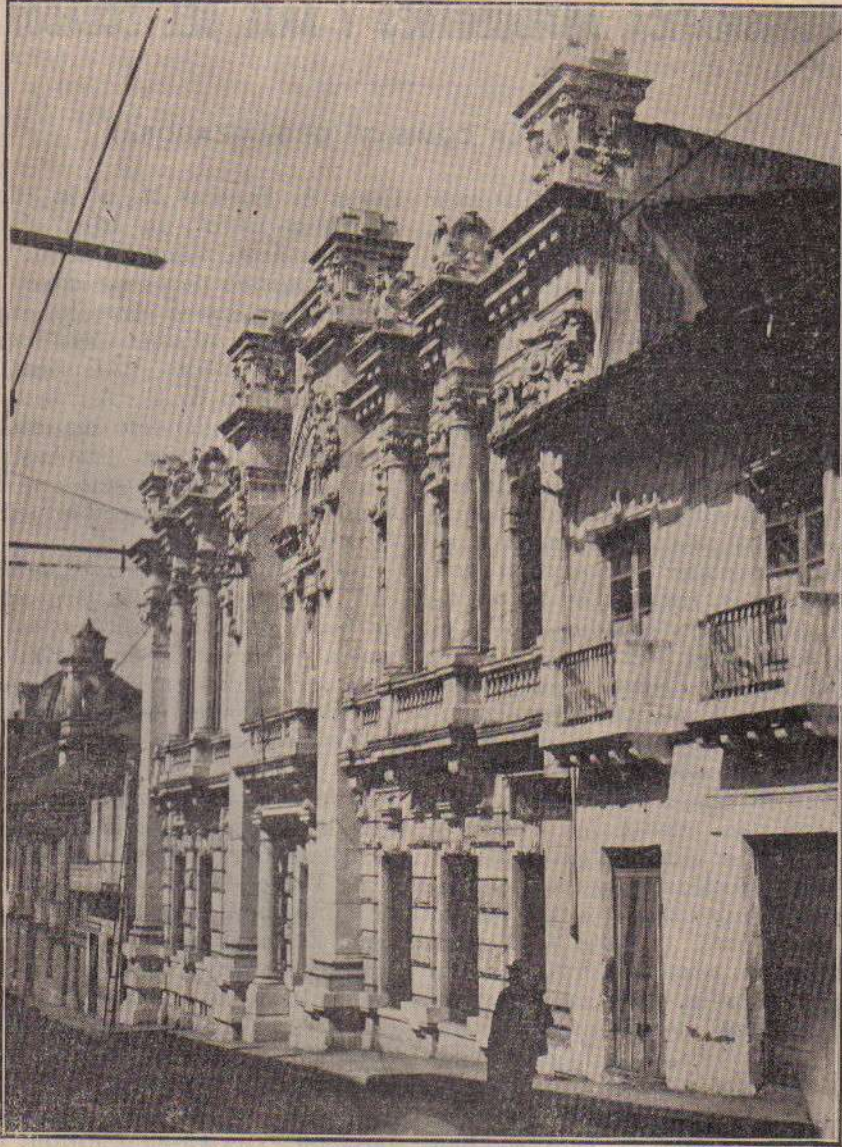
La información dada en nuestro número anterior con respecto al resello "Casa de Correos y Telégrafos de Guayaquil" en rojo, deseamos rectificar en el sentido de que tal resello fue de 500.000 ejemplares, en vez de 100.000 como erróneamente dijimos en nuestra información anterior.

PERU

Emisión Conmemorativa de la fundación del Callao

Con ocasión de cumplirse el 27 del presente el IV Centenario de la Fundación del Callao, el país vecino emi-

tirá una serie de sellos conmemorativos, la que se compondrá de 12 valores: de 2 centavos a 10 soles.



Edificio del Círculo Militar, donde se efectuará
la próxima Exposición Filatélica.

PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE FILATELIA, NUMISMATICA, ANTIGUEDADES Y ARTE DEL ECUADOR

(DETALLES DE LA COMISION ORGANIZADORA)

La Primera Exposición Filatélica Internacional, organizada por la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA y que va a realizarse en esta Capital del 25 de Setiembre al 9 de Octubre, ha tenido una resonancia inesperada en el Exterior. En consecuencia, el éxito del Certamen es fácil imaginarlo, dado el interés que ha despertado en el mundo filatélico.

Varias Sociedades, Asociaciones, Centros y aficionados al coleccionismo, de varios países del mundo, se aprestan a exponer y concurrir con sus colecciones, revistas de índole filatélico, material y estudios sobre el mismo tema, etc., etc.

La invitación hecha a su debido tiempo por la Comisión Organizadora, a entidades y coleccionistas de todo el orbe, ha sido acogida de la manera más entusiasta en todos los países, según dan cuenta los diarios y revistas que se han recibido.

Algunas Sociedades y coleccionistas se han apresurado a inscribirse para tomar parte en este Certamen, enviando sus revistas, libros y folletos sobre filatelia, sellos, sobres, monedas, billetes, medallas, etc.; constando inscritos hasta la fecha alrededor de 50 expositores.

Además, dos importantes Sociedades de Intercambio de Europa, han designado como sus representantes ante la Exposición; ellas son: la "Iberia Carto-Filatélica", de Barcelona (España), quien ha acreditado a su socio residente en esta Capital señor

César A. Fuentes M., y la "Latvian Exchange Club", de Riga (Letonia), a su asociado señor Félix M. Albornoz, asimismo de esta ciudad.

Merece anotarse entre los expositores a la conocidísima Casa impresora de sellos y billetes "American Bank Note Co.", de E. U. A., la que ha enviado un espléndido material consistente en planchas, pruebas, trabajos, sellos, etc., el mismo que ha sido asegurado en la apreciable suma de 10.000 dollars.

La Comisión Ejecutiva, de acuerdo con lo resuelto por la Organizadora, ha hecho imprimir afiches de propaganda y de anuncio de la Exposición, para ser fijados en Quito, Guayaquil y otras ciudades de importancia del país. El diseño de tal afiche es de todo punto llamativo y hermoso, habiéndose tomado como motivo principal el dibujo del sello aéreo con que se conmemorará la Exposición.

El Delegado de ésta en el Puerto de Guayaquil, señor Justo P. Campaña Z., ha laborado intensa y desinteresadamente y sigue trabajando con entusiasmo para el mejor éxito del Certamen, cooperando de la manera más encomiable con la Comisión Organizadora.

El local en que funcionará la Exposición es el Círculo Militar, edificio de los más modernos con que cuenta la Capital, y ubicado en una de las calles más centrales de la urbe.

El programa de la Exposición y de los festejos hállase elaborando ae-

tualmente por medio de la respectiva Comisión.

En el local mismo de la Exposición funcionará una Oficina de Correos, la que usará un matasello especial para las cubiertas de primer día y otro diferente para los días subsiguientes.

Por la calidad y valor de las colecciones ya inscritas, por la personalidad de algunos expositores y por ser la primera vez que en esta República va a efectuarse un Certamen de tanta magnitud, la opinión general es de que la venidera Exposición tendrá un éxito resonante.

EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL PEXIP

En París, del 8 al 27 de Junio de 1937, va a celebrarse este Certamen, el que, por el esmero con que hállase preparándolo, promete revestir los caracteres de un verdadero acontecimiento mundial.

El Comité Directivo sesiona de continuo, aportando todo el contingente del conocimiento de sus miembros, a fin de organizar todo lo referente al torneo, en forma impecable y ofrecer al mundo un Congreso digno de Francia.

El domicilio de la PEXIP está ubicado en la rue des Mathurins, 37 - París VIII.

EXPERTIZACIONES

La Asociación Filatélica Ecuatoriana, por medio de la Comisión Técnica integrada por los Sres. Francisco J. Meneses, Myr. Vicente A. Rivadeneira, Julio Almeida Jare, Fernando Moucheron y Pepo Pawlik, ofrece expertizar los sellos ecuatorianos que se le envíen, a razón de un franco francés por cada sello—con mínimo de cinco francos.—Este valor puede ser enviado en sellos nuevos de actual circulación de cualquier país.—Para este objeto diríjase la correspondencia a la A. F. E. Sección de Expertizaje. Apartado N° 201.

EXPERTIZING

The Ecuadorean Philatelic Association by means of the Special Commission composed by Francisco J. Meneses, Mjr. Vicente A. Rivadeneira, Julio Almeida Jare, Pepo Pawlik and Fernando Moucheron, offers to expertize the Ecuadorean stamps sent for appraisal at the rate of one french franc for every item sent—minimum five francs. Payment may be covered with unused stamps at present in circulation. All correspondence in regard to this service must be addressed to the "Ecuadorean Philatelic Association". Expertizing Dpt.—Box N° 201.

QUITO - ECUADOR, S. A.

CRONICA SOCIAL DE LA A. F. E.

Viajeros.—Por asuntos personales y al regreso del viaje que hiciera a Guayaquil en el mes de Mayo pasado, se ausentó a Colombia nuestro anterior Presidente Dn. Manuel Pérez Flores.

—El Sr. Dn. Francisco J. Meneses, actual Presidente de nuestra entidad, se dirigió al puerto de Guayaquil el 16 del pte., por gestiones relacionadas con la Exposición; habiendo estado de vuelta en esta Capital una semana después.

