

# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

PUBLICACION TRIMESTRAL, ORGANO DE LA  
ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

QUITO (ECUADOR)

JUNIO DE 1938

No. 11



Río de Janeiro (Brasil). — Vista de Copacabana

IMPRESA FERNANDEZ.-QUITO

# SIEMPRE A LA ORDEN!



## LA OFICINA FILATELICA

Tiene siempre un stock permanente de material filatélico de la mejor calidad, álbums, pinzas, odontómetros, charniers o fijasellos, lentes, etc. Nuestra reputación de comerciantes honorables garantiza a usted calidad y precio siempre razonables.

Compramos toda clase de estampillas nacionales y extranjeras especialmente series completas nuevas de correo aéreo y novedades.

Vendemos novedades del Ecuador cobrando la comisión usual siempre que el dinero se nos envíe por adelantado.

---

Our specialty in the philatelic business is to supply by wholesale every NEW ISSUE of Ecuador charging only the usual commission. We sell also variety packets of 5, 10, 25, 50 and 100 all different our packets contain only modern and saleable stamps.

Best banking and commercial references. Address all inquiries and correspondence to:

**CESAR HERRERA C.**

*Oficina Filatélica — Pichincha 36  
Apartado 265 — Quito-Ecuador, S. A.*

Autorízase la emisión de timbres postales conmemorativos de la concurrencia a dos exposiciones internacionales

General G. Alberto Enríquez,

JEFE SUPREMO DE LA REPUBLICA,

En uso de las facultades de que se halla investido; y

CONSIDERANDO:

Que el Ecuador ha aceptado oficialmente la invitación para concurrir a las Exposiciones Internacionales de San Francisco de California y New York, lo cual desea conmemorar el Gobierno de la República;

DECRETA:

Art. 1º.—Autorízase al Ministro de Hacienda para que contrate las siguientes cantidades de Timbres Postales Conmemorativos de la concurrencia del Ecuador a las Exposiciones Internacionales de San Francisco de California y New York, en la siguiente forma:

SERIE CONMEMORATIVA DE SAN FRANCISCO

Correo Ordinario:

3'000.000	de a S/. 0,02	cada una
1'000.000	" " "	0,05 " "
1'000.000	" " "	0,10 " "
500.000	" " "	0,50 " "
200.000	" " "	1,00 " "
200.000	" " "	2,00 " "

Correo Aéreo:

3'000.000	de a S/. 0,02	cada una
1'000.000	" " "	0,05 " "
1'000.000	" " "	0,10 " "
500.000	" " "	0,50 " "
200.000	" " "	1,00 " "
200.000	" " "	2,00 " "
200.000	" " "	5,00 " "

SERIE CONMEMORATIVA DE NEW YORK

Correo Ordinario:

3'000.000	de a S/. 0,02	cada una
1'000.000	" " "	0,05 " "
1'000.000	" " "	0,10 " "
500.000	" " "	0,50 " "
200.000	" " "	1,00 " "
200.000	" " "	2,00 " "

Correo Aéreo:

3'000.000	de a S/. 0,02	cada una
1'000.000	" " "	0,05 " "
1'000.000	" " "	0,10 " "
500.000	" " "	0,50 " "
200.000	" " "	1,00 " "
200.000	" " "	2,00 " "
200.000	" " "	5,00 " "

Art. 2º. En vista de la urgencia del caso, exonérase, por esta vez, del requisito de licitación correspondiente;

Art. 3º.—Los Ministros de Hacienda y de Relaciones Exteriores encárguense del cumplimiento de este Decreto.

Dado en el Palacio Nacional en Quito, a 12 de Julio de 1938.

(f) G. Alberto Enríquez

El Ministro de Relaciones Exteriores, (f.) Luis Bossano.—El Ministro de Hacienda, (f.) G. Martínez B.

Es copia, El Subsecretario de Hacienda, Ernesto Dousdebés.

## JULIO C. BARAHONA P.

IMPORTADOR-EXPORTADOR

P. O. Box 428

Referencias Bancarias de  
Primer Orden

A. F. E. No. 11

Quito - Ecuador, S. Am.



*Casa fundada en 1920*—Existencias, ofrecemos magnífico y abundante Stoks de sellos del Ecuador y Extranjeros, con renovación constante.

Mandamos listas de precios sólo para mayoristas.

*Ventas por Mancohistas*—800 sellos diferentes del Ecuador, a un centavo oro USA, el franco Catálogo Yvert 1938, nuevos y sellados (usados), nacionales y extranjeros; mande su lista de faltas.

*Por 100 estampillas diferentes USA.* \$ 0,75 dollar americano.

*Servicio inmediato*—Remito todas las *Nuevas Series* de emisiones con el 5% de comisión con fondos contra entrega a un Banco de esta ciudad.

*Sombreros Panamá Hats*—Para caballeros y señoritas, desde USA. \$ 0,60, 0,70 y 0,80 cada sombrero CIF. por mayor USA. \$ 8,50 la docena de sombreros de 2 calidades diferentes.

*Aves (pajaritos), Mariposas e Insectos*—Disecados del Oriente Ecuatoriano para adornos de sombrero, etc, y coleccionistas a 5, 10, 15 y 20 centavas de dollar americano cada uno.

—írvese a solicitar lista de precios al por mayor y menor, ventas CIF.

*Correspondencias*—Español, de preferencia Inglés y Francés.

### Collectors, Dealers & Exchangers

JOIN THE  
International Stamp Exchange &  
Correspondence Club, Gujranwala  
(India)

The cheapest Club in the East. The principal object of this Association is to promote the World Peace and to help collectors to exchange their duplicate without any difficulties whatsoever. Quarterly Magazine. The membership fee is only 2 —per year, 60c, U. S. A., or Re 1/— India). Join to day and enlarge your collection.

### COLLECTORS!

All over the world  
Look here, please!

Would you like to enter in exchange with collectors in Denmark and other countries? You can pay the fee with stamps to a value of Yvert Frc. 100.

Write to-day to  
The Danish International Correspondence and Exchange Club.

George L. Sorensen, Strindbergsvej 53

Copenhagen-Valby-Denmark

### IBERIA CARTO - FILATELICA

Club International d'échange et correspondan (fondé en 1926)  
Grand code chiffré; 1000 phrases principaux idiomes

### ESPAÑA Y AMERICA

Revue Illustrée de 40 a 80 pages-7000 membres registrées dans 142 pays Prix 8 pesetas ou 1 dollar, ou 20 fr. francs, ou 16 coupons-réponse, ou équivalent.

Número espécimen: 2 coupons-réponse

— Prospectus gratis

President: E. PUIGFERRAT

Pablo Iglesias 50

Barcelona (Espagne)

# ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CANJES EUNDADA EN 1935

International Exchange Club founded  
in 1935.

Société Internationale d'Echanges  
fondée en 1935.

La A. F. E. cuenta entre sus miembros a los más antiguos y reputados coleccionistas y negociantes de sellos del país.

The A. F. E. has among its members the best known and oldest postage stamps collectors and dealers of the country.

