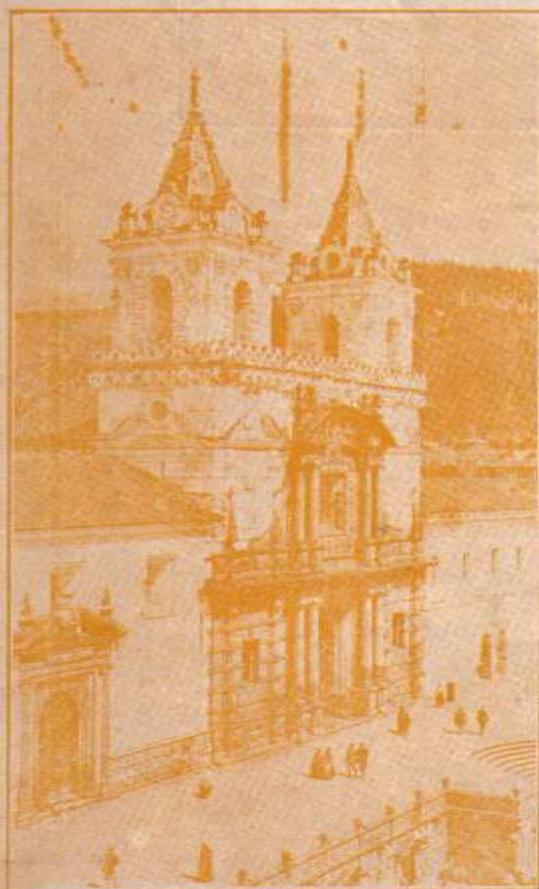


# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

PUBLICACION TRIMESTRAL, ORGANO DE LA  
ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

QUITO (ECUADOR) NOVIEMBRE DE 1936  
Y FEBRERO DE 1937

(NUMERO EXTRAORDINARIO)



QUITO  
Atrio y Fachada del  
Templo de San Francisco

---

TIP. L. I. FERNANDEZ

## SERVICIO DE NOVEDADES

Mi especialidad en el ramo de Filatelia es proveer de novedades a los mayoristas.



Los comerciantes más conocidos de Estados Unidos y Europa son atendidos por este servicio, que es sin duda el mejor y más organizado en el Ecuador.

Vendo también paquetes y colecciones del Ecuador y material filatélico de toda clase.

**CESAR HERRERA C.**

Oficina Filatélica — P. O. Box 265

QUITO - ECUADOR

# ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

## SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CANJES FUNDADA EN 1935

International Exchange Club founded in 1935.

Société Internationale d'Echanges fondée en 1935.

La A. F. E. cuenta entre sus miembros a los más antiguos y reputados coleccionistas y negociantes de sellos del país.

The A. F. E. has among its members the best known and oldest postage stamps collectors and dealers of the country.

Cuota anual de socio	Yearly Members Subscription	Cotisation Annuelle des Membres
Socios Honorarios....S. 20	Honorary Members. \$ 2,00	Honoraires . . . . . 30,00 Fes.
Socios Activos. .... " 10	Correspondent . . . . . " 1,00	Correspondant .. 15,00 "
Señoras y Señoritas.. " 5	Ladies: . . . . . " 0,50	Dames et demoiselles . . . . . 7,50 "
Socios Aspirantes . . . . . " 5		

Se acepta en pago de suscripción cheques, giros, billetes, sellos postales nuevos de cualquier país a valor facial, o 250 francos en sellos nuevos aéreos y conmemorativos base Yvert última edición, de valor no menor de francos 5 cada uno.

Accept in payment cheks, bank bills mint postage stamps of any country at face value, or 250 Fes, according to Yvert's latest edition in unused air-mail and commemorative stamps of no less than 5 Fes. each.

On accept en payement chèques, billets de banque, timbres-poste neufs de tous pays a leur valeur faciale, ou 250 fcs. selon Yvert 1937 en timbres-poste aériens et commémoratifs, uniquement neufs.

Zahlung des Abonnements ist gestattet in Schecks, Banknoten oder ungebrauchten Briefmarken irgendwelchen Landes zum Nennwert oder 250 Franken in ungebrauchten Luftpost- und Sonderbriefmarken base Yvert letzte Ausgabe, im Werte von nicht weniger als 5 Franken jede einzelne.

Se envía prospectos y número de muestra de la revista.

Ask for prospectus and sample copy of the magazine.

Prospectus et revue spécimen gratuit sur demande.

Dirija toda la correspondencia, remesas de dinero, etc., al **SECRETARIO**.

Address all correspondence, payments, etc., to the **SECRETARY**.

Adressez toute la correspondance et paiements au Secrétaire.

P. O. Box 201 — QUITO-ECUADOR — S. A.

# ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

LOCAL SOCIAL: VENEZUELA, 56

QUITO - ECUADOR

APARTADO POSTAL No. 201

## DIRECTORIO DE LA ASOCIACION, PARA 1937

*Presidente:* Sr. Francisco J. Meneses  
*Vicepresidente:* Dr. Alberto Muñoz Borrero  
*Tesorera:* Sr. Fernando Moucheron  
*Secretario:* Sr. César A. Fuentes M.

### *Vocales Principales:*

Sres. Mayor Vicente A. Rivadeneira, Alejandro Gangotena C.  
y César Herrera C.

### *Vocales Suplentes:*

Sres. Francisco Ruales y Julio C. Barahona P.

### *Comisión Técnica Filatélica:*

Sres. Francisco J. Meneses, Mayor Vicente A. Rivadeneira, Julio Almeida Jare,  
Fernando Moucheron y Pepo Pawlik.

### *Comisión de Redacción:*

Sres. F. M. Albornoz, César Herrera C., Francisco Ferrándiz A.  
y Pepo Pawlik.

### *Comisión de Calificaciones y Reclamos:*

Sres. Alejandro Gangotena C., Jorge Flachier y Dr. Antonio Gándara.  
*Director del Departamento de Numismática:* Sr. T. Humberto Uzcátegui.  
*Director del Departamento de Cartofilia:* Sr. Carlos Madrián.  
*Director de Canjes:* Sr. Francisco Ruales.

## EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

Organo Oficial de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

### TARIFA DE ANUNCIOS

1 página (page) interior	\$ 3,50 U. S. Cy.
½ id id id	2,00 " "
¼ id id id	1,20 " "
⅓ id id id	0,70 " "

Anuncios telegráficos,  
hasta 20 palabras 0,20 " "  
Cada palabra excedente 0,01 " "

Las órdenes por 4 inserciones, pagadas por adelantado, tendrán 10% de descuento.

Avisos en página exterior, precio convencional.

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

A la Revista únicamente:

Un Año -1 Year-	\$ 0,50 dollar am.
Valor del ejemplar	0,15 " "

Aceptamos en pago de la suscripción, cheques, giros, billetes de los EE. UU. A., sellos postales nuevos de ese mismo país, aéreos nuevos al precio facial o aéreos y conmemorativos de cualquier país de valor no menor de 5 francos cada sello.

No se aceptan suscripciones por menos de 1 año.

# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

AÑO II

QUITO, DICIEMBRE DE 1936

No. 5 / 6

## Socios de Honor de la Asociación Filatélica Ecuatoriana

EXCMO. SR. INGENIERO DN. FEDERICO PAEZ  
Encargado de la Jefatura Suprema de la Nación

EXCMO. SR. DN. CARLOS MANUEL LARREA  
Ministro de Relaciones Exteriores

EXCMO. SR. DR. DN. AURELIO A. BAYAS  
Ministro de Gobierno

EXCMO. SR. DN. ALBERTO WITHER NAVARRO  
Ministro de Hacienda

EXCMO. SR. DN. S. HELIODORO AYALA  
Ministro de Obras Públicas

SR. DN. JOSE RAFAEL SAENZ.—Director General de Correos

SR. DN. LEOPOLDO RIVAS B.—Director del Tesoro

SR. GENERAL DN. ANGEL I. CHIRIBOGA N.

## NUESTRO AGRADECIMIENTO

Al ofrecer la presente edición extraordinaria a nuestros lectores, dedicándola como un homenaje a la Primera Exposición Internacional de Filatelia realizada en nuestra Capital, no hacemos otra cosa que cumplir con la obligación de reconocer y justipreciar en todo su valor el magnífico resultado obtenido por este evento.

En verdad, que debemos estar satisfechos y enorgullecernos, muy mercedamente por cierto, de haber culminado, con lisonjero éxito, el Certamen ideado y preparado por los dirigentes de la Asociación.

Ello nos moverá a continuar con más bríos por el camino que nos he-

mos trazado; nos servirá de acicate para seguir adelante en nuestros propósitos.

Nuestro anhelo, al planear la Exposición, no era otro que estimular y difundir la afición al sello y al coleccionismo en general, así como el de hacer conocer por este medio nuestro país en el exterior. En cuanto a esto último, es innegable el hecho de que este Certamen ha cumplido plenamente con nuestro deseo, pues, debido a la activa propaganda efectuada en todo el mundo, el nombre del Ecuador ha sido escuchado por doquier, y quizá, en ciertas regiones por primera vez. Con lo cual, los resultados que se obtengan serán ha-

lagadores, esperando se traduzcan en beneficio positivo del país.

Referente al coleccionismo, hemos notado ya, y con gran satisfacción, que la afición se ha despertado, teniendo como vivas pruebas de ello el interés que de día en día se manifiesta entre los habitantes del país. En fin, no podemos estar más ufanos de los resultados inmediatos obtenidos.

Ahora queremos, por medio de estas líneas, hacer llegar nuestros más cálidos agradecimientos al Supremo Gobierno que se sirvió prestarnos su ayuda y apoyo, a la Prensa del país por su benévola acogida de todo lo que a la Exposición se refirió y que supo mantener al público al corrien-

te de su desarrollo, a los expositores nacionales y extranjeros que dieron brillo al certamen con sus valiosas colecciones, y en general, a todos los que, de una u otra manera, colaboraron con nosotros.

En especial tributamos un voto de aplauso y gratitud a la Comisión Organizadora de la Exposición, bien así que a la Ejecutiva, por la infatigable labor desplegada y por la tarea abrumadora que se impusieron al realizarla, como por haberla llevado a feliz término.

Y, para terminar, réstanos expresar nuestras más efusivas felicitaciones a todos aquellos expositores que obtuvieron un bien merecido premio.

---

## Primera Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte, del Ecuador

Un verdadero éxito constituyó la inauguración del Certamen cultural preparado por la Asociación Filatélica Ecuatoriana, entidad que en el corto lapso de un año y merced al entusiasmo de sus miembros, ha alcanzado un triunfo rotundo con la magnífica Exposición que reseñamos.

Sin caer en exageraciones, ni mucho menos en auto-alabanzas, podemos sinceramente afirmar que el Certamen que pasamos a describir, resultó un suceso completamente inesperado, fuera de lo previsto, y que alcanzó una resonancia más allá de nuestras fronteras patrias.

La trascendencia del acto revistió una magnitud extraordinaria, y una vez más nos cumple el deber de recalcar aquí la ilimitada confianza

que supieron dispensarnos los elementos expositores, tanto nacionales como del extranjero.

El 20 de Octubre de 1936, a las 11 a. m., con asistencia del señor Jefe Supremo de la República, de los señores Ministros de Gobierno, Relaciones Exteriores, Obras Públicas y Comunicaciones, Director General de Correos y distinguidos miembros del Cuerpo Diplomático residente en la Capital, damas y caballeros invitados al acto y numeroso público de la localidad, se efectuó la ceremonia de la apertura.

A la hora mencionada, en el Salón de Honor del palacio del Círculo Militar, donde se verificó el Certamen, y presidida por el Ingeniero señor don Federico Páez, Encargado del

Mando Supremo de la República, se instaló la sesión solemne del Directorio de la Asociación Filatélica Ecuatoriana conjuntamente con la Comisión Organizadora de la Exposición, con la lectura del Acta de la Fundación de la entidad dada por el Secretario señor César A. Fuentes M.— En seguida tomó la palabra el Pre-

jeto de oro y un sobre con la colección completa de las estampillas conmemorativas de la Primera Exposición Filatélica, mataselladas con el obliterador especial usado en la inauguración.

El señor Jefe Supremo, en magnífica improvisación, agradeció el homenaje de que era objeto y, haciendo



*Grupo de concurrentes a la inauguración, entre los que figuran: (1) Sr. Jefe Supremo de la República, (2) Sr. Ministro de Gobierno, (3) Sr. Ministro de Relaciones Exteriores, (4) Sr. Ministro de Obras Públicas, (5) Sr. Francisco J. Meneses, Presidente de la A. F. E., (6) Sr. Dr. Luis F. Borja, de la Sociedad Bolivariana.*

sidente de la Asociación, señor Francisco J. Meneses, quien expuso la importancia de la filatelia y la gran trascendencia que tenía el acto que se efectuaba, agradeciendo al Gobierno por el apoyo prestado para la realización del Certamen y en reconocimiento del cual, ofreció al señor Jefe Supremo de la Nación una tar-

votos por la prosperidad de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, declaró inaugurada la Exposición.

Acto continuo, el salón de exhibición fue materialmente invadido por la selecta concurrencia, encabezada por los dignatarios arriba mencionados.



Edificio del Círculo Militar, donde tuvo lugar la  
Primera Exposición Filatélica Internacional del Ecuador.

Sesentidos fueron los expositores nacionales y extranjeros, que han concurrido con valiosísimos conjuntos, artísticamente exhibidos y presentados merced a la capacidad de la Comisión Ejecutiva, a cuyo cargo corrió el arreglo de los salones. El valor total del material expuesto pasó de un millón ochocientos mil sucres, suma previamente asegurada por la Directiva de la Asociación. El

al enorme concurso de visitantes, éste vino, en muchas ocasiones, estrecho para la multitud del público admirador y curioso; en los seis días durante los que permaneció abierta la Exposición, fue visitada por más de 15.000 personas.

El día de la inauguración, desde las 11 de la mañana, funcionó en el mismo local de la Exposición, una estafeta establecida por la Dirección



*Vista de las vitrinas principales de la exhibición.*

material fue expuesto en 128 lujosos cuadros colocados en trípodes especiales, 12 elegantes vitrinas, 8 gabinetes y un exfoliador mural que ostentaba una colección de más de 10.000 sellos ecuatorianos, en planas y cuadros, que pertenecía al estudioso filatélico y especializado en sellos nacionales, señor doctor Pepo Pawlik.

A pesar de la amplitud del local elegido para el certamen y debido

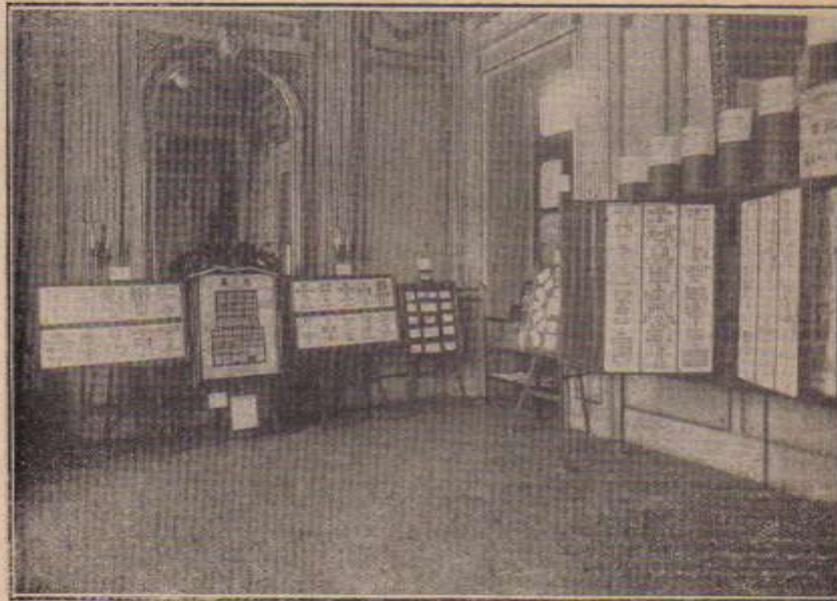
General de Correos, y los empleados de esa dependencia estuvieron sumamente atareados recibiendo la correspondencia de millares de personas. Las cartas llevaban como distintivo el sello especial del Primer Día, que insertamos en otro sitio.

En el local de la Exposición, como en el lugar en que funcionaba la estafeta de correos, se vendían las estampillas conmemorativas de la mis

ma, bien así como en las Oficinas de la Tesorería Fiscal de Quito.

Momentos después de inaugurado el Certamen, varios visitantes se acercaron al doctor Pawlik y al señor Alejandro Gangotena, miembros de la Comisión Organizadora de la Exposición, a solicitar con insistencia la venta de los sellos conmemorativos al público. Como a esa hora no se disponía aún de la cantidad de tim-

sellos necesarios, para ser puestos a la venta al público; mientras tanto, la Asociación Filatélica Ecuatoriana puso a disposición del público 1.000 series de las estampillas correspondientes a la parte que recibió la entidad para sufragar los gastos ocurridos por la Exposición. Esta cantidad se agotó casi en seguida. A las cuatro de la tarde se recibían las estampillas que había ofrecido el señor Director



*Un aspecto del Salón de la Exposición.*

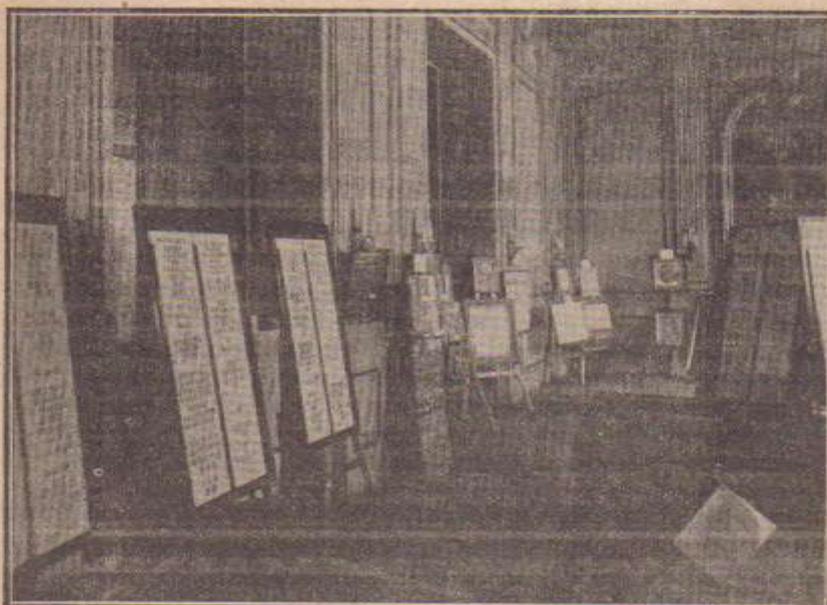
bres necesaria para el efecto, el indicado doctor Pawlik manifestó tal particular al Presidente de la Asociación, a fin de que se solucione este incidente; el señor Presidente indicó al primeramente nombrado caballero, concurriera ante el señor Director del Tesoro y le expusiera la situación presentada. Ante lo manifestado por el doctor Pawlik, el señor Director del Tesoro proveyó de los

del Tesoro; esta nueva remesa fue puesta inmediatamente a la venta, la que era efectuada personalmente por el señor Tesorero de la Institución señor Fernando Moucheron. Cada persona interesada pudo adquirir y adquiría en efecto estos sellos, al principio en la cantidad de 5 series por cada uno, y después sólo una serie por estarse agotando la existencia y el público acrecía.

En el despacho de correos que funcionó en el local de la Exposición en el primer día y que estuvo a cargo de los empleados enviados por la Dirección General de Correos, se expidieron, según reporte de la misma Dirección, 3.846 piezas entre certificados, aéreos y correspondencia común, de las piezas cursadas. 2.127 llevaban en la cubierta las 2 series completas conmemorativas del Certi-

La parte de divulgación cultural de la filatelia, numismática y arte fue atendida amplia y eficazmente en forma de interesantes y bien documentadas conferencias, en la forma que detallamos a continuación:

Día 21.—Sobre «Filatelia Ecuatoriana», sustentada por el Presidente de la Institución, señor Francisco J. Meneses, con abundancia de detalles



*Otro aspecto de la Exposición.*

men, tanto aéreas como postales. El sello especial de la inauguración que portaban tales cubiertas fue destruído en presencia de la Comisión nombrada al efecto, a las 6 y media de la tarde y reposa en estas condiciones en la Dirección General de Correos; el acta pertinente la damos a conocer en otra sección de este número.

y gran material de estampillas y cubiertas pre filatélicas. La disertación fue aplaudida entusiastamente por el numeroso auditorio.

Día 22.—Versó sobre «Colecciones Universales», por el consocio señor Mayor Vicente A. Rivadeneira, quien ilustró sus profundos conocimientos en la materia con el abundante ma-

terial que a mano le proporcionara el mismo certamen.

Día 23.—Conferencia sobre «Colecciones Especializadas» por nuestro consocio doctor P. Pawlik, quien disertó lucidamente y ante numeroso público, entre el que se contaba las alumnas de los cursos superiores del Colegio «24 de Mayo». El conferencista hizo reseña de que las colecciones especializadas han servido

ferencia sobre Numismática en general y especialmente sobre Numismática Ecuatoriana, sirviéndose para el efecto del abundante material de su propiedad, adecuado al objeto. Cabe mencionar que esta disertación fue sumamente interesante y gustó al selecto auditorio, desde luego que fue la primera ocasión que esta Ciencia era tratada públicamente entre nosotros. Está por demás decir que el



*Vista de gran parte del Salón de Exhibición.*

principalmente para la confección de las «Guías» filatélicas, que son los diferentes Catálogos de sellos.

Día 24.—Sobre «Aerofilatelia Ecuatoriana», por el Secretario de la Asociación señor César A. Fuentes M., a quien apenas bastaron dos horas para hacer la importante historia de la aerofilatelia de nuestro país.

Día 25.—El señor doctor P. Pawlik sustentó una importantísima con-

ferencia recibió muchas y valiosas felicitaciones. Por ser interesante, damos a conocer en otra sección de este número el texto íntegro de esta conferencia.

La Sociedad Bolivariana del Ecuador, la más alta entidad cultural de la República, en sesión plena tributó un voto de aplauso a nuestra Asociación, por la magnificencia y éxito alcanzado por el Certamen; sea esta

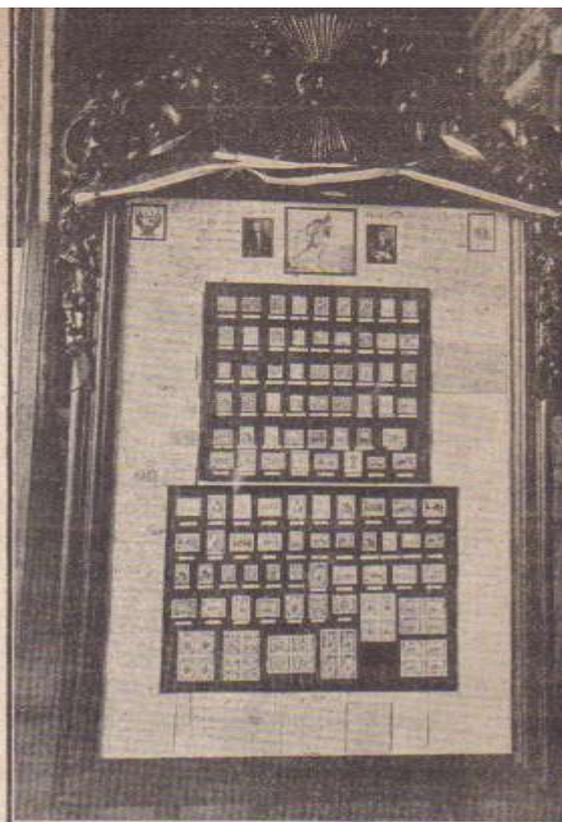
la ocasión de agradecer a la Bolivariana sus cálidas frases de estímulo a nuestra labor.

La prensa de toda la República ha seguido día a día, las palpitaciones del Certamen, publicando los detalles de las Conferencias sustentadas por nuestros consocios; y tanto los Colegios como las Escuelas de la Capital, en horas fijadas con anterioridad por la Comisión Ejecutiva, han sido euotidianos asistentes a los salones de exhibición.

La Junta Organizadora, que había ordenado la emisión de tarjetas postales conmemorativas de la Exposición, se vió en la necesidad de repetir la impresión de las mismas, pues se agotaron desde el primer día; las tarjetas, bellamente fotografiadas con el diseño de las estampillas conmemorativas, tanto triangulares como rectangulares (Cóndor), constituyen un interesante «Souvenir» para los aficionados.