—Investido del cargo de Secretario Gral. de la Delegación Ecuatoriana encargada del arreglo limítrofe con el Perú, debe partir en breve con dirección a Washington, donde van a tener lugar las Conferencias, nuestro muy distinguido consocio y amigo Sr. Dr. Enrique Arroyo Delgado.

Ascenso.—Ha sido promovido al inmediato grado superior de Teniente Coronel de Ejército, nuestro apreciado consocio Sr. Agustín Patiño, A. F. E. No. 17.—Enviámosle nuestra especial congratulación por tan merecido ascenso.

Fallecimientos.—Víctima de violenta enfermedad, dejó de existir en esta Capital, el 22 de Julio último, nuestro muy estimado consocio Sr. L. F. Sierra Avilés.

Joven de múltiples merecimientos y de vasta ilustración, supo captarse el aprecio y la consideración de sus

colegas y en general de cuantos le trataron.

Fue un colaborador entusiasta y desinteresado de nuestra revista, habiendo escrito artículos de interés para la filatelia y el país, y mereciendo el honor de que ellos fueran reproducidos en publicaciones similares del Continente.

En la plenitud de la vida—pues sólo contaba 31 años—ha bajado a la tumba este joven talentoso.

Descanse en paz el querido compañero de labores.

—También nuestra distinguida consocia Srta. Solita Márquez, A. F. E. No. 43, nos comunica el sensible fallecimiento de su señora madre, acaecido en la ciudad de la Habana el 11 de Junio de este año.—Deploramos tan irreparable pérdida y hacemos presente a la señorita Márquez el testimonio de nuestra más profunda condolencia.

Enfermos.—El Sr. Julio Almeida J., socio fundador de la A. F. E., ha caído enfermo, habiendo tenido que ingresar al Hospital Eugenio Espejo para someterse a una delicada operación quirúrgica.

Igualmente, nuestro apreciado amigo y socio fundador Sr. T. Humberto Uzcátegui, de esta Capital, se encuentra atacado de grave dolencia.

Deseamos vivamente la mejoría a ambos compañeros.

Estudio sobre Sellos Postales y Aéreos del Ecuador

Con este número comenzamos a publicar el importante estudio sobre sellos ecuatorianos que el Sr. Francisco J. Meneses ha presentado a la "Primera Exposición Filatélica Internacional del Ecuador".

Pocos países presentan una historia filatélica tan interesante como el Ecuador. Al emprender en este estudio que, talvez hubiese permanecido ignorado e inédito, a no ser por la feliz oportunidad que me brinda la "Primera Exposición Filatélica" del Ecuador, es mi deseo dedicar estas líneas a la benemérita "Asociación Filatélica Ecuatoriana" de la Capital de la República.

Adjunto a este estudio:

Un clasificador de sellos.—En el que se pueden ver los sellos tipos del Ecuador, en veces en planas enteras o cuadros, pues sólo de esta manera se puede hacer un estudio consciente y comparado de los sellos, y especialmente de los matasellos, que en ciertos casos son los más eficientes e importantes certificados de autenticidad.

Un clasificador de sobres.—En que se encuentran por su orden desde los sobres de la época pre-filatélica incluso el famoso y rarísimo matasellado C-41 hasta los últimos aéreos de la época presente.

Un folleto clasificador de Anexos.—En donde pueden consultarse, en copias originales (en veces) y en los Registros Oficiales y periódicos, las leyes, decretos sobre sellos, sobrecargas etc. de los sellos del Ecuador.

Hemos adoptado esta forma para mayor claridad, comprensión y sencillez, de modo que pueda compro-

barse, inmediatamente, cualquier duda que surgiera.

El presente estudio contiene, pues, una colección documentada de los sellos tipos, los legítimos al lado de los falsos, para su comprobación; de las sobrecargas con sus variedades también las legítimas al lado de las falsas, en algunos casos hemos tenido que abundar en estampillas del mismo tipo, para mostrar los diversos matasellos de la época, diferencias de tintas y sobrecargas.

Hemos procurado no afirmar nada que no estuviese comprobado con documentos auténticos, cuyas copias del original se acompañan. Todas las conclusiones a que hemos llegado tienen su fundamento en los archivos, estudios, y la experiencia personal de muchos años que hemos dedicado al arte de la filatelia.

En algunos casos, y dada la falta de fuentes internas oficiales de información y deficiencia, cuando no absoluta negación de estadística, hemos tenido que recurrir a las mismas casas emisoras de nuestros sellos, quienes, con toda gentileza, han atendido nuestra encuesta, en forma amplia y desinteresada.

A ratos perdidos, diez años de grato entretenimiento desenterrando los secretos de nuestros sellos en los archivos, respaldan nuestra labor y no sería justo terminar estos prolegómenos sin dejar constancia de nuestra gratitud para el Sr. Dn. Manuel A. Yépez, Director del Archivo del Po-

der Legislativo, la American Bank Note Co. impresora de la mayor parte de los sellos del Ecuador y al estudioso y erudito Sr. Dr. P. Pawlik, por las facilidades que nos han prestado para nuestro trabajo, y sin cuyo auxilio y buena voluntad, no hubiéramos podido coronar, con éxito, nuestra empresa.

No pretendo que las líneas que vais a revisar, sean una obra completa e inobjetable: en un país, y en una época con rudimentaria estadística, y escasez de fuentes de información—sin estudios previos de otros aficionados en que apoyarnos—dejan, necesariamente muchos puntos que aclarar todavía, especialmente en lo que se refiere a los sellos de nuestras primeras emisiones.

Pero, repetiré, todo aquello que no he podido comprobar, lo declaro, con toda sinceridad, dudoso; las fuentes de información—por referencias—sólo se toman en cuenta en su valor relativo, y en ciertos casos ni siquiera han sido consideradas en este estudio, que, debe llevar, como toda obra de este género, el sello de la verdad absolutamente comprobada.

En algunos casos, y en especial en estudios de sobrecargas y matasellos, hemos incluido copias de los grabados; resulta, algunas veces, más comprensivo el grabado que una sobrecarga difusa y poco visible.

PREFILATELIA ECUATORIANA

SOBRES

Los sobres circulados antes de las emisiones de sellos, presentan interesantes fases al estudio de la prefilatelia ecuatoriana: las contramarcas o señales de correos son muchas y en tintas y formas bastante variadas, presentamos una buena variedad de estos sobres al estudio (B). Por ra-

zones obvias de indicar, no es posible hacer una catalogación de todas las contramarcas o sellos de autenticación del pago del porte o porte a cobrar, pues estas contramarcas, en la época a que nos referimos, se usaron tanto para denotar que el porte había sido pagado al depositar la carta en la estafeta, como para indicar que la tasa de correos debía ser cobrada a la entrega de la carta (documento habilitante del cobro era la entrega de la correspondencia).

Algunos de los sobres de aquella época, incluso en este estudio, se encuentran en (B) y de algunos de ellos vamos a ocuparnos: El Primer sobre del clasificador—B—corresponde al año de 1838 con leyenda en óvalo—entre líneas—“Correos de Colombia—Riobamba—Franca—” es indudablemente una contramarca usada cuando el Ecuador formaba parte de la Gran Colombia, antes del año de 1830—pero que siguió usándose posteriormente a la separación del Ecuador, por no haber sido reemplazada por otra, sino en años posteriores. El sobre siguiente—Quito—Franca—corresponde al mismo año, pero ya en la Capital se usaban contramarcas en la época post-Colombiana—la prueba es este sobre de la misma fecha que el anterior. El sobre N.º 3 corresponde a Otavalo y lleva la misma forma, tamaño y color de tinta del sello de contramarca de la época Colombiana, a pesar de haber cursado en el año de 1838—sin duda por las mismas razones aducidas en el caso del sobre N.º 1.

Presentamos sobres de 1856—Bogotá Franca—1857 Ambato Debe (indicación del porte a cobrar)—1857 Quito—Franca—y tres sobres más del mismo año 1857, de diversos lugares y contramarcas distintas—Seis sobres cursados el año 1858—diversos tipos

—uno en 1860—Uno de 1863 salido de Guayaquil el 17 de Julio de 1863 —matasellado en Londres y llegado a Calais el 15 de Julio del mismo año —con marca de haber pagado a su llegada la tasa de dos francos 87—y un sobre del año 1864.

La época de circulación de estos sobres, no hubiera sido posible establecerla a no ser por la coincidencia de que en aquella época, el sobre era la misma carta, doblada en la forma de aquel, y por la fecha de la epístola se ha podido resolver el problema: parece que esta forma de cobro de tasa de correos se usó desde el año de 1824 hasta el de 1864 inclusive y en algunas poblaciones menos importantes hasta el año de 1869 en que desaparecieron del todo.