Cuota anual de socio	Yearly Members Subscription	Cotisation Annuelle des Membres
Socios Honorarios... \$/. 20	Honorary Members.. \$ 2,00	Honcraires ..... 40,00 Fcs.
Socios Activos. „ 10	Correspondent ..... , 1,00	Correspondant... 20,00 „
Señoras y Señoritas.. „ 5	Ladies ..... „ 0,50	Dames et demoiselles..... 10,00 „
Socios Aspirantes..... „ 5		

Se acepta en pago de suscripción cheques, giros, billetes, sellos postales nuevos de cualquier país a valor facial, o 250 francos en sellos nuevos aéreos y conmemorativos base Yvert última edición, de valor no menor de 5 francos cada uno.

Accept in payment cheks, bank bills, mint postage stamps of any country at face value, or 250 Fcs., according to Yvert's latest edition in unused air-mail and commemorative stamps of no less than 5 Fcs. each.

On accept en payement cheques, billets de banque, timbres poste neufs de tous pays a leur valeur faciale, ou 250 fcs. selon Yvert 1938 en timbres- poste aériens et commemoratifs, uniquement neufs.

Zahlung des Abonnements ist gestattet in Schecks, Banknoten oder ungebrauchten Briefmarken irgendwelchen Landes zum Nennwert oder 250 Franken in ungebrauchten Luft-post und Sonderbriefmarken base Yvert letzte Ausgabe, im Werte von nicht weniger als 5 Franken jede einzelne.

Se envía prospectos y número de muestra de la revista.

Ask for prospectus and sample copy of the magazine.

Prospectus et revue spécimen gratuit sur demande.

Dirija toda la correspondencia, remesas de dinero, etc., al Secretario,

Address all correspondence, payments, etc., to the Secretary.

Adressez toute la correpondance et payements au Secretaire.

P. O. BOX 201 — QUITO-ECUADOR, S. A.

# ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

LOCAL SOCIAL: PASAJE ROYAL

QUITO - ECUADOR

APARTADO POSTAL No. 201

## DIRECTORIO DE LA ASOCIACION, PARA 1938

*Presidente:* Sr. Francisco J. Meneses  
*Vicepresidente:* Dr. Pepo Pawlik  
*Secretario:* Sr. Capitán Octavio J. Hinostroza  
*Tesorero:* Sr. Fernando Moucheron

### *Vocales Principales:*

Sres. Dr. Alberto Muñoz Borrero, Mayor Vicente A. Rivadsneira y César Herrera C.

### *Vocales Suplentes:*

Sres. Alejandro Gangotena C. y César A. Fuentes M.

### *Comisión Técnica Filatélica:*

Sres. Francisco J. Meneses, Dr. Pepo Pawlik, Fernando Moucheron,  
Mayor Vicente Rivadeneira y Julio Almeida J.

### *Comisión de Redacción:*

Sres. Francisco J. Meneses, Dr. Pepo Pawlik, Dr. Alberto Muñoz Borrero,  
César Herrera C. y Capitán Octavio J. Hinostroza

### *Comisión de Calificaciones y Reclamos:*

Sres. Alejandro Gangotena C., Francisco Ruales y Mayor Pedro Traversari I.

*Director del Departamento de Numismática:* Dr. Pepo Pawlik

*Director del Departamento de Cartofilia:* Sr. Carlos Madrinán

*Director de Canjes:* Dr. Alberto Muñoz Borrero

*Bibliotecario Ayudante del Director de Canjes:* Sr. Jorge Landívar Ugarte

## EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

### REVISTA TRIMESTRAL

Organo Oficial de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

#### TARIFA DE ANUNCIOS

1 página (page) interior	\$ 3,50 U. S. Cy
1/2 " " "	2,00 " " "
1/4 " " "	1,20 " " "
Anuncios económicos,	
hasta 20 palabras	0,20 " " "
Cada palabra excedente	0,01 " " "
Las órdenes por 4 inserciones, pagadas por adelantado, tendrán 10% de descuento.	
Avisos en página exterior, precio convencional.	

#### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

A la Revista únicamente:

Un Año—1 Year— \$ 0,50 dollar am.  
Valor del ejemplar 0,15 " " "

Acceptamos en pago de la suscripción, cheques, giros, billetes de los EE. UU. A., sellos postales nuevos de ese mismo país, aéreos nuevos al precio facial o aéreos y conmemorativos de cualquier país de valor no menor de 5 francos cada sello.

No se aceptan suscripciones por menos de 1 año

# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTAL

ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

AFILIADA A LA ALIANZA DE CLUBS Y REVISTAS FILATELICAS

AÑO II

JUNIO DE 1938

No. 11

## DE NUESTRA MESA DE REDACCION

Respaldados en los conceptos, cada vez más optimistas, que nos llegan de nuestros lectores, por la amplia labor técnico-filatélica desarrollada en «El Coleccionista Ecuatoriano», hemos resuelto contestar las consultas que se nos hacen sobre sellos ecuatorianos, cuando en nuestro concepto merezcan esta distinción, en las páginas de nuestra revista.

La mayor parte de esas consultas son de interés general y dignas por lo tanto de ser conocidas por nuestros lectores.

Nos felicitamos de la oportunidad que la consulta del Sr. F. C. Reimers de Chicago, U. S. A. «Primeros sellos y cubiertas aéreas en el Ecuador» nos brinda, para iniciar en el presente

número de la revista, esta nueva e interesante sección que aparece en la página 5.

En verdad, la mayor parte de los estudios sobre filatelia ecuatoriana, nos han venido de fuera. Al acometer la obra que desarrolla la «Asociación Filatélica Ecuatoriana» nos propusimos hacer trabajo de difusión técnico-científica, basándola en estudios que despertarán interés por el sello ecuatoriano y a la vasta información, de esta naturaleza, sostenida desde el primer número de «El Coleccionista Ecuatoriano», debemos el prestigio y consagración definitiva que hemos merecido, tanto de la prensa filatélica mundial, como de nuestros consocios y suscriptores.

## EXPOSICION "BRAPEX"

Nuestro consocio el señor don J. Almeida J. nos envía una comunicación del señor Secretario de la próxima exposición «Brapex» que se verificará en Río de Janeiro en el próximo mes de Octubre.

De conformidad con el comunicado en referencia las colecciones que se envíen del Ecuador deben entregarse selladas y lacradas a un Banco, pagando las expensas de transporte y seguro; este Banco debe remitir, a su vez, al National City Bank de Río de Janeiro, o al «The

Royal Bank of Commerce» de la misma ciudad, con instrucciones para su entrega a la Comisión receptora de la «Brapex».

El material enviado regresará a su dueño, en la misma forma. Un seguro especial cubre el material remitido durante su permanencia en Río de Janeiro.

Las personas concursantes deben ponerse al habla, para más detalles con el señor J. Almeida J., o el señor Alejandro Gangotena Carbo, Delegado en esta ciudad de la «Brapex».

## Se anuncia novedades en Sellos Americanos

*Que Colombia*, con ocasión del Cuarto Centenario de su fundación emitirá una serie de 7 sellos cuyos valores y motivos son como sigue:

- 1 c. Bochica, uno de los Chibchas.
- 2 c. Gonzalo Jiménez de Quesada.
- 5 c. Calle de Arco, una de sus más antiguas calles.
- 10 c. Capilla del Rosario.
- 15 c. Santo Domingo, una vez convento, ahora la Casa de Correos.
- 50 c. la primera Misa celebrada en Bogotá; y
- 1 p. Escudo de Armas de la ciudad de Bogotá.

*Que Chile*, tendrá en Septiembre una serie de seis valores conmemorando el Cincuentenario de la adquisición de la Isla de la Pascua por la República de Chile. Los detalles damos a continuación:

- 10 c. Grupos de «moahis», ídolos de piedra.