Además, la Asociación, deseando que todos sus miembros, tanto del país como del Exterior, tuvieran un recuerdo especial del acontecimiento, les obsequió con una postal «Máximo», la que lleva la fotografía del Monumento a los Héroes del 10 de Agosto de 1809, diseñado en los sellos triangulares de la Exposición. Estas postales portan asimismo el sello del día de la Inauguración.

El 26 de Octubre, a las 4 p. m., en el salón principal de la Exposición, reunida la Comisión Organizadora presidida por el señor Francisco J. Meneses y con asistencia de los miembros del Jurado Calificador del Certamen señores doctor José G. Navarro, Presidente; don Arturo Borrero Bustamante, don Jorge L. Huerta y doctor Pepo Pawlik, tiene lugar la sesión de clausura. Se da lectura al Acta de adjudicación de premios y



*Cuadro del Museo Postal del Perú.*

después de una bella alocución del señor doctor Navarro, declaróse clausurada la Exposición.

Para dejar un recuerdo perdurable y a petición de un gran número de los visitantes, se usó el Día de la Clausura del Certamen, un sello de caucho para la correspondencia franqueada asimismo en la estafeta de correos instalada en el local de la Exposición, y que fue destruído en idénticas condiciones que el usado en el día de la inauguración.

El gran banquete ofrecido por la Asociación Filatélica Ecuatoriana, en el salón de Las Palmas del Hotel Metropolitano, a las Autoridades Administrativas, Delegaciones a la Exposición y expositores, revistió caracteres de un verdadero acontecimiento social; ahí pudimos observar a los



*Exposición de la Sociedad «Iberia Carto-Filatélica» de Barcelona (España).*

señores Ministros de Estado, representantes diplomáticos, Delegaciones, expositores y miembros de la Asociación, departiendo entusiasmados sobre tópicos filatélicos. El brindis oficial del señor Meneses fue contestado por el señor Ministro de Relaciones Exteriores, General don Angel I. Chiriboga en elegante e improvisada alocución, quien, después de agradecer a nombre del Gobierno la manifestación y felicitar a la Asociación Filatélica Ecuatoriana por el magnífico resultado alcanzado en el Certamen, destacó la importancia de éste con muy acertadas y bien concebidas frases, haciendo notar que este evento ha servido para hacer fructífera y muy adecuada propaganda para nuestro país en el Exterior. La alocución del

señor Ministro fue merecidamente aplaudida por la selecta concurrencia.

Para dar término digno a los trabajos que culminaron con el magnífico certamen, la Directiva de la Asociación había organizado una excursión al pintoresco balneario de Baños, la puerta de nuestro Oriente, al que concurren desde el día 3 de Noviembre tanto los miembros de la Asociación como los Delegados y expositores, regresando el día 4 después de pasar dos días de grato esparcimiento.

El valor total de los sellos emitidos por el Estado, en conmemoración del evento que reseñamos, ascendió a S/. 118.000; los sellos fueron vendidos en la Tesorería Fiscal, la Sección de Timbres del Ministerio de Hacienda, las estafetas de correos y establecimientos de vendedores matriculados en la Capital de la República y en la Tesorería Fiscal de la ciudad de Guayaquil, debiendo dejar constancia que varias personas y comerciantes de Guayaquil hicieron viaje especial a la Capital para adquirir aún mayor cantidad de estampillas, y otros fueron servidos en sus intereses por sus agentes de la Capital. Toda otra versión con el fin de defraudar a sus comitentes y eludir al servicio de nuevas emisiones, lanzada por ciertas personas interesadas, inventando especulaciones que jamás han existido ni podían existir, ya que la venta de la emisión fue hecha directamente por el Gobierno, queda plenamente destruída con la palabra oficial del señor Ministro de Hacienda, que reproducimos en otro lugar de esta edición. Sería muy largo entrar en un prolijo detalle de los bellos conjuntos y valioso material que, tanto del país

como del extranjero ostentaban los cuadros y vitrinas; pero para llenar el cometido y aunque someramente haremos una ligera reseña:

El señor Meneses, quien obtuvo el Gran Premio de Honor, la más alta distinción en su clase, presentó un estudio documentado de todas las estampillas del Ecuador, en tres secciones, una de las cuales contenía la parte descriptiva, otra los documentos y comprobantes, y la tercera una colección de sellos del Ecuador y sobres pre-filatélicos. Entre las muchas piezas dignas de mención encontramos un sobre con el matasello C 41, del año 1860, único en todo el concurso, franqueado en Guayaquil con sellos ingleses, en el Despacho Británico de Correos que en dicho puerto funcionaba en aquella época; y muchos pares de estampillas imperforadas de diversas emisiones que no habíamos admirado anteriormente.

Además el señor Meneses obtuvo un primer premio por su colección de aereogramas y sobres pre filatélicos, y otro primer premio por su exhibición de material filatélico.

El señor doctor Pepo Pawlik, merecedor del Gran Premio de la sección A presenta en amplio esfoliador y vitrina cerca de 10.000 sellos ecuatorianos en planas, cuadros y tiras con excepcionales variedades que prueban la dedicación del doctor Pawlik a la filatelia ecuatoriana; el doctor Pawlik obtuvo otro primer premio por su colección especializada de sellos de Chile.

El Mayor Vicente A. Rivadeneira, obtuvo tres primeros premios por sus interesantísimas colecciones de sellos Universales en dos tomos con 30.000 variedades, colecciones especializadas de Argentina y Chile y



*Vitrina de la Sociedad «The Latvian Exchange Club» de Riga—Letonia.*

una bellísima colección universal de sellos aéreos, y abundantísima selección de sellos del Ecuador en cuadros.

El señor don César A. Fuentes M. obtuvo un primer premio por su interesante colección de sobres de primeros vuelos del Ecuador; un segundo premio por su colección de sellos del Ecuador y otro por su colección universal de sellos aéreos.

La Dirección General de Correos se hace merecedora a un primer premio por su colección de sellos nuevos universales y dos segundos premios por su colección de sellos del Ecuador y tarjetas postales universales.

A don Agustín Albán B. se le adjudica un primer premio por su im-

portante colección de sellos del Ecuador.

Dos vitrinas y algunos cuadros ocupa la importante exhibición del señor doctor don Luis Felipe Borja, de documentos históricos, obras de arte coloniales, autógrafos de nuestros grandes hombres, todo lo cual representa un conjunto de valor y riqueza incomparables y por lo cual se le adjudica, muy merecidamente, el primer premio de aquella sección.

A la colección de tarjetas postales T. V. C. de don Justo P. Campaña se le discierne un primer premio.

Los importantísimos conjuntos de los señores Alejandro Gangotena C. y don Fernando Moucheron, colección de sellos universales en siete tomos y 30.000 variedades y colección de colonias francesas e inglesas del primero y colección de sellos del Ecuador en cuadros y sueltos, del segundo, obtienen altas y merecidas distinciones del Jurado.

También merecen la distinción de los miembros del Tribunal calificador las exhibiciones de los señores J. Benjamín Pinto Guzman —colección de sellos antiguos del Ecuador, monedas y medallas—; doctor Alberto Muñoz Borrero —colección universal; Magdalena Meneses Pallares —colección universal—; Carlos A. Ruilova —colección de sellos universales—; César Herrera —material filatélico—; T. Humberto Uzcátegui —magnífica colección de monedas del Ecuador—; Fernando Córdoy P. —aéreogramas del Ecuador—; Jorge Flachier —colección de sellos de Italia y colonias—; Jaime Paz y Miño, colección de sellos universales (Sección Junior); Bayro R. Gómez, colección de monedas universales; Boris Matusis, colección de monedas y billetes; Jacinto Alvear Carrera, pintura filatélica; Jorge Landívar Ugarte, sellos anti-

guos del Ecuador y documentos; Félix M. Albornoz, colección de Guatemala.

A la importante colección de condecoraciones y medallas del señor don José Rubén Chiriboga —de más de 200 ejemplares— se le discierne un primer premio.

Casi todos los países de América y algunos de Europa tuvieron honrosa y distinguida presentación en el certamen, ya por el valioso material que se nos envió para el efecto, ya por los estudios que a la mayor parte de las colecciones fueron acompañados.

Damos a continuación un pequeño resumen de las más importantes exhibiciones que recibimos del extranjero.

El más interesante material de este grupo fue presentado por el señor Jaques Kilcher, con una soberbia colección y estudio sobre los sellos de Suiza, Gambia y Labuan; el señor Kilcher mereció un primer premio, muy bien adjudicado.

El señor Georges Creed mereció un primer premio por sus colecciones especializadas de varios países de América.

El señor K. N. Woodward un primer premio por su colección especializada de sellos aéreos de Venezuela.

La señorita Helene Creed presentó una interesantísima y abundante colección de «Ballon Post» del sitio de París, 1870-1871, toda en sobres, bien documentada y con los diseños de las rutas recorridas por las cartas en los balones; con toda justicia se le confirió un primer premio.

Las maquetas, material para la confección de estampillas, sellos de correos de diversos países, trabajados por la «American Bank Note Co.» de New York, ocuparon dos cuadros y

una vitrina; la valiosa exhibición fue distinguida con medalla de oro.

El doctor Roberto Arruda Botelho, Secretario de la Legación del Brasil en el Ecuador, mereció otro primer premio por su valiosa colección de sellos de España.

El bien trazado estudio «Sobrecargas de incendio, escolares y matasellos del Ecuador», del señor don C. J. Christophersen de Buenos Aires, como el del señor J. W. Kessler de los Estados Unidos de Norte América sobre «Sellos de la Scadta del Ecuador y Colombia» merecieron la distinción de sendas medallas de plata.

La misma distinción fue conferida a la señorita Sara Conover Klein por su colección de sellos de Creta.

A H. E. Harris and Co. Inc. de Boston por su cuadro geográfico filatélico de la América del Sur.

Al «Museo Postal de Lima», por su colección de sobres pre-filatélicos y sellos del Perú.

Al señor Manuel R. Rodríguez, de Bahía Blanca (Argentina) por su colección de sellos aéreos del Paraguay.

También fueron justipreciados los conjuntos presentados por el señor

Ernesto Quiroz Aguilar, colección de sellos del jubileo de Jorge V.

Vicente Orlando, selecciones especializadas de varios países.

John J. Gelback, de los Estados Unidos de Norte América, por su colección de sellos con motivos religiosos de varios países y postales de Polonia.

Del material impreso de estudios de sellos de países extranjeros, Revistas, etc., se destacaron los siguientes:

Sr. A. Tort Nicolau, «Guía de Coleccionistas de sellos de España», que mereció medalla de oro.

Asociación Filatélica de Bahía Blanca (Argentina), a quien se le adjudicó un primer premio por su colección del Boletín de la Asociación.

La Revista «Argentina», a cargo de su inteligente Director señor don C. A. Meléndez, fue agraciada con medalla de plata.

La misma distinción fue conferida al señor J. Muirld por su obra «Matasellos de Correos Ambulantes y la Revista «Gazzete Philatélique».

Los detalles y pormenores de los premios adjudicados por el Jurado Calificador de la Exposición, se encuentran en otra sección del presente número de nuestra revista.

**Comparamos al Contado**

Toda clase de Estampillas del Mundo entero. Mientras *Mayor Cantidad* mejor, si su precio está en relación.

Cotícenos lo más bajo posible, y remítanos *muestras* o cuando menos indíquenos los números del Catálogo Scott, de las estampillas que deseen vender.

**We buy for Cash**

All types of postage stamps of all the world in *Largest Quantities* as long as prices are right.

Make us your lowest offers, submit samples or stating Scott catalog numbers.

**UNIVERSAL STAMP COMPANY**

P. O. Box 41, Ridgewood Station, Brooklyn, N. Y. (USA)

SOCIOS: Asoc. Fil. Ecuatoriana - Centro Fil. del Perú. - Soc. Fil. Guatemala. - APS (USA). - PTS (Londres). - IPHV (Berlín) - Etc., etc.

Al escribir a los anunciantes mencione El Coleccionista Ecuatoriano.

Mention this magazine, when writing to advertisers.

**VENDA SUS SELLOS A H. E. HARRIS & CO.***(La casa más importante de sellos al por mayor en los Estados Unidos)*

Compramos en lotes grandes y pequeños, sellos auténticos de toda clase.

Sírvase enviarnos sus ofertas, las cuales recibirán toda nuestra inmediata atención. Correspondencia en español, inglés, francés y alemán.

GRATIS: Pida Vd. nuestro librito ilustrado de 24 páginas, el cual describe nuestra casa y contiene informaciones y condiciones para la venta de sus sellos.

**H. E. HARRIS & CO., 108 Massachusetts Avenue, BOSTON, MASS., U. S. A.**

**LUCINDO ALMEIDA & Cia.**  
**BANQUEROS**

Asociados al Banco Central  
 del Ecuador

Dirección Telegráfica: "ALGAS"

Dirección Postal: Casilla 186

**QUITO, ECUADOR - S. A.**

**TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS**



Madalla concedida a los expositores premiados.



Facsimil del Diploma.

# Personal del Asociación Fila en el perío 1936



Sr. Francisco J. Meneres,  
*Presidente, y Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición.*



Sr. Dr. Alberto Muñoz Borrero,  
*Vicepresidente.*



Sr. Fernando Moucheron,  
*Tesoro.*



Sr. César A. Fuentes,  
*Secretario.*

# Directorio de la técnica Ecuatoriana do de 1937



Sr. Mayor  
Vicente A. Rivadeneira.  
*Primer Vocal y Secretario de la Exposición.*



Sr. Alejandro Gangotena C.  
*Segundo Vocal,  
Presidente de la Comisión Ejecutiva y Administrador de la Revista.*



Sr. César Herrera C.  
*Tercer Vocal.*



Sr. Julio C. Barahora P.  
*Segundo Vocal  
Suplente.*

# Catálogo General de Expositores en la Primera Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte del Ecuador

EXPOSITORES	CLASE	SECCION	DETALLE
Francisco J. Meneses Quito.	Primera		Estudio documentado sobre todos los sellos del Ecuador.
C. J. Christophersen Buenos Aires (Argentina).	"		Estudio «Las sobrecargas Incendio y Consejos Escolares del Ecuador, y obliteraciones Postales».
Justo P. Campaña Guayaquil	"		Recopilación y Estadística de la Aeroposta Ecuatoriana.— Estudio de las primeras emisiones del Ecuador.
Mayor Vicente A. Rivadeneira Quito.	Segunda	"A"	Colección Universal de sellos.
Alejandro Gangotena C. Quito.	"	"A"	" " " "
Dirección General de Correos Quito.	"	"B"	" " " "
Rosendo Contreras Cuenca.	"	"A"	" " " "
José F. Chemali Quito.	"	"A"	" " " "
Mayor Vicente A. Rivadeneira Quito.	"	"G"	Colecciones de Argentina y Chile.
Dr. Pepo Pawlik Quito.	"	"G"	Colección especializada de sellos de Chile.
Museo Postal de Lima Lima (Perú).	"	"G"	Colección de sellos del Perú y sobres pre-filatélicos.
Dr. Alberto Muñoz Borrero Quito.	"	"A"	Colección Universal de sellos.
Félix M. Albornoz Quito.	"	"G"	Colección de sellos de Guatemala.
Georges Creed Philadelphia-U. S. A.	"	"G"	Colección de sellos de Estados Unidos de Norte América.
Georges Creed Philadelphia-U. S. A.	"	"E"	El sello de 1 centavo verde de U. S. A. de 1903.
Georges Creed Philadelphia-U. S. A.	"	"E"	El 3 centavos Post Office 1873-79 de U. S. A. (estudio documentado).

EXPOSITORES	CLASE	SECCION	DETALLE
Georges Creed Philadelphia-U. S. A.	Segunda	"G"	Colección de sellos del Departamento de Bolívar en la República de Colombia.
Georges Creed Philadelphia-U. S. A.	"	"G"	Estudio documentado sobre el 10 centavos café de México, del año 1879.
Dr. Pepo Pawlik Quito.	Tercera	"A"	Colección especializada de sellos del Ecuador.
Tte. Crnel. Agustín Albán B. Quito.	"	"A"	Colección de sellos del Ecuador
Dirección General de Correos Quito.	"	"A"	" " "
J. Benjamín Pinto Guzmán Quito.	"	"A"	" " "
Fernando Moucheron Quito.	"	"A"	" " "
Jorge Landívar Ugarte Quito.	"	"G"	" " "
César A. Fuentes M. Quito.	"	"A"	" " "
Fernando Condoy P. Guayaquil.	"	"C"	Colección de sobres de primeros vuelos del Ecuador.
César A. Fuentes M. Quito.	"	"C"	Colección de aerogramas primeros vuelos del Ecuador.
Virgilio Narváez Quito.	"	"G"	Series de sellos del Ecuador.
Mayor Vicente A. Rivadeneira Quito.	"	"G"	Colección de sellos del Ecuador en Bloks de 4, y piezas raras.
Francisco J. Meneses Quito.	"	"F"	Colección de sobres con sellos de primeras emisiones y primeros vuelos del Ecuador.
Mercedes Leese de Gorrel Quito.	Cuarta	"A"	Colección de sellos de Europa hasta 1880.
José F. Chemali Quito.	"	"B"	Colección de sellos de Siria.
Jackes Kilcher Atlantic City, N. J. U. S. A.	"	"F"	Colecciones de sellos de Gambia, Borneo y Labuán.
Jackes Kilcher Atlantic City, N. J. U. S. A.	"	"A"	Colección especializada de sellos de Suiza.
Roberto Arruda Botelho Quito	"	"A"	Colección de sellos de España.
A. W. Whitten Berwyn, Illinois. U. S. A.	"	"A"	Colección de sellos de Gran Bretaña.
Mayor Vicente A. Rivadeneira Quito.	"	"A"	Colección de sellos de Hungría.

EXPOSITORES	CLASE	SECCION	DETALLE
Ernesto Quiroz Aguilar San José-Costa Rica.	Cuarta	"F"	Colección de sellos del Jubileo de Jorge V.
Sara Conover Klein Philadelphia-U. S. A.	"	"A"	Colección de sellos de Creta.
Georges Creed Philadelphia-U. S. A.	"	"A"	Colección especializada de Austria-Lombardía-Venecia.
Georges Creed Philadelphia-U. S. A.	"	"F"	Estudio documentado sobre el 5sh. New South Wales.— Colección de Hong Kong.
César A. Fuentes M. Quito.	"	"A"	Colección Universal de sellos aéreos.
Mayor Vicente A. Rivadeneira Quito.	Quinta	"A"	Colección Universal de sellos aéreos.
Vicente Orlando Bahía Blanca, Argentina.	"	"A"	Colección de estampillas y sobres aéreos.
César A. Fuentes M. Quito.	"	"B"	Colección de aerogramas universales (primeros vuelos).
Manuel R. Rodríguez Bahía Blanca, Argentina.	"	"C"	Colección de sellos aéreos del Paraguay.
K. N. Woodward New York-U. S. A.	"	"C"	Colección de sellos aéreos de Venezuela.
Jorge Flachier Quito.	"	"C"	Colección de sellos aéreos de Italia y sus colonias.
Ernesto Quiroz Aguilar San José, Costa Rica.	"	"B"	Colección de sobres aéreos de Costa Rica.
José Alguero Buenos Aires, Argentina.	"	"D"	Colección de sellos falsos.
Alejandro Gangotena C. Quito.	"	"D"	Grupos de sellos de Colonias en Africa.
José Rubén Chiriboga Quito.	"	"A"	Colección de sobres aéreos universales.
Helene Creed Philadelphia-U. S. A.	"	"D"	Colección de sobres «Ballon Post» del sitio de París.— 1870-71.
John J. Gelback Philadelphia-U. S. A.	"	"D"	Colección de estampillas con motivos religiosos.
John J. Gelback Philadelphia-U. S. A.	"	"D"	Colección de tarjetas Postales de Polonia.
Magdalena Meneses Pallares Quito.	Sexta	"A"	Colección Universal de sellos.
Carlos A. Ruilova Quito.	"	"A"	Colección de sellos del Ecuador.
Jaime Paz y Miño Quito.	"	"A"	Colección de sellos Universales.
Luis Loor Quito.	"	"A"	Colección Universal de sellos.

EXPOSITORES	CLASE	SECCION	DETALLE
Francisco J. Meneses Quito.	Séptima	"A"	Material Filatélico.
César Herrera C. Quito.	"	"A"	" "
H. E. Harris Boston, Mass. U. S. A.	"	"B"	" "
American Bank Note Co. New York-U. S. A.	"	"B"	Maquetas y modelos de sellos, billetes, formularios, etc., del Ecuador y Extranjero.
T. Humberto Uzcátegui Quito.	Octava	"A"	Colección General de monedas del Ecuador, en todos los metales.
Byron R. Gómez Quito.	"	"B"	Colección de monedas sud americanas.
Boris Matusis Quito.	"	"B"	Colección universal de monedas y billetes.
Eduardo Salazar Córdova Ambato.	"	"B"	Colección universal de monedas
T. Humberto Uzcátegui Quito.	"	"B"	" " "
J. Benjamín Pinto Guzmán Quito.	"	"B"	Monedas y medallas Conmemorativas.
José Rubén Chiriboga Quito.	"	"C"	Colección de medallas Conmemorativas.
Justo P. Campaña Z. Guayaquil.	Novena	"A"	Colección de Tarjetas Postales T. C. V.
Carlos Madriñán Quito.	"	"A"	Colección de Tarjetas Postales T. C. V.
Fernando Condoy P. Guayaquil.	"	"A"	Colección de Tarjetas Postales T. C. V.
Dirección General de Correos Quito.	"	"B"	Colección de sobres, Bandas y Tarjetas Postales de todos los países.
Dr. Luis Felipe Borja Quito.	Décima	"A"	Colección de antigüedades de origen nacional, objetos arqueológicos y de arte.
Justo P. Campaña Z. Guayaquil.	"	"A"	Objetos arqueológicos.
Dr. Luis Felipe Borja Quito.	Undécima	"A"	Pinturas al óleo.
Jacinto Alvear Carrera Guayaquil.	"	"A"	Cuadro pintura filatélica.
Germania Paz y Miño Quito.	"	"A"	Tres cuadros al óleo.
J. W. Kessler New York-U. S. A.	Duodécima	"A"	Estudio de los sellos de la Seada de Ecuador y Colombia.

EXPOSITORES	CLASE	SECCION	DETALLE
C. A. Meléndez Buenos Aires, Argentina.	Duodécima	"A"	Colección Revista Filatélica «Argentina».
J. Mairlot Bruselas, Bélgica.	"	"A"	Revista «La Gazzete Philatélique».
Thes G. de Sanders Paramaribo Guayana Holandesa.	"	"A"	Revista «Sunny Days».
Sociedad «Iberia Carto Filatélica» Barcelona, España.	"	"A"	Revista «España y América».
Kalevi Savolainen Helsinki, Finlandia.	"	"A"	Revista «Nordia Post».
Centro Filatélico «Buenos Aires» Buenos Aires, Argentina.	"	"A"	Revista «Filigrana».
Fernando Condoy P. Guayaquil.	"	"A"	Diversas obras de Historia y Filatelia.
César Herrera C. Quito.	"	"A"	Colección de revistas Filatélicas.
Roberto Thut Sao Paulo, Brasil.	"	"A"	Catálogo «Thut» de sellos del Brasil.
Dr. Mario de Sanctis Sao Paulo, Brasil.	"	"A"	Boletín de la «Sociedad Filatélica Paulista».
Asción Filatélica de Bahía Blanca Bahía Blanca, Argentina.	"	"A"	Colección del Boletín de la Asociación (encuadernado).
The Latvian Exchange Club Riga, Letonia.	"	"A"	Revistas del Club.
A. Tort Nicoláu Reus, España.	"	"A"	Guía del Coleccionista de sellos de España.
Carlos Kröger Guatemala.	"	"A"	Revista de la «Sociedad Filatélica de Guatemala».
Asociación Filatélica Ecuatoriana Quito.	"	"A"	Colección de la revista de la Sociedad.

### We want to buy

pictorials, Airmails, all new issues *used* in quantities

We offer the following bargains in fine used U. S. commemoratives per 100

3 c. Oregon	65 c.
3 c. Arkansas	65 c.
3 c. Rhode Island	65 c.
3 c. Susan B. Anthony	65 c.

(Reply in english preferred).

### Deseamos comprar

pictóricas, aéreas, todas las nuevas emisiones *usadas* en cantidades.

Indicamos las siguientes ofertas en hermosas estampillas conmemorativas de Estados Unidos, por 100

3 c. Oregon	65 c.
3 c. Arkansas	65 c.
3 c. Rhode Island	65 c.
3 c. Susan B. Anthony	65 c.