Los primeros sellos usados en la República aunque no sellos ecuatorianos

Entre los años de 1862 a 1879 las oficinas de los consulados de la Gran Bretaña usaban sus propios sellos y mata-sellos para anular las estampillas de su correspondencia y la que solían llevar los barcos ingleses de los países de América en viaje a otras repúblicas del mismo Continente y a Europa—El matasello empleado en el Ecuador fue el C-41, del que presento un ejemplar en la página 11 (B) sobre N.º 20—Es una pieza muy rara y no ha llegado a tres los sobres que he logrado ver hasta hoy. Desde luego la correspondencia con Europa era bastante escasa y aún más escasos los barcos que se dedicaban a este servicio en nuestras costas, y si a esto se agrega que la afición a la filatelia, aún no había nacido, se desprende la escasez de ellos —La descripción del matasello es C acompañado o seguido del N.º. 41—número de orden que correspondía al Consu-

lado en Guayaquil—entre tres barras horizontales gruesas en la parte superior e inferior y una doble línea vertical hacia la izquierda y derecha. El sobre mostrado en mi colección llegó a Calais el 15 de Diciembre del 65 lleva también los matasellos de paso por las oficinas inglesas de tránsito.

FILATELIA ECUATORIANA

EMISIÓN DE 1865

SIN DENTAR NI MARCA DE AGUA

Comienza la vida de sellos de correos en el Ecuador con el decreto del 20 de Abril de 1864—documento N.º. 1—(C) que dió origen al contrato de confección de estas estampillas celebrado con el Sr. Manuel Rivadeneira, el 31 de Octubre de 1864 —documento N.º. 2 (C) pág. 1.

A pesar de que el Sr. Rivadeneira se compromete entregar la cantidad de Un millón quinientas mil estampillas no se especificó en el contrato el detalle del número de sellos de cada valor y es lástima que esta omisión no nos permita fijar el número de sellos emitidos de cada tipo.

Las planchas fueron grabadas por la artista quiteña doña Manuela Rivadeneira, hermana del contratista y según el contrato, el trabajo debió ejecutarse en estaño y la matriz en acero.

La reglamentación del uso de los primeros sellos del Ecuador lo encontramos en el Decreto del Vicepresidente de la República don Rafael Carvajal el 19 de Diciembre de 1864 y el uso de los sellos emitidos y grabados por la Sra. Rivadeneira se generalizó hasta el año de 1872 documento (C) pág. 2.

Una reglamentación anterior sobre la tasa y procedimiento de correos en-

contramos en el Decreto del Dr. Gabriel García Moreno, Presidente de la República, Decreto que lleva la fecha 22 de Noviembre de 1862 documento (C) pág. 3.

Hasta aquí nos hemos referido a los decretos del Gobierno del Sr. García Moreno y el contrato con el Sr. Rivadeneira; pero lo cierto es que los clichés que sirvieron para la impresión de los primeros sellos fueron ejecutados en madera, por la grabadora quiteña ya mencionada.

Las primeras estampillas del Ecuador comenzaron a circular en Febrero de 1865 y los tres primeros valores emitidos fueron:

- Medio real azul
- Un real verde y
- Un real amarillo.

Dentro de los colores standard anotados hay enorme variedad de matices, explicables para la época, además esta variedad es lógica consecuencia de las diversas impresiones subsiguientes al contrato primitivo, y a la falta de tintes finos que escasearon por el estado político de Francia, país, de donde se importaba la materia prima.

Aunque los decretos que transcribimos no señalan ni distinguen sellos determinados para el franqueo interno y externo, es lo cierto que, en sus comienzos, la mayor parte de la correspondencia para el exterior se franqueó con el sello verde y la correspondencia interna con el medio real azul y el un real amarillo; pero conocemos muchos casos probatorios de que, sobre todo, después del año 1868 su uso fué indistinto. En el mes de Julio de 1866 apareció el cuatro reales rojo-ladrillo oscuro, también obra de la Sra. Rivadeneira. El dibujo de este sello muestra el escudo de armas del país, ángulos ornamentados,

leyenda superior "Correos del Ecuador" y bajo del escudo "Cuatro Reales" en blanco sobre fondo obscuro.

Como variedad de este tipo, encontramos el escudo de armas en círculo, en vez de óvalo, que se observan en los anteriores.

Parece que cada plancha contenía tres sellos en círculo solamente. Los sellos que llevan el óvalo tienen la altura interior 14 mm. y los en círculo 13 1/2 mm.

Otra variedad del mismo sello es la impresión por ambos lados verificada antes de proceder al engomado, no se conocen usados de esta variedad.

El sello de cuatro reales se usó hasta el año de 1876 y en los últimos años, sin duda por ser de tiraje posterior, el rojo ladrillo tomó un tinte aún más oscuro. Es de notar que el color bermellón lo encontramos solo en las reimpressiones, el papel también cambió algo y se tornó en un blanco-gris-cuasi azulado; sin embargo de todos los sellos de la primera emisión del Ecuador, es el cuatro reales el que, a pesar de las sucesivas emisiones, conservó más estable su color primitivo.

En 1869 se puso a la venta un nuevo sello de un real amarillo o naranja oscuro en papel listado verticalmente, y pocos meses después el amarillo oro.

En 1871 apareció el un real amarillo ocre o amarillo oro en papel azulado, el único sello sobre papel azulado de esta época, el papel usado es listado en azul en líneas horizontales, abarcando cada sello tres líneas. Aunque los catálogos mencionan el medio real sobre papel azul, es muy cierto que el medio real no existió impreso en este papel, y los sellos que tratamos todos los días con papel azulado (de este tipo) se debe

a la mala calidad de la tinta empleada en el tiraje, usando material de mala calidad, dando por resultado que la tinta se extendía por todo el sello; en apariencia, pues, el medio real ultramar, aparece en el año 1871, aparentemente sobre papel azul.

En 1872 aparecieron dos nuevos sellos de medio y un real azul y amarillo, sobre papel cuadriculado.

Se ha discutido bastante sobre la real existencia del medio real azul sobre papel cuadriculado; pero es indiscutible que se conocen hasta seis ejemplares de este sello en el mundo, de los cuales tres son propiedad de don Carlos J. Christophersen, de Bue-

nos Aires; parece que estos sellos han sido controlados como legítimos por la Royal Philatelic Society de Londres. Es una gran lástima que el Sr. Christophersen nos haya privado de su colección, nos habría agradado dictaminar sobre la legitimidad de tales sellos.

Nosotros podemos afirmar que los sellos conocidos - medio real azul, papel cuadriculado - son reimpresiones - fácilmente reconocibles por su tamaño, ya que todas las reimpresiones de estos sellos corresponden a matrices de $19\frac{1}{2}$ por $23\frac{1}{2}$ mientras que los legítimos encuadran en el tamaño 19 o $19\frac{1}{5}$ por $23\frac{1}{5}$ mm.

CLUB INTERNACIONAL D'ECHANGE DE LISBONNE

(Société Universelle d'échange pour collectionneurs)
Un an Fcs. 20.

Si vous desirez faire des échanges avec des collectionneurs d'antiquités, livres, monnaies, ex-libris, timbres - poste, cartes - postales, curiosités, articles regionaux, etc., demandez aujourd'hui même le bulletin d'adhésion et prospectus gratuit.

Envoyez une carte timbrée coté (t. c. v.) vue d'origine, avec votre adresse á

Mr. ENRIQUE MANTERO

Directeur du "Club Int. de Trocas" et de l'organe de cette Société "O Coleccionador".
Rua Joaquin Casimiro - 25 - 1º - Lisbonne - Portugal.

THE MING LANG PHILATELIC SOCIETY

Dealers in postage stamps & Introduce philatelist & Bestow - enter Society list - prices list
postage stamps Sold prices 30% Discount equal to 1936 Scott Catalogue.

SOCIETY fee RATES: One year. U. S. G. \$ 1,00 Man - chu - kuo postage stamps & Coins Catalogue, Complete. 1 Vol: U. S. \$ 0.20.

PLEASE EXCHANGE POSTAGE STAMPS

Our Society is establish in 1918, 10.000 Members over in World.
Us Bestow to our members have (Magazine, Catalogue, Members - List) etc.
International Correspondence & Exchange postage Stamps & Coins Club.

Director: Y. C. SUNG. — 191 Tung - shu - hu - tung, HAI - CHENG, Fung - tien, Man - chu - kuo, Asia.

SOCIETY FEE RATES: One year U. S. \$ 1,00, 3 year \$ 2,00, 5 year \$ 3,00, 10 year \$ 5,00, Life time \$ 10,00.
(Use value equal to postage stamps or Bank - bill, etc. free).

Al escribir a los anunciantes mencione El Coleccionista Ecuatoriano.

Mention this magazine, when writing to advertisers.



Can you beat this?

REMAINDERS, COLLECTIONS, LOTS, ETC.