20 c. Mapa de Sudamérica, indicando la posición geográfica de la isla.

30 c. S. S. «General Baquedano».

50 c. Eugenio Eyraud, un misionero francés.

1 p. Policarpo Toro Hurtado.

1,20 p. Presidente José Manuel Balmaceda.

*Que los Estados Unidos de América*, para el 16 de Junio debió emitir el valor de 3 c. con Thomas Jefferson de la nueva serie ordinaria de los Presidentes. Para el 21 un sello conmemorativo de la ratificación de la Constitución de los EE. UU. Para el 27 el largamente prometido sello conmemorativo del Estado de Delaware. Estos dos últimos valores serán de 3 c.—Para el primero de Julio debió emitirse un valor Oficial de \$ 1 para el departamento de Agricultura.

A. F. E. 10 a).

### EXPERTIZACIONES

La A. F. E., por medio de su Comisión Técnica expertiza los sellos ecuatorianos que se le envíen, a razón de un franco francés por cada sello — con mínimum de cinco francos—. Este valor puede ser enviado en sellos nuevos de actual circulación de cualquier país. Para este objeto dirijase la correspondencia a la «Asociación Filatélica Ecuatoriana», Sección de Expertizaje Apartado N°. 201. — Quito Ecuador, S. A.

### EXPERTIZING

The A. F. E. by means of its Special Commission expertize the Ecuadorean stamps sent for appraisal at the rate of one french franc for every item sent minimum five francs. Payment may be covered with unused stamps at present in circulation. All correspondence in regard to this service must be addressed to the «Ecuadorean Philatelic Association». Expertizing Dpt.— Box N°. 201.— Quito-Ecuador, S. A.

HAGASE SOCIO DE LA A. F. E.

Adhérez-vous à l'Association Philatélique Equatorienne.



## Reformas a los Estatutos de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

ACUERDO No. 494

EL JEFE SUPREMO DE LA REPUBLICA,

VISTOS

Los Estatutos presentados por la Asociación Filatélica Ecuatoriana, domiciliada en esta ciudad, y encontrándose conformes con los mandatos legales, de acuerdo con el Informe emitido por el Departamento, Legal de este Ministerio,

ACUERDA:

Aprobarlos para los efectos determinados en el Título XXXII, Libro I del Código Civil.—COMUNIQUESE.

Palacio Nacional en Quito, a 20 de Mayo de 1938.

Por el Jefe Supremo de la República  
El Ministro de Previsión Social y Trabajo,

(f) J. Morán E.  
Teniente Coronel.

### ESTATUTOS

DE LA

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

#### TITULO I

##### *De la Asociación: sus fines*

Art. 1.—La «Asociación Filatélica Ecuatoriana» fundada el 25 de Agosto de 1935, tiene su sede social en la ciudad de Quito, Capital de la República, y persigue los siguientes fines:

- a) El cultivo científico y social de la Filatelia.
- b) La cooperación mutua y el intercambio de relaciones entre los asociados, negociantes, coleccionistas y aficionados a coleccionar sellos, monedas, tarjetas postales, libros, revistas, periódicos, curiosidades y más objetos susceptibles de canje, manteniendo vivo el interés por la Filatelia.
- c) Velar por el prestigio del coleccionismo en general.

Posteriormente podrá instalar afiliadas en otras ciudades del País.

Art. 2.—Para conseguir estos fines, recurrirá a los medios y creará las secciones que a continuación se expresan:

- a) Reuniones regulares.
- b) disertaciones y conferencias.
- c) Exposiciones.
- d) Revista y Biblioteca.
- e) Canje de publicaciones.
- f) Servicio de canje por circulación de envíos y directamente entre los socios.
- g) Secciones de expertización.

La reglamentación para la buena marcha de las secciones expresadas, corresponde al Directorio.

Art. 3.—La Asociación será regida y administrada por un Directorio elegido de conformidad con estos Estatutos.

Art. 4.—La Asociación será extraña a toda idea o acto que no tienda a sus fines. Por tanto, no podrá tratar de cuestiones políticas o religiosas, ni de asuntos que de algún modo puedan comprometer la estabilidad de la Institución, afecten su prestigio o alteren la armonía que debe existir entre los socios.

#### TITULO II

##### *De los socios*

Art. 5.—Para pertenecer a la Asociación se necesita ser aceptado por el Directorio, a petición de uno o más socios.

Las tarjetas que justifiquen la calidad de socios, serán personales e intransferibles.

Toda persona de cualquier sexo puede pertenecer a la Asociación y será inscrita por el Directorio en una de las categorías siguientes:

**SOCIOS FUNDADORES.**—Los concurrentes a las dos primeras Juntas que dieron vida a la Asociación y cuyas firmas constan en las Actas respectivas.

**SOCIOS DE HONOR.**—Los que fueren aceptados como tales por el Directorio, a propuesta de dos o más socios y por mayoría absoluta de votos de los miembros presentes, tomando como base para otorgar esta distinción los servicios prestados a la Institución o los relevantes méritos del postulante.

**SOCIOS HONORARIOS.**—Los que, a petición de parte, fueren aceptados como tales por el Directorio.

**SOCIOS VITALICIOS.**—Aquellos que lo solicitaren, abonando la cuota correspondiente.

**SOCIOS ACTIVOS:**

Clase A.—A este Grupo pertenecen todos los socios residentes en el Ecuador.

Clase B.—Pertenece a este Grupo todos los socios residentes en la ciudad de Quito, con deber de asistir a las Asambleas de la naturaleza que fueren, y que pueden ser nombrados dignatarios de la Institución.

Clase C.—A este Grupo pertenecen los socios residentes en la ciudad de Quito que hubieren manifestado su intención de no asistir a las sesiones. Sin embargo, estos socios, pueden asistir a las sesiones en referencia con voz y voto, cuando lo creyera conveniente.

**SOCIOS CORRESPONSALES.**—Los socios residentes en el exterior serán calificados como socios corresponsales.

**SOCIOS ASPIRANTES.**—Los menores de 18 años que, previa presentación y garantía de uno de los miembros de la Asociación, fueren aceptados por el Directorio.

Art. 6.—Los socios Activos residentes de la Clase B gozarán de las prerrogativas de elegir y ser elegidos para cualquier cargo, y de voz y voto en las deliberaciones de la Asociación.

Art. 7.—Son obligaciones de los socios: cumplir los Estatutos y las comisiones que emanaren de la Presidencia y propender al adelanto de la Institución por todos los medios apropiados para ello.

Art. 8.—La suspensión o expulsión de un socio la efectuará el Directorio, cuando hubiere causa suficiente para ello.

Art. 9.—Son causas de suspensión:

a) El atraso en el pago de una anualidad para los socios del interior de la República y de una anualidad para los del exterior.

b) El incumplimiento de comisiones cuyas consecuencias afecten a la buena marcha institucional.

Art. 10.—Son causas de expulsión:

a) El atraso en el pago de una anualidad para los socios del interior de la República y de dos anualidades para los del exterior, sin perjuicio de la recaudación correspondiente.

b) El incumplimiento de comisiones, por cuya causa sufra la Asociación graves perjuicios de orden moral o económico, previa la comprobación que verifique una comisión nombrada por el Directorio.

c) Los manejos fraudulentos, debidamente comprobados, que afecten, directa o indirectamente, al buen nombre de la Asociación.

d) Cualquiera otra causa comprobada que hiciere necesaria esta medida.