(Respuesta se prefiere en inglés)

### INTERNATIONAL STAMP EXCHANGE

807 East 178th Street. — NEW YORK CITY, U. S. A.

## VEREDICTO DEL JURADO

*En Quito, a 25 de Octubre de 1936, en la sala de exhibiciones del "Círculo Militar" se reunió el Jurado Calificador para dictaminar sobre el material expuesto en la Primera Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte, del Ecuador, y después de un detenido estudio de todo cuanto contiene dicha Exposición, y de acuerdo con el respectivo Reglamento, otorgó los premios ofrecidos por la Asociación Filatélica Ecuatoriana, en la siguiente forma:*

### GRAN PREMIO DE HONOR

Conferido al señor don Francisco J. Meneses por su estudio documentado sobre todos los sellos del Ecuador, y colección de sellos ecuatorianos.

### CLASE PRIMERA

- Segundo Premio: Señor don C. J. Christophersen, por su estudio sobre las sobrecargas incendios, escolares y matasellos del Ecuador.  
Tercer Premio: Señor don Justo P. Campaña, por su Recopilación y Estadística sobre la aeroposta ecuatoriana, y estudio de las primeras emisiones del Ecuador.

### CLASE SEGUNDA

#### SECCION A

- Primer Premio: Señor Mayor don Vicente A. Rivadeneira, por su colección de sellos universales.  
Segundo Premio: Señor don Alejandro Gangotena C., por su colección de sellos universales.  
Tercer Premio: Señor doctor don Alberto Muñoz Borrero, por su colección de sellos universales.

#### SECCION B

- Primer Premio: Dirección General de Correos, por su colección de sellos nuevos universales.

#### SECCION E

- Primer Premio: Mr. Georges Creed, por sus colecciones especializadas de varios países americanos.  
Primer Premio: Señor doctor don Pepo Pawlik, por su colección especializada de sellos de Chile.  
Primer Premio: Señor Mayor don Vicente A. Rivadeneira, por sus colecciones especializadas de Argentina y Chile.  
Segundo Premio: Museo Postal de Lima, por su colección de sobres prefilatélicos y sellos del Perú.

### CLASE TERCERA

#### SECCION A

- Gran Premio: Al señor doctor don Pepo Pawlik, por su colección especializada de sellos del Ecuador.  
Primer Premio: Señor Teniente Coronel don Agustín Albán B., por su colección de sellos ecuatorianos.

- Segundo Premio: Dirección General de Correos, por su colección de sellos del Ecuador.
- Segundo Premio: Señor don Fernando Moucheron, por su colección de sellos del Ecuador.
- Segundo Premio: Señor don César A. Fuentes, por su colección de sellos del Ecuador.
- Tercer Premio: Señor don J. Benjamín Pinto G., por sus sellos antiguos del Ecuador.

## SECCION C

- Primer Premio: Señor don César A. Fuentes, por su colección de sobres de primeros vuelos del Ecuador.
- Tercer Premio: Señor don Fernando Condoy P., por su colección de aerogramas del Ecuador.

## SECCION F

- Primer Premio: Señor don Francisco J. Meneses, por su colección de aerogramas y sobres prefilatélicos del Ecuador,

## SECCION G

- Segundo Premio: Señor Mayor don Vicente A. Rivadeneira, por su colección de sellos en block del Ecuador.

## CLASE CUARTA

## SECCION A

- Primer Premio: Mr. Jaekes Kilcher, por sus colecciones de Suiza, Gambia, Borneo y Labuán.
- Segundo Premio: Miss Sara Conover Klein, por su colección de sellos de Creta.
- Tercer Premio: Señor Mayor don Vicente A. Rivadeneira, por su colección de sellos de Hungría.
- Tercer Premio: Señor don Ernesto Quiroz Aguilar, por su colección de sellos conmemorativos del Jubileo de Jorge V.

## CLASE QUINTA

## SECCION A

- Primer Premio: Señor Mayor don Vicente A. Rivadeneira, por su colección universal de sellos aéreos.
- Segundo Premio: Señor don César A. Fuentes, por su colección universal de sellos aéreos.
- Tercer Premio: Señor don Vicente Orlando, por su colección de sellos de algunos países.

## SECCION B

- Primer Premio: Señor don César A. Fuentes, por su colección de sobres aéreos universales (primeros vuelos).

## SECCION C

- Primer Premio: Mr. K. N. Woodward, por su colección de sellos aéreos de Venezuela.
- Segundo Premio: Señor don Jorge Flachier, por su colección de sellos aéreos de Italia y sus colonias.
- Segundo Premio: Señor Manuel R. Rodríguez, por su colección de sellos aéreos del Paraguay.

## SECCION D

- Primer Premio: Miss Helene Creed, por su colección de sobres «BALLON POST» del sitio de París 1870-1871.
- Segundo Premio: Señor don Alejandro Gangotena C., por su colección de sellos de Colonias francesas e inglesas en el Africa.
- Tercer Premio: Mr. John J. Gelback, por sus colecciones de sellos con motivos religiosos y postales de Polonia.

## CLASE SEXTA

## SECCION A

- Primer Premio: Señorita Magdalena Meneses Pallares, por su colección de sellos universales.
- Primer Premio: Señor don Carlos A. Ruilova, por su colección de sellos del Ecuador.
- Segundo Premio: Señor don Jaime Paz y Miño, por su colección de sellos universales.

## CLASE SEPTIMA

## SECCION A

- Primer Premio: Señor don Francisco J. Meneses, por su material filatélico.
- Segundo Premio: Señor don César Herrera, por su material filatélico.

## SECCION B

- Primer Premio: American Bank Note Company, por sus maquetas y otros materiales.
- Segundo Premio: Mr. H. E. Harris, por su cuadro geográfico-filatélico de la América del Sur.

## CLASE OCTAVA

## SECCION A

- Primer Premio: Señor don T. Humberto Uzcátegui, por su colección de monedas y billetes.

## SECCION B

- Primer Premio: Señor don J. Benjamín Pinto G., por su colección de monedas y medallas.
- Segundo Premio: Señor don Bayro R. Gómez, por su colección de monedas universales.
- Tercer Premio: Señor don Eduardo Salazar Córdova, por su colección universal de monedas.
- Tercer Premio: Sr. Dn. Boris Matusis, por su colección de monedas y billetes de varios países.

## SECCION C

- Primer Premio: Señor don José Rubén Chiriboga Ch., por su colección de medallas conmemorativas.

## CLASE NOVENA

## SECCION A

- Segundo Premio: Dirección General de Correos, por su colección de tarjetas postales.

## SECCION B

- Primer Premio: Señor don Justo P. Campaña, por su colección de tarjetas postales T. C. V.

## CLASE DECIMA

## SECCION A

Primer Premio: Señor doctor don Luis Felipe Borja, por su colección de antigüedades de origen nacional.

## CLASE UNDECIMA

Tercer Premio: Señor don Jacinto Alvear Carrera, por su cuadro «Pintura Filatélica».

## CLASE DUODECIMA

## SECCION A

Primer Premio: Señor don A. Tort Nicolán, por su obra «Guía del Coleccionista de sellos de España».

Segundo Premio: Mr. J. W. Kessler, por su obra «Estudio de los sellos de la Seadta de Ecuador y Colombia».

Tercer Premio: Mr. J. Muirid, por su obra «Matasellos de los Correos Ambulantes» y la «Gazzette Philateliqne».

Tercer Premio: Señor don Jorge Landívar Ugarte, por sus sellos antiguos del Ecuador y documentos.

## SECCION B

Primer Premio: Asociación Filatélica de Bahía Blanca, por su «Boletín de la Asociación».

Segundo Premio: Señor don C. A. Melendez, por su colección de la Revista «Argentina»

Tercer Premio: Sociedad «Iberia Carto-Filatélica», por su Revista «España y América».

## FUERA DE CONCURSO

Primer Premio: Señor don Roberto Arruda Botelho, por su colección de sellos de España.

Segundo Premio: Al señor doctor don Pepo Pawlik, por su colección de tarjetas postales del Ecuador.

Tercer Premio: Señor don Félix M. Albornoz, por su colección de sellos de Guatemala.

El Jurado acordó, además, dejar constancia de su admiración más entusiasta por el «Estudio documentado de todos los sellos del Ecuador», hecho por el Sr. Dn. Francisco J. Meneses y recomendar al Supremo Gobierno la publicación respectiva, no sólo considerando la obra bajo el punto de vista de la Filatelia a través de nuestra historia, cosa desde luego muy interesante, sino también bajo el de la propaganda de nuestro país, que se encargarán de hacerla los cuarenta millones de filatélicos que existen en el mundo.

En fe de lo cual, los suscritos miembros del Jurado, firman la presente acta para constancia de lo arriba acordado.

*Jorge Huerta.*

*J. G. Navarro,*  
Presidente.

*Arturo Borrero Bustamante.*

*P. Pawlik.*

Es copia  
El Secretario,  
*V. A. Rivadeneira.*

*Francisco J. Meneses.*

# Miembros del Jurado Calificador



Sr. Dr. J. G. Navarro  
Presidente.



Sr. Jorge Huerta



Sr. Dr. Pepo Pawlik

## de la Primera Exposición Internacional

## ACTAS DE DESTRUCCION DE LOS SELLOS



En la ciudad de Quito, Capital de la República del Ecuador, reunidos en los salones del Círculo Militar, a las seis y media de la tarde del veinte de Octubre de mil novecientos treinta y seis, con el objeto de proceder a la destrucción del «cachet» especial, que sirvió para matasellar la correspondencia cursada en el «Primer día de la Exposición Filatélica Internacional» presentes los señores don Francisco J. Meneses, Presidente de la «Asociación Filatélica», don Arturo Borrero Bustamante, don Jorge Huerta y el señor doctor José Gabriel Navarro, miembros del Jurado Calificador de la Exposición, y los empleados, representantes de la Dirección General de Correos de esta ciudad, fue destruido el matasello en referencia, el cual, en estas condiciones se depositó en manos del señor Director General de Correos de esta Capital.—Firmando los testigos mencionados con el Secretario de la «Asociación Filatélica Ecuatoriana» que certifica.

(f.) Francisco J. Meneses  
 (f.) Arturo Borrero Bustamante  
 (f.) Jorge Huerta  
 (f.) J. G. Navarro  
 [f.] J. Morgan S.,  
 Empleado de Correos.  
 (f.) César A. Fuentes M.,  
 Secretario.

En Quito, a veintiseis de Octubre de mil novecientos treinta y seis, a las cinco de la tarde. Con el propósito de proceder a la destrucción del «cachet» usado durante el día de hoy para contramarcas la correspondencia depositada en el Local de la Exposición Filatélica, indicativo de la Clausura de este Certamen, y hallándose presentes, entre otras personas, los señores Francisco J. Meneses, Presidente de la «Asociación Filatélica Ecuatoriana», don Jorge Huerta, componente del Jurado Calificador, don Alejandro Gangotena, Director de la Comisión Ejecutiva de la Exposición, su Secretario Mayor don Vicente A. Rivadeneira, y los empleados de la Dirección General de Correos, se hizo en efecto la destrucción del mencionado «cachet», dividiéndoselo en tres partes y quedando, en esta forma, depositado en poder del señor Director General de Correos.—Para constancia, firman esta acta los testigos presenciales, con el Secretario que certifica.

(f.) Francisco J. Meneses  
 (f.) Jorge Huerta  
 (f.) Alejandro Gangotena C.  
 [f.] Myr. Vicente A. Rivadeneira,  
 [f.] J. Morgan S.,  
 Empleado de Correos.  
 [f.] César A. Fuentes M.,  
 Secretario.



## Estudio sobre Sellos Postales y Aéreos del Ecuador

Continuación del estudio sobre las estampillas ecuatorianas por don Francisco J. Meneses, obra premiada con el "Gran Premio" en la Exposición Filatélica Internacional.

Todos los sellos de un real y cuatro reales, colores amarillo, verde y ladrillo, respectivamente, se usaron cortados por la mitad, sin duda para solucionar conflictos de falta de estampillas adecuadas al porte. Acompañamos abundancia de material en sobres cursados de este modo, en nuestro clasificador.

Existen pruebas de todos los sellos anteriormente estudiados, en di-

versidad de colores, todos fueron ensayos sometidos a la consideración del Supremo Gobierno por el contratista señor Ribadeneira, pero ninguno de éstos circuló autorizado por el Gobierno.

En síntesis, la emisión de sellos ecuatorianos, por su orden de aparición y variedades legítimas, del ciclo comprendido entre los años de 1865 a 1872, es la siguiente:

### Dimensiones

- |  |    |                               |
|--|----|-------------------------------|
| 1/2 real ultramarino papel blanco      | —  | 18 4/5 a 19 1/4 x 22 3/5 a 23 |
| a azul pizarra                         | id | id                            |
| b azul                                 | id | id                            |
| 1 real verde                           | id | 19 a 19 1/5 x 23 a 23 1/5     |
| a uso partido vertical o diagonal      | id |                               |
| 1 real amarillo                        | id | id                            |
| a amarillo verdoso                     | id | id                            |
| b amarillo pizarra                     | id | id                            |
| c amarillo pálido                      | id | id                            |
| d uso partido vertical o diagonal      |    |                               |
| 4 reales ladrillo                      | id | 23 x 18 1/4 a 20 de longitud. |
| a armas en círculo                     |    |                               |
| b ladrillo oscuro                      |    |                               |
| c impresión al reverso                 |    |                               |
| d uso partido vertical o diagonal      |    |                               |
| 1 real amarillo oro papel azul listado |    | 19 x 23 mm.                   |
| 1/2 real azul sobre papel cuadrulado   |    |                               |
| 1 real amarillo sobre papel cuadrulado |    | 19 x 23 mm.                   |
| 1 real amarillo sobre papel azulado    |    | 19 x 23 mm.                   |

*Reimpresiones y falsificaciones.*—

No es de extrañar que nos ocupemos con alguna detención de esta materia, ya por ser los primeros y más valiosos sellos del Ecuador, ya porque la casualidad nos ha hecho conocer algunos detalles ignorados que deben ser conocidos por los especialistas.

La señora Rivadeneira, no sabemos si autorizada o por orden de las autoridades, confeccionó nuevas matrices de los sellos de la emisión que estudiamos, cuyas planchas originales habían sido destruidas por el gobierno del señor doctor don Gabriel García Moreno; lo cierto es que las segundas planchas existieron y con ellas se confeccionaron las llamadas reimpresiones. Algunas de estas reimpresiones conocemos auténticamente usadas por correo y en el mismo papel original de los legítimos, papel que se usó exclusivamente por el Estado para este objeto y que lleva el escudo de armas en la parte superior (papel de uso del Estado cuya muestra acompañamos).

¿Se mandaron a imprimir por el Gobierno estos sellos de la matriz que nosotros llamamos reimpresión y se usaron, aunque pocos, por orden de quien podía autorizar su circulación?, no lo hemos podido comprobar, es muy posible que el Gobierno ordenara una segunda emisión — con las nuevas matrices — para llenar la falta de estampillas para el franqueo, hasta la llegada de la emisión que se había ordenado hacer en Francia; suposición fundada en que existen sellos usados legal y legítimamente en las estafetas del Estado, a no ser que se hubiese tratado de un fraude al fisco, lo que estimamos improbable en aquella época.

Lo que sí hemos comprobado es

que, en el año de            estuvo en el país el señor don Jaime Nadal y Maimó, de España, y por mera casualidad tropezó con las planchas originales de esta segunda emisión, entonces en poder del joven aficionado a la filatelia señor Andrade Marín, de quien las obtuvo y las trasladó a su patria. Las reimpresiones de los sellos de la emisión que estudiamos son fruto de esas matrices y su factura se hizo en Europa, posiblemente en España. Estas reimpresiones se diferencian de los originales principalmente en el tamaño y demás particularidades que detallamos a su tiempo, pero repetimos, sellos trabajados con estas matrices, hechos en el país, sin duda alguna, circularon y las tintas empleadas por la manufactura nacional es muy similar a las originales, las hechas en España llevan tintas un tanto aceitosas que al extenderse debilitan y estrechan el horizonte que se ve en el centro de la estampilla, entre la línea del agua en que aparece el barco y el segmento del zodiaco que observamos en la parte superior.

Las que llamamos falsificaciones, corresponden a las imitaciones de la casa Fournier de Suiza y no son peligrosas por la mala ejecución del trabajo, tinta borrosa, papel toscó, todo lo cual da al sello un cariz inconfundible en que la mistificación se reconoce a primera vista.

Al verificar, en las líneas siguientes, el estudio comparativo de los legítimos con las reimpresiones, tomamos como base del estudio los sellos hechos con las matrices llevadas de Quito a Europa, con las copias bien ejecutadas con estas matrices. Las falsificaciones Fournier no las tomamos en cuenta por ser fácilmente reconocibles.

*Características de las originales*

MEDIO REAL



Dimensiones  $18 \frac{4}{5}$  a 19  
x  $22 \frac{3}{5}$  a 23  
Sol con 17 rayos.  
13 hojas bien visibles a  
la izquierda del escudo.  
70 perlas en el círculo,

que no se tocan.  
papel liso fino y delgado, en algunos  
muy poco granulado.

UN REAL

Dimensiones 19 a  $19 \frac{1}{5}$  x 23 a  $23 \frac{1}{5}$  mm.  
78 perlas.  
el mismo papel que el de medio real.

CUATRO REALES



Dimensiones 23 mm. altura con longitudes diversas desde  $18 \frac{1}{4}$  a  $19 \frac{1}{2}$  x  $23 \frac{1}{2}$  mm.  
Papel blanco o ligeramente amarillo en veces

un poco azulado y transparente.  
Los sellos originales son grabados tan cerca el uno del otro que casi no hay margen entre sello y sello; como los sellos son sin dentar al venderlos, sin duda se cortaron

*Características de los reimpresos*

MEDIO REAL

Dimensiones  $19 \frac{1}{2}$  x  $23 \frac{1}{2}$ .  
Rotura del círculo que aparece en la parte superior del sol hacia la derecha.  
13 hojas bien visibles a la izquierda del escudo.  
Rotura a la derecha de la línea equinoccial al frente del sol.  
El par de cerros de la izquierda en dibujo retintado, y limitado con una línea en la parte superior, dando la impresión de que el horizonte, en la parte superior del río es más pequeño que en el original.  
Sol 17 rayos como en los originales.  
Un punto azul sobre el círculo blanco izquierdo.

UN REAL

Dimensiones 20 x 24 mm.  
Características diseñadas en la reimpresión del medio real.  
Existe en papel listado o cuadriculado en el amarillo y sus matices. Sombras y líneas limitativas del horizonte entre el río y el sol. Estas sombras son muy tenues, nunca como en los originales.  
Líneas del segmento equinoccial, al lado izquierdo frecuentemente interrumpidas.

CUATRO REALES

Dimensiones:  $19 \frac{1}{2}$  x 24 mm. de altura.  
Papel de pasta grisásea de mala calidad líneas muy cargadas en las tintas.  
Los falsos llevan una línea divisoria un milímetro de distancia al lado de los sellos.  
Sol con seis cortos trazos horizontales sobre las cuatro líneas del segmento equinoccial dos más largos y uno más corto.

con tijeras, es rara la estampilla que no muestre aunque sea una pequeña parte del margen grabado del sello adyacente.

El cartucho «cuatro reales» lleva en las extremidades un pequeño círculo perfecto de  $\frac{2}{3}$  de mm. de diámetro aproximadamente, con interior blanco, en lugar de un trazo cuervo que se observa en los originales.

Los círculos de los dos lados del cartucho inferior, llevan un punto en su interior.

El tipo en óvalo lleva 5 líneas verticales a derecha e izquierda de la leyenda superior. El segundo tipo lleva 4 líneas verticales a la izquierda y tres a la derecha.

Línea de separación entre sello y sello, muy amplia.

En planas enteras la distancia entre los sellos de  $\frac{1}{2}$  real o de Un real es en sus planchas horizontalmente  $1\frac{1}{2}$  mm. a  $1\frac{3}{4}$  mm. verticalmente de  $1\frac{3}{4}$  mm., en los sellos de 1 real. Los de  $\frac{1}{2}$  real fueron impresos bastante espaciados uno de otro.

En sus planchas originales los sellos de cuatro reales aparecen tan cercanos unos de otros que casi se montan sus líneas externas, da manera que al cortarlos para la venta casi siempre se observa una pequeña parte del sello adyacente. El margen entre sello y sello en las reimpresiones es amplio.

De las reimpresiones Fournier hechas en los tipos de medio real y un real, no tratamos por ser muy mal verificadas dando la impresión de un sello confuso y borroso, fácilmente reconocible hasta para un profano.

En cambio el Fournier de cuatro reales es muy bien imitado de la reimpresión o segunda plancha y sus características principales son papel amarillento —anaranjado— tinta bermellón vivo —pastosa y un tanto difusa— el matasello más usado para darle apariencia de legítimo a la impresión Fournier es la cifra 3154 copia del cancelador francés.

Al tratar de las diversas cancelaciones de los sellos de esta época, pasaremos por alto las diversas clases que se usaron y que pueden verse en el archivador (A) que presento. Sólo anotaremos a título de curiosidad la Cancelación 3154 en medio de un rombo formado de puntos, cancelación netamente francesa que no se sabe como vino a dar al Ecuador, o si fue pedida por el Gobierno de entonces a Francia, cosa improbable.

Anotamos que por las contramarcas de algunos sobres que conocemos de esa época la correspondencia del Ecuador al extranjero, estuvo sujeta a doble tasa, una que se pagaba en el país y otra que se obligaba al destinatario al momento de recibir la carta o pieza franqueada. Este inconveniente desapareció en 1880 cuando el Ecuador se adhirió y formó parte de la «Unión Postal Universal».

Dada la necesidad de establecer una modalidad fácil, rápida y eficaz al alcance hasta de los profanos, para distinguir a primera vista, los sellos legítimos de las reimpresiones en la emisión de 1865 al 1872, a que no

todos poseen una lupa de buena clase, ésta no siempre está a mano, concretaremos nuestras anteriores observaciones y sintetizamos en la siguiente forma:

Sellos de medio real y un real:—

Horizonte, entre la línea de agua del mar y el segmento del zodiaco en que aparece el sol.—Amplio en los legítimos, estrecho y circunscrito por sombras y en veces por una línea bien marcada — encima del barco— dando casi la impresión de una media luna de fondo blanco en las reimpresiones.

Sellos de Cuatro reales:—

Todas las reimpresiones tienen una línea divisoria entre sello y sello a un milímetro de distancia del margen. Como las planchas originales en que se confeccionaron los legítimos fueron grabadas un sello muy cercano al otro, no hubo lugar para poner esta línea divisoria, y al cortar los sellos para la venta, se observa, ya sea de un lado o de otro, de arriba o de abajo, el margen del sello adyacente sin línea divisoria de por medio.

El tamaño, con un buen compás de precisión, es otro medio que no deja duda. Las dimensiones de los legítimos quedan puntualizadas en su lugar.

*Reimpresión*



*Legítimo*



Para mayor facilidad en la apreciación de lo que dejamos expuesto, acompañamos algunos ejemplares de los legítimos al lado de las reimpresiones y falsos, ya sueltos, ya en pares, además insertamos dos grabados —exactamente dos veces al tamaño natural— con el aumento de tamaño se ve claramente la diferencia y demás detalles anotados anteriormente.



### Emisión de 1872

Perforación 11. — Litografiados. — Papel blanco.  
 Motivo.—Escudo de armas.—No existen reimpresiones.

- 1/2 real azul
  - a sin punto después de «medio»
- 1 real naranja.
  - a amarillo naranja.
- 1 peso rosa.
  - a imperforado vertical.

En algún catálogo hemos visto consideradas las estampillas de Un peso rosa como si existieran reimpresiones.

Podemos afirmar que no existen reimpresiones y los tipos color rosa pálido se deben a alteraciones de la tintas en la impresión, talvez porque se hicieron diversas emisiones de las mismas.

El tipo de 1 real y el de un peso existen con perforaciones irregulares que marcan la escala del 6 hasta el 11; entendemos que no son perforaciones oficiales, posiblemente en la última tirada, que fue casi en su totalidad vendida sin uso, porque llegaron los nuevos sellos que circularon en 1881, se alteró la perforación en la misma casa emisora.

Importante.—Revisando los archivos hemos encontrado, en el «Diario Oficial» un oficio del Ministerio de Hacienda que ordena al Gobernador del Guayas recibir, llegado de Francia, un cajón que contiene: 252.828 estampillas de 1/2 real —1 real y un peso rosa— el oficio tiene fecha 6 de Diciembre de 1872.