Worth many times 4-6 more

- 1 Nice Collection Trznsvaal. 5 diff. issues, about 25 diff. 40 pieces, some in block of 4. Recent face value 84/-. Mint only... U.S. A. \$ 2,00
- 1 Rare Collection Luxembourg. Issue 1907, 1914/15, Official 1907, 21 diff. 35 pieces, some blocks of 4. High recent face value. Mint only..... " " 1,50
- 1 Collection Persia. Rare first class bargain, complete. Sets, singles. Enormous Cat., 10-15 "Special-offer" issue, 200 diff. Real value 65/-mint, used only..... " " 7,00
- 1 Collection Persia. Wonderful, many 1.000 Francs Cat. With dozen of complete Sets, crowded with rarities, even the very rare Coronation's set, 37 diff. The nicest stamps of the world, gold, silver (noted Cat. Senf.) for the sets alone Swiss fr. nett 400, many issues, 90% mint, 600 different. Only.... " " 85,00
- Switzerland. 1925 Air Mail Triangulars, 4 diff., complete set, after Cat. Yvert fr. 30 (edit. Cat. Yvert 5.000), only, mint..... " " 1,60
- Blocks of 4..... " " 3,20
- Rhodesia. Set, 2 1/2, 3, 4d., 2/6, 3/10, used only..... " " 2,00
- 1 Collection Caucase. (Beautiful) picture stamp, many issues, 50 diff. Cat. Michel RM. 65. Mint only..... " " 1,50
- 1 Collection Spain. (Unique) American Union issue and Air Mail error, imperforated, high Cat. 50 diff. Only..... " " 0,50
- 1 Sheet No. 91, Tunis. 80 cts., 1, 2, 4, 5 fr. Kenya, Guinea, Salvador, Brazil, Japan. 19 diff..... " " 0,25
- 1 Turkey, Unique. 1914, 20 Pa., four printing edges of one stamp, unknown, real value 60/-. Mint only..... " " 1,30
- 1 Collection Switzerland. Many issues, Commemorative, Child Welfare stamps, prov. peace, tax, etc., used. 35 diff. Only..... " " 0,65
- 1 Scarce Collection Albania. Error, large size inverted surcharge, double impression, 9 diff. real value 50-mint/..... " " 2,50
- 1 Sheet No. 134. Set Jugo Slavia complete, Estonia, Norway, Poland, Azerbaijan, Czecho-Slovakia, Hungary, Sweden, Holland Commemorative Switzerland, 22 diff., used..... " " 0,25
- 1 Scarce Collection Czecho-Slovakia. Error, proofs, double impression, etc. 12 diff. (no gum)..... " " 1,65
- 1 Sheet Abyssinia. 1919, 1/8g.- \$ 3, diff. pictorial set mint only.... " " 0,90
- Ditto. 1919, 1/8g.-12g., 9 diff. pictorial set, mint only..... " " 0,40
- Ditto. 1919, 1m.-1 t., 5 diff. pictorial set, mint only..... " " 0,40
- 1 Sheet Liberia. Beautiful picture stamps, high \$ value, 1906 1, 2, \$ 5, Official 1, 2, \$ 5, 6 diff., used..... " " 2,00
- 1 Sheet Charkhari. 1/2-5 Rup. Complete. Kenya, Guinea, Uganda, Patiala, Travancore, Gold Coast, 20 diff., used..... " " 0,50
- 1 Collection Central and South America. Honduras, Salvador, Nicaragua, etc. Something very nice, Cat. very high, 35 complete Sets. 1-5 and 10 Peso, about 200-220 diff., mint..... " " 5,00
- 1 Lot Europe Bargain. Liechtenstein, Switzerland, Russia, Bosnia, etc., about 40-50 countries, Cat. Yvert 1.000. Used and unused, 150-200 pieces..... " " 6,50
- 1 Lot Oversea. Siam, Corea, South-Central America, English, French, Portuguese Colonies. 40-50 Countries, 150-200 pieces, Cat. Yvert 1.000. Used and unused only..... " " 6,50

I frank my sendings with Air Mail or Commemorative

100 and 100 similar first class bargain you can get without money,* as I forward nice consignments without any obligation whatever, if requested, against references or deposit.

* Cash with order postage extra under \$ 4.00.

GEZA SEKULA

LUCERNE SWITZERLAND

WERCHLAURE, 2

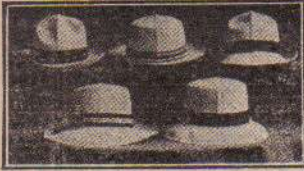
JULIO C. BARAHONA P.

IMPORTADOR - EXPORTADOR

Casilla N° 428

Quito-Ecuador, S. Am.

A. F. E. N° 11



Desea vender y canjear estampillas nuevas y selladas, nacionales, por mayor y cantidades pequeñas.

Sombreros "Panamá" de toda clase y calidades, ventas por mayor y menor.

Retratos en marfil vegetal (corozo), tallados y esculpidos en miniatura, garantizando el parecido de la persona; costumbres de indios y retratos de personajes.

De todos estos artículos sírvase usted solicitar lista de precios.

Wishes to sell and exchange new and used Ecuadorian Postage Stamps in wholesale or retail dealings.

Genuine "Panamá Hats" in all classes, qualities and shapes in Wholesale and retail dealings.

Portraits carved on ivory nuts (chiseled figures) giving the exact resemblance of persons.

Please to solicit price lists of all former articles.

Quando Ud. quiera comprar repuestos para su automóvil o camión

EXIJA QUE ESTOS REPUESTOS SEAN LEGITIMOS

Un repuesto falsificado puede costarle menos, pero en cambio preparará su carro para una reparación costosa y una desvalorización mayor.

"BUICK", "CHEVROLET" y "G. M. C." tienen repuestos hechos exactamente por la General Motors, pídalos en la Oficina de sus distribuidores:

COBO-SALAZAR y Cía.

CARRERA VENEZUELA, No. 95.—TEL. No. 1044.

LUCINDO ALMEIDA & Cía.

BANQUEROS

Asociados al Banco Central del Ecuador

Dirección Telegráfica: "ALGAS"

Dirección Postal: Casilla 186

QUITO, ECUADOR-S. A.

TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

"AEROXON"

EL MEJOR ATRAPA-MOSCAS. PIDALO EN TODAS PARTES

Distribuidores:

BELGO PACIFIQUE

JORGE A. FLACHIER

APARTADO 605

QUITO, ECUADOR, S. A.

Deseo comprar toda clase de sellos
aéreos por mancc - lista.

Acepto también canje, dando
buenos sellos del Ecuador.

Como referencia dirigirse a la "A. F. E."

COMPRAMOS AL POR MAYOR

Pagamos los más altos precios por todos
los sellos de la América Hispana
(sueños, series, lotes, etc.) en cualquier cantidad.

Respondemos prontamente
a todas las ofertas.

KENT STAMP Co.,

Box 87 (2), G. P. O.,

BROOKLYN, N. Y. (U. S. A.)

"BOLLETTINO FILATELICO"

BOLETIN FILATELICO BIMESTRAL

TARIFA DE AVISOS

1 página US \$ 3,00 - 1/2 página US \$ 2,00
1/4 de página US \$ 1,00 - 1/8 de página como propa-
ganda filatélica por sólo US \$ 0,50.

Suscripción anual, correspondiente a 6 núme-
ros US \$ 0,50; \$ 2,00 n/arg.; 10 frs. franceses; 5
Lit. 10 pesos chilenos; o 300 francos en sellos se-
gún Yvert & Tellier última edición.

Anuncios económicos: 200 sellos surtidos de
su país dan derecho a un anuncio de gran aceptación.

Pida un número de prueba, que vendrá remitido
a vuelta de correo; gratis.

Valores y correspondencia deben ser dirigidas
al Director-Propietario:

ITALO GROSSI D.

Casilla 3553 - Valparaíso, Chile, S. A.

CLUB FILATELICO DE COLECCIONISTAS AMERICANOS

FUNDADO EL 1º DE JULIO DE 1936

ORGANO OFICIAL DEL CLUB

"BOLLETTINO FILATELICO"

Fundador-Director: ITALO GROSSI D.

Casilla 3553 - Valparaíso, Chile, S. A.

Pida informes y hojas de suscripciones.

ASOCIACION FILATELICA DE BAHIA BLANCA

Institución Internacional de Canjes y Correspondencia

Proporciona a sus asociados las siguientes ventajas: Adquisición y expertización de sellos, (gastos de envío por cuenta de los interesados). Envío del Boletín trimestral, órgano oficial de la institución. Acepta sellos para efectuar canjes en su local social, entre sus asociados ¡INSCRIBASE HOY! Socios locales, \$ 1 mensual. Menores \$ 0,50. Cuota anual: para la Rep. Argentina \$ 4,00 m/n.; para el exterior: \$ 3,00 m/n. arg. o bien 250 fs. en sellos base Yvert, última edición, valor mínimo 2 fs. cada pieza.

5 ejemplares de cada pieza como máximo. Correspondencia en todos los idiomas dirigida a Asociación Filatélica de Bahía Blanca: Calle O'HIGGINS 32 - Piso 1º Bahía Blanca. - Rep. Argentina.

SOLICITE UN NUMERO DE MUESTRA DEL BOLETIN DE LA INSTITUCION

SELLOS PARA PAGO DE CUOTAS. - Prevenimos a todos aquellos filatelistas del exterior que deban enviarnos sellos para pago de sus cuotas, que solamente aceptaremos ejemplares bien centrados, sin peladuras ni fuertes matasellos.

Iberia Carto - Filatélica

Club International d'échange et correspondance
(fondé en 1926)
Grand code chiffré: 1000 phrases
principaux idiomes

"España y América"

REVUE ILLUSTRÉE de 40 a 80 pages - 7.000
membres registrés dans 142 pays - Prix: 8
pesetas, ou 1 dollar, ou 20 fr. franc. ou 16
coupons - réponce, ou équivalent.
Número spécimen: 2 coupons - réponce.
Prospectus gratis

President: E. PUIGFERRAT

Pablo Iglesias 50
BARCELONA (Espagne) - (E)

COLLECTORS!

ALL OVER THE WORLD

Look here, please!

Would you like to enter in exchange with collectors in Denmark and other countries? Ask for informations and applications - form.