Art. 11.—Los socios suspensos podrán ser rehabilitados en cualquier tiempo, siempre que, a juicio del Directorio, hubieren desaparecido las causas que motivaron la suspensión, y previa petición del interesado o de dos o más socios. Para dictaminar, el Directorio nombrará una comisión de su seno, que emitirá su informe a la solicitud. Caso de resolución favorable, el socio que obtuviere su rehabilitación abonará el valor de todas las cuotas correspondientes al tiempo que permaneció suspenso.

Art. 12.—Los socios expulsados de acuerdo con el ordinal a) del Art. 10, podrán también acogerse a la disposición anterior.

Aquellos cuya expulsión obedeciere a una de las causas previstas en los ordinales b) c) y d) del citado Art. 10, no podrán reingresar a la Asociación en ninguna época.

**TITULO III**

*De las cuotas*

Art. 13.—Los socios fundadores pagarán una cuota de sesenta sucres, por una so-

*(Continuará)*

## La Exposición Filatélica Internacional "BRAPEX"

Río de Janeiro o simplemente Río, como acostumbra denominar sus po-

bladores, en fecha próxima —del 22 al 30 de Octubre—, junto a las be-

llezas naturales que ostenta prepara un acontecimiento de carácter estético y científico mediante la Exposición Filatélica Internacional BRAPEX, ofreciendo una magnífica oportunidad para ser visitada y admirada, al mismo tiempo que para la presentación de soberbias colecciones filatélicas de todo el mundo.

El acontecimiento que se avecina reviste caracteres superiores, ora por ser auspiciado por las más altas Autoridades políticas y filatélicas del Brasil, ora porque los visitantes de Río, a esa fecha, encontrarán la mejor oportunidad, repetimos, de gozar de sus encantos y atracciones por las facilidades que se anuncian, pues terminantemente han ofrecido su incondicional colaboración el Departamento de Turismo de esa República y el Touring Club de Río. Por otra parte, el certamen mismo dará ocasión para admirar las mejores colecciones de aficionados, así como toda clase de álbums y material filatélico de negociantes y fabricantes, instalados en estantes especiales.

Cabe una pequeña descripción, á guisa ilustrativa. Río, la bellísima Capital de Brasil, ciudad de tanto atractivo para turistas de todo el globo, con sus 2'500.000 habitantes, tiene una situación topográfica privilegiada al margen de la mejor bahía del mundo, la de Guanabara, toda cercada de montañas, aparte de sus espléndidas vistas y paseos, pues aún dentro de la misma ciudad se puede admirar una densa floresta y se goza de un clima verdaderamente delicioso. Luego Tijuca, por la Gavea, con sus vistas maravillosas y sorprendentes, que extasían a los viajeros por la sin par belleza de sus panoramas. El Corcovado que constituye uno de los lugares más pintorescos de Río, a 697 metros de altura y el

océano dentro de un horizonte infinito, descubre una grandiosa vista de la ciudad, de la bahía y del océano mismo; tiene para su servicio una línea férrea eléctrica y la escalinata de reciente construcción le tornan en uno de los paseos más atrayentes y concurridos. El Pan de Azúcar, peñasco que se yergue a la entrada de la bahía es otro lugar de rara belleza; tiene a su servicio una línea férrea aérea que parte de Urca uno de los barrios más modernos de Río y cuenta con elegantes restaurants que proporcionan toda clase de confort.

La inmensa bahía con sus centenares de islas e islotes es sencillamente fascinante. Destácase entre las primeras la hermosa «Paqueta» llamada también «Perola de Guanabara», y en cuanto a los segundos citaremos las de Leme, Copacabana y Lebrón, amén de muchas otras. A otro lado de la bahía se admira la magnífica conducción a la de Icarahy, con sus hermosas piedras de bizarras formas.

A dos horas de Río se encuentran las ciudades de Petrópolis, Terezópolis y Nueva Friburgo. La primera, considerada como una de las más bellas, pintorescas y saludables de Sudamérica por su maaavilloso e incomparable clima, se halla situada a 800 metros de altura. La segunda, a 1.000 metros, encuéntrase en la sierra «dos Orgaos» célebre por sus cascadas y por su famoso «Dedo de Deus» que se levanta a 1.600 metros de altura. La tercera, a 875 metros sobre el nivel del mar, como sus antecesoras, es igualmente de suma belleza. Todas poseen magníficas escalinatas de hierro, y la primera, además, soberbias líneas de ómnibus, pertenecientes a diversas compañías.

Los expositores, además de la oportu-

tunidad de admirar los lugares descritos les será ofrecido el desarrollo del atractivo programa que copiamos a continuación:

21 de Octubre: Recepción a los visitantes.

22 de Octubre: Inauguración y visita general de la Exposición.

23 de Octubre: Paseo por la ciudad y sus playas.

24 de Octubre: Día libre.

25 de Octubre: Excursión al Pan de Azúcar y almuerzo en este lugar.

26 de Octubre: Gran gira a las montañas, Tijuca y Gavea.

27 de Octubre: Almuerzo ofrecido a las delegaciones, en gran etiqueta.

28 de Octubre: Excursión a Petrópolis con almuerzo en la localidad.

29 de Octubre: Recepción y concurso hípico en el Jockey Club.

30 de Octubre: Sesión solemne, lectura de premiados y clausura de la Exposición.

Como nota de complemento sobresaliente debemos anotar la realización del 2º. Congreso Filatélico Brasileño y 1º. de América del Sur, al cual asistirán Delegados de todas las Naciones Sudamericanas, dada la importancia que reviste, al mismo tiempo que el fin propuesto, como es el acercamiento entre las Asociaciones similares del género que nos ocupa.

El Excelentísimo señor Presidente del Brasil, don Getulio Vargas, desde ya ha apoyado entusiastamente la realización a que nos hemos referido, ha prestado, según tenemos conocimiento, todo su valioso apoyo, razón por la cual BRAPEX, en mérito a su alta dignidad y a su deci-