Este oficio está comprobando nuestra aseveración de que se hicieron varias emisiones de los sellos de ese año, ya que esta remesa, es seguramente la segunda que se envió, pues los sellos comenzaron a circular en Abril del mismo año. ¿Cuántas emisiones se hicieron después, ya que circularon hasta el año 1881? no lo hemos podido comprobar, no existe en los archivos referencia alguna al respecto, ni siquiera el nombre de la casa que hizo el trabajo, mucho menos el contrato y órdenes de las sucesivas emisiones que, en la misma plancha, se hicieron.

Esto explica, suficientemente, las pequeñas diferencias en color y en dentado.

Como posteriormente se entregaron a título gratuito, todas las estampillas existentes en la Sección de Especies, que no habían sido usadas, al señor H. H. Etheridge, contratista de las llamadas series Seebeck —año de 1892— es de suponer que fue muy grande la cantidad de esos sellos ya que hasta la fecha se pueden adquirir, relativamente baratas en Europa.



*Emisión de 1881*

Perforación 12

Impresa por «The American Bank Note C<sup>o</sup>.» N. Y.

Grabado en acero.

Motivo.— Escudo de armas.— No existen reimpresiones.

*Cantidades y fechas de emisión, según reporte de la casa emisora*

		Fechas		Cantidad	Colores
1 centavo	tiradas	Agosto	1880	100.000	Perú Brown.
	"	Junio	1884	1'000.000	" "
	"	Setiembre	1885	1'000.000	106 Brown.
2 centavos	tiradas	Agosto	1880	100.000	Chile rose.
	"	Junio	1884	1'000.000	" "
	"	Setiembre	1885	1'000.000	" "
5 centavos	"	Agosto	1880	2'500.000	Celestial blue
	"	Setiembre	1885	1'000.000	" "
10 centavos	"	Agosto	1880	700.000	Sank Orange
	"	Setiembre	1885	1'000.000	" "
20 centavos	"	Agosto	1880	500.000	Dark violet
	"	Setiembre	1885	500.000	" "
50 centavos	"	Agosto	1880	100.000	Green
	"	Setiembre	1885	500.000	"

- 1 centavo pardo.
- a amarillo pardo.
- 2 centavos lacre.
- 5 centavos azul.
- 10 centavos violeta.
- 50 centavos verde.

Las estampillas de 10 y 20 centavos se usaron cortadas por mitad.

Debido a que las órdenes sobre la impresión de estos sellos, se dieron en distintas fechas, las gomas aparecen en unos de color blanco y en otros amarillo pardo.

En una lista de precios hemos visto la anotación de que hubo reimpresiones de estos sellos, lo cual no

es cierto; la confusión, sin duda se debe a ligerísimas variedades en el color a causa de las diversas fechas de impresión. Debemos, no obstante anotar como variedad el sello de un centavo, que por declaración de la casa impresora «American Bank Note C<sup>o</sup>.» se emitió en la impresión de agosto de 1880 y junio de 1884 en color «Perú brown» y en la impresión de Setiembre de 1885 en color

# ALBUM SOCIAL DE LA A. F. E.



A. F. E. No. 133

Sra. **CARMEN TERESA** de **HIMIOB**  
 Gentil esposa del señor Secretario de la Legación de Venezuela, que uniendo a su posesión Diplomática al acompañar a su gentil esposo, nos trae de la patria de Bolívar el más exquisito acento de espiritualidad y delicadeza del alma de la mujer venezolana.

Arriba derecha

A. F. E. No. 133

El estudio fotográfico de la señora doña **BILLIE** de **ARRARTE**  
 exalta la belleza adorable de la mujer peruana.

Abajo

A. F. E. No. 134

Honramos nuestras páginas con el retrato de la señora doña **BLANCA ROUSSEAU** de **DOUSDEBES** inteligente y delicada consocia nuestra.



### THE MING LANG PHILATELIC SOCIETY

Dealers in postage stamps & Introduce philatelist & Bestow-entire Society list-prices list postage stamps Sold prices 30% Discount equal to 1936 Scott Catalogue  
SOCIETY fee RATES: One year. U. S. G. \$ 1,00 Man-chu-kuo postage stamps & Coins Catalogue, Complete. 1 Vol: U. S. \$ 0,20.

#### PLEASE EXCHANGE POSTAGE STAMPS

Our Society is establish in 1918, 10000 Members over in World.  
Us Bestow to our members have (Magazine Catalogue, Members-List) etc.  
International Correspondence & Exchange postage Stamps & Coins Club.  
Director: Y. C. SUNG.—191 Tung-shu-hu-tung, HAI-CHENG, Fung-tien-Man-chu-kuo, Asia.  
SOCIETY FEE RATES: 1 year U. S. \$ 1,00, 3 years \$ 2,00, 5 year \$ 3,00, 10 years \$ 5,00, Life time \$ 10,00.  
(Use value equal to postage stamps or Bank - bill, etc. free).

#### JORGE A. FLACHIER

APARTADO 605  
QUITO -ECUADOR, S. A.

Deseo comprar toda clase de sellos aéreos por manco-lista.

Acepto también canje, dando buenos sellos del Ecuador.

Como referencia dirigirse a la «A. F. E.»

#### COMPRAMOS AL POR MAYOR

Pagamos los más altos precios por todos los sellos de la América Hispana (sueltes, series, lotes, etc.) en cualquier cantidad.  
Respondemos prontamente a todas las ofertas.

KENT STAMP Co.

Box 87 (2), C. P. O.,  
BROOKLYN, N. Y. (U. S. A.)

#### TRIPOLITANIA

(ASSOCIATION PHILATELIQUE)

pour l'échange de timbres-poste et cartes postales illustrées entre les collectionneurs de Lybie et autres Colonies italiennes et tout le monde. Chaque membre recevra le Bulletin, et aura le droit à une annonce de 20 mots.

La cotisation annuelle à payer est la suivante: 15 Lires, ou 1 Dollar (U. S. A.) ou 20 franc français ou 12 Coupons-reponse internationaux; ou bien encore 120 franc en bons timbres-poste commémoratifs ou aériens, base catalogue Yvert dernière émission. On accepte aussi des timbres neufs commémoratifs ou aériens en cours à leur valeur faciale pour le montant de la cotisation. Prospectus gratis.

SALVATORE BRIGNONE

GENOVA - SESTRI (ITALIE)

Toutes les revues qui publieront cette Annonce, traduite dans leur langue auront droit au même espace sur la TRIPOLITANIA

### Use calzado VALENCIA con el cual adquirirá distinción y elegancia

Los almacenes de calzado  
**VALENCIA**  
desean toda clase de muestras de artículos para zapatería en general.  
Sírvasse remitir al Apartado N.º. 419.

QUITO — ECUADOR

Sample copies of all kinds of materials and items in general for shoemakers wants to receive:

SHOE WAREHOUSES  
**VALENCIA**

Please write to P. O. Box 419.  
QUITO — ECUADOR

## EDITORIAL ARTES GRAFICAS

Librería — Papelería — Imprenta — Rayado — Encuadernación

### *Librería:*

Obras literarias, científicas y de artes; oficios, industrias, etc.  
de los mejores tratadistas y autores.

### *Papelería y Útiles de Escritorio:*

Papel para cartas, sobres, tarjetas, papel esquila, para dibujo;  
plumas, lápices, estilógrafos, tinta, borradores, cintas para  
máquinas de escribir, reglas de cálculo, etc.

### *Imprenta:*

Impresiones de toda clase, a uno o varios colores; cheques, títulos  
acciones, diplomas, etiquetas a colores, edición de obras, etc., etc.

### *Rayado:*

Libros para contabilidad, planillas, cuadros, cuadernos escolares, etc.

### *Encuadernación:*

Trabajos de toda clase, con materiales de lo más selectos.

*En toda compra o trabajo encomendado a esta casa  
obtendrá usted siempre entera satisfacción.*

**CANDIDO BRIZ SANCHEZ**

Calle Venezuela 81 — Correo. Apartado No 533 — Teléfono 40

QUITO - ECUADOR

## BUENA OPORTUNIDAD



¡Envíeme una cubierta aérea de su país y  
yo le enviaré en cambio otra de Suiza.  
Envíeme de 200 a 1.000 o más estampillas  
comunes, conmemorativas y aéreas de su  
país en buenas condiciones y yo le enviaré  
el mismo valor en sellos de todo el mundo; colonias  
francesas, inglesas, españolas, etc.; deseo canje activo  
en todos los países del globo; prefiero transacciones  
de consideración y valor si es posible.

DIRIJASE A

**GESA SEKULA**

LUCERNE-SUIZA

SWIZERLAND EUROPA

### WE BUY STAMPS

used or unused South and Central American Commemoratives or higher values of the regular issues. What Can You Offer?

A copy of our Monthly Journal gladly sent on request to all interested collectors.

**MARKS STAMPS Co. LTD.**

Toronto 2

462 Spadina Ave.

Canada

Est'd. 1891 — Member A. S. D. A.

### WE WISH TO BUY

Air Mail Stamps Sets Errors Varieties  
Regular Postage Low Price Set in 1000 lots of  
**ECUADOR & OTHER  
CENTRAL AMERICAN COUNTRIES**

THE NICKLIN COMPANY 110 West 42 St. — New York City

#### STAMP COLLECTORS

Introduce yourself to 3,000 other Collectors by sending me 5d., 1 dime or 2 international reply coupons, and I will:

List you in my Directory (3,000 circulation)  
Enclose a long list of Collectors.  
Send you a current copy of "The Collectors Exchange"

A copy of "The Mart"  
Include latest Dealers' offers.

**E. G. ASHDOWN**

164 Woodward Road, Dagenham, Essex, England.

#### CASIMIRES

para ternos de hombre y vestidos de señora  
Tela piel de seda y Piel para adornos.

Un hermoso surtido de  
**CINTURONES de GAMUZA**  
para señoras y señoritas

acaba de recibir el

**ALMACEN D'ANIELLO**

Venezuela No. 60

Teléfono 3-8-9

### CLUB INTERNATIONAL D'ECHANGE DE LISBONNE

(Société Universelle d'échange pour collectionneurs)

Un an Fcs. 20

Si vous desirez faire des échanges avec des collectionneurs d'antiquités, livres, monnaies, ex-libris, timbres-poste, cartes-postales, curiosités, articles régionaux, etc., demandez aujourd'hui même le bulletin d'adhésion et prospectus gratuit.

Envoyez une carte timbrée coté (t. c. v.) vue d'origine, avec votre adresse à

**Mr. ENRIQUE MANIERO**

Directeur du «Club Int. de Trocas» et de l'organe de cette Société «O Coleccionador».

Rua Joaquín Casimiro—25—1o. Lisbonne—Portugal.

**British Guiana  
British West Indies  
South America**

For an excellent membership of stamp Collectors, and ALL other Hobby Exchangers, willing to exchange and trade with the whole world in honest dealings. JOIN

**The Guiana Hobby Club**

1,000 Worldwide Members for STAMPS  
and ALL HOBBY Exchanges.

Membership dues only \$/ 1 per year  
Large quarterly magazine with full  
list of members, articles, etc.  
Send particulars and desires with  
subscription NOW to—

**THE GUIANA HOBBY CLUB**

P. O. Box 267 - Georgetown - Demerara,  
British Guiana, South America.

**CANADA  
and  
NEWFOUNDLAND**

Our Wholesale lists featuring these two interesting countries as well as a host of other interesting stamps, sets and packets will be sent free to dealers anywhere.

**WRITE FOR THIS TODAY.**

**BUYERS**

We are always large cash buyers for any kind of postage stamps, accumulations or packets. Offers are requested from dealers, collectors and suppliers in any part of the world.

**Empire Stamp Company**

Toronto — Canadá

**Nouveautés du Monde Entier**

«Notre bulletin paraissant chaque mois contient toutes les nouveautés avec clichés. Demandez de suite un spécimen gratuit. Nous faisons des prix spéciaux aux marchands. Abonnement annuel 60 cents».

«Nuestro Boletín que aparece todos los meses contiene todas las novedades con sus grabados. Pida un ejemplar gratuito. Hacemos precios especiales para comerciantes. Abono de suscripción anual 60 céntimos.

**K. Fatoullah**

6 Rue Lallier, 6

Paris (9e) France

**WANTED**

I am always in the market for U. S. A. Stamps in fine condition. Of all issues, used or unused, single, or in lots.

Send on approval with price to

**Georges Creed**

5925 Spruce Street, Phila.

Pa. U. S. A.

**COMPRAMOS**

Estampillas de los Estados Unidos, queremos estampillas de los Estados Unidos en buen estado, todas las series, usadas, o nuevas, sueltas o en lotes.

Haga envíos a prueba con sus precios a

**Georges Creed**

5925 Spruce Street, Phila.

Pa. U. S. A.

## Emisión Ordinaria que aparecerá a fines de Mayo

Damos a continuación los diseños y más detalles de la nueva Emisión de Sellos del Ecuador



Postal		
S/.	0,02	500.000
"	0,05	1'500.000
"	0,10	4'500.000
"	0,20	500.000
"	1,00	300.000

Aéreo		
S/.	0,10	1'000.000
"	0,20	500.000
"	0,70	200.000
"	1,00	100.000
"	2,00	100.000

Ordinario Oficial		
S/.	0,02	200.000
"	0,05	300.000
"	0,10	500.000
"	0,20	200.000
"	1,00	100.000

Aéreo Oficial		
S/.	0,10	300.000
"	0,20	300.000
"	0,70	100.000
"	1,00	100.000
"	2,00	100.000

**Motivo**  
 Paisaje Andino.  
 Retrato de Atahualpa.  
 Tejedor de sombreros.  
 Paisaje de la Costa.  
 Lavadero de oro.

Condor en pleno vuelo,  
 en el fondo el cerro  
 «Altar»

Paisaje Andino.  
 Retrato de Atahualpa.  
 Tejedor de sombreros.  
 Paisaje de la Costa.  
 Lavaderos de oro.

Cóndor en pleno vuelo,  
 en el fondo el cerro  
 «Altar».



## CRONICA SOCIAL DE LA A. F. E.

**Fallecimiento.**—Nuevamente tenemos que comunicar a nuestros consocios la desaparición de otro de los miembros de la Asociación. El señor Teniente Coronel don Agustín Patiño, digno consocio y pundonoroso militar, fue muerto, al frente de la oficialidad de su Regimiento, del que era Primer Jefe, en la trágica jornada del 28 de Noviembre del año pasado, al tratar de defender valientemente el orden constituido.

Deploramos hondamente y muy de veras tan infausta desgracia; y a la familia del extinto hacemos presente una vez más el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

A su sepelio, que tuvo el sentir del dolor nacional y en el que se hallaban presentes los miembros del Gobierno, de la Diplomacia, del Ejército y un numerosísimo público, asistió en corporación el Directorio de la Asociación.

**Enfermos.**—La Srta. Piedad Meneses P., una de las hijas de nuestro Presidente, fue sometida, a fines de Noviembre del último año, a una delicada operación quirúrgica, de cuyo resultado se puso en estado de suma gravedad, al extremo de temer por su vida.

Con felicidad, después de un largo período de reacción y convalecencia, la señorita Meneses se encuentra a la presente completamente restablecida.

—Nuestro muy apreciado socio fundador don Julio Almeida J. ha obtenido una ligera mejoría en su enfermedad.

Anhelamos y hacemos votos por su total restablecimiento.

**Ausencia.**—El señor don Francisco Ferrández Albors, (A. F. E. 32) entusiasta asociado y destacado periodista, debido a ciertas circunstancias políticas, ha salido del país con rumbo a España, seguramente al puerto de Barcelona.

**Delegado.**—Nuestro distinguido y competente asociado señor Rubén Darío Vera Looz (A. F. E. 120), ha sido designado nuestro Delegado en la Provincia de Manabí.

### DONATIVOS

Nuestro estimado consocio señor Daniel Schramm. (A. F. E. 58), de Ponta Grossa —Paraná— Brasil, se [ha servido mandarnos una serie completa, nueva, de Carlos Gómez; así como algunos periódicos.

El señor doctor Mario de Sanctis, de São Paulo —Brasil— ha tenido la gentileza de obsequiarnos con un sello de 200 reis IX Feria Internacional de Muestras del Brasil, otro editado con motivo del 2º Congreso Eucarístico celebrado en Bello Horizonte, y un tercero —de 300 reis— conmemorativo del Congreso Españolista.

De nuestro apreciado consocio doctor Pepo Pawlik (A. F. E. 101) de esta ciudad, hemos recibido 2 Vales de prolongación de suscripción. También algunas revistas filatélicas y un Catálogo Michel de edición pasada.

El señor César Herrera C. (A. F. E. 7), de esta Capital, ha tenido la bondad de enviarnos asimismo unas revistas y un ejemplar del Catálogo de la Exposición de Nueva York.

A todos, nuestro especial agradecimiento, en particular al señor doctor de Sanctis, quien, además de los

sellos, se ha dignado darnos el tiraje y detalle de los mismos.

### A NUESTROS ASOCIADOS

residentes en Quito, les hacemos saber que las nuevas Oficinas de la Asociación están situadas en el Pasaje Royal (lado superior derecho del Banco Almeida), estando abiertas todos los días hábiles de 10 y media a 12 m. y de 2 y media a 6 p. m.

Quedan todos invitados a concurrir al local social, ya para efectuar canjes, ventas, etc., ya para consultar Catálogos, Obras y Revistas filatélicas.

Además, anunciamos que están a la venta los sellos extranjeros que la Sociedad ha recibido por concepto de cuotas de suscripción de varios socios del Exterior; sellos que se encuentran exhibiéndose con sus respectivos precios. El que desee adquirirlos puede solicitarlos a la señorita empleada encargada de la venta.

### AVISO DE LA TESORERIA

Se ruega a nuestros Socios de la Capital abonar personalmente sus cuotas en la Tesorería de la Asociación, que funciona en el local de la misma, situado en los altos del Pasaje Royal.

### BREVES NOTICIAS

*Rectificación al suplemento del catálogo Michel de Enero de 1937.*

Ecuador 1936 sellos de la Exposición Filatélica, el apunte al final del N.º 349 es falso.

Véase las páginas 46 y 47 de esta Revista.

En un envío llegado a un amigo mío encontré falsificaciones de estampillas de correo aéreo de la República de Chile. El envío vino también de este mismo país. Se trata de los sellos siguientes:

Mi. N.º	Y. N.º
14 II. a y b	18 y 18 a
15	19
17	21

Se puede creer que de tales sorpresas habrá más. La falsificación es bastante tosea y se puede notar con alguna atención. Por premura de tiempo no puedo dar aquí una descripción detallada. Suplico comunicaciones sobre este asunto.

A. F. E. 101.



*Sr. Jorge Quiroga*

ha merecido aplausos unánimes tanto dentro como fuera del país por ser el autor de las celebradas estampillas tipo Cóndor para el correo aéreo de la Exposición. Recogemos esos aplausos y le ofrecemos a él nuestro más caluroso deseo por el mayor éxito en su carrera artística.

## Prueba documentada de la circulación de los Sellos Conmemorativos de la Primera Exposición Internacional de Filatelia en el Ecuador

### Documented proof of the circulation of the First International Ecuadorean Philatelic Exhibition Commemorative issue

#### *Sin Comentarios*

Una insidiosa campaña emprendida, sin duda con finalidades poco decentes, pretendió un «chantaje» sobre la emisión de sellos emitida por el Gobierno del Ecuador destinada a conmemorar la «Primera Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Antigüedades y Arte, del Ecuador», celebrada en Quito bajo los auspicios del Supremo Gobierno del Ecuador.

Con el fin de desenmascarar a los interesados en tan baja tarea y que la verdad sea conocida tanto en el país como en el extranjero, la «Asociación Filatélica Ecuatoriana», dirigió un Oficio al señor Ministro de Hacienda, cuya respuesta copiamos a continuación juntamente con el oficio que le dirigiera la A. F. E.

La palabra oficial del Sr. Ministro de Hacienda, clara y terminantemente dice que los sellos conmemorativos de la Exposición, en todos sus valores y denominaciones tanto postales como aéreos, fueron vendidos por el Gobierno en todas las oficinas que para este objeto tiene el Estado en las Provincias de la República, sin distinción ni monopolio alguno.

Al publicar el Oficio del señor Mi-

#### *Sans Commentaires*

Une campagne insidieuse, entreprise, sans aucun doute, à des fins peu décentes, entreprit une oeuvre de «chantage» à propos des timbres émis par le Gouvernement en vue de commémorer la «Première Exposition Internationale de Philatélie, Numismatique, Antiquités et Arts de l'Equateur» célébrée à Quito, sous les auspices du Gouvernement Suprême de la République.

Afin de démasquer les intéressés à cette basse besogne, et, pour que la vérité soit connue dans le pays comme à l'étranger, l'Association Philatélique Ecuatorienne officiat à Mr. le Ministre des Finances, suivant copie que nous reproduisons ci-dessous; suivie de la copie de la réponse du Ministre.

La parole officielle de Mr. le Ministre des Finances, dit, clairement et explicitement que les timbres commémoratifs de l'Exposition, en toutes leurs valeurs et dénominations, tant postaux qu'aériens, furent vendus par le Gouvernement dans tous les bureaux qu'à l'effet, possède l'Etat, dans toutes les Provinces de la République, sans distinctions ni monopoles d'aucunes espèces.

nistro de Hacienda y agradecerle por su colaboración en aras de la verdad, debemos dejar constancia, que sólo nos ha movido a ello la verdad histórica, que se pretendía falsear hoy, como se ha hecho desgraciadamente en otras ocasiones. Por lo demás, los elementos interesados en esa campaña son sobradamente conocidos en el país para que nos ocupemos de ellos.

#### *Without Comment*

An insidious campaign carried out with purposes all but decent attempted blackmail on the Ecuadorean issue emitted by the Government to commemorate the «First International Philatelic Exhibition of Ecuador», Exposition held under the auspices of Government itself.

In order to unmask interested disreputable speculators and to safeguard the prestige of Ecuadorean Philately the A. F. E. presented a request to the Minister of Finance in regard to this matter so that truth be known both home and abroad. We are happy to publish below the original petition as well as the answer from the Minister.

The Minister's official word, clear and definite, states that the Exhibition stamps, in all their values and denominations, both postal and airmail, were sold by the Government through all the Offices that for this purpose have been created in all the Provinces of the Republic, and that no privilege or monopoly whatsoever ever took place.

In publishing the Minister's official communication —expressing our deepest gratitude for his contribution towards the safeguard of truth—may we express that we have been moved to do so for the sake of veracity only, and to preserve the historical accu-

En publiant la copie du Ministre des Finances, et à la fois, en le remerciant pour sa collaboration dans cette mise au point, nous tenons à déclarer que, la vérité historique seule, nous a poussés à cette explication; vérité qu'on a prétendu fausser, comme, malheureusement, on l'a fait déjà en d'autres occasions.

Pour le surplus, les éléments intéressés dans cette campagne sont suffisamment connus dans le pays, pour que nous n'ayons pas à nous en occuper.

#### *An Stelle jeden Kommentars*

Ein tückischer Verleumdungskrieg wurde hier Begonnen, zweifellos verfolgte man dadurch unverschämte Ziele um die Ausgabe der Gedenkmarken aus Anlass der «Ersten Internationalen Philatelistischen etc. Ausstellung» welche unter den Auspizien der Regierung in Quito abgehalten wurde, zu verunglimpfen.

Damit die hinterlistigen Umtriebe aufgedeckt werden können, und damit man die volle Wahrheit über diese haessliche Angelegenheit so im In wie im Auslande erfahre, hat die Asociación Filatélica Ecuatoriana ein offizielles Schreiben an den Herrn Finanzminister gerichtet, und geben wir nachstehend die Antwort des Ministers, sowie die Kopie des an denselben gerichteten Dienstbriefes in spanischer Sprache.

Aus der nachfolgenden Veroeffentlichung geht Alles klar hervor, so dass wir hier nicht auf die Sache weiter eingehen müssen.

Indem wir das Antwort-Dienstschreiben des Herrn Ministers veroeffentlichen, danken wir ihm fuer seinen wertvollen Beitrag zur Festlegung der geschichtlichen Wahrheit, die hier schon so oft zu vérfälschen versucht wurde.

racy that, as in many past occasions, had been adulterated.

On the other hand those elements interested in this campaign are too well known in this country to pay any further attention to them.

Es verbleibt uns noch festzustellen, dass die an der Verleumdung beteiligten Elemente nur vielzugut bekannt sind als dass wir uns mit denselben an dieser Stelle noch weiter befassen muessten.

*Oficio dirigido al Sr. Ministro  
de Hacienda*

Quito, a 19 de Noviembre de 1936.

Señor Ministro de Hacienda.

Ciudad.