You can pay the fee with stamps to a value of Yvert-Frc. 100—, in medium stamps or stamps of higher value.

Write to - day to:
THE DANISH INTERNATIONAL CORRESPONDENCE AND EXCHANGE CLUB.

Georg L. Sorensen, Strindbergsvei 53.

COPENHAGEN - Valby - DENMARK

ASOCIACION FILATELICA MEXICANA

ISABEL LA CATOLICA N° 24, APARTADO POSTAL N° 1335. - MEXICO, D. F.

Proporciona las mayores ventajas a sus socios para la adquisición de sellos de México, ventajas en remates, canjes y toda clase de informaciones filatélicas de actualidad. Reparte gratuitamente a los socios la Revista de la Asociación Filatélica Mexicana que es una publicación técnica, en la que colaboran los más eminentes filatélicos de México.

Precio de la Revista para los que no son miembros de la Asociación
U. S. 1,00 dollar por un año de suscripción.

PIDA NUMERO DE PROPAGANDA GRATIS

ESCRIBA AL APARTADO POSTAL N° 1335, MEXICO, D. F.

BIBLIOGRAFIA

Publicaciones recibidas

- Revista del L. E. C. No. 50.
 The International Post Vol. 20 No. 4.
 Gaceta Filatélica No. 15.
 Brasil Filatélico No. 26.
 Boletín Mensual Champion No. 397 al 399.
 Le Collectionneur de Timbres-Poste No. 589 y 590.
 L' Orient. Philatélique No. 28.
 Madrid Filatélico No. 445/4.
 España y América No. 36.
 Tripolitania Filatélica No. 5.
 Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay No. 47.
 Publicidad Filatélica No. 8.
 Gibbons' Stamp Monthly No. 9 Vol IX y No. 10 Vol. X No. II.
 The American Stamp Digest No. 9 Vol. I.
 Philatelist (de Manchu-Kuo) No. 55.
 Gaceta Filatélica No. 16 Año II.
 La Semana Internacional No. 166.
 Scott's Monthly Journal Vol. 7 No. 4.
 Boletín del Inst. Nacional Mejía.
 La Gazette Philatélique No. 16.
 My Hobby (de Ceylán) Vol. 3 series I.
 Anales de la Universidad Central No. 296.
 La Casa de Montalvo No. 21.
 Scott's Monthly No. 6 y 8.
 Der Philatelist No. 6 y 7.
 Bulletin de l' Association Philatélique "Tripolitania". No. 2.
 La Gazette Philatélique, No. 17.
 O Coleccionador No. 3.
 Sunny Days Vol. No. 3.
 Boletín Postal Nros. 1/31 (colección) No. 32, 33, 34.
 Filigrana No. 6.
 Uruguay Filatélico No. 15-16.
 Correo Bolivariano No. 10.
 The Danish International Correspondent No. 7/2.
 Ikaros Nos. 53/4 y 55/56.
 The Ukrainian Philatelist Nos. 3, 4, 5 y 6.
 Boletín de la Asociación Filatélica de Bahía Blanca No. 18.
 I P H V Courrier.—Oportunamente recibimos el número de Abril de este interesante magazine, órgano de la Internationalen Postwertzeichen-Händler-Verbandes.
 Número especial dedicado a la Exposición Filatélica de New York de Mayo de este año, es, por su espléndida presentación, un exponente de la capacidad de sus Directores.
 Merece anotarse especialmente la edición a 4 idiomas (inglés, francés, alemán y castellano), lo que le da mayor interés.
 Trae artículos sobre filatelia y una descripción detallada del programa de viaje a América para visitar la exposición de New York.
 Contiene, en fin, un buen número de ilustraciones, que le hacen de por sí más interesante.

CLUB FILATELICO DE COLECCIONISTAS AMERICANOS

Nuestro distinguido consocio Honorario, Sr. Italo Grossi D., A. F. E. No. 72, se ha servido comunicarnos que, en fecha primero de Julio de este año, ha fundado en la ciudad de Valparaíso, Chile, una sociedad filatélica con el nombre que encabeza estas líneas, cuyo fin es el de incrementar la afición al coleccionismo.

Enviamos a nuestro informante las más calurosas felicitaciones y le deseamos toda suerte de venturas en la dirección del Club, al mismo tiempo que larga vida a la naciente Institución.

Los compradores más grandes de Norte América

Desean comprar estampillas sueltas del Ecuador, series, etc., en grandes cantidades.

Interesamos especialmente las estampillas conmemorativas de valores bajos.

Envíenos sus ofertas ya sea por el catálogo Yvert o Scott, y cotízenos solo las estampillas que puede Ud. proporcionarnos a los precios más convenientes por 100 o 1.000 de cada una. Aceptamos solamente sellos lavados y en buenas condiciones.

También nos interesa toda clase de estampillas de la América Hispana y deseamos recibir ofertas.

Podemos dar las mejores referencias en el Ecuador y Sud América.

Somos conocidos como comerciantes honrados, en todo el mundo.

E. J. FRANK COMPANY

4.900 - Chalgrove Avenue.

BALTIMORE - MARYLAND

U. S. A.

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

EL UNICO CLUB DE CANJES EN EL ECUADOR

The only exchange Club in Ecuador

L'unique Club d'échanges dans l'Equateur

La A. F. E. cuenta entre sus miembros a los más antiguos y reputados coleccionistas y negociantes de sellos del país.

The A. F. E. has among its members the best known and oldest postage stamps collectors and dealers of the country.

Cuota anual de socio	Yearly Members Subscription	Cotisation Annuelle des Membres
Socios Honorarios... S/. 20	Honorary Members.. \$ 2,00	Honoraires.... 30,00 Fcs.
Socios Activos..... " 10	Correspondent..... " 1,00	Correspondant. 15,00 "
Señoras y Señoritas. " 5	Ladies: " 0,50	Dames et de- moiselles.... 7,50 "
Socios Aspirantes... " 5		

Se acepta en pago de suscripción cheques, giros, billetes, sellos postales nuevos de cualquier país a valor facial, o 250 francos en sellos nuevos aéreos y conmemorativos base Yvert última edición, de valor no menor de francos 5 cada uno.

Accept in payment cheks, bank bills, mint postage stamps of any country at face value, or 250 Fcs. according to Yvert's latest edition in unused air - mail and commemorative stamps of no less than 5 Fcs. each.

Se envía prospectos y número de muestra de la revista.

Ask for prospectus and sample copy of the magazine.

Prospectus et revue spécimen gratuit sur demande.

Dirija toda la correspondencia, re- Address all correspondence, payments, mesas de dinero, etc. al **SECRETARIO.** etc., to the **SECRETARY.**

P. O. Box 201 - QUITO - ECUADOR - S. A.

"TRIPOLITANIA"

(ASSOCIATION PHILATÉLIQUE)

Pour l'échange de timbres-poste et cartes postales illustrées entre les collectionneurs de Lybie et autres Colonies italiennes et tout le monde. Chaque membre recevra le Bulletin, et aura le droit à une annonce de 20 mots.

La cotisation annuelle à payer est la suivante: 15 Lires, ou 1 Dollar (U. S. A.) ou 20 franc français ou 12 Coupons-reponse internationaux; ou bien encore 120 francs en bons timbres-poste commémoratifs ou aériens, base catalogue Yvert dernière émission. On accepte aussi des timbres neufs commémoratifs ou aériens en cours à leur valeur faciale pour le montant de la cotisation. Prospectus gratis.

SALVATORE BRIGNONE

GENOVA-SESTRI (ITALIE)

Toutes les revues qui publieront cette Annonce, traduite dans leur langue auront, droit au même espace sur la "TRIPOLITANIA".

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Lista de Socios List of Members Liste des Membres

(H.) Socio Honorario
(F.) Socio Fundador

ECUADOR

DELEGADO EN GUAYAQUIL,

Sr. Justo González Rumbea.

DELEGADO EN RIOBAMBA,

Sr. Julio S. González R.