RIO DE JANEIRO - PANORAMA DO PÃO DE AÇÚCAR

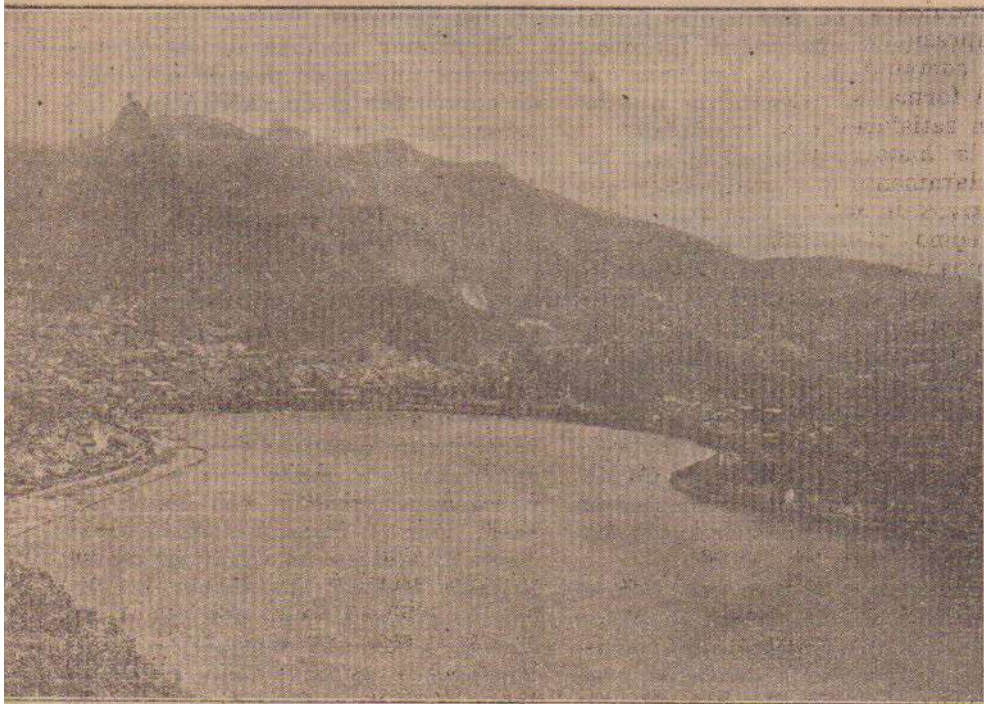
dida cooperación, justicieramente le ha conferido la Presidencia de Honor de la tantas veces citada Exposición, así como del mentado Congreso. Por otra parte prestan también apoyo las más altas autoridades brasileras, patrocinando el certamen los señores Ministros de Aviación y Hacienda, el señor Director de Correos, el Prefecto de Río y auspician su realización la Federación Internacional de Filatelia y las Sociedades Filatélicas Federadas del Brasil; teniendo el Club Filatélico del Brasil, la organización y desenvolvimiento del evento a su cargo.

Indudablemente la Exposición será una síntesis de la pujanza y grado de adelanto a que ha llegado la Filatelia en los momentos actuales; será a no dudarlo la expresión fiel, sin-

tética de cuanto puede una voluntad firme y decidida; de cuanto es capaz la constancia y dedicación a esta especialidad científica.

Nosotros, entusiastas propulsores de cuanto significa progreso, formulamos nuestros sinceros votos por la feliz realización de tan importante acontecimiento Americano. Agradecemos la inmerecida designación de Socios de Honor que nos ha conferido la BRAPEX y desde hoy hacemos nuestros los merecidos triunfos que galardonearán sus esfuerzos.

Como fervoroso homenaje dedicamos el presente número de «El Coleccionista Ecuatoriano» a la Exposición Internacional BRAPEX y nos complacemos en engalanar nuestras páginas con la bella vista que ofrecemos a nuestros lectores.



## HISTORIA DE LA ESTAMPILLA POSTAL

*Traducción por A. F. E. No. 7*

Puede afirmarse que la organización del sistema postal es tan antiguo como el mundo.

Desde los primitivos tiempos de la civilización, desde que los hombres se constituyeron a manera de sociedad más menos organizada y se establecieron en la superficie del Globo en diversos territorios, hízose sentir la necesidad de comunicarse de familia a familia y de tribu a tribu.

Los primeros mensajeros verbales que transmitían las noticias de un grupo a otro existieron mucho antes de que el hombre invente la escritura.

Nuestros antecesores prehistóricos al igual de nosotros tenían necesidad de comunicarse en una u otra forma las impresiones que podían interesar a una comunidad y es evidente que en tal forma se ingeniaron que lograron satisfacer esta necesidad.

En la historia antigua ciertos hechos claramente nos comprueban que los nativos de Medea y la Persia servían como mensajeros para varias comunicaciones, igual cosa sucedió en el Asia, especialmente en la China como también en Egipto.

Herodoto es el historiador que nos indica con más detalles la organización del sistema postal en los tiempos antiguos; varios libros hebreos también mencionan que el rey de Medea y el Rey de los Asirios tenían la obligación de transportar la correspondencia de los judíos.

Jenofonte nos refiere que Ciro el famoso Rey de la Persia puso en práctica un experimento que consistía en enviar en toda dirección posible mensajeros con la consigna de estudiar prácticamente, la distancia

en leguas en la cual, un caballo sin relevo podía correr sin fatigarse, con el objeto de establecer Postas en los lugares donde se hacía necesario el relevo de caballo. Los mensajeros, sin pérdida de tiempo, se pasaban la correspondencia de uno a otro en estos puntos y por ninguna circunstancia este servicio podía ser paralizado; los caballos que transportaban correo galopaban noche y día con buen o mal tiempo.

En igual forma otros historiadores nos dicen que los orientales se dedicaron a entrenar ciertas aves y les enseñaron a llevar mensajes con la misma facilidad como los llevan hoy día las «palomas mensajeras».

El primer nombre de los postas, para los puntos de parada o cambio de correo fue el de «ANGARA». Los persas les dieron este nombre.

Mucho más tarde los romanos desde los primeros años de la república designaron a la organización postal con el título de «Carreras públicas» y en los comentarios del César, se encuentra en uso este sistema para el cambio rápido de correo. Los corredores se situaban en lugares previamente determinados, uno de ellos corría a gran velocidad y transmitía verbalmente a otro el mensaje, el segundo hacía lo mismo con el tercero y así sucesivamente con los demás hasta que el mensaje llegaba a su destino. Cuando el César estuvo en Britania escribió dos cartas a Cicerón, la primera llegó después de 26 días y la segunda después de 28, lo que prueba, relativamente hablando, que a pesar de todo, el servicio postal no era tan malo como podía creerse.

Al Emperador Augusto se le atribuye el haber construido carreteras especiales con el objeto de obtener el más rápido y regulado servicio postal posible.

Los romanos llamaron ANGAR a los coches que puestos al servicio del público atravesaron más tarde las carreteras, nótese la similitud y derivación de esta palabra con «ANGARA» nombre dado por los Persas.

Los arqueólogos admiten que algunas extrañas construcciones de forma cuadrada excavadas en las carreteras romanas no son en realidad edificios como hasta ahora se ha creído, sino las últimas ruinas de «estaciones postales» o «posiciones» como se les llamó más tarde por corrupción de la antigua palabra Gálica: Post.

Pero, en general este servicio de comunicación no podía servir más que a los altos dignatarios de aquellos Estados, el ciudadano particular empleaba sus esclavos o bien enviaba por intermedio de cualquier amigo para la entrega de un mensaje.

Bajo el reinado de Diocleciano un más público y extenso servicio establecióse por primera vez, repartido en cuatro grandes divisiones llamadas: CORREO ADMINISTRATIVO, CORREO MILITAR, CORREO FISCAL y CORREO PARTICULAR O PRIVADO.

En Turquía la correspondencia fue llevada durante mucho tiempo por corredores rigurosamente entrenados, y que debían someterse a una delicada operación del bazo.

Carlo Magno también estableció un servicio Postal, valiéndose de corredores rápidos, pero con muy escaso resultado por los disturbios que causaban los cabeceillas rebeldes de su vasto imperio. Sus sucesores fueron más indolentes y no hicieron el más pequeño esfuerzo por continuar su

obra de civilización, perdiéndose completamente la historia postal en esta época de feudalismo.

Finalmente no podemos decir que haya habido una seria organización postal hasta el reinado de Luis XI de Francia. Entre el tiempo que gobernó este Rey y los que le sucedieron anótanse más sólidas y notables mejoras hasta que en el reinado de Guillermo IV las cartas que se cruzaban entre Londres y París no demoraban más de tres días en llegar a su destino.