Señor:

La «Asociación Filatélica Ecuatoriana» que tengo el honor de presidir, en la sesión de la Junta Directiva del 14 del presente, por unanimidad, acordó elevar a usted la siguiente exposición:

En los periódicos «El Universo» y «Carcajada» de Guayaquil, primero, por radio después y últimamente por circulares en idioma inglés, dirigidas éstas últimas por Perrone y Campaña de Guayaquil, se viene haciendo una campaña de desprestigio a las series emitidas por el Estado en conmemoración de la «Primera Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte, del Ecuador», asegurando que la mencionada emisión, en determinados valores, ha sido acaparada por la «Asociación Filatélica Ecuatoriana» de esta ciudad.

Si la insidiosa campaña hubiese sido hecha sólo en el Ecuador, sin mengua de la seriedad del Gobierno del País y de los hombres que la rigen, y de la Asociación que tengo la honra de presidir, nosotros habríamos callado, sin rebajarnos a contestar anónimos, pues la mentalidad de los hombres empeñados en semejan-

te labor y los proditorios fines que ellos persiguen, es suficientemente conocida y repudiada. Desgraciadamente, al pasar las fronteras del país, en naciones extrañas, en donde se puede poner en tela de duda la seriedad del Gobierno, ello acarrea, necesariamente, gravísimo daño al Ecuador y sus instituciones.

- Comprobantes de la insidiosa campaña en referencia, me permito incluir a usted una circular que nos ha sido enviada del exterior, remitida desde Guayaquil por Perrone y Campaña —P. O. Box 749— Guayaquil —Ecuador—. En esa circular se afirma, como usted puede constatar, primero: Que la Asociación Filatélica ha especulado con la emisión en referencia, reteniendo íntegro el stock de ciertos valores de la susodicha emisión, valores que afirma «Perrone y Campaña» no fueron puestos a la venta por el Gobierno.—Segundo: Que el señor Tesorero de Hacienda del Guayas ha certificado que las únicas estampillas puestas en circulación fueron triangulares postales de 5, 10, 20, 50 centavos y un sucre y aéreas tipo Cóndor de 70 centavos y un sucre y que no han salido a la venta los sellos de dos centavos triangulares y la emisión íntegra de triangulares aéreos. Como la afirmación que antecede es absolutamente falsa y se pretende respaldarla, dizqué por un certificado del señor Tesorero de Hacienda del Guayas, certificado que seguramente no existe ni puede exis-

tir, corresponde al señor Ministro hacer las indagaciones pertinentes.— Tercero: Perrone y Campaña, al hacer la afirmación que antecede, toma como fundamento de acusación un artículo publicado en «El Universo» de Guayaquil con el pseudónimo de «Philos», pseudónimo que corresponde a Justo P. Campaña Z. socio de la firma «Perrone y Campaña», entraña señor Ministro, supina inmoralidad y comprobada mala fe tomar como base de acusación un artículo publicado\* —bajo pseudónimo— por uno de los miembros de la firma de la maléfica campaña.

La circular de Perrone y Campaña, a que nos estamos refiriendo, termina por pedir a las casas filatélicas del exterior el «boycott» del sello de dos centavos postal y de la emisión íntegra aérea triangular; sus últimas palabras, en muy mal inglés desde luego, son: «We will be always victims of the assault of the now legion of Knights of Philately Industry» «siempre seremos víctimas del asalto de la nueva legión de caballeros de industria en la filatelia».

Hasta aquí señor Ministro la célebre circular de Perrone y Campaña, cuyas finalidades comerciales son fácilmente comprensibles. Pero hay más, muchísimo más grave, que hiera el decoro y mancilla el honor nacional, que debe conocer el señor Ministro y que pasamos a relatar:

La campaña insidiosa, por decir lo menos, llevada a cabo en la prensa extranjera, amparada por la falta de circulación de esa prensa en el país, para asegurar así la impunidad de la calumnia, no es de hoy señor Ministro, data desde algo más de ocho años. Adjuntamos a esta exposición la colección de la revista filatélica «Argentina» editada en la ciudad de Buenos Aires (República Argentina);

revisando sus páginas podrá comprobar el señor Ministro, la audacia con que se denigra y calumnia a los más altos y honorables empleados públicos del Ecuador; empecemos:

En el número 7 de la mencionada revista, correspondiente a Enero-Marzo de 1928, páginas 8 y 9, aparece, con la firma de Justo P. Campaña Z. una correspondencia que dice textualmente: «Ya que me ocupo de estos sellos de CASA DE CORREOS, haré notar que cuando el Gobierno ordenó se resellara el de 20 centavos (Nº. 226) con —2 CENTAVOS 2— (Nº. 229) en vez de 50.000 ejemplares se sobrecargaron solamente 10.000, así me lo han dicho dos amigos y residentes en Quito, los señores Greely Echanique (?) y César A. Ullauri (hijo) (?) pues hubo un interés personal de ciertos empleados en hacer creer al Gobierno que se imprimían los 50.000, dándose maña para aparentar esta cantidad con los solos 10.000 (diez mil) emitidos».

«Resultado que ganaron 18 centavos líquidos en cada sello y que esos honorables empleados, riendo su impune actuación, siguen más inmiscuidos en los asuntos filatélicos...»

En otro acápite de la misma correspondencia afirma que «Unos sellos falsos —con procedencia de Pichincha— se vendían en la librería de «Jarcer y Compañía» (?) de Guayaquil». —Como el señor Ministro puede informarse, se emitieron ciertamente los 50.000 sellos sobrecargados con DOS CENTAVOS — pues sólo el su-crito adquirió 13.900 el día en que se pusieron a la venta, y el señor don César Viteri, empleado en ese tiempo de Jefe de la Sección de Especies, es persona muy conocida, de bien sentada probidad e incapaz de cometer fraudes de esa ni de ninguna naturaleza. La librería de «Jar-

cer y Compañía» a la que se pretende hacer aparecer como vendedora de sellos falsos en Guayaquil, bien sabe el señor Ministro, jamás ha existido en la ciudad en referencia.

En la página 14 —del N.º 8— Abril a Junio, de la misma revista «Argentina» que acompaño, en la línea segunda, afirma el mismo Campaña: «Ahora lo que importa es demostrar si se trata de una emisión fraudulenta del fisco mismo, en vista de la carencia del decreto creando el sello, o si se trata de una defraudación de la renta pública hecha por particulares...» La afirmación que antecede en que consulta la posibilidad de una emisión fraudulenta del Fisco mismo, no necesita comentarios y da la medida de la audacia del autor de la correspondencia que se ha creído amparado por la falta de circulación de esa prensa en nuestro país, para asegurar la impunidad.

En el N.º 9 —Julio a Setiembre— de la misma revista, página 14, dice Campaña: «Respecto al error y sobrecarga invertida estoy convencido de que no es sino la combinación de costumbre en los talleres de la imprenta oficial, y no digo esto porque no haya sido de los que no melaron, pues poseo una plana de invertidos con un amigo y algo así como cincuenta con el error; pero hay que decir lo que es justo: Todo es chanchullo».

Las transcripciones y comprobantes que acompaño cuyo número puede, desgraciadamente, ser aumentado, de lo que hacemos gracia por no cansar la atención del señor Ministro, llevarán a su conocimiento la psicología y moral de los elementos empuñados hoy en lanzar sombras sobre la única Asociación Filatélica que existe en el Ecuador, la que acaba de dar la más alta prueba de su ca-

pacidad, cultura y amor patrio, con la «Primera Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte, del Ecuador», y cuyo éxito y ecos de aplauso no se apagan todavía, y cuya labor de propaganda ha hecho conocer al País en el Exterior, como no lo ha conseguido hasta hoy ninguna labor similar.

La «Asociación Filatélica Ecuatoriana», cuya finalidad principal es fomentar el sano culto del sello, que sostiene una revista única en su género, bien encaminada y justamente apreciada como una de las mejores de América entre sus similares, no puede ni debe permitir que se trafique infamemente con el nombre Ecuatoriano y se denigre a los dirigentes del Estado y sus instituciones con falsas informaciones que no llevan otro objeto que amparar situaciones personales de lucro.

Así pues, la «Asociación Filatélica Ecuatoriana», pide al señor Ministro declarar cómo es cierto que: la «Asociación Filatélica Ecuatoriana» no ha tenido, ni podía tener ingerencia alguna directa ni indirecta en la venta de los mencionados sellos de la Exposición, venta que verificó el Gobierno como es de costumbre por intermedio de sus propias oficinas; Que de los S/. 118.700 sucres valor total de la emisión en referencia, sólo se entregaron a la Asociación Filatélica Ecuatoriana S/. 32.000 en series y en todos los valores proporcionalmente, sin monopolio alguno de valores de ninguna clase, siendo el resto vendido en las oficinas del Estado en todas las Provincias, habiendo venido, como le consta al señor Director del Tesoro, comerciantes filatélicos de Guayaquil en viaje expreso a la Capital, que adquirieron las series sin ninguna clase de trabas y libremente; Que ni la Asociación, ni

ninguno de sus miembros monopolizó los sellos postales triangulares de dos centavos, ni los triangulares aéreos, siendo estos sellos vendidos públicamente en las oficinas del Estado sin restricción alguna.

El señor Ministro debe conocer que en el mercado filatélico hay, desgraciadamente, traficantes poco escrupulosos que, al tratarse de emisiones cortas, que adquieren rápidamente altos valores, tratan de eludir la obligación del servicio de «nuevas series» al precio del valor facial y el 10% de comisión, con subterfugios y falsas informaciones, que les capacitan para vender, muchas veces a

sus mismos clientes, a quienes tienen obligación de servir honradamente, con el doble o triple de utilidad.

La Asociación Filatélica Ecuatoriana, necesita hacer pública exposición de los hechos, a fin de cortar, de hoy en adelante, la campaña de insidias y falsedades que, con fines comerciales, se viene sosteniendo desde hace tiempo.

Y, en tal concepto, solicita del señor Ministro, una declaración que sea la más pura expresión de la verdad.

Del señor Ministro, con mis especiales consideraciones.

*Francisco J. Meneses,*  
*Presidente.*

*Contestación del Sr. Ministro  
de Hacienda*

Oficio N.º 510.

(Aquí un sello).

Oficina Principal del Ministerio.

Quito, Jan 29 de 1937.

Señor

Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Ciudad.

En respuesta a su atenta nota fechada el 19 de Noviembre del año próximo pasado, que se relaciona con la exposición que se sirve hacer acerca de una insidiosa campaña sobre la expedición de series de estampillas para conmemorar la «Primer Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte, del Ecuador» y que se asegura que la referida emisión en determinados valores, ha sido acaparada por la Asociación de su Presidencia, cúmpleme manifestar a usted que tan sólo S/. 32.000 de S/. 118.700 valor del total

*Réponse de Mr. le Ministre  
des Finances*

Office N.º 00510.

(Ici un sceau).

Bureau Principal du Ministère.

Quito, le 29 Janvier 1937.

Monsieur

le Président de l'Association Philatélique Ecuatorienne.

En Ville.

En réponse à votre estimée note, datée 19 Novembre de l'année écoulée, relationnée à l'exposé que vous me faites d'une campagne insidieuse menée au sujet de la distribution des séries de timbres pour la commémoration de la «Première Exposition Internationale de Philatélie, Numismatique, Cartophilie, Antiquités et Arts, de l'Equateur»: et qu'on assure que ladite émission, en certaines valeurs, a été accaparée par l'Association de votre Présidence, —je m'empresse de vous manifester que, seulement 32.000.—Su-

de la emisión, se entregó a Ud. para servicio de esa Asociación, repartidos proporcionalmente entre todos los valores de la emisión; la otra parte se distribuyó entre todas las Tesorerías de Hacienda de la República, para el expendio al público, y el resto se encuentra a disposición de los interesados, en la Sección Timbres de la Dirección del Tesoro.

De usted atentamente,

*F. A. Wither N.,*  
Ministro de Hacienda.

Es copia del original

El Secretario,  
*César A. Fuentes M.*

*Answer from the Minister  
of Finance*

Official communication N°. 00510.

(A seal here).

Main Office of the Ministry.

Quito, January 29, 1937.

Mr. President of the Ecuadorean Philatelic Association.

The city.

In answer to your kind note dated November 19 of nearest last year, in connection with your exposition of a sly campaign on the emission of an issue of postage stamps to commemorate the «First International Philatelic Exhibition of Ecuador» and that it has been asserted that some values of above issue have been monopolized by the Association under your Presidency, I feel my duty to state that only S/. 32.000 from S/. 118.000 total value of the mentioned issue— were delivered to you for that Association's service, distributed proportionately among all values of the issue in question; another part was distributed among all

values des 118.700,— valeur totale de l'émission, vous ont été remis pour le service de cette Association, répartis, proportionnellement, en toutes les valeurs de l'émission; une autre partie fut distribuée entre toutes les Trésoreries des Finances de la République, pour la vente au public, et le restant se trouve à la disposition des intéressés, à la Section Timbres de la Direction du Trésor.

Attentivement vôtre

(sé) *F. A. Wither N.,*  
Ministre des Finances.

*Antwort des Finanzministeriums*

Dienstschreiben N°. 00510.

(Dienstsiegel hier).

Central Kanzlei des Ministeriums.

Quito, den 29. Januar 1937.

Herr Praesident des Philatelistischen Vereins von Ecuador

Hier.

In Beantwortung Ihres geehrten Schreibens vom 19. November vergangenen Jahres, welches auf die Einzelheiten einer hinterlistigen Propaganda Bezug nimmt und die Ausgabe von Serien der Gedenkmarken der «Ersten Internationalen Briefmarkenausstellung, Numismatik, Kartophilie, Altertümer und der Kunst Ecuadors» betrifft, woselbst versichert wird, dass die Ausgabe in verschiedenen Werten von dem Verein, welchem Sie vorstehen aufgekauft wurden, benutze ich die Gelegenheit Ihnen mitzuteilen, dass von der Gesamtausgabe, welche S/. 118.000.— umfasste, einzig und allein Briefmarken im Werte von S/. 32.000.— an Sie zur Verwendung im Verein uebergeben wurden, und zwar in proportioneller Verteilung innerhalb aller Wer-

the Treasure Offices of the Ministry of Finance in the republic—all the values—for public sale, and the remaining is at the disposal of interested parties in the Stamp Department of the Direction of the Treasure.

Very truly yours,

*F. A. Wither N.,*  
Minister of Finance.

Above is a faithful copy of the original.

*César A. Fuentes M.,*  
Secretary.

Quito, Marzo 1 de 1937.

Senor Director General de Correos.

Quito.

Señor:

La «Asociación Filatélica Ecuatoriana», en su última sesión y para los fines de Estadística de la «Primera Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Artes», celebrada en Quito, del 20 al 26 de Octubre de 1936, desea saber el número de piezas postales y aéreas franqueadas con los sellos conmemorativos de la mentada Exposición, que cursaron en la Dependencia Postal que esa Dirección ordenó funcionar en el local del certamen, el día 20 de Octubre, fecha de su inauguración. La «Asociación Filatélica Ecuatoriana» desea conocer este dato importantísimo para sus archivos y además el número de piezas que llevaron íntegramente, como franqueo, la serie íntegra postal, la serie íntegra aérea y los dos sellos tipo «Cóndor».

Con sentimientos de mi más alta consideración soy del señor Director General de Correos.

Atto. y S. S.

**Francisco J. Meneses,**  
Presidente.

te der Auflage. Der andre Teil wurde an die verschiedenen Schatzaemter des Finanzministeriums der Republik zum Verkauf an das Publikum uebersandt und befindet sich der Rest zur Verfuegung der Interessenten in der Abteilung fuer Steuermarken der Finanzdirektion.

Hochachtungsvoll

*F. A. Wither N.,*  
Finanzminister.

Ist wortgereue Abschrift der Sekretär  
*César A. Fuentes M.*

Quito, March the 1st., 1937.

The Director General of Posts.

Quito.

Dear Sir:

The Ecuadorian Philatelic Association, at its last meeting with view to establish the right statistics of the First International Exhibition of Philatelic, Numismatic, Cartofilia, Antiquities and Art, which was held at Quito during the week from the 20 to the 26 of October 1936, wishes to know the exact number of postal pieces and air mail letters as dispatched bearing the commemorative stamp of the aforesaid Exhibition the same which were handled at the Exposition on the 20 of October, date of its inauguration. The Ecuadorian Philatelic Association wishes to learn this important data so as to keep in its archives and also the number of letters carrying the full set of regular postage stamps, the air mail ones and the two stamps of the CONDOR type.

With my fondest respect and regards, I am

Very truly yours,

**Francisco J. Meneses,**  
President.

Nº. 304.

(Aquí hay un sello).

República del Ecuador.

Dirección General de Correos.

Servicio Interno.

Quito, a 6 de Marzo de 1937.

Señor Presidente de la Asociación  
Filatélica Ecuatoriana.

Presente.

Defiriendo a lo solicitado por usted en su atenta comunicación de 1 del mes en curso, manifiesto a usted que el 20 de Octubre de 1936, con ocasión de la «Primera Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte, del Ecuador», celebrada en esta ciudad del 20 al 26 de dichos mes y año; se franquearon en la estafeta instalada en el local donde funcionó dicho certamen 3.846 piezas, de las cuales 2.127 llevaron las tres series completas de las estampillas de la Exposición que con tal objeto se emitieron.

De usted atentamente,  
José Rafael Sáenz,  
Director General de Correos.

Quito, a 1 de Marzo de 1937.

Señor Tesorero de Hacienda.

Ciudad.

Señor:

La «Asociación Filatélica Ecuatoriana», interesada en la documentación histórica de todo lo concerniente a la «Primera Exposición Internacional de Filatelia, Numismática, Cartofilia, Antigüedades y Arte, del Ecuador», desea saber si es cierto que en las oficinas de su dependencia se vendieron en los días 20, 21, 22, 23, 24 y 26 de Octubre de 1936,

Nº. 304.

(Here is a seal).

Republic of Ecuador.

Direction General of Posts.

Internal Service.

Quito, March 6, 1937.

Mr. President of the Ecuadorian Philatelic Association.

In the City.

Attending to your request as stated in your communication of the first day in the current month, I beg to inform you that on October the 20th 1936, on the occasion of celebrating the First International Exhibition of Philately, Numismatic, Post-Cards, Antiquities and Art in Ecuador, which was held in this Capital during the week from the 20th to the 26th of the aforesaid month and year, some 3.846 letters were posted out of which 2.127 were mailed with the complete three sets of postage stamps issued upon the occasion of this event.

Yours truly,

José Rafael Sáenz,  
Director General of Posts.

Quito, March 1st. 1937.

The Treasurer.

The Ecuadorian Philatelic Association, interested as is its duty for historical knowledge of all which concerns to the «First International Philatelic Exhibition also of Numismatics, Cartophilia, Antiquities and Art of Ecuador», wishes to know that if is true that during the week from the 20 to the 26 October 1936 had been sold to the public for postage purposes only the postage stamps denominated «Exposición Filatélica» the same which had been given to you for that purpose consisting of the sets, as follow:

al público y para los fines de franqueo postal los sellos denominados de la Exposición Filatélica, que le fueron enviados a usted para el expendio al público por la Dirección del Tesoro, y que esos sellos vendidos fueron de los tipos de 2-5-10 20-50 centavos y un sucre tipo postal triangular, y de 2 5 10 20-50 centavos y un sucre tipo aéreo triangular y de 70 centavos y un sucre tipo «Cóndor».

Con mis especiales consideraciones me es grato reiterar al señor Tesorero de Hacienda.

Atto. y S. S.  
Francisco J. Meneses,  
Presidente.

Nº. 29.

(Aquí un sello).

Quito, a 4 de Marzo de 1937.

Señor

Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Ciudad.

Señor Presidente:

En contestación a su atenta petición fechada el primero de los cursantes, manifestaré a usted: En los días 20, 21, 22, 23, 24 y 26 de Octubre del año que feneció, se vendieron en esta Oficina, al público en general, los sellos postales denominados «Primera Exposición Filatélica», correspondiendo éstos a los siguientes valores y clasificaciones: 2-5-10-20-50 centavos y un sucre, triangular, tipo postal; 2-5-10-20-50 y un sucre, triangular, tipo aéreo y de 70 centavos y un sucre, rectangular, tipo «Cóndor».

Las susodichas especies fueron vendidas en esta Dependencia sin restricción alguna, habiéndose efectuado también la misma venta al público

2-5-10 20-50 cents and 1 sucre, postal type and triangular in shape; 2-5-10-20-50 cents and 1 sucre, airmail type, triangular in shape; And 0,70 cents, 1 sucre «CONDOR» type.

Very truly yours,

Francisco J. Meneses,  
President.

Nº. 29.

Quito, March 4, 1937.

The President of the Ecuadorian Philatelic Association.

The City.

Mr. President.

Replying to your request dated on the first of the current month I beg to inform you as follows: During the days of the 20, 21, 22, 23, 24 and 26 of October in the last year were sold in this office to the public in general, the postage stamps denominated «Primera Exposición Filatélica», (First Philatelic Exposition) corresponding these to the following face values and classifications: 2-5-10 20-50 cents and 1 sucre for regular mails and triangular in shape; 2-5-10-20-50 cents and 1 sucre for air mails and triangular in shape; 0,70 cents and 1 sucre, rectangular, «Condor» type.

All aforesaid pieces were sold in this Department without restrictions of any sort. By the way the very same sets were equally sold to the public at the Ministry of Finances (Sección de Especies) during the month and dates at aforesaid stated.

With my special considerations, I am,

Very truly yours,

Juan Francisco Guerrero,  
Provincial Collecting Master.

en el Ministerio de Hacienda (Sección de Especies), en el mes y día arriba citados.

Con especiales consideraciones me es grato reiterar al señor Presidente

de la Asociación Filatélica.

Honor y Patria,

Jefe Provincial de Recaudaciones,  
Juan Francisco Guerrero.

Terminamos esta información dando a conocer a nuestros lectores que la solicitud de una Entidad de Guayaquil, pidiendo una nueva emisión de sellos de «Exposición», fue desechada, precisamente porque la causa que se pretendió alegar de que pudo haber especulación fue declarada falsa.

We close this information letting our readers know that a Guayaquil Society made an application for a reissue of the triangulars or Exposition Stamps on the grounds that the First issue was speculative, this application was rejected by the Government of Ecuador.

Nous terminerons cette information en faisant savoir à nos lecteurs qu'une sollicitude d'une Entité de Guayaquil, tendant à obtenir une nouvelle émission de timbres de l'Exposition, fut refusée, précisément parceque les raisons alléguées pour justifier la spéculation furent officiellement déclarées fausses.

Und um endlich die ganze Angelegenheit zu bereinigen, geben wir unsern Lesern bekannt, dass der Wunsch gewisser Persönlichkeiten aus Guayaquil nach einer Neuauflage der Gedenkbriefmarken der Ausstellung durch die zustehende Behörde glatt abgeschlagen, da jede Spekulation mit diesen Marken als falsch erklärt wurde.

---



---

## EL DIA DEL SELLO POSTAL

La «FEDERATION INTERNATIONALE PHILATELIE» agrupando las Federaciones nacionales de 17 países de Europa, y de la cual la sede social es radicada en Bruselas, a decidido celebrar todos los años «EL DIA DEL SELLO POSTAL», el domingo después del 7 de enero; esta última fecha siendo la del nacimiento de Enrique von Stephan, fundador de la Unión Postal Universal.

Con esta oportunidad, la Federación real de los Círculos Filatélicos de Bélgica y sus 56 Sociedades afiliadas, han organizado solemnidades filatélicas en varias ciudades del país.

En el Museo Postal de Bruselas, 162 avenue Rogier, hubo especialmente una Exposición de Sellos de Beneficencia del mundo entero, la cual se cerró el 31 de Enero de 1937.

## JULIO C. BARAHONA P.

**IMPORTACION  
EXPORTACION**

**P. O. Box 428**

Referencias Bancarias de  
Primer Orden

**A. F. E. No. 11**

Quito - Ecuador, S. Am.



Accepta canjes con mercaderías extranjeras; y desea canjear estampillas nuevas y selladas ecuatorianas, por mayor y menor; vende 1 centavo oro catálogo Yvert, catálogo Scott's 75% de descuento; por 100 estampillas diferentes UN DOLLAR U. S. A.

¡SOMBREROS «PANAMA HATS» para caballeros y señoritas, de varias calidades a \$ 2.00, 3.00 y 5.00 dollars U. S. A. cada uno, venta por mayor y menor.

RETRATOS de marfil vegetal (corozo) e miniatura garantizando el parecido de la persona. UN DOLLAR U. S. A. cada una.

Toda clase de Imágenes religiosas talladas y esculptadas en maderas finas a DOS y TRES DOLLARS U. S. A. cada una.