- (F.) 1 Manuel Pérez Flores. — Apartado 201. — Quito. — Acepta sellos universales a elegir, prefiriendo América y Asia. Solicita correspondencia amistosa o literaria de señoritas hispano americanas. Desea libros y revistas a cambio de su revista "Novedades".
- (F.) 2 Francisco J. Meneses. — Apartado 262. — Quito - Ecuador. S. A. - Casa Filatélica. Compra y venta de toda clase de sellos del Ecuador.
- (F.) 3 Julio Almeida Jare. — Esperanza 82 Quito - Ecuador. S. A. — Vende sellos del Ecuador a un centavo oro el franco de Yvert.
- (F.) 4 César A. Fuentes M. — Calle Manuel Larrea 108. — Quito - Ecuador. — Exchange stamps all over the world; unused and Air Mail preferred. Correspondence in english, french, spanish and portuguese.
- (F.) 5 Alejandro Gangotena Carbo. — Carrera Venezuela 56. — Quito - Ecuador. — Canjeo sellos universales por iguales sellos o tarjetas postales.
- (F.) 6 Mayor Vicente A. Rivadeneira. — Apartado 197. — Quito - Ecuador. — Deseo recibir series completas, sellos medianos, conmemorativos, aéreos, base Yvert. Prefiero nuevos. Doy en cambio Ecuador, en las mismas condiciones. Correspondencia español, francés.
- (F.) 7 César Herrera C., P. O. Box 265. — Quito - Ecuador. — Office: Pichincha 36. — Quito. — NEW ISSUES EXCLUSIVELY and MINT stamps for dealers only. — Correspondence in English, Spanish and french. — Best references.
- (F.) 8 F. M. Albornoz. — Estrada 83. — Quito - Ecuador. — Deseo recibir sellos de todo el mundo. Prefiero nuevos. Doy Ecuador. Base Yvert, 1936.
- (F.) 9 Héctor Fernández. — "Villa Holguín" — Ciudadela Mariscal Sucre. — Quito - Ecuador. — Deseo recibir sellos universales en cambio de ecuatorianos.
- (F.) 10 Dr. Enrique Arroyo Delgado. — Subsecretario del Ministerio de RR. EE. Quito - Ecuador. — Colecciona sellos universales.
- (F.) 11 Julio C. Barahona P. — Importador-Exportador. — Casilla N.º 428. — Quito - Ecuador, S. A. Vende Sombreros "PANAMA HATS", y sellos nacionales nuevos y sellados por mayor y menor. Solicite lista de precios.
- (F.) 12 T. Humberto Uzcátegui. — Desea canjes de monedas, sellos aéreos, conmemorativos y curiosidades. — No manda primero. — Cartas certificadas. — Carrera Esmeraldas N.º 32 Quito - Ecuador.
- (F.) 13 Carlos Madriñán. — Avenida 18 de Setiembre, N.º 298. — Quito - Ecuador. — Cambia sellos y tarjetas postales de todo el mundo. Da Ecuador preferentemente. También sellos universales. Contesta a vuelta de correo.
- (F.) 14 Dr. Antonio Gándara. — Botica del Comercio. — Quito - Ecuador. — Cambia sellos postales de todo el mundo. Da Ecuador y universales.
- (F.) 15 Francisco Ruales. — Calle Chile 44, Quito - Ecuador. — Desea canje de toda clase de sellos mundiales. — Correo certificado.
- (F.) 16 Justo González Rumbea. — Guayaquil - Ecuador — Cambia sellos postales con coleccionistas avanzados de todo el mundo. Envíos certificados.
- 17 Teniente Coronel Agustín Patiño. — Calle Manuel Larrea N.º 109. — Quito - Ecuador. — Deseo sellos universales de toda clase. Doy en las mismas condiciones. Correspondencia en español y francés.

- 18 Carlos Morales Ch.—Carrera Rocafuerte No. 7.—Quito - Ecuador. - Canjea sellos postales de todo el mundo.
- 20 José F. Chemali.—Chile 18.—P. O. Box 309.—Quito - Ecuador.—Cambia sellos postales. No mando primero. Acepta y da universales. Ofrece Ecuador preferentemente. Referencia "A.F.E."
- 22 Julio S. González.—Negociante en sellos usados universales. Compra y vende grandes y pequeñas cantidades. Apartado postal No. 9.—Riobamba - Ecuador.
- 24 Ernesto Villagómez Avilés.—Carrera Pichincha No. 62.—Quito - Ecuador. Colecciona sellos aéreos universales.—Correspondencia en español.
- 26 Ecuadorian Stamp Co.—Venezuela 35. Quito - Ecuador. - Compra, vende, cambia sellos universales. Despacha pedidos nuevas emisiones con fondos a la vista, mediante comisión. A solicitud envía lista de precios sellos ecuatorianos.
- 27 Jorge Flachier.—Apartado 605.—Quito Ecuador. Colecciona sellos postales de América y aéreos mundiales. Deseo aéreos en cuadros nuevos. Correspondencia en español, inglés y francés.
- 28 Rosendo Contreras.—Cuenca - Ecuador. Coleccionista de sellos postales. Desea canje de todos los países.
- 29 Carlos R. Ampuero.—Avenida 10 de Agosto No. 1740.—Guayaquil - Ecuador. Colecciona sellos postales de todo el mundo. Desea canjes universales.
- 30 Humberto Rivadeneira.—Pichincha 62. Quito - Ecuador. - Desea toda clase de sellos conmemorativos, aéreos y vistosos. Correspondencia en español.
- 32 F. Ferrándiz Alborz.—Apartado 403.—Quito - Ecuador. - Colecciona sellos universales. Correspondencia en castellano y francés.
- 33 Francisco Brouchy.—Presidente Misión Ecuatoriana Adventista.—Casilla No. 1141.—Guayaquil - Ecuador. - Colecciona Ecuador y Perú general, y aéreas centro y sudamericanas. Correspondencia en castellano e inglés.
- 34 Julio C. Barahona Jr.—Casilla No. 428, Quito - Ecuador, S. A. - Desea vender y canjear estampillas ecuatorianas, recibe primero. Solicite lista de VENTAS.
- 36 Fernando Moucheron.—Carrera Guayaquil 35.—Apartado 304.—Quito-Ecuador. Colecciona Europa y América. Canje de sellos a base catálogo Yvert.
- 40 José G. Eljuri.—Casilla D.—Cuenca-Ecuador.—Colecciona sellos universales de correo. Desea comprar sellos ecuatorianos por manco - lista y canjea sellos del Ecuador. Correspondencia en francés y castellano.
- 41 Alfonso Polanco Salem.—Riobamba-Ecuador.—Desea sellos sudamericanos, vende y cambia estampillas extranjeras y nacionales. Correspondencia en inglés y castellano.
- 42 Virgilio Narváez.—Apartado No. 108. Carrera Mejía No. 15. Quito - Ecuador.—Colecciona estampillas nuevas aéreas y conmemorativas. Da en canje de aéreas nuevas y conmemorativas, sellos del Ecuador, y vende colección del Ecuador. Correspondencia en francés, inglés y castellano.
- 44 Cristóbal Anda Maldonado.—Martí y Los Ríos 174. Quito - Ecuador. - Colecciona toda clase de sellos de correos. Desea cambiar, y da nacionales. Correspondencia en español.
- 45 Leopoldo E. Santos.—Casilla No. 20. Ambato-Ecuador.—Desea recibir sellos universales en cambio de ecuatorianos. Correspondencia en castellano.
- 46 Georgina K. de Mate Babinsky.—Apartado No. 141. Ambato - Ecuador.—Colecciona sellos universales y canjea de los mismos. Correspondencia en alemán, inglés y castellano.
- 47 Emile Krawsky.—Apartado No. 22.—Ambato-Ecuador.—Colecciona Ecuador Francia y colonias francesas. Canjea lo mismo. Corresponde en castellano y francés.
- 48 Dr. Rafael A. Sevilla.—Apartado 67. Ambato - Ecuador.—Desea recibir sellos universales en cambio de ecuatorianos y universales. Correspondencia en castellano.
- 50 Comdte. Juan Ildefonso Mendoza Vera.—Rocafuerte 56. Quito - Ecuador.—Colecciona sellos de toda clase y compra sellos usados del Ecuador. Canjea toda clase de sellos. Correspondencia en castellano e inglés.
- 55 Dr. Alberto Muñoz Borrero.—Secretario de la Caja de Pensiones.—Quito-Ecuador. Colecciona sellos universales.
- 59 Marcelo Ruales M.—Chile 44. Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales. Correspondencia en castellano.
- 63 Jorge Landívar Ugarte—Calle García Moreno 41.—Quito - Ecuador.—Canjea sellos ecuatorianos. Da en cambio extranjeros, raros y nacionales.

- 64 Matilde Anderson R.—Calle García Moreno 18.—Quito - Ecuador.—Colecciona estampillas universales. Correspondencia en español e inglés.
- 67 Rafael Villota Zarama.—Bolivia 30.—Quito - Ecuador.—Cambia sellos postales de todo el mundo. Da Ecuador y universales.
- 76 Justo P. Campaña Z.—Casilla postal 999. Guayaquil - Ecuador.—Compra y cambio sellos del Ecuador en cartas originales, de las primeras emisiones, así como ejemplares nobles del país a precios de amateur.
- 77 Hubert Rischaneck.—Casilla No. 185.—Quito - Ecuador.—Colecciona sellos aéreos universales.
- 78 Kurt C. Ferber.—Casilla 1219. ("La Casa Suiza") Guayaquil - Ecuador. Especialista en sellos del Ecuador.
- 79 Heinz Gubitz.—Carrera Guayaquil No. 66.—Casilla No. 433.—Quito - Ecuador. Colecciona sellos universales. Correspondencia en alemán y español.
- 80 Georgina Muirragui J.—Casilla F. Guayaquil - Ecuador.—Compra y vende estampillas del Ecuador e Italia al por mayor. Correspondencia en inglés, francés e italiano.
- 83 Luis Porter Abadie.—Casilla 986.—Guayaquil-Ecuador.—Cambio sellos universales usados por ecuatorianos. Correspondencia en inglés y español.
- 91 Damián Miranda.—"Villa Italia".—Quito-Ecuador.—Compra estampillas ecuatorianas y extranjeras nuevas. Correspondencia en italiano y español.
- 97 Dr. Francisco Alfredo Marchán.—Jipijapa-Ecuador.—Colecciona sellos del Ecuador. Correspondencia en español.
- 100 John Ballans.—Ancón - Ecuador.
- 101 P. Pawlik.—Casilla No. 64. Quito-Ecuador. S. A. Colecciona aéreos y conmemorativos mundiales, especialmente de Chile, Bolivia, Costa Rica y Ecuador. No envía primero, consulta previa, franqueo filatélico. Correspondencia en alemán, francés, inglés y español. Contesta en español y alemán.