En Alemania bajo el gobierno del Emperador Mateo en 1610, el Conde de Taxis fue el primero en establecer un servicio Postal bien organizado, el éxito obtenido le valió el nombramiento de Gran Director de Postas (correos) de Alemania, España y Países Bajos.

En Inglaterra el Duque, más tarde el Rey Jorge II, fue el Director de Postas y percibía una enorme renta en virtud de un decreto especial del Parlamento. Luis XIV estableció en Francia por el año 1653 lo que se llamó el «Petite Poste» (correo chico) y fue en esta época cuando la nueva idea de un genio en cuestiones postales se desarrolló en el cerebro de M. de Velaver y dos siglos más tarde Rowland Hill tuvo la gloria de aplicarlo con éxito. El principio de M. de Velaver era muy sencillo, más era necesario encontrar una forma de ponerle en práctica. Cada carta debía ser envuelta en una banda de papel llamada «Etiqueta de Porte Pagado». Estas etiquetas eran vendidas en la casa de los «Comisionados especiales». La banda de papel o etiqueta como quiera que la llamemos, testifican la de un franqueo previo. Rowland Hill reemplazó la banda o etiqueta con la estampilla, aún cuando esto fue la completa sim-

plificación del sistema, los honores de la primera idea pertenecen a M. de Velaver.

Desgraciadamente el ambiente no estaba preparado para estas delicadezas y esta reforma resultaba bastante prematura e inadaptable a las costumbres de aquella época. El público no comprendía las ventajas que le ofrecía el nuevo sistema; muchos fueron los humoristas de tan mal gusto que usaban los primeros buzones de correos como depósitos de basura lo que obligó al abandono completo de este nuevo servicio POSTAL.

Con bastante calma casi todos los países del mundo procuraron perfeccionarlo en tal forma que el público se convenza de su utilidad, algunas veces el porte de las cartas se pagaban por adelantado siendo muy frecuente el caso de que era el destinatario quien pagaba el valor del porte, cosa que era y es indudablemente injusto. En 1837, Rowland Hill cansado de las arbitrarias y altas tarifas impuestas por el servicio Postal Británico, propuso en su memorándum de reformas, un proyecto basado sobre un franqueo uniforme de 1 penique. Apenas fue del dominio público esta maravillosa idea se la recibió con gran entusiasmo, para ello fue necesario vencer la ruda oposición que hizo el obstinado Secretario de Correo, Coronel Maberley, pre-

textando que la uniformidad de porte no significaría en modo alguno un aumento en la correspondencia.

Hubiera sido necesario padecer de ceguera para no darse cuenta inmediatamente; por ejemplo, una carta enviada de Irlanda a Londres el porte de la cual era de 1 chelín y dos peniques, cómo no hubiera habido un aumento formidable de correspondencia al reducir el porte solamente a un penique?

Por fin en 1840 la tarifa uniforme de un penique para toda carta cuyo peso no exceda de 15 gramos fue adaptada en todo el imperio británico.

Sin embargo su uso presentó muchos inconvenientes y entonces nació la idea de un pequeño pedazo de papel que pegado al borde de las cartas testifique el pago del porte de correo correspondiente.

Fue entonces en estos momentos que la estampilla postal fue ideada y en Mayo 6 de 1840 apareció la primera siendo su forma rectangular y por diseño ostentaba la efigie de la Reina Victoria, admirablemente grabada por Frederick Heath e impresa por Perkins Bacon & Co. Su color es negro y en su filigrana o marca de agua se representa una pequeña corona.

*Tiene la primera estampilla por consiguiente 98 años.*

## Malta Philatelic Society

Zeitun — Malta (Europe)

Society illustrated journal: THE MELITA POST sent free to members in all parts of the world.

Free Malta Coronation set to all members.

Send annual subscription of 4/ (U. S. A. 1 dollar) to the Secretary.

Join now and have a worldwide correspondence.



## Catálogo y Precios corrientes de los Sellos (Continuación)

1902

### Sello "Fuego" "Fuego"

En Julio de 1902, en la ciudad de Guayaquil, desapareció gran cantidad de sellos de las oficinas del Estado. Para evitar el fraude los gobernadores de Provincia contramarcaron las estampillas usadas al servicio público. Estas contramarcas verificadas a mano, con sellos de caucho en su mayor parte, sin estadística ni control alguno, no permiten hacer una clasificación exacta de los valores y tintas empleados, ya que las almohadillas o «pads», como es lógico deducir, fueron cargadas de tinta varias veces y en ciertos casos con tintas distintas de la original, de allí la diversidad de tonalidades y mezclas observadas en los colores de estas contramarcas.

Para el efecto se usaron las estampillas de 1901 y unos pocos valores de las correspondientes a 1899 y 1904.

Catalogamos los sellos conocidos en las diversas colecciones tanto del país como de especialistas de sellos del Ecuador en el extranjero y es muy posible que se nos escapen algunos.

Marcamos precios iguales para sellos nuevos o usados.

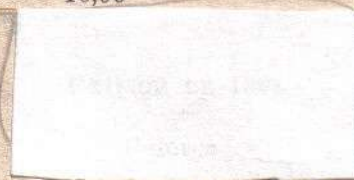
Sin motivo explicable se han contramarcado algunos timbres fiscales de 1903 y 141-146); debidamente estudiados y contramarcados no cabe duda de su legitimidad, aunque no en esta aparente anomalía.

La contramarca abraza dos sellos en sentido vertical.

Las cortadas por mitad son falsas.

EMISION DE 1901	
Centro negro	Color
	Negro
1 centavo rojo	0,80
2 centavos verde	0,50

	Negro
5 centavos gris	0,10
10 centavos azul	2,00
20 centavos gris	4,00
50 centavos azul	5,00
1 sucre café	6,00
5 sueres negro	10,00



EMISION DE 1901

Centro negro	Color
	Negro
1 centavo rojo	0,50
2 centavos verde	0,50
5 centavos gris	1,00
10 centavos azul	1,00
20 centavos gris	1,50
50 centavos azul	1,60
1 sucre café	4,00
5 sueres negro	6,00

EMISION DE 1901

50 centavos azul	1,00	1,50	1,50
1 sucre café	1,80	1,80	2,00
5 sueres negro		2,00	

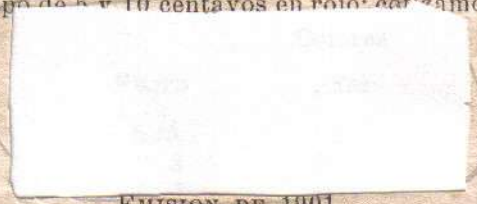
Centr negro	EMISION DE 1899		
1 centavo gris	1,00		
20 centavos verde	4,00	3,00	
50 centavos rosa		2,00	



EMISION DE 1901

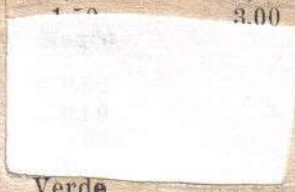
Centro negro	Colores	
	Negro	Violeta
1 centavo rojo	0,80	1,00
2 centavos verde	0,80	1,00
5 centavos gris	0,50	0,50
10 centavos azul	0,60	1 00
20 centavos gris	2,00	
50 centavos azul	5,00	
1 sucre café	5,00	
5 sueres negro	5,00	

NOTA.—El tipo con el elisé 4 del estudio del señor Carlos J. Christopher- sen «Escudo del Ecuador con leyenda en círculo» Tesorería de Hacienda de la Provincia del Cañar se lo encuentra en timbres fiscales de 1-2-5-10 centavos y 1 sucre. En estampilla sólo cono- cemos el tipo de 5 y 10 centavos en rojo; costamos \$ 1,00 cada valor.