Aves, Mariposas e Insectos disecados del Oriente Ecuatoriano de varias zonas, en colecciones de 100, 50 y 25 diferentes, para Museos y coleccionistas, a 10, 20 y 30 centavos dollar U. S. A. cada una.

Sírvase solicitar Lista de Precios al por mayor.

CORRESPONDENCIA: Español, de preferencia Inglés y Francés.

### FIRST CLASS BANKING REFERENCES

I am always in the market and ready to sell by money or exchange with merchandise, etc. mint or obliterated (u-e) Ecuadorian postage stamps on wholesale or retail deals. I charge 1 c. in USA. currency equivalent to 1 franc, as per YVERT catalogue for small orders. Scott's allows 75% discount. Sets of 100 assorted stamps for ONE DOLLAR. I keep regularly different classes so as to meet your good orders quickly.

BEST QUALITIES of the so called and universally admired Panama Hats weaved in ECUADOR. Wholesale and retail sale. Straw Hats for ladies and gentlemen at prices from 2.00, 3.00 and 5.00 dollars up in USA. currency.

Portraits carved on ivory nuts (corozo); chiseled figures giving an exact resemblance of persons. Indian's costumes and dancing arrays.

Religious images carved or in statues on selected woods. Price \$ 2.00, 3.00 USA upwards in accordance with sized and artistic manufacture.

Stuffed birds, butterflies and insects specially collected in the Amazonic wonderland. Collections of 25, 50 and 100 varieties. The birds are sold at 10 c., 20 c. and 30 c. each in USA. currency.

For prices and further conditions and instructions please to write us immediately. We also keep a great deal of other odd and curious things typically made by the Indians dwellers of the wilderness.

ENGLISH, FRENCH AND SPANISH will be used for our correspondence

## Los compradores más grandes de Norte América

Desean comprar estampillas sueltas del Ecuador, series, etc., en grandes cantidades.

Interesamos especialmente las estampillas conmemorativas de valores bajos.

Envíenos sus ofertas ya sea por el catálogo Yvert o Scott, y cotízenos sólo las estampillas que puede Ud. proporcionarnos a los precios más convenientes por 100 o 1.000 de cada una. Aceptamos solamente sellos lavados y en buenas condiciones.

También nos interesa toda clase de estampillas de la América Hispana y deseamos recibir ofertas.

Podemos dar las mejores referencias en el Ecuador y Sud América.

Somos conocidos como comerciantes honrados, en todo el mundo.

**E. J. FRANK COMPANY**

4.900-Chalgrove Avenue

BALTIMORE · MARYLAND

U. S. A.

## La Numismática Hispanoamericana con miras especiales a la del Ecuador

Conferencia sustentada por el consocio Dr. P. Pawlik

### *Generalidades:*

La ciencia que se dedica al estudio de las monedas y medallas se denomina «Numismática». El origen de esta palabra admite variadas interpretaciones. Algunos científicos la derivan de la dición latina «numisma» (Hom.), que significa moneda, medalla; o de «numus» (Cic.), que se traduce con dinero; otros la deducen de la voz griega «nómisma» de «nomos», que corresponde a ley. Como la ciencia de que hablamos es de orientación arqueológica, representa, por lo tanto, una poderosa auxiliar de la historia. Hubo casos en los que por medio de la Numismática se han resuelto problemas históricos bastante inciertos. Con la acertada interpretación de las leyendas grabadas en las monedas (de Juno moneta) halladas en ciertos lugares, se pudo dar con la documentación evidente de muchos acontecimientos tenidos todavía por inseguros. Así ocurrió con ciertas monedas obsidionales romanas (de obcedere-cercar).

Si se habla de la Numismática, ligadamente pensamos en las monedas o sea en el medio circulante de los tiempos del que, para citar algunos ejemplos, se valían los fenicios, hebreos, griegos o romanos. Mas, pocos recordarán que en el lejano Oriente, en la remota China, tuviéramos que buscar el origen de la moneda propiamente dicha, la que se representaba por unos tejos toscos de metal, más o menos regulares, redondos y cubiertos de signos ornamen-

tales extraños y misteriosos, y que en el centro ostentaban unas perforaciones ya circulares ya cuadrangulares.

Bien sea que por esta causa tenían que suplir dos diferentes finalidades. La una y principal, la de facilitar las transacciones comerciales (particularidad que los pueblos más tardíos tenían que descubrir de nuevo); y la otra, la de servir posiblemente a la vez a la vanidad del hombre, — propiedad tan antigua como él mismo— es decir, prestarse a ser utilizada para el adorno. Esta última hipótesis se funda en los sentimientos muy humanos; mientras que los orificios redondos en las monedas, aparente sin propósito especial, hablan en pro de ella, y es sostenida por muchos numismáticos, aunque la pudieran desmentir las perforaciones cuadrangulares.

La moneda redonda conocemos en la China desde el año 1115 antes de Jesucristo, y la que tan sólo un numismático las reconocerá como tal, porque su forma de navaja o pala (fig. 1), jamás delataría su verdadero objeto, se presume más anterior. El Tao que designa un instrumento de filos cortantes, era una de estas monedas; ostentaba, exactamente, la forma de una navaja y en un extremo del puño llevaba un orificio. Por lo tanto opino, que todas las monedas posteriores, por costumbre llevaban la perforación tan discutida y que permitía hacer de las monedas collares.



(Fig. 1)

Hay sabios numismáticos que consideran estas monedas pertenecientes a épocas posteriores (II y I siglos a. de J. C.) y opinan que los inventores de la moneda fueron los reyes de Lidia y especialmente un tal Fidón, según se desprende de un relato de Herodoto (VII y VI siglo a. de J. C.).

En el decurso de los tiempos y culturas sirvieron de moneda los objetos más extravagantes, vg.: conchas marinas, ganado (pecuna), piedras circulares de inmensas dimensiones, mujeres esclavas, etc., y, finalmente los metales.

#### *En América.*

De antemano sea dicho, que ni el tiempo, menos el espacio disponible me permiten explayarme sobre este tópico interesantísimo, y que hasta hoy, ha sido tan poco tratado entre nosotros. Desde hace largos años de un penoso estudio de la Numismática hispano-americana, estoy preparando

una obra amplia sobre esta materia; pero, múltiples dificultades del momento, me obstaculizan y, en consecuencia, retardarán, aún para un buen tiempo la publicación.

En todos los pueblos de todavía primitiva cultura, sirvió para las transacciones comerciales, el trueque o intercambio mercantil, y no la moneda en las adquisiciones de los artículos necesarios para la vida; hoy podemos ver que se repite nuevamente este fenómeno: Brasil da café; Argentina, carne congelada a cambio de maquinarias y productos químicos.

La práctica moderna en la vida económica internacional, nos ha enseñado que es preferible aceptar este sistema, aunque anticuado, que el de las autarquias últimamente aplicadas por muchos países, (autós-ê-ôn — mismo, y arkein—satisfacer, con referencia a las necesidades privadas). Nos apartaríamos mucho de nuestro tema, explayándose más sobre este tópico de economía.

De la misma manera, se desarrollaba la economía de los pueblos en las Américas, antes de su descubrimiento, o mejor caracterizado de la «conquista». El peruano de antaño daba la coca; tabaco, las tribus salvajes del Chaco; cacao, sal y maíz, el mejicano; y, los habitantes de Veracruz, plumas multicolores de aves, en cambio del artículo codiciado. Aún en tiempos relativamente modernos se empleaba en los territorios de Allaska los anzuelos de alambre, y en la Nueva Bretaña, los claves. En ciertas regiones abundaba el cobre, y los habitantes lo empleaban en la fabricación de herramientas, de adornos y escasamente también de las armas. Estos objetos representaban para otras regiones carentes de metales, un artículo ansiado, por lo que

se estableció un animado intercambio. También la plata y el oro llegaron a ser apreciados, pero solamente como adorno o cosa utilitaria; mas, nunca supieron a la moneda.

Con la llegada de los españoles se experimentó un cambio radical; la codicia de ellos enseñó a los nativos el valor de los metales hasta entonces desconocido. Los indios tenían que traérselos en láminas, tejos, granos y barras. El oro generalmente lo ofrecían y cambiaban en cañutitos de plumas de aves.

Con la ampliación del radio cultural y comercial se denotó el defecto de un medio circulante tan primitivo, y que tan bien se prestaba a los engaños del indígena desorientado, que nada supo del valor intrínseco del oro y de la plata. Pero, más que este miramiento humanitario, la repartición del quinto requería una moneda que evitase el disgusto entre los mismos repartidores; pues, era esto más o menos, el principal motivo para crear la primera moneda en Suramérica, y a la que hoy denominamos generalmente: «plata cortada o de cruz».

Don Antonio de Mendoza, el primer Virrey de la Nueva España y posteriormente, el segundo Virrey del Perú, fue el primero que ordenó la acuñación de esta curiosísima moneda, que hoy es considerada muy erróneamente, de gran rareza. Su fabricación era muy primitiva, pero considerando los pocos recursos y casi ningunos implementos que ayudasen a los primeros españoles, han sabido, ellos, salir del apuro. Formaron las «Callanas» donde se fundió el metal, se hicieron las barras de plata y oro; después, éstas se laminaron por medio de rumbosas maquinarias primitivas impulsadas por animales o infelices mitayos en una

más que penosa faena; y luego, se cortaban las tiras laminadas a tijerazos, formando piezas multiangulares, las cuales, finalmente, recibían el golpe de martillo-acuñador, dejando impresas en ellas una cruz parecida a la que actualmente usa la República austriaca en sus monedas de cobre.

Los restos de las maquinarias raras los pude ver personalmente aún, en la antiquísima Casa de Moneda en la ciudad de Potosí, en Bolivia.

La moneda primitiva se denominaba «Plata Corriente», y de ella existían piezas de a ocho, cuatro, tres, dos y un real (tomín) o sencillo, el medio real o el medio, y el cuarto real o cuartillo (calé) (1). Al peso primitivo se lo llamaba, también, el peso de a nueve reales, en razón de que al cambiarlo con monedas traídas de España o con las acuñadas posteriormente, tenía que agregársele un real más.

Hoy nos llamaría la atención el procedimiento tan primitivo en asuntos donde más exactitud se exige; pero, no debemos olvidar que, en la misma Madre Patria del siglo XV y XVI, no hubo más precisión. La España de aquel entonces, se hallaba en plena anarquía monetaria y esto, no sólo por las falsificaciones que cometían particulares o privilegiados en la acuñación, sino también por el completo desconcierto en la legislación monetaria.

El año 1497 se ordenó cerrar todas las casas de monedas particulares y se prohibió toda la reacuñación de las monedas. De la presente exposición, fácilmente se puede deducir el estado de las cosas en las nuevas tierras conquistadas a donde los con-

(1) La etimología de esta última palabra no la he podido descubrir todavía, por lo que sería muy reconocido si alguien conocedor de ella se sirviera participármela.

quistadores llegaron «con la capa y la espada, pero con los bolsillos vacíos y ávidos de llenarlos rápidamente con riquezas».

Me alejaría más allá de mi propósito, al hablar aquí de las Casas de Moneda fundadas en las Américas. Este estudio, de suma importancia y aparentemente ya dilucidado, tengo que reservarme para tiempos y oportunidades posteriores. La más importante Casa de Moneda fue la de Potosí en Bolivia; de allí salieron las «naves del desierto», —las llamas—, como las góndolas venecianas, cargando las monedas frescas aún, para los puertos en la hoy costa de Chile, el Puerto de Cobija; y de donde las llevaron las galeras españolas a los puertos mejicanos, y nuevamente a lomo de bestia llegaban a los puertos del Atlántico, y de allí a España.

La primera callana fue la de San Miguel de Piura. Casas de Moneda han habido en Lima, el Cuzco, en Santiago de Chile y varias en Méjico, como también en las diferentes posesiones españolas.

Llegada a su fin la dominación española, todas las repúblicas independientes americanas crearon sus propias monedas; con lo que llegamos a la última época de la Numismática hispano-americana. Siendo bastante difícil poner en claro la época numismática precedente, pues aún más penoso se vuelve la tarea en esta última, debido a que en los primeros años de vida propia de las repúblicas, se nota la falta casi absoluta de documentaciones precisas, a causa de los hechos precipitados en la acción bélica libertadora, y por la despreocupación en conservar los documentos de las naciones que acababan de nacer.

Para facilitar la circunspección sobre la Numismática hispano-americana y sus épocas, podemos formar el siguiente cuadro:

I.—Época protohistórica o incaica.

II.—Época histórica:

- 1) La Española.
  - a) La Conquista
  - b) El Coloniaje.
- 2) El Interregno, y
- 3) Las Repúblicas Independientes.

### *El Ecuador.*

El estado de los estudios numismáticos en nuestra república es más que desconcertante; basta decir, que la actual colección que poseo para los fines de mis estudios, logré reunir con grandes gastos y árduo afán, durante mi estadía en las otras repúblicas suramericanas, menos en el mismo Ecuador. Muy a pesar de mis esfuerzos, no pude incrementar aquí una sola pieza a mi colección, pues, tal como la traje hace seis años quedó ésta intacta.

Referente a la documentación, puede animar a una sola persona para que proceda en la recolección de todas las leyes concernientes a la acuñación de las monedas en el Ecuador, después de su independencia. Oí de la existencia de algunas colecciones numismáticas, y llegué a conocer dos o tres de éstas; pero, de ninguna he podido cosechar algún detalle o conocimiento para mi labor.

Sobre la Casa de Moneda ecuatoriana que debía haber existido, como se puede corroborar de las monedas acuñadas en Quito nada he conseguido saber, con excepción de una pepueña, pero importante indicación que me la hizo el señor doctor Augusto N. Martínez, quien me expresó haber visto unas ruedas grandes, las que consideraba pertenecientes a una máquina de la Casa

de Moneda, en uno de los patios de la antigua Escuela Politécnica, actualmente, la Universidad Central; pues, parece que ahí habría que buscar la antigua Casa de Moneda de Quito. Ojalá, esta exposición mía despierte un tanto el interés entre las personas estudiosas y amantes de la Historia Patria, para que, con su apoyo y conocimientos, se logre añadir algo en estas hojas de la historia numismática ecuatoriana, casi completamente en blanco aún.

La primera moneda ecuatoriana que hasta hoy conozco es el Medio Real del año 1833; todas las consultas y estudios de catálogos de colecciones mundiales no me han llevado al conocimiento de monedas anteriores.

De la República de Venezuela, conozco una moneda de necesidad, acuñada en cobre, y que es el Cuarto Real que lleva en el anverso .19. dentro del centro de una estrella de siete puntas, y en el reverso 1812. El 19 significa la alusión a la fecha del 19 de abril de 1810, en la que fue destituido el último Capitán General don Vicente de Amparán, por la Junta Suprema Conservadora del rey Fernando VII. Indica esta moneda, el por qué el diez y nueve quedó de insignia de las monedas venezolanas, aun cuando ésta ya formaba parte de la Gran Colombia, motivo por el que menciono aquí esta moneda.

Las otras repúblicas tienen sus propias monedas desde los años siguientes:

Argentina 1813.  
Colombia 1813.  
Chile 1817.  
Perú 1821.  
Bolivia 1827.

Por consiguiente el Ecuador es el país que más tarde aceptó y acuñó moneda propia. El porqué de este atraso debía hallar el numismático ecuatoriano.

Pasemos a la ligera descripción de algunas monedas importantes, que corresponden a diferentes épocas monetarias del Ecuador:

Año 1833.—La leyenda de esta moneda lleva en el anverso EL ECUADOR EN COLOMBIA.

Conozco de este año una pieza de oro de un escudo.

Anverso. El Ecuador en Colombia 1. Quito. E. efigie de la Libertad.

Reverso. El Poder en la Constitución 1833. G. J. dos cimbras cada una dominada por un Cóndor, y en el centro el Sol radiante.

A este diseño se lo conservó en todas las monedas hasta el año 1843, sin que me fuera posible averiguar quién haya sido el inventor de este escudo patrio, ni tampoco de una ordenanza correspondiente.

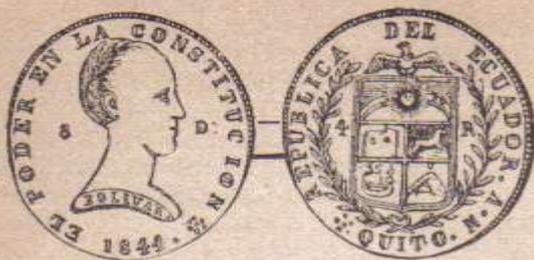
Año 1836.—Conozco una media onza o cuatro escudos.

Anverso. El Poder en la Constitución.

Reverso. República del Ecuador (sic).

El diseño es idéntico al anterior. La leyenda nos indica que el Ecuador se separó ya de la confederación con Colombia. Notemos como la moneda es el espejo de los acontecimientos políticos y el libro verídico de la Historia.

Año 1844.—Este año nos trae una moneda completamente diferente en la estética, pero, sumamente interesante para la Numismática, y que ostenta un escudo curiosísimo. Sobre la creación de esta moneda nada he podido averiguar hasta la fecha y sería sumamente agradecido a los conocedores de la materia se sirvieran



(Fig. 2)

darme a conocer sus observaciones. Debo de advertirles que existen 2 diferentes diseños del anverso. (Figs. 2 3).

Año 1846.—En la moneda de plata aparece nuevamente la efigie de la Libertad en el anverso. En el reverso tiene está por primera vez nuestro bien conocido escudo y que se conserva con ligera modificación hasta la fecha en nuestras monedas.



(Fig. 3)

Año 1858.—La moneda de esta fecha nos delata los experimentos hechos por el Gobierno para darnos una moneda estable y de valor internacional. El Peso, se iguala a cinco francos franceses, o el representante de la unidad monetaria de la Unión Monetaria Latina. Esta especie de moneda aparentemente representa la última acuñación hecha en Quito. No he podido aún establecer todos los detalles al rededor de esta moneda.

Año 1884.—De este año existe el Peso grande, nuestro Sucre de tan hermosa acuñación, y comunmente conocido por todos nosotros. También se acuñó el Medio Peso, siendo éste, la única pieza de este tipo y año. La acuñación de dichas monedas se hizo en el exterior, a saber: en Lima, Santiago de Chile y Birmingham.

Año 1892.—En este año se acuñaron las monedas de a un Sucre en Lima y en Birmingham, a la vez.

Las monedas fraccionarias de níquel y de cobre son relativamente modernas y seguramente recordadas todavía, las que trataré oportunamente en mi obra en preparación; hay mucho de interesante en ellas. Debo mencionar, también, que en Philadelphia se acuñaban monedas para nosotros.

Las últimas acuñaciones de Medio Sucre, de Un Sucre, y de Dos Sucres, son lo suficientemente conocidas aunque no tanto por su regular cuño, sino, por su poco valor internacional.

Esta pequeña reseña no pretende ser un trabajo para los numismáticos exigentes, ya que contiene solamente unas leves indicaciones, sino que está animada del deseo único de despertar el interés para nuestra numismática local, por supuesto sumamente atractiva para el estudioso, y si lo alcanza estaría bien recompensado mi afán.

Vaya, pues, este reducido aporte a la numismática al exterior, como saludo cordial, el que dedico a los numismáticos hispano-americanos.

A. F. E. 101.

## REPÚBLICA DEL ECUADOR

### Matasellos y Obliteraciones Postales más comunmente usados desde 1865.

Por Carlos J. Christophersen, F. R. P. S. L.

Interesante y entretenido es sin duda el estudio de las sobrecargas o signos de control conocidos bajo las denominaciones «Incendio» y «Escolares» en los sellos de correo y estampillas fiscales de la República del Ecuador, pero más aún lo es, para ciertos aficionados a la filatelia, el de los matasellos u obliteraciones postales, que desde el año 1865 se han aplicado a las estampillas de franqueo de dicho país.

El «Philatelic Journal of Great Britain», en su número de Diciembre de 1925, publicó un artículo firmado por el señor W. B. Haworth, que es sin duda el más completo que conozco sobre la materia y concuerda con las conclusiones a que he llegado en mis averiguaciones. He tenido entre tanto ocasión de ampliar, con varios otros signos de cancelación la lista de los que, en dicho estudio detalla el recordado filatelista.

Debo, en honor a la verdad hacer observar, en cuanto se refiere a la oblitesación que menciona el señor Haworth, formada por un cuadro rectangular cubierto en su totalidad por líneas punteadas, que lo cruzan paralela y diagonalmente de N. O. a S. E., que no me ha sido dado conocerlo. Lo mismo me ha sucedido con el matasello usado en Guayaquil (probablemente en 1889), en el cual figura el nombre de la ciudad en la parte superior y abajo la palabra «Paid», unidas estas dos, por dos líneas curvas paralelas formando círculo. Esta obliteración, no sólo por la

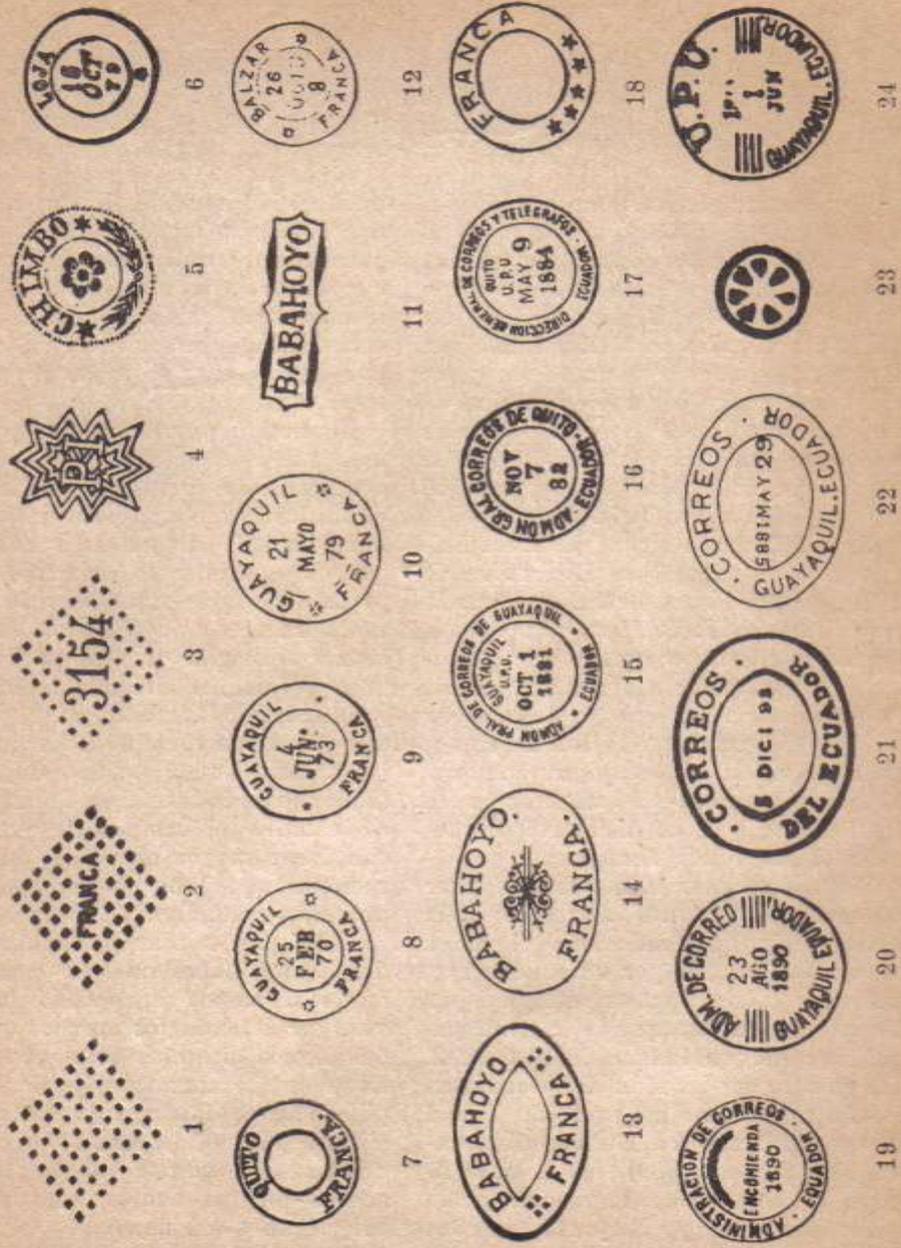
palabra inglesa que figura en la misma, sino por el carácter de toda ella, parece sin duda alguna, que debe ser de procedencia Británica o a lo menos haber sido inspirada en las cancelaciones muy parecidas, que allá por esa época, se usaban en Inglaterra.