ARGENTINA

- 52 Elías A. Asas.—Santa Fé, República Argentina.—Colecciona Sud-América especialmente aéreos. Desea Sud y Centro América, con preferencia aéreas; y de Argentina, Brasil, Paraguay. Base Yvert 1936. Canje: Oficiales de Argentina por oficiales del Ecuador, envío mínimo 300 francos, correspondencia en castellano, francés y árabe.
- 68 Alfredo Edye.—Victoria 2666, Buenos Aires, Argentina. Deseo canje con todos los países de América. Base Yvert o sello por sello. Correspondencia en español.
- 87 Asociación Filatélica de Bahía Blanca. Calle O'Higgins 32. Piso 1, Bahía Blanca, Argentina. Cuota anual Exterior 3 pesos argentinos.
- 91 Francisco José Straky.—Calle Agustín Álvarez No. 1032, Mendoza F. U. P. Argentina. Colecciona sellos de las Américas y aéreos universales, doy en canje sellos de la Argentina y universales, base Yvert 1936. Correspondencia en castellano, inglés y alemán.
- 95 Manuel Mora.—Calle Luis María Campos, No. 475 - 475, Buenos Aires, Argentina. Solicita canjes, doy Argentina y mundiales. Correspondencia español y francés.
- 96 Myr. Enrique J. Plantón.—Distrito Militar No. 14, Teniente General José F. Uriburu, Buenos Aires, Argentina. Canjeo sellos aéreos únicamente. Correspondencia en español.

BOLIVIA

- 51 Alberto Montaña Lanza.—Vinto, Cochabamba-Bolivia. Coleccionista avanzado, especialmente en países sudamericanos. Desea canje universal. Correspondencia en castellano, portugués, francés, italiano inglés y alemán.
- 73 H. Carrasco Villalba.—Casilla 780. La Paz, Bolivia. Colecciona universales. Prefiere Sud América. No hace primeros envíos. Ofrece como garantía al "Centro Filatélico Boliviano".

BRASIL

- 53 Teniente Plácido da Rocha Barreto.—Rua Conselheiro Olegario No. 8. Río de Janeiro, Brasil. desea canje con todos los países, a elegir o manco-lista. Doy Brasil universales. Base Yvert 1935 y 1936. También hace canje con principiantes. Envíos certificados. Contesta enseguida. Correspondencia en Portugués, castellano, francés e inglés.
- 58 Daniel Schramm.—Rua 7 Setembro No. 177, Ponta Grossa - Paraná - Brasil.—Colecciona sellos de correo y postales

con sello lado vista. Desea recibir sellos de correo de toda América, principalmente sellos comunes en cantidades de 100 a 1.000, retribuye debidamente todas las remesas. Correspondencia en castellano y portugués.

- 82 Club Philatelico Brusquense.—Avenida Joao Pessoa 75. Brusque (Santa Catharina), Brasil. Desea canje con todas las sociedades filatélicas. Correspondencia en portugués y español.

CEILAN

- 92 Martín Fernando.—14, 2nd Fisher's Lane, Pettah, Colombo. Ceilán. Director de "Lanka Stamp League". Correspondencia en inglés.

CHILE

DELEGADO SR. Italo Grossi D.

- (H.) 72 ITALO GROSSI D.—Casilla 3553. Valparaíso, Chile. Deseo canje activo de sellos, con coleccionistas de América. Director del "Boletín Filatélico". Correspondencia en italiano, español, inglés, portugués, esperanto, holandés, alemán y francés.

COLOMBIA

DELEGADO SR. Antonio Rincón V.

- 37 Antonio Rincón V.—Apartado No. 339. Bogotá - Colombia. Vendé sellos colombianos de correos, telégrafos, fiscales y aéreos desde 1861 a 1936 a precios convencionales. Correspondencia en castellano.
- 70 Julio Gómez Duncan.—Barranquilla - Colombia. Sólo colecciona sellos aéreos universales. Correspondencia en español, inglés y francés.

COSTA RICA

- 84 Ernesto Quirós Aguilar.—Apartado 1261, San José, Costa Rica. No hago canjes sino es a base de cubrir mis manco - listas, pues soy coleccionista avanzado. Correspondencia en castellano e inglés.

CUBA

DELEGADO SR. Rafael R. García.

- 39 Rafael R. García.—Apartado 120, Habana - Cuba. Colecciona sellos universales.
- 43 Solita Márquez.—Apartado No. 1255. Habana-Cuba.—Desea sellos universa-

les, especialmente aéreos. Da Cuba y universales, también aéreos. Todos los envíos certificados. Correspondencia en castellano e inglés.

- 66 Esteban Linares.—Central "Stewart", Camagney-Cuba. Deseo sellos del Ecuador. Doy en cambio Cuba, España y otros países, en hojas a elegir o en libretas, Catálogo Yvert 1936 y todo bajo sobre certificado. No canjeo cantidad por cantidad. Correspondencia en castellano.

DINAMARCA

- 99 Georg L. Sorensen.—Stindbergsweg, Copenhagen - Valby, Denmark. Want to exchange stamps, cards, photos and souvenirs.

ESPAÑA

- 49 Antonio Cajal Mora.—Avenida República 21, Pte. Valdecas.—Madrid-España.—Deseo sellos universales nuevos, preferentemente aéreos. Da en cambio España y colonias. Correspondencia en francés, castellano e inglés.
- 86 Enrique Puigferrat.—Calle Pablo Iglesias 59, Barcelona - España. Cambio postales maximum (Postales y sello mismo dibujo) sello lado vista, obliterado de origen, sin escritura, bajo sobre. Correspondencia es español, francés, inglés, alemán, italiano, portugués y especialmente catalán.
- 90 Julián Domingo Danglade.—Francisco Maciá, 73.—Rubí, Barcelona, España.—Por sellos aéreos y conmemorativos de su país valor Yvert 1936, 200 francos doy la serie oficial aérea de Andorra (sellos no emitidos) Colecciono Europa y América Latina.—Correspondencia en español e inglés.

ESTADOS UNIDOS DE N. A.

- 56 Universal Stamp Company.—1844 Stephen Street, Brooklyn, N. Y. (U. S. A.) Deseamos comprar sellos de Sud y Centro América, en cualquier cantidad, escribanos hoy mismo, que le contestaremos en seguida. Correspondencia en inglés y alemán.
- 65 Frank L. Wilson.—100 Sixth Avenue.—New York - U. S. A.—Will exchange U. S. Stamps for Ecuador.
- 89 William H. Sternberg.—152 West 42nd Street. New York City (U. S. A.)—Colecciona monedas de oro de todos los países.—Correspondencia español e inglés.

- 93 Holman Mayfield.—St. Elmo, Tenn.—(U. S. A.)—Desea recibir sellos del Ecuador y América del Sur en grandes cantidades, doy sellos de los EE. UU. de A.—Correspondencia inglés, español.

FRANCIA

DELEGADO SR. C. H. Steiner.

- 25 C. H. Steiner.—5 Rue Courmeaux, 5.—Reims, Francia. Deseo sellos del Ecuador, novedades interesantes, etc. Doy Ecuador antiguos casi todos y otros países. Correspondo en castellano, francés y alemán.

GUATEMALA

- 60 Carlos Kroger.—Apartado 140.—Guatemala City.—Guatemala. Ofrece paquetes con 100 y 150 diferentes de Guatemala, en canje por paquetes de América Central y la del Sur.

GUAYANA INGLESA

- 74 The Guiana Hobby Club.—P. O. Box 267.—Georgetown—Guayana inglesa.

HONDURAS

- 57 Francisco Prats.—Tegucigalpa—Honduras.—Colecciona universal, especialmente Honduras. Recibe correspondencia en castellano, francés, inglés y catalán, corresponde en castellano.—Canje base Yvert.

INDIA

- 85 S. M. Chopra, Director del "International Correspondence Club"—Ahluwalia Rd.—Jullundur City.—Join I. C. Club, Largest Club in Asia and Europe. Subs. sh 3 Sterling, prospectus free from Secretary for 20 mint stamps.

ITALIA

DELEGADO: G. Massidda.

- 61 Salvatore Brignone.—Génova Sestri.—Italia.—Director de la "ASOCIACIÓN FILATELICA TRIPOLITANIA". Suscripción anual 15 Liras, un dólar americano, o 150 francos en sellos postales usados, base catálogo Yvert.
- 75 G. Massidda.—Vía Assarotti 18/A.—Génova—Italia.—Compra estampillas antiguas del Ecuador sobre cartas, tarjetas y sobres. Dirigir ofertas con precios.

LETONIA

- 54 Charles Mikelsons.—Pasta Kastiti 1031, Riga, Latvia.—Director de "LATVIAN EXCHANGE CLUB". Inscritos 3.200 socios. Suscripción 1 dólar u 8 cupones de respuesta universal, por año; seis ediciones anuales. Correspondencia en inglés, francés, lituano, ruso y alemán.
- 71 Paul Kalnozols.—Pasta Kastiti 184.—Riga—Latvia.—Deseo recibir sellos aéreos en series completas, novedades del Correo aéreo, sin usar y sobre carta especialmente.