EMISION DE 1901

Centro negro	Colores			
	Verde	Azulado violeta	Azul	Verde rojizo
1 centavo rojo	0,30	0,60	0,60	0,60
2 centavos verde	0,30	0,60	0,60	0,60
5 centavos gris	0,30	0,60	0,60	0,60
10 centavos azul	0,30	0,60	0,60	0,60
20 centavos gris	1,50	3,00	3,00	1,50
50 centavos azul			3,00	2,00
1 sucre café			6,00	4,00
5 sueres negro			8,00	

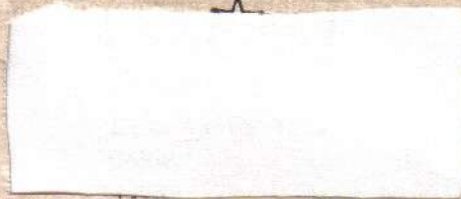


Centro negro	Verde azulado
1 centavo gris	2,00
2 centavos verde	2,00
50 centavos rosa	2,00



## EMISION DE 1901

Centro negro	Color
	Rojo
1 centavo rojo	0,80
2 centavos verde	0,80
5 centavos gris	0,50
10 centavos azul	0,60
20 centavos gris	2,00
50 centavos azul	5,00
1 sucre café	5,00
5 sucres negro	6,00

*Ferrocarril Guayaquil-Quito*

Centro negro		Azulado	Negro	Rojo
1 centavo rojo	0,80	1,00	1,00	1,60
2 centavos verde	0,80		1,50	1,60
5 centavos gris	0,80			1,60
10 centavos azul	1,10			2,00
20 centavos gris	1,50	1,50		2,00
50 centavos azul	1,60	1,50		5,00
1 sucre café	4,00			
5 sucres negro	5,00			

## EMISION DE 1901

Centro negro	Colores		
	Violeta	Azul	Rojo
1 centavo rojo	0,80	0,80	0,80

		Rojo
2 centavos verde		0,80
5 centavos gris		0,80
10 centavos azul		1,10
20 centavos gris		1,50
50 centavos azul	1,80	2,00
1 sucre café	4,00	3,00
5 sueres negro	6,00	4,00

NOTA.—El tipo 10 señalado por el señor Christophersen «Contramarca» no se conoce en ninguna de las colecciones.

EMISION DE 1901

Centro negro	Colores		
	Negro	Azul	Violeta
1 centavo rojo	0,10	0,20	0,20
2 centavos verde	0,15	0,30	0,30
5 centavos gris	0,10	0,20	0,20
10 centavos azul	0,30	0,60	0,60
20 centavos gris	0,30	0,60	0,60
50 centavos azul	1,00	2,00	2,00
1 sucre café	2,20	4,00	4,00
5 sueres negro	6,00		6,00

EMISION DE 1899

Centro negro	Negro
1 centavo gris	0,50
2 centavos lila	0,50
5 centavos carmín	0,50
10 centavos violeta	0,50
20 centavos verde	1,50
50 centavos rosa	2,00
1 sucre amarillo	4,00
5 sueres lila	6,00

## EMISION DE 1901

Centro negro	Colores		
	Negro	Violeta	Rojo
1 centavo rojo	1,00	0,50	0,50
2 centavos verde		0,60	0,60
5 centavos gris		0,50	0,50
10 centavos azul			0,50
20 centavos gris			1,00
60 centavos azul			2,00
1 sucre café			4,00
5 sueres negro			5,00

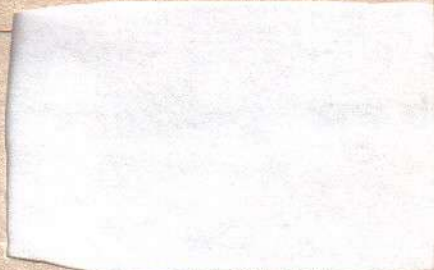
LOJA  
FRANCA

## EMISION DE 1901

Centro negro	Color
	Violeta
1 centavo rojo	0,80
2 centavos verde	0,90
5 centavos gris	1,00
10 centavos azul	0,60
20 centavos gris	2,00
50 centavos azul	3,00
1 sucre café	6,00
5 sueres negro	10,00

## EMISION DE 1899

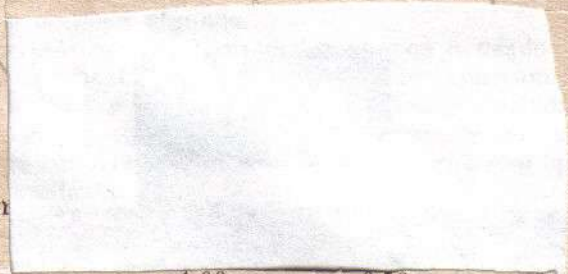
Centro negro	Violeta
1 centavo gris	1,50
2 centavos lila	2,00
5 centavos carmín	1,20
10 centavos violeta	3,00
20 centavos verde	4,00
50 centavos rosa	5,00
1 sucre amarillo	5,00
5 sueres lila	10,00



EMISION DE 1901

	Colores			
	Negro	Violeta	Azul	Rojo
Centro negro				
1 centavo rojo		0,25	0,25	
2 centavos verde		0,25	0,25	
5 centavos gris		0,25	0,25	
10 centavos azul		0,50		
20 centavos gris		0,70	0,80	2,00
50 centavos azul	4,00	3,00		
1 sucre café	6,00	4,00	4,00	
5 sueres negro	10,00	6,00		

19



	Negro	Violeta
Centro negro		
1 centavo rojo	1,00	0,50
2 centavos verde		0,50
5 centavos gris		0,50
10 centavos azul		1,50
20 centavos gris	1,50	1,50
50 centavos azul		2,00
1 sucre café		3,00
5 sueres negro		5,00

*Provincia de Pichincha*

No es centramarca de incendio el sello «DÉ OFICIO» fue usado por el Estado para la franquicia de la correspondencia en las oficinas que, según las leyes, tenían derecho para ello.

## EMISION DE 1901

Centro negro	Colores	
	Negro	Violeta
1 centavo rojo	0,60	0,80
2 centavos verde	0,60	0,80
5 centavos gris	0,50	0,80
10 centavos azul	1,00	1,50
20 centavos gris	1,00	1,50
50 centavos azul	1,50	2,00
1 sucre café	2,00	2,50
5 sueres negro	5,00	6,00

Existen los mismos valores en dos tamaños.

Tamaño 8 m. m.

Tamaño 6 m. m.

## EMISION DE 1901

Centro negro	Colores	
	Negro	Violeta
1 centavo rojo	0,50	
2 centavos verde	0,50	
5 centavos gris	0,50	
10 centavos azul	1,00	2,00
20 centavos gris	1,50	3,00
50 centavos azul	2,00	4,00
1 sucre café	3,00	
5 sueres negro	6,00	



# Estudio sobre Sellos Postales y Aéreos del Ecuador

(Continuación del estudio sobre las Estampillas ecuatorianas por don Francisco J. Meneses, obra premiada con el «Gran Premio» en la Exposición Filatélica Internacional).