El motivo por el cual los dos signos postales que anotó no me son conocidos, se debe seguramente a la circunstancia, que, por mal o por bien (estaría dispuesto a reconocer, que es más bien lo primero), no he prestado mayor atención a la interesante rama de la filatelia de coleccionar «enteros» (o sean sobres, tarjetas y fajas), dedicando mi atención y entusiasmo tan sólo a sellos sueltos, sin descartar sin embargo: parejas, tiras y cuadros. Por este motivo, habiendo sido restringida mi esfera de estudio, el campo, en que podía encontrar mayor cantidad de obliteraciones, quedaba por consiguiente un tanto reducido.

Asimismo, apesar de haber contado, como dicho, con un acopio de material menos apropiado para investigar a fondo los muchos y variados signos postales empleados en el Ecuador para matasellar las estampillas, he podido reunir hasta 43 de ellos, según se desprende de los facsímiles que van a continuación y acerca de los cuales me permitiré dar algunos pormenores.

En cuanto al primer matasello que se supone que ha sido usado por el correo del Ecuador (Nº. 1) y que

Facsimiles de Matasellos y Obliteraciones Postales más comunmente usados en la República del Ecuador.





25



26



27



28



29



30



31



32



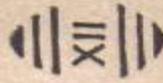
33



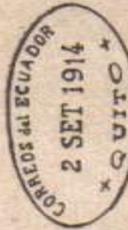
34



35



36



37



38



39



40



41



42



43

consiste en un cuadrilátero en forma de diamante, formado por ocho líneas de puntos por cada costado, se encuentran éstos de diversos tamaños y hechuras, pues los hay chicos, grandes, redondos, cuadrados, etc., pero todos por demás irregulares. Este matasello existe en los colores negro y rojo.

Es de mencionar que el señor Hawthorth atribuye a esta primera obliteración tres diferentes tipos, de acuerdo con el tamaño y la hechura de los puntos, pero, aun respetando tan valiosa opinión, me inclino más a creer que las diferencias anotadas, a lo menos en cuanto se refiere a las dos primeras, se deben más bien a la mayor o menor cantidad de tinta en el sello de goma, que se utilizaba, y a la presión con que éste se aplicaba a las estampillas al ser inutilizadas.

Los tipos N.º 2 y N.º 3, no cabe duda, de que son variedades bien definidas y el último de éstos, con la cifra 3154 intercala en el centro, trae a la memoria un matasello usado en su época en Francia y en el cual probablemente ha sido inspirado, aunque difícil es saber el motivo por el cual los dichos números (que entiendo correspondían a una estafeta francesa) han sido adoptados en el Ecuador. Mientras que el matasello N.º 2 sólo lo conozco en negro, el N.º 3 lo tengo en negro y rojo. Viene después el tipo N.º 4, representado por una figura bastante original y algo complicada, en el medio de la cual se destacaban las letras «P e I». Existe en los dos colores ya nombrados, los que, en general, puede decirse son los más usuales.

El N.º 5 es un matasello algo raro, usado entre los años 1865 y 68 en la provincia de Chimborazo, pero que no conozco más que negro.

El N.º 6 tiene el nombre de la ciudad en la parte superior del doble círculo, la fecha en el centro del mismo y una estrellita abajo. En los ejemplares siguientes: Nos. 7, 8, 9, 10, 12, 13 y 14, existe el nombre de la ciudad en la parte superior y se ha adoptado la palabra «Franca» para la parte inferior de los círculos mientras que el N.º 18 tiene en cambio «Franca» arriba y cinco estrellitas abajo. Entre los números 8 y 9 la diferencia consiste tan sólo en el tamaño y hechura de las dos estrellitas que adornan los costados, derecha e izquierda, dentro de las dos líneas que forman el doble círculo.

El N.º 8 existe en color rojo, el 9 en negro, rojo y azul, el 10 en rojo y azul y el 14 en violeta; los demás sólo los he encontrado en color negro.

El N.º 11 es una obliteración que difiere de todas las demás por su hechura particular, pues está compuesta de dos llaves horizontales unidas en sus extremos por dos otras más pequeñas y en el cuadrilátero así formado está la palabra «Babahoyo». La tengo en color azul. Los números 13 y 14 pertenecen también a Babahoyo y se distinguen de los demás por su composición especial, El 13 aparece en negro y el 14 en violeta.

En los ejemplares números 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22 se ha modificado el texto, pues, se hace mención en ellos de la «Dirección» o «Administración de Correo» y en el 17 se nota el agregado «y Telégrafos». Los números 23, 29 y 31 son matasellos mudos usados entre los años 1897 y 1913 y otro tanto es el caso respecto los números 36 y 38, que aparecieron más tarde (1913/1926).

El N.º 24 tiene las iniciales distintivas de la «Unión Postal Universal» y sólo lo he encontrado en color azul.

Los números 25 y 30 fueron usados sobre piezas de correspondencia oficial, mientras que los números 32 y 40 se aplicaban a las estampillas con que se franqueaban las encomiendas remitidas por el Correo.

Los signos marcados con los números 39 y 43 son aquellos a que me he referido en un artículo anterior, atribuidos erróneamente a la provincia de Cañar, pero lo probable es, que el primero ha sido usado por alguna estafeta de la provincia del Guayas, mientras que el segundo debe ser marca de Tasa, pues de idéntica forma existe en algunos países Europeos para señalar la correspondencia falta de franqueo.

Para no hacer esta reseña demasiado larga, dando ulteriores detalles de cada matasello, anoto a continuación las fechas aproximadas en que los mismos han sido empleados, así como los colores en que los he encontrado, si bien pueden existir en algunos otros y en cuanto a las fechas en que fueron utilizados, fácilmente puede suceder que hayan mayores márgenes de tiempo del que les he asignado, pues me he basado para ello de acuerdo tan sólo con el material que he tenido a mi disposición.

Cualquier observación que al respecto de estos apuntes o cualquier otra que se refiera a los mismos, y que se me quisiera hacer, será acogida con el mayor gusto, con el objeto de tratar de aclarar eventuales dudas que pudieran existir relacionadas con el tema que nos ocupa.

- Nº. 1—1865/72—negro, rojo.  
 " 2—1865 —negro.  
 " 3—1865/72—negro, rojo.

- Nº. 4—1865/85—negro, rojo.  
 " 5—1865/68—negro.  
 " 6—1865/79—negro.  
 " 7—1865 —negro.  
 " 8—1870 —rojo.  
 " 9—1870/73—negro, rojo, azul.  
 " 10—1872/79—rojo, azul.  
 " 11—1872 —azul.  
 " 12—1878 —negro.  
 " 13—1881 —negro.  
 " 14—1881/87—violeta.  
 " 15—1881/97—negro, violeta.  
 " 16—1881/87—negro, rojo.  
 " 17—1884 —negro.  
 " 18—1884/90—negro.  
 " 19—1890/96—negro, rojo.  
 " 20—1890/98—negro.  
 " 21—1893 —negro.  
 " 22—1895 —negro.  
 " 23—1897/1901—negro.  
 " 24—1898 —azul.  
 " 25—1901 —negro.  
 " 26—1901 —violeta.  
 " 27—1901/02 —azul verdoso.  
 " 28—1901/02 —violeta.  
 " 29—1901/07 —negro.  
 " 30—1901/08 —negro.  
 " 31—1901/13 —negro, violeta, carmín, azul verdoso.  
 " 32—1901/19 —negro violeta, carmín.  
 " 33—1904 —negro, violeta.  
 " 34—1907 —negro.  
 " 35—1907/20 —negro.  
 " 36—1913/24 —negro.  
 " 37—1914 —negro.  
 " 38—1920/26 —negro.  
 " 39—1911/15 —negro.  
 " 40—1928 —negro.  
 " 41—1929 —negro.  
 " 42—1930 —negro.  
 " 43—1911/17 —negro.

Buenos Aires, Agosto de 1935.

Solicitamos agentes en todos los países y canje con todas las publicaciones filatélicas.

# "BOLLETTINO FILATELICO"

BOLETIN FILATELICO BIMESTRAL

## TARIFA DE AVISOS

1 página US \$ 3,00-1/2 página US \$ 2,00 1/4 de página US \$ 1,00-1/8 de página como propaganda filatélica por sólo US \$ 0,50.

Suscripción anual, correspondiente a 6 números \$ 0,50; \$ 2,00 m/arg.; 10 frs. franceses; 5 Lit.; 10 pesos chilenos; o 300 francos en sellos según Yvert & Tellier última edición.

Anuncios económicos: 200 sellos surtidos de su país dan derecho a un anuncio de gran aceptación.

Pida un número de prueba, que vendrá remitido a vuelta de correo; gratis.

Valores y correspondencia deben ser dirigidas al Director-Propietario:

**ITALO GROSSI D.**

Casilla 3553-Valparaíso, Chile, S. A.

---

CLUB FILATELICO DE COLECCIONISTAS AMERICANOS

FUNDADO EL 1o. DE JULIO DE 1936

ORGANO OFICIAL DEL CLUB

«**BOLLETTINO FILATELICO**»

Fundador-Director: ITALO GROSSI D.

Casilla 3553-Valparaíso, Chile, S. A.

Pida informes y hojas de suscripciones.

# BIBLIOGRAFIA

## Publicaciones recibidas

Argentina Nos. 40 y 41.  
 The Manchurian Collector No. 8.  
 Scott's Monthly Journal Nos. 198, 199, 200.  
 L'Orient Philatélique No. 29.  
 De Nederlandse Filatelist No. 3.  
 The International Post No. 185.  
 La Lipison Nos. 110, 113.  
 Boletín Postal de Guayaquil Nos. 35, 36, 37, 38, 39 a 51, 53.  
 La Gazette Philatélique No. 18, 19.  
 Madrid Filatélico Nos. 448, 449.  
 Boletim da Sociedade Philatélica Paulista No. 22.  
 Boletín Mensual de Théodore Champion No. 406.  
 Gibbons Stamp Monthly Nos. 12, Vol. X No. 1.  
 O Coleccionador, No. 4.  
 Der Philatelist Nos. 6, 9, 10, 11.  
 Mundial No. 13.  
 Brasil Philatélico No. 28.  
 Revista del The Latvian Exchange Club No. 51-52.  
 The Ukrainian Philatelist No. 7-8.  
 Revista del Club Filatélico de Cuba Nos. 2 al 4.  
 Sunny Days No. 12.  
 Catálogo de Canjes de Garrido Stamp Co. Alvorada Philatélica No. 4.  
 España y América No. 37.  
 Argentina-Brasil No. 2.  
 Bulletin de la A. F. Tripolitania No. 6/2.  
 Boletín de Perrone & Campaña.  
 Boletín de la Sociedad Filatélica Alemana No. 12.  
 Boletín de la Asociación Filatélica de Bahía Blanca No. 19.  
 Filigrana No. 7.  
 El Pueblo —periódico semanal— (de Argentina) Nos. 375-76.  
**Catálogo de Sellos Aéreos Sanabria, 1937.**—  
 Hemos sido favorecidos con el envío de un ejemplar de este Catálogo. Edición de lujo en idioma inglés. Contiene, a más de los sellos de aviación de todo el mundo, un detalle y clasificación de las emisiones de la Seadta de Ecuador y Colombia, con precios y cotizaciones justas.  
 Recomendamos esta obra a los aficionados, pues en ella encontrarán muchos detalles de interés. Pueden pedirselo a su editor Nicolás Sanabria, 17 East 42nd

Street, New York U. S. A.; su precio es es sólo de \$ 2 la edición de lujo y \$ 4 la superior.

Quedamos muy agradecidos por la gentileza del editor al enviarnos la obra descrita.

**Catálogo «Thut» de Sellos del Brasil.**— Interesantísimo Manual, de suma importancia para los especialistas en sellos de aquel país. Su ilustrado autor ha profundizado el estudio de dichos sellos hasta sus variedades, dando a conocer sin fin de detalles de utilidad al especialista.

Agradecemos cordialmente al autor el envío de tan importante como necesario volumen.

**Catálogo Universal de Postales.**— Máximo 1937.— Acaba de aparecer la 1ª edición de este Catálogo, en volumen lujosamente editado e ilustrado con numerosos clichés y mencionando alrededor de 1.500 postales Máximo conocidas, de la mayor parte de los países del mundo. Los coleccionistas tendrán con este Catálogo una base seria para sus canjes.

Precio del Catálogo: 1 belga (5 francos belgas); 4 francos franceses o 3 cupones respuesta internacional.

Dirigir los pedidos, acompañados de su valor, a: Th. Withaeghs, 86, avenue Meneghem, Deurne-Sud-lez-Anvers (Bélgica).

### JOIN TO-DAY

The Lanka Stamp League the popular international exchange and correspondence club with members everywhere. Membership fee 2/6 or 50 c (U. S.) Send one international reply coupon for sample of our club journal and prospectus and we will send you free a packet of Ceylon Pictorial stamps.

**Martin Fernando (Director)**

14 2 Fisher's Lane, Pettah, Colombo, Ceylon

All journals reproducing the above advert will receive same space in «My Hobby».

**Iberia Carto-Filatélica**

Club International d'échange et  
correspondance  
(fondé en 1926)

Grand code chiffré: 1000 phra-  
ses principaux idiomes

**"España y América"**

REVUE ILLUSTRÉE de 40 a 80 pages-7000  
membres registrés dans 142 pays - Prix: 8  
pesetas, ou 1 dollar, ou 20 fr. franc. ou 16  
coupons-réponse, ou équivalent.

Número spécimen: 2 coupons-réponse.

Prospectus gratis

President: **E. PUIGFERRAT**

Pablo Iglesias 50  
BARCELONA (Espagne)

**COLLECTORS!****ALL OVER THE WORLD**

Look here, please!

Would you like to enter in exchange with  
collectors in Denmark and other countries?  
Ask for informations and applications-form.

You can pay the fee with stamps to a  
value of Yvert -Frc. 100-, in medium  
stamps or stamps of higher value.

- Write to - day to  
THE DANISH INTERNATIONAL CORRESPON-  
DENCE AND EXCHANGE CLUB.

Georg L. Sorensen, Strindbergsvej 53.

COPENHAGEN - Valby - DENMARK.

**ASOCIACION FILATELICA MEXICANA**

ISABEL LA CATOLICA N° 24, APARTADO POSTAL N° 1335.-MEXICO, D. F.

Proporciona las mayores ventajas a sus socios para la adquisición de sellos de México,  
ventajas en remates, canjes y toda clase de informaciones filatélicas de actualidad. Reparte  
gratuitamente a los socios la Revista de la Asociación Filatélica Mexicana que es una publi-  
cación técnica, en la que colaboran los más eminentes filatélicos de México.

Precio de la Revista para los que no son miembros de la Asociación

U. S. 1,00 dollar por un año de suscripción.

**PIDA NUMERO DE PROPAGANDA GRATIS**

ESCRIBA AL APARTADO POSTAL No. 1335, MEXICO, D. F.

**ASOCIACION FILATELICA DE  
BAHIA BLANCA**

Instituto Internacional de Canjes  
y Correspondencia

Boletín de la A. F. B. B.

Cuota anual para socios del exterior  
\$ 3-m/n. o 250 francos en sellos base  
Yvert, última edición, valor mínim-  
um 2 fes. pieza, cinco ejemplares  
como máximo.

Solicite número de muestra del bo-  
letín, que se envía contra 10 francos  
en sellos

Calle O'Higgins 32, Piso 1o.

Bahía Blanca. — República Argentina.

**"FILIGRANA"**

REVISTA DEL

Centro Filatélico "Buenos Aires"

Socios Protectores \$/ 1,00 mensual.  
Socios 1 AÑO \$/ 3 m/n. o 1 dollar  
o 20 francos Fran. o su equivalente  
en otras monedas o 300 francos en  
sellos base Catálogo Yvert última  
edición, minimum 2 francos pieza y  
no más de 5 iguales.

Pida una REVISTA de muestra  
gratis.

Cabildo 957. — Buenos Aires

(República Argentina)

## ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Lista de Socios

List of Members

Liste des Membres

(H.) Socio Honorario

(F.) Socio Fundador

## ECUADOR

DELEGADO EN GUAYAQUIL.

**Sr. Justo González Rumbea.**

DELEGADO EN RIOSAMBA.

**Sr. Julio S. González R.**

- (F.) 1 Manuel Pérez Flores.—Venezuela 35.—Quito.—Acepta sellos universales a elegir, prefiriendo América y Asia. Solicita correspondencia amistosa o literaria de señoritas hispano americanas. Desea libros y revistas a cambio de su revista "Novedades".
- (F.) 2 Francisco J. Meneses.—Apartado 262.—Quito-Ecuador. S. A.—Casa Filatélica. Compra y venta de toda clase de sellos del Ecuador.
- (F.) 3 Julio Almeida Jare.—Esperanza 82 Quito-Ecuador, S. A.—Vende sellos del Ecuador a un centavo oro el franco de Yvert.
- (F.) 4 César A. Fuentes M.—Calle Manuel Larrea 108.—Quito-Ecuador.—Exchange stamps all over the world; unused and Air Mail preferred. Correspondence in english, french, spanish and portuguese.
- (F.) 5 Alejandro Gangotena Carbo.—Carrera Venezuela 56.—Quito-Ecuador.—Canjeo sellos universales por iguales sellos o tarjetas postales.
- (F.) 6 Mayor Vicente A. Rivadeneira.—Apartado 197.—Quito-Ecuador.—Deseo recibir series completas, sellos medianos, conmemorativos, aéreos, base Yvert. Prefiero nuevos. Doy en cambio Ecuador, en las mismas condiciones. Correspondencia español, francés.
- (F.) 7 César Herrera C., P. O. Box 265.—Quito-Ecuador.—Office and store: Pichincha 36.—Quito.—NEW ISSUES EXCLUSIVELY and MINT stamps for dealers only.—Correspondence in English, Spanish and French.—Best references.
- (F.) 8 F. M. Albornoz.—Estrada 83.—Quito-Ecuador.—Deseo recibir sellos de todo el mundo. Prefiero nuevos. Doy Ecuador. Base Yvert. 1936.
- (F.) 9 Héctor Fernández.—"Villa Holguín".—Ciudadela Mariscal Sucre—Quito-Ecuador.—Deseo recibir sellos universales en cambio de ecuatorianos.
- (F.) 10 Dr. Enrique Arroyo Delgado.—Subsecretario del Ministerio de RR. EE. Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales.
- (F.) 11 Julio C. Barahona P.—Importador-Exportador.—Casilla No. 428.—Quito-Ecuador, S. A. Vende Sombreros "PANAMA HATS", y sellos nacionales nuevos y sellados por mayor y menor. Solicite lista de precios.
- (F.) 12 T. Humberto Uzcátegui.—Desea canjes de monedas, sellos aéreos, conmemorativos y curiosidades.—No manda primero.—Cartas certificadas.—Carrera Esmeraldas No. 32 Quito-Ecuador.
- (F.) 13 Carlos Madriñán.—Avenida 18 de Setiembre, No. 298.—Quito-Ecuador.—Cambia sellos y tarjetas postales de todo el mundo. Da Ecuador preferentemente. También sellos universales. Contesta a vuelta de correo.
- (F.) 14 Dr. Antonio Gándara.—Sucursal de Correos No. 3.—Quito-Ecuador.—Cambia sellos postales de todo el mundo. Da Ecuador y universales.
- (F.) 15 Francisco Ruales.—Calle Chile 44, Quito-Ecuador.—Desea canje de toda clase de sellos mundiales.—Correo certificado.
- (F.) 16 Justo González Rumbea.—Guayaquil-Ecuador.—Cambia sellos postales con coleccionistas avanzados de todo el mundo. Envíos certificados.
- 20 José F. Chemali.—Chile 18.—P. O. Box 309.—Quito-Ecuador.—Cambia sellos postales. No mando primero. Acepta

- y da universales. Ofrece Ecuador preferentemente. Referencia "A.F.E."
- 22 Julio S. González.—Negociante en sellos usados universales. Compra y vende grandes y pequeñas cantidades. Apartado postal N.º. 9.—Riobamba-Ecuador.
- 24 Ernesto Villagómez Avilés.—Carrera Pichincha N.º. 62.—Quito-Ecuador. Colecciona sellos aéreos universales.—Correspondencia en español
- 26 Ecuadorian Stamp Co.—Venezuela 35. Quito-Ecuador.—Compra, vende, cambia sellos universales. Despacha pedidos nuevas emisiones con fondos a la vista, mediante comisión. A solicitud envía lista de precios sellos ecuatorianos.
- 27 Jorge Flachier.—Apartado 605.—Quito Ecuador. Colecciona sellos postales de América y aéreos mundiales. Deseo aéreos en cuadros nuevos. Correspondencia en español, inglés y francés.
- 28 Rosendo Contreras.—Cuenca-Ecuador. Coleccionista de sellos postales. Desea canje de todos los países.
- 29 Carlos R. Ampuero.—Avenida 10 de Agosto N.º. 1716.—Guayaquil-Ecuador. Colecciona sellos postales de todo el mundo. Desea canjes universales.
- 30 Humberto Rivadeneira.—Pichincha 62. Quito-Ecuador.—Desea toda clase de sellos conmemorativos, aéreos y vistosos. Correspondencia en español.
- 32 F. Ferrándiz Alborz.—Apartado 403.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales. Correspondencia en castellano y francés.
- 33 Francisco Brouchy.—Presidente Misión Ecuatoriana Adventista.—Casilla N.º. 1141.—Guayaquil-Ecuador.—Colecciona Ecuador y Perú general, y aéreas centro y sudamericanas. Correspondencia en castellano e inglés.
- 34 Julio C. Barahona Jr.—Casilla N.º. 428, Quito-Ecuador, S. A.—Desea vender y canjear estampillas ecuatorianas, recibe primero. Solicite lista de VENTAS.
- 36 Fernando Moucheron.—Carrera Guayaquil 35.—Apartado 304.—Quito-Ecuador. Colecciona Europa y América. Canje de sellos a base catálogo Yvert.
- 40 José G. Eljuri.—Casilla D.—Cuenca-Ecuador.—Colecciona sellos universales de correo. Desea comprar sellos ecuatorianos por manco-lista y canjea sellos del Ecuador. Correspondencia en francés y castellano.
- 41 Alfonso Polanco Salem.—Riobamba-Ecuador.—Desea sellos sudamericanos, vende y cambia estampillas extranjeras y nacionales. Correspondencia en inglés y castellano.
- 42 Virgilio Narváez.—Apartado N.º. 108. Carrera Mejía N.º. 15. Quito-Ecuador.—Colecciona estampillas nuevas aéreas y conmemorativas. Da en canje de aéreas nuevas y conmemorativas, sellos del Ecuador, y vende colección del Ecuador. Correspondencia en francés, inglés y castellano.
- 44 Cristóbal Anda Maldonado.—Martí y Los Ríos 174. Quito-Ecuador.—Colecciona toda clase de sellos de correos. Desea cambiar, y da nacionales. Correspondencia en español.
- 45 Leopoldo E. Santos.—Casilla N.º. 20. Ambato-Ecuador.—Desea recibir sellos universales en cambio de ecuatorianos. Correspondencia en castellano.
- 46 Georgina K. de Mate Balinsky.—Apartado N.º. 144. Ambato-Ecuador.—Colecciona sellos universales y canjea de los mismos. Correspondencia en alemán, inglés y castellano.
- 47 Emile Krawsky.—Apartado N.º. 22.—Ambato-Ecuador.—Colecciona Ecuador, Francia y colonias francesas. Canjea lo mismo. Corresponde en castellano y francés.
- 48 Dr. Rafael A. Sevilla.—Apartado 67. Ambato-Ecuador.—Desea recibir sellos universales en cambio de ecuatorianos y universales. Correspondencia en castellano.
- 50 Comdte. Juan Hedefonso Mendoza Vera.—Rocafuerte 56. Quito-Ecuador.—Colecciona sellos de toda clase y compra sellos usados del Ecuador. Canjea toda clase de sellos. Correspondencia en castellano e inglés.
- 55 Dr. Alberto Muñoz Borrero.—Corresponsal de la Caja de Pensiones.—Quito-Ecuador. Compra y vende sellos universales.
- 59 Marcelo Ruales M.—Chile 44. Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales. Correspondencia en castellano.
- 63 Jorge Landívar Ugarte.—Calle García Moreno 41.—Quito-Ecuador.—Canjea sellos ecuatorianos. Da en cambio extranjeros, raros y nacionales.
- 64 Matilde Anderson R.—P. O. Box 583. Quito-Ecuador.—Colecciona estampillas universales. Correspondencia en español e inglés.