MARRUECOS ESPAÑOL

- 62 José Acaso Mingote.—Capitán de Caballería, "Regulares de Larache". Alcazarquivir.—Marruecos Español.—Colecciona sellos, desea cambiar universales y americanos por manco-lista, da universales y España, Marruecos y Gibraltar; además postales y revistas por sellos. Correspondencia en castellano y francés.

MEXICO

DELEGADO SR. Salvador Navarro Aceves.

- 35 Salvador Navarro Aceves.—Secretaría de Relaciones Exteriores.—México.—Colecciona México, Ecuador, España, Colombia, Panamá y El Salvador; aéreo de Europa y América.—Ofrece siempre su stock en canje. Corresponde en inglés, francés, alemán y castellano.

NICARAGUA

- 88 Richard Contreras C.—Avenida de la Calzada.—Granada.—Nicaragua.—Centro América.—Canjea sellos aéreos nuevos mundiales, acepta canje sellos países Centro América, Honduras británica y Canal Zone. Ofrece postales y aéreos de Nicaragua nuevos y usados. Base Sanabria, Scott e Yvert 1936.

PERU

DELEGADO SR. M. E. Biber.

- 31 M. E. Biber.—Presidente del "Centro Filatélico del Perú".—Casilla 2204.—Lima—Perú.—Colecciona sellos universales.—Correspondencia en español, francés, alemán, inglés. Cartas siempre certificadas.

98 Máximo Bastante Castañeda.—Teatro No. 316.—Apartado No. 164.—Callao-Perú.—Colecciona 3 Américas, Portugal, Japón y España. Hojas a elegir, manecelista y por cantidades; Italia y Colonias, de los países antes indicados.

PORTUGAL

102 Club Internacional de Trocas.—Lisboa-Portugal.—Edita revista bimensual "O

Coleccionador".—Cuota anual de socio \$ 1.25.

PUERTO RICO

69 Emilio Fernández Cancela.—P. O. Box 5034.—Puerta de Tierra-Puerto Rico.—Colecciona sellos de todos los países.—Preferible base catálogo Scott.—Contesta a vuelta de correo.—Correspondencia en castellano e inglés.

Socios Aspirantes Ecuatorianos

- 1a Victor M. Pérez Borja.—Abdón Calderón, 218.—Guayaquil-Ecuador. Cambia sellos americanos con coleccionistas principiantes. Ofrece universales Franqueo filatélico certificado.
- 2a Hugo Gómez de la Torre.—Mideros, 34.—Quito-Ecuador. Desea canjear sellos postales sólo con "aspirantes" de la "A. F. E."
- 3a Antonio Salgado N.—Carrera Olmedo No. 13.—Quito-Ecuador. Desea recibir sellos de todas partes, valores pequeños y medianos. Doy iguales condiciones.
- 4a Oswaldo Ramos D.—Pichincha 61.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos postales de todo el mundo. Correspondencia en español.
- 5a Antonio E. Carrillo.—Carrera Chimborazo 130.—Quito-Ecuador.—Canjeo sellos mundiales. Doy Ecuador. Prefero América. Corresponde en español.
- 6a Gonzalo Miño.—Apartado No. 14.—Ambato-Ecuador.—Colecciona sellos ecuatorianos y extranjeros y canjea toda clase de estampillas. Correspondencia en castellano e inglés.
- 7a Manuel Antonio Pérez Borja.—Abdón Calderón 218.—Guayaquil-Ecuador.—Colecciona sellos de toda clase, especialmente de América Central y del Sur. Canjea solamente con socios aspirantes de la "A. F. E."
- 8a Patricio Lasso C.—Pichincha 32.—Quito-Ecuador.—Coleccionista principiante, se interesa por sellos universales y canjea solamente con socios aspirantes de la "A. F. E."

- 9a Roberto Marcel Serrano.—Caldas 144.—Quito-Ecuador.—Cambia sellos de correo universales Correspondencia en castellano.
- 10a Sixto A. Durán Ballén C.—Apartado 681.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales. Corresponde en castellano e inglés.
- 12a Armando Endara C.—Yeroyi 79.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales. Correspondencia en inglés y castellano.
- 13a Enrique Augusto Bonilla P.—Venezuela 35 (altos).—Quito-Ecuador. Coleccionista principiante. Solicita canjes, corresponde en castellano.
- 14a Rodrigo H. Miño.—Saquisilí-Ecuador.—Colecciona sellos postales. Desea hacer canjes activos. Correspondencia en castellano.
- 15a Sergio Nieto.—Casilla No. 468.—Quito-Ecuador, S. A.—Desea recibir sellos de todo el mundo, en hojas a escoger, sellados, aéreos y postales.
- 16a Juan Elizalde C.—Apartado 508.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos de Centro y Sud América. Mantiene correspondencia en alemán, francés y español.
- 17a Juan León Mera Borja.—Imbabura 14.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales.—Correspondencia en español y francés.
- 18a Jaime Paz y Miño.—Chile 37.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos mundiales, doy del Ecuador.—Correspondencia en español e inglés.
- 19a Francisco Ayora.—Rocafuerte 97.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos mundia-

- les; doy en canje Ecuador.—Recibo sólo de valores medianos.—Correspondencia en español.
- 20a Carlos Almeida H.—Calle Wilson (Quinta Matilde).—Quito - Ecuador.—Canjeo sellos mundiales, doy de mi país.—Dirección: Sucursal de Correos No. 3.
- 21a Rodrigo Sáenz.—Ríos 182.—Quito-Ecuador.—Cambia estampillas extranjeras por ecuatorianas.—Correspondencia en español.
- 22a Isaac Ledermam.—Venezuela 77.—Quito Ecuador.—Colecciono sellos mundiales, doy en canje Ecuador y otros.—Correspondencia en español e inglés.
- 23a Carlos Manuel García Velasco.—Venezuela 48.—Apartado 237.—Quito-Ecuador.—Por sellos mundiales canjeo del Ecuador.—Correspondencia en castellano e inglés.
- 24a Gonzalo Cruz Valdez.—Carrera Imbabura No. 45.—Quito - Ecuador.—Deseo canje de estampillas universales con las del Ecuador.—Correspondencia en español e inglés.
- 25a Magdalena Meneses Pallares.—Avenida Colón.—Apartado 262.—Colecciona estampillas Mundiales.—Correspondencia en español.
- 26a José Rubén Chiriboga.—Campos Eliseos, Villa Cecilia.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos mundiales, doy del Ecuador.—Correspondencia español y francés.

PERRONE & CAMPAÑA

P. O. BOX N° 749

GUAYAQUIL (ECUADOR) SUD AMERICA

Comerciantes en estampillas para Colecciones.

Proveedores de las más importantes Firmas filatélicas de Europa y Estados Unidos.

Postage Stamps Dealers appointed to the leading Philatelic firms of Europe and United States America.

Philatelistes au service de les plus importants Négociants de Timbres Poste dans la Europe et les Etats Unis de Nord Amérique.

Members American Philatelic Society.

JOIN TO-DAY

The Lanka Stamp League the popular international exchange and correspondence club with members everywhere. Membership fee 2/6 or 50c (U. S.) Send one international reply coupon for sample of our club journal and prospectus and we will send you free a packet of Ceylon Pictorial stamps.

MARTIN FERNANDO (Director)
14/2 Fisher's Lane, Pettah, Colombo, Ceylon.

All journals reproducing the above advert will receive same space in "My Hobby".

Sabe Ud. a quién vende sus estampillas?

Cuando Ud. vende sus estampillas usadas o nuevas, lotes, colecciones, etc. a una firma del Exterior Ud. ignora quien o quienes respaldan esa firma. Cuando Ud. entra en negocios con nosotros, Ud. está vendiendo o comprando a la casa más fuerte del mundo, a la mejor organizada y de reconocida honorabilidad y reputación.

Nosotros hemos logrado captar la confianza de todo el comercio filatélico mundial y acreditarnos como los comerciantes más legales y escrupulosos.

Tendremos mucho gusto en recibir sus ofertas y de pagarle a vuelta de correo por sus envíos.

H. E. HARRIS Co.

108 Massachusetts Ave.

Boston, Mass. U. S. A.

Compramos toda clase de estampillas

Escríbanos hoy mismo!

PHILATELY SCORES AGAIN!

When you visit our Philatelic Exhibition you will appreciate that many years of steadfast effort, enthusiasm and loyalty to the Hobby has enabled the Exhibitors to present a very fine array of Philatelic top-values!

SUCH labor as we have devoted to Ecuadorean Philately during 24 consecutive years also enables us to offer you

THE BEST SERVICE IN THE COUNTRY

and

**THE LARGEST STOCK OF FIRST QUALITY
ECUADOREAN STAMPS.**

Complete collections of Ecuadorean stamps mounted in especial albums-complete sets-first-day air-mail stamps-all issues

—accurate filling of want-lists—

FASTEST NEW-ISSUE SERVICE BY AIR-MAIL!

We pay the best prices for all kind of Ecuadorean stamps.

May we ask you to honor us with your patronage so that you can "see" that it is really worthwhile to have us as your "source" in Ecuador.

Request catalogues and price-lists, as issued, twice a year, in January and June.

First class Bank references.

ADDRESS:

FRANCISCO J. MENESES

P. O. Box No. 262

QUITO-ECUADOR, S. A.