- 67 Rafael Villota Zarama. - Bolivia 30. - Quito - Ecuador. - Cambia sellos postales de todo el mundo. Da Ecuador y universales.
- 77 Hubert Rischaneck. - Casilla No. 185. - Quito - Ecuador. - Colecciona sellos aéreos universales.
- 78 Kurt C. Ferber. - Casilla 1219. ("La Casa Suiza") Guayaquil - Ecuador. Especialista en sellos del Ecuador.
- 79 Heinz Gubitz. - Carrera Guayaquil No. 66. - Casilla No. 433. - Quito - Ecuador. Colecciona sellos universales. Correspondencia en alemán y español.
- 80 Georgina Muirragui J. - Casilla F. Guayaquil - Ecuador. - Compra y vende estampillas del Ecuador e Italia al por mayor. Correspondencia en inglés, francés e italiano.
- 83 Luis Porter Abadie. - Casilla 386. - Guayaquil - Ecuador. - Cambio sellos universales usados por ecuatorianos. Correspondencia en inglés y español.
- 91 Damián Miranda. - "Villa Italia". - Quito - Ecuador. - Compra estampillas ecuatorianas y extranjeras nuevas. Correspondencia en italiano y español.
- 97 Dr. Francisco Alfredo Marchán. - Jipijapa - Ecuador. - Colecciona sellos del Ecuador. Correspondencia en español.
- 100 John Ballans. - Casilla 410. - Guayaquil - Ecuador. - Deseo canjear estampillas por manco lista o selección, especialmente interesado en el Ecuador y países centro y sud americanos, Estados Unidos y Canadá; canje a base de catálogo Gibbons 1936. - Correspondencia español e inglés.
- 101 P. Pawlik. - Casilla No. 64. Quito - Ecuador. S. A. Colecciona aéreos y conmemorativos mundiales, especialmente de Chile, Bolivia, Costa Rica y Ecuador. No envía primero, consulta previa, franqueo filatélico. Correspondencia en alemán, francés, inglés y español.
- 105 Pío Octavio Corral. - Alausí (Prov. del Chimborazo) Ecuador. - Colecciona sellos universales. - Correspondencia en español.
- 106 Walter Woehlermann Jr. - Casilla 556. - Quito - Ecuador. - Colecciona Sud América y Alemania. - Correspondencia alemán, castellano e inglés.
- 110 Jorge L. Huerta Gutiérrez. - Calle Vargas 105. - Quito - Ecuador. - Deseo canje de sellos mundiales, da en cambio Ecuador. - Correspondencia en español.
- 117 Carlos A. Ruilova. - Esmeraldas 32. - Quito - Ecuador. - Deseo canje y venta de sellos de todos los países. - Correspondencia en español, francés y alemán.
- 118 Charles Barrington Brown. - c/o. Sociedad Comercial Anglo Ecuatoriana. Guayaquil - Ecuador.
- 120 Rubén Darío Vera Looz. - Bahía de Caráquez (Manabí) - Ecuador. - Correspondencia en español.
- 125 Miguel Aspiazú Carbo. - Casilla 710. - Guayaquil - Ecuador. - Numismático. - Correspondencia francés, inglés y español.
- 127 César Ricardo Descalzi. - Cotopaxi 86. - Quito - Ecuador. - Deseo sellos aéreos de América. - Correspondencia francés, español e italiano.
- 130 Carmen Teresa de Himiob. - Legación de Venezuela. - Quito - Ecuador. - Correspondencia castellano y francés.
- 132 Mayor Pedro Traversari L. - Ave. 12 de Octubre (frente al Polo Club). - Quito - Ecuador. - Colecciona mundial, deseo canje. - Correspondencia recibe en francés, español e italiano, contesta español.

### ARGENTINA

- 52 Elías A. Asas. - Santa Fé, República Argentina. - Colecciona Sud-América especialmente aéreos. Desea Sud y Centro América, con preferencias aéreas; y de Argentina, Brasil, Paraguay. Base Yvert 1936. Canje: Oficiales de Argentina por oficiales del Ecuador, envío mínimo 300 francos, correspondencia en castellano, francés y árabe.
- 68 Alfredo Edye. - Victoria 2666, Buenos Aires, Argentina. Deseo canje con todos los países de América. Base Yvert o sello por sello. Correspondencia en español.
- 81 Centro Filatélico "Buenos Aires". - Cabillo 957. - Buenos Aires - Argentina. - Cuota de socio. - Un dólar anual.
- 87 Asociación Filatélica de Bahía Blanca. - Calle O'Higgins 32. Piso 1, Bahía Blanca, Argentina. Cuota anual Exterior 3 pesos argentinos.
- 94 Francisco José Straky. - Calle Agustín Álvarez No. 1032, Mendoza F. C. P. Argentina. Colecciona sellos de las

- Américas y aéreos universales, doy en canje sellos de la Argentina y universales, base Yvert 1936. Correspondencia en castellano, inglés y alemán.
- 95 Manuel Mora.—Calle Luis María Campos, No. 475-475, Buenos Aires, Argentina. Solicita canjes, doy Argentina y mundiales. Correspondencia español y francés.
- 96 Myr Enrique J. Plantón.—Distrito Militar No. 14, Teniente General José F. Uriburu, Buenos Aires, Argentina. Canjeo sellos aéreos únicamente. Correspondencia en español.
- 107 Vicente Orlando.—Alsina 257.—Bahía Blanca.—Argentina.—Desea sellos americanos base Yvert.—Sobres volados.—Correspondencia en castellano, esperanto e inglés.
- 108 José Caparrós Navas.—Banfield-Argentina.—Contra 25, 50, 100 timbres, mando igual de Argentina y otros países de América o Europa.—Postales de tipos y costumbres s. l. v.—Conoce todos idiomas, contesta en español y francés.
- 116 Miguel Rodríguez Prieto.—Calle San Luis No. 1008. Concordia-Argentina. Solicito canje con América y Europa base Yvert minimum 300 francos.—Doy buenos sellos.—Correspondencia filatélica y certificada, en español, italiano y francés.
- 131 Darío L. Agosti.—Concordia, R. Argentina.—Colecciona América y Europa; sólo sellos perfectos, base Yvert. Retribuye con universales.

**BOLIVIA**

- 51 Alberto Montaña Lanza.—Vinto, Cochabamba-Bolivia. Coleccionista avanzado, especialmente en países sudamericanos. Desea canje universal. Correspondencia en castellano, portugués, francés, italiano, inglés y alemán.
- 73 H. Carrasco Villalba.—Casilla 780. La Paz, Bolivia. Colecciona universales. Prefiere Sud América. No hace primeros envíos. Ofrece como garantía al "Centro Filatélico Boliviano".

**BRASIL**

- 53 Teniente Plácido da Rocha Barreto.—Rua Conselheiro Olegario No. 8. Río de Janeiro, Brasil. Desea canje con todos los países, a elegir o manco-lista. Doy Brasil universales. Base Yvert 1935 y 1936. También hace canje con

- principiantes. Envíos certificados. Contesta enseguida. Correspondencia en portugués, castellano, francés e inglés.
- 58 Daniel Schramm.—Rua 7 Setembro No. 177, Ponta Grossa-Paraná-Brasil.—Colecciona sellos de correo y postales con sellos lado vista. Desea recibir sellos de correo de toda América, principalmente sellos comunes en cantidades de 100 a 1000, retribuye debidamente todas las remesas. Correspondencia en castellano y portugués.
- 82 Club Filatélico Brusquense.—Avenida João Pessoa 75. Brusque (Santa Catharina), Brasil. Desea canje con todas las sociedades filatélicas. Correspondencia en portugués y español.
- 109 Fernando Montenegro.—Caixa Postal 1766.—Río Janeiro-Brasil.—Desea recibir en canje de sellos del Brasil, sellos nuevos de todos los países, también recibo sellos comunes usados en cantidades, contestación pronta.—Correspondencia en español, portugués, francés e inglés.

**CANAL ZONE (PANAMA)**

- 126 George A. Deveneau.—Box 304. Balboa Heights.—Canal Zone Panamá.—Associate Director South Sea Islands Correspondence Club.—Membership rate \$ 1.—for one year.—special 2 year rate \$ 1.50. Correspondence english, spanish (read but not written).

**CEILAN**

- 92 Martín Fernando.—14, 2nd Fisher's Lane, Pettah, Colombo, Ceilán. Director de "Lanka Stamp League". Correspondencia en inglés.

**CHILE**

DELEGADO SR. Italo Grossi D.

- (H.) 72 ITALO GROSSI D.—Casilla 3553, Valparaíso, Chile. Deseo canje activo de sellos, con coleccionistas de América. Director del "Boletín Filatélico". Correspondencia en italiano, español, inglés, portugués, esperanto, holandés, alemán y francés.
- 123 Augusto Poirot Perrey.—Casilla 1228. Santiago-Chile.—Deseo Francia, Alemania, doy Sud América, especialmente Chile, base Yvert, Senf, Scott.—Correspondencia español y francés.

## COLOMBIA

DELEGADO SR. Antonio Rincón V.

- 37 Antonio Rincón V.—Apartado N.º. 339. Bogotá-Colombia. Vende sellos colombianos de correos, telégrafos, fiscales y aéreos desde 1864 a 1936 a precios convencionales. Correspondencia en castellano.
- 70 Julio Gómez Duncan.—Barranquilla-Colombia. Sólo colecciona sellos aéreos universales. Correspondencia en español, inglés y francés.
- 111 Luis Alberto García B.—Carrera 9 N.º. 8-69 Bogotá-Colombia.—Doy aéreos y conmemorativos de Colombia, por igualdad de todos los países americanos cantidad por cantidad o base Yvert última edición.—Correspondencia en español e inglés.
- 112 Antonio J. Mejía.—Apartado 33.—Bogotá-Colombia.—Puede enviar sellos Colombia antiguos y nuevos contra Europa, América que no posea, previo cambio correspondencia y manco-listas catálogo Yvert.—Correspondencia castellano, francés, inglés e italiano.
- 113 Enrique Borda Roldán.—Carrera 14 No. 46-89.—Bogotá-Colombia.—Compro, cambio, vendo estampillas de Colombia y Sud América.—Especialista en aéreos.—Correspondencia en francés, inglés y español.
- 115 Hernando Escobar R.—Almacén Volta.—Cali, (Valle)-Colombia.—Doy sellos colombianos medianos y corrientes por sellos de países bolivarianos.—Compro sobres aéreos a escoger.—Correspondencia en español.
- 124 Antonio Echavarría R.—Apartado 295.—Medellín-Colombia.—Canjea con coleccionistas serios; sólo de América, de Colombia y departamentos; por manco-listas y en hojas a escoger, base Yvert.—Correspondencia en español.

## COSTA RICA

- 84 Ernesto Quirós Aguilar.—Apartado 1261. San José, Costa Rica. No hago canjes sino es a base de cubrir mis manco-listas, pues soy coleccionista avanzado. Correspondencia en castellano e inglés.

## CUBA

DELEGADO SR. Rafael L. García.

- 35 Salvador Navarro Aceves.—Embajada de México.—Habana-Cuba.—Ofrezco universal.—Colección México, Panamá, Colombia, España, colonias y ex-colonias.—Aéreos América y Europa.—Compro Colecciones mundiales.—Correspondencia en inglés, francés, alemán y castellano.
- 39 Rafael R. García.—Apartado 129, Habana-Cuba. Colecciona sellos universales.
- 43 Solita Márquez.—Apartado No. 1255. Habana-Cuba.—Deseo sellos universales, especialmente aéreos. Da Cuba y universales, también aéreos. Todos los envíos certificados. Correspondencia en castellano e inglés.
- 66 Esteban Linares.—Central "Stewart". Camagüey-Cuba. Deseo sellos del Ecuador. Doy en cambio Cuba, España y otros países, en hojas a elegir o en libretas, Catálogo Yvert 1936 y todo bajo sobre certificado. No canjeo cantidad por cantidad. Correspondencia en castellano.
- 114 Emilio Catalá Rivero.—Campanario 180 bajos.—Habana-Cuba.—Cambio sellos de correos, correo aéreo, conmemorativas, etc. en hojas a escoger según Yvert 1936.—Correspondencia en español e inglés.

## DINAMARCA

- 39 Georg L. Sorensen.—Stindbergswvej 53. Copenhagen-Valby, Denmark. Want to exchange stamps, cards, photos and souvenirs.

## ESPAÑA

- 49 Antonio Cajal Mora.—Avenida República 21, Pte. Vallecas.—Madrid-España.—Deseo sellos universales nuevos, perfectamente aéreos. Da en cambio España y colonias. Correspondencia en francés, castellano e inglés.
- 86 Enrique Puigferrat.—Calle Pablo Iglesias 50, Barcelona-España. Cambio postales maximum (Postales y sello mismo dibujo) sello lado vista obliterado de origen, sin escritura, bajo sobre. Correspondencia en español, francés, inglés, alemán, italiano, portugués y especialmente catalán.
- 90 Julián Domingo Danglade.—Francisco

Maciá, 73.—Rubí, Barcelona, España.— Por sellos aéreos y conmemorativos de su país valor Yvert 1936, 200 francos doy la serie oficial aérea de Andorra (sellos no emitidos) Colecciono Europa y América Latina.—Correspondencia en Español e inglés.

#### ESTADOS UNIDOS DE N. A.

- 55 Universal Stamp Company.—1814 Stephen Street, Brooklyn, N. Y. (U. S. A.) Deseamos comprar sellos de Sud y Centro América, en cualquier cantidad, escribanos hoy mismo, que le contestaremos en seguida. Correspondencia en inglés y alemán.
- 65 Frank L. Wilson.—100 Sixth Avenue.—New York—U. S. A.—Will exchange U. S. Stamps for Ecuador.
- 89 William H. Sternberg.—152 West 42nd Street.—New York City (U. S. A.)—Colecciona monedas de oro de todos los países.—Correspondencia español e inglés.
- 93 Holman Mayfield.—St. Elmo, Tenn.—(U. S. A.)—Desea recibir sellos del Ecuador y América del Sur en grandes cantidades, doy sellos de los EE. UU. de A.—Correspondencia inglés, español.
- 104 A. H. Gilbert—3900 Cathedral Ave. N. W. Washington, D. C.—U. S. A. Will exchange unused U. S. Stamps for unused Ecuador Stamps.—Correspondence in english.
- 121 C. Hackett.—Provincetown, Mass, U. S. A.—Interested in Ecuador issues of the years 1895-1898—Especially 1894-1895.—Correspondence in english-spanish.

#### FRANCIA

DELEGADO SR. C. H. Steiner.

- 25 C. H. Steiner.—5 Rue Courmeaux, 5.—Reims, Francia. Deseo sellos del Ecuador, novedades interesantes, etc. Doy Ecuador antiguos casi todos y otros países. Correspondo en castellano, francés y alemán.

#### GRAN BRETAÑA

- 119 Edward G. Ashdown.—164 Woodward Road-Dagenham, Essex, England.—Will exchange a copy of "Collectors Exchange" and big mail for 150 stamps of any country.—Correspondence in english.

#### GUATEMALA

- 60 Carlos Kroger.—Apartado 140.—Guatemala City.—Guatemala. Ofrece paquetes con 100 y 150 diferentes de Guatemala, en canje por paquetes de América Central y la del Sur.

#### GUAYANA INGLESA

- 74 The Guiana Hobby Club.—P. O. Box 267.—Georgetown-Guayana inglesa.

#### HONDURAS

- 57 Francisco Prats.—Tegucigalpa-Honduras.—Colecciona universal, especialmente Honduras. Recibe correspondencia en castellano, francés, inglés y catalán, corresponde en castellano.—Canjes base Yvert.
- 122 Tulio Nieto Valladares.—Tegucigalpa-Honduras.—Colecciona sellos de correo y aéreos de América, unicamente nuevos, base Yvert e Inapress.—Correspondencia en español.

#### INDIA

- 85 S. M. Chopra, Director del "International Correspondence Club".—Ahlwalia Rd.—Jullundur City.—Join I. C. Club, Largest Club in Asia and Europe. Subs. sh 3 Sterling, prospectus free from Secretary for 20 mint stamps.

#### ITALIA

DELEGADO: G. Massidda.

- 61 Salvatore Brignone.—Génova Sestri.—Italia.—Director de la "ASOCIACION FILATELICA TRIPOLITANIA". Suscripción anual 15 Liras, un dólar americano, o 150 francos en sellos postales usados, base catálogo Yvert.
- 75 G. Massidda.—Via Assarotti 18/A.—Génova-Italia.—Compra Estampillas antiguas del Ecuador sobre cartas, tarjetas y sobres. Dirigir ofertas con precios.

#### LETONIA

- 54 Charles Mikelsons.—Pasta Kastiti 1031, Riga, Latvia.—Director de "LATVIAN EXCHANGE CLUB". Inscritos 3,200 socios. Suscripción 1 dólar u 8 cupones de respuesta universal, por año;

seis ediciones anuales. Correspondencia en inglés, francés, lituano, ruso y alemán.

- 71 Paul Kalnozols.—Pasta Kastiti 184—Riga-Latvia.—Deseo recibir sellos aéreos en series completas, novedades del Correo aéreo, sin usar y sobre carta especialmente.

#### MALTA

- 129 Joseph M. Bartolo.—23 Inguanez Street.—Rabat-Malta, Europa.—Desea comprar conmemorativas, aéreas de América Hispana en grandes cantidades.—Correspondence in english, italian.

#### MARRUECOS ESPAÑOL

- 62 José Acaso Mingote.—Capitán de Caballería, "Regulares de Larache". Alcazarquivir.—Marruecos Español.—Colecciona sellos, desea cambiar universales y americanos por manco-lista, da universales y España, Marruecos y Gibraltar; además postales y revistas por sellos. Correspondencia en castellano y francés.

#### NICARAGUA

- 88 Richard Contreras C.—Avenida de la Calzada.—Granada.—Nicaragua.—Centro América.—Canjea sellos aéreos nuevos mundiales, acepta canje sellos países Centro América, Honduras británica y Canal Zone. Ofrece postales y aéreos de Nicaragua nuevos y usados. Base Sanabria, Scott e Yvert 1936.

#### PERU

DELEGADO SR. M. E. Biber.

- 31 M. E. Biber.—Presidente del "Centro Filatélico del Perú".—Castilla 2204.—Lima-Perú.—Colecciona sellos universales.—Correspondencia en español, francés, alemán, inglés. Cartas siempre certificadas.
- 98 Máximo Bastante Castañeda.—Teatro No. 316.—Apartado No. 164.—Callao-Perú.—Colecciona 3 Américas, Portugal, Japón y España.—Hojas a elegir, manco-listas y por cantidades; Italia y Colonias, de los países antes indicados.

#### PORTUGAL

- 102 Club Internacional de Trocas.—Lisboa-Portugal.—Edita revista bimensual "O Coleccionador".—Cuota anual de socio \$ 1.25.

#### PUERTO RICO

- 69 Emilio Fernández Cancela.—P. O. Box 5034.—Puerta de Tierra-Puerto Rico.—Colecciona sellos de todos los países.—Preferible basé catálogo Scott.—Contesta a vuelta de correo.—Correspondencia en castellano e inglés.

#### VENEZUELA

- 128 José Ignacio Amundaray (hijo).—Romualda a Manduca No. 102.—Caracas-Venezuela.—No envío primero, rechazo sellos comunes, especialidad aéreos.—Correspondencia en castellano.

## Socios Aspirantes Ecuatorianos

(JUNIORS)

- 1a Víctor M. Pérez Borja.—Maldonado, 10.—Quito-Ecuador. Cambia sellos americanos con coleccionistas principiantes. Ofrece universales. Franqueo filatélico certificado.
- 3a Antonio Salgado N.—Carrera Olmedo No. 13.—Quito-Ecuador. Desea recibir

sellos de todas partes, valores pequeños y medianos. Doy iguales condiciones.

- 4a Oswaldo Ramos D.—Maldonado 18.—Quito-Ecuador.—Desea recibir sellos todos países a cambio de ecuatorianos y otros.—Correspondencia certificada en español e inglés.

- 5a Antonio E. Carrillo.—Carrera Chimborazo 130.—Quito-Ecuador.—Canjeo sellos mundiales.—Doy Ecuador. Prefiero América.—Corresponde en español.
- 6a Gonzalo Miño.—Apartado No. 14.—Ambato-Ecuador.—Colecciona sellos ecuatorianos y extranjeros y canjea toda clase de estampillas. Correspondencia en castellano e inglés.
- 7a Manuel Antonio Pérez Borja.—Maldonado, 10.—Quito, Ecuador.—Colecciona sellos de toda clase, especialmente de América Central y del Sur. Canjea solamente con socios aspirantes de la "A. F. E."
- 8a Patricio Lasso C.—Pichincha 32.—Quito-Ecuador.—Coleccionista principiante, se interesa por sellos universales y canjea solamente con socios aspirantes de la "A. F. E."
- 10a Sixto A. Durán Ballén C.—Apartado 681.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales. Corresponde en castellano e inglés.
- 12a Armando Endara C.—Yerovi 79.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales. Correspondencia en inglés y castellano.
- 14a Rodrigo H. Miño.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos postales.—Desea hacer canjes activos. Correspondencia en castellano.
- 15a Sergio Nieto.—Casilla No. 468.—Quito-Ecuador, S. A.—Desea recibir sellos de todo el mundo, en hojas a escoger, sellados, aéreos y postales.
- 16a Juan Elizalde C.—Apartado 506.—Quito, Ecuador.—Colecciona sellos de Centro y Sud América. Mantiene correspondencia en alemán, francés y español.
- 17a Juan León Mera Borja.—Imbabura 14.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos universales.—Correspondencia en español y francés.
- 18a Jaime Paz y Miño.—Chile 37.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos mundiales; doy del Ecuador.—Correspondencia en español e inglés.
- 20a Carlos Almeida H.—Calle Wilson (Quinta Matilde).—Quito-Ecuador.—Canjeo sellos mundiales, doy de mi país.—Dirección: Sucursal de Correos No. 3.
- 21a Rodrigo Sáenz.—Ríos 162.—Quito-Ecuador.—Cambia estampillas extranjeras por ecuatorianas.—Correspondencia en español.
- 22a Isaac Ledermann.—Venezuela 77.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos mundiales, doy en canje Ecuador y otros.—Correspondencia en español e inglés.
- 23a Carlos Manuel García Velasco.—Venezuela 48.—Apartado 237.—Quito-Ecuador.—Por sellos mundiales canjeo del Ecuador.—Correspondencia en castellano e inglés.
- 24a Gonzalo Cruz Valdez.—Carrera Imbabura No. 46.—Quito-Ecuador.—Deseo Canje de estampillas universales con las del Ecuador.—Correspondencia en español e inglés.
- 25a Magdalena Meneses Pallares.—Avenida Colón.—Apartado 262.—Quito-Ecuador.—Colecciona estampillas mundiales.—Correspondencia en español.
- 26a José Rubén Chiriboga.—Campos Eliseos.—Villa Cecilia.—Quito-Ecuador.—Colecciona sellos mundiales, doy del Ecuador.—Correspondencia español y francés.



Una cruz en este cuadro significa que ha concluído su suscripción. Agradeceremos su renovación.

A cross in this square means that your subscription has expired. Please renew.

Une croix dans ce carré signifie que votre abonnement est terminé. Prière de nous envoyer votre renouvellement.

Hágase Socio de la A. F. E.  
Adhèrez-vous à l'Association Philatélique Equatorienne.

## *Compramos Estampillas al por Mayor*

*Pagamos muchos miles de dólares  
anualmente por series, paquetes y estam-  
pillas de una misma clase en cantidades  
al por mayor.*

*Compramos colecciones, repetidas y  
stocks de comerciantes filatélicos.*

*Envíenos una lista de lo que tenga  
que vender. Prestamos cortés atención a  
toda correspondencia, y hacemos pagos  
de inmediato. Nuestra reputación por tra-  
tos justos, es mundialmente reconocida.*

**H. E. HARRIS & Co.**

La firma más grande del mundo  
para venta de estampillas  
al por mayor.

108 Massachusetts Ave.

Boston, Mass.

U. S. A.

## ECUADOREAN STAMPS

Our firm has specialized in Ecuadorean stamps.

The largest stock of stamps of Ecuador.

We can supply all your requirements in:

*Wanted lists*

*Complete sets*

*Short sets*

*Packages*

*Mixtures*

*Air-mail stamps*

*New issues*

All the main stamp concerns in the World are supplied with every new set by us, *rapidly, honestly and faillessly*. You may request references to this respect from any wholesale stamp firm, in any country.

Have us send you our catalogue and price lists which undoubtedly will interest you.

Our Philatelic Concern was awarded the "Grand Prize of Honor" in the latest "International Philatelic Exhibition".

Bank references the best in the country

ADDRESS:

FRANCISCO J. MENESES

P. O. Box No. 262

QUITO-ECUADOR, S. A.