## Emisión de 1901



Perforado 12 1/2 a 16

Impreso por «Waterlow and Sons Ltd.» Londres

Grabado en acero.

Motivo.—Los mismos personajes de la emisión anterior, colores cambiados.

1 centavo escarlata	Centro negro	Vargas Torres
2 centavos verde		Abdón Calderón
5 centavos gris		Man Montalvo
10 centavos azul		Peña
20 centavos gris		Espejo
50 centavos azul		Carbo
1,00 sucre café		J. Olmedo
5,00 sucres negro		Moncayo

NOTA.—Tanto en la emisión anterior como en esta se estudiamos y en todas las que fueran estudiadas se observan inclinaciones anormales de las perforaciones, que, por su origen, no son...

### *Contramarcas de "Incendio"*

En un incendio en la ciudad de Guayaquil, desapareció una gran cantidad de estampillas y timbres fiscales, de la receptoría de esa ciudad. Como medida precautelatoria, el Gobierno autorizó por telégrafo a los gobernadores de provincias para usar contramarcas especiales en el stock existente con el fin de evitar el fraude.

Todos los stock de sellos, tanto postales como fiscales, existentes en esa fecha en las distintas colecturías de las provincias recibieron contramarcas especiales; ciertas colecturías usaron más de una contramarca.

No habiéndose llevado control ni estadística alguna es muy difícil si no imposible dictaminar sobre el número de sellos contramarcados.

La mayor parte de estas contramarcas fueron ejecutadas con sellos de caucho y su continuo uso, como la adición de tinta y cambio de color de la misma en las almohadillas, dió lugar a una diversidad de tonalidades y colores que es fácil comprobar estudiando el numeroso material adjunto, compuesto, en su mayor parte, de libranzas postales, que es indudablemente el más auténtico y eficaz medio de formarnos un criterio cierto sobre la circulación de estampillas.

Posteriormente y en material enviado de fuera del país, hemos conocido algunos ejemplares en estado nuevo, en valores y colores que no los hemos encontrado jamás usados, ni en nuestro enorme stock de libranzas, valores que seguramente tampoco existieron en esa época, en las colecturías provinciales. Hemos desestimado este material a falta de comprobación real de su existencia, sin que por ello neguemos, en lo absoluto, su autenticidad.

Para el efecto se usaron las estampillas del año de 1901 y unos pocos valores de las correspondientes a las emisiones de 1899 y 1904 que, sin duda alguna, existieron como rezagos en algunas colecturías de provincias.

Para dictaminar eficazmente sobre estas contramarcas y dada la importancia que revisten hemos estudiado todas las colecciones especializadas que existen en el país y principalmente el inobjetable comprobante que constituyen las libranzas adjuntas; con todo es muy posible que se nos escapen algunas; hemos preferido descartar lo dudoso y pecar por cartas de menos que por cartas de más.

Hemos tropezado con timbres fiscales contramarcados correspondientes al año de 1903 y sellos de correos conmemorativos de 1904 (Yvert 141-146) Debidamente estudiadas no cabe duda de la legitimidad de estas contramarcas, aunque no encontramos razones que expliquen y amparen esta aparente anomalía.

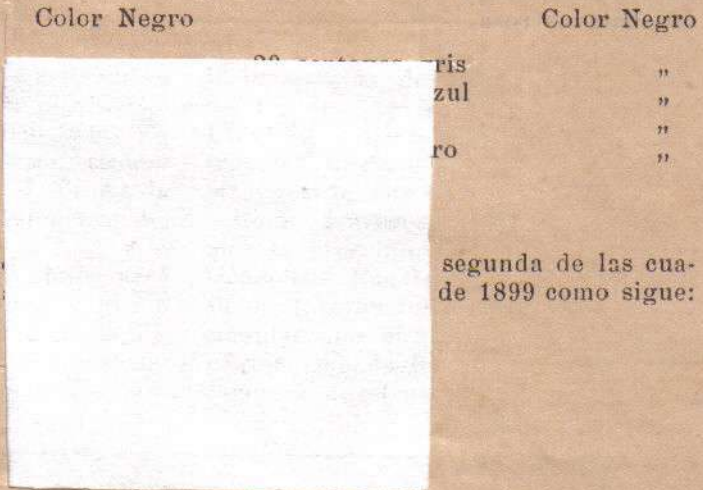
La contramarca : vertical, hemos conocido sellos sobrecargados en la contramarca en me-

dia estampilla (presento la muestra) indudablemente es factura de última data y por lo tanto falsa.

EMISION DE 1901

Centro negro

1 centavo rojo  
2 centavos verde  
5 centavos gris  
10 centavos azul



Color Negro

Color Negro

20 centavos gris  
50 centavos azul  
1 sucre café  
5 sueres negro

Esta provincia usó  
estas fue también colocada

segunda de las cuadras  
de 1899 como sigue:

Centro negro

1 centavo rojo  
2 centavos verde  
5 centavos gris  
10 centavos azul

Color Negro

Color Negro

20 centavos gris  
50 centavos azul  
1 sucre café  
5 sueres negro



Centro negro

1 centavo rojo  
2 centavos verde  
5 centavos gris  
10 centavos azul  
20 centavos gris  
50 centavos azul  
1 sucre café  
5 sueres negro

Colores

Negro

Violeta

Rojo

"	"	
"	"	
"	"	
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"

## EMISION DE 1899

Centro negro	Colores	
	Negro	Violeta
1 centavo gris	"	"
20 centavos verde	"	"
50 centavos rosa	"	"

En el estudio del señor don Carlos J. Christophersen —indudablemente— un técnico en material de sellos de Incendio y Consejos Escolares, aparece la sobrecarga incluso como existente en los valores de 1-2-5-10 centavos y 1 sucre de la emisión de 1901. Ni en las libranzas postales adjuntas ni en las colecciones especializadas existentes en el país hemos logrado ver un sello de 1 y 2 centavos ni el de 1 sucre; el mismo hecho de encontrar 1 y 2 centavos, en repetidas ocasiones, usaron más valores que

en los valores de 1-2-5-

## EMISION DE 1901

Centro negro  
 Color Rojo  
 5 centavos gris

Color Rojo  
 10 centavos azul



Centro negro

	Negro	Violeta
1 centavo rojo	"	"
2 centavos verde	"	"
5 centavos gris	"	"
10 centavos azul	"	"
20 centavos gris	"	"
50 centavos azul	"	"
1 sucre café	"	"
5 sueres negro	"	"



**Riobamba**

La contramarca fue usada en la emisión de 1901 y en tres valores de la emisión de 1899, como sigue:

EMISION DE 1901

Centro negro	Colores			
	Verde	Azulado violeta	Azul	Verde rojizo
1 centavo rojo				
2 centavos verde				
5 centavos gris				
10 centavos azul				
20 centavos gris				
50 centavos azul				
1 sucre café	"	"	"	"
5 sueres negro	"	"	"	"

EMISION DE 1899

Centro negro	Verde azulado
1 centavo gris	"
2 centavos verde	"
50 centavos rosa	"

## EMISION DE 1901

Centro negro

Color Rojo

1 centavo rojo	"
2 centavos verde	"
5 centavos gris	"
10 centavos azul	"
20 centavos gris	"
50 centavos azul	"
1 sucre café	"
5 sueres negro	"

No encontramos razón para que la Compañía particular «Guayaquil and Quito Railway Company» se haya permitido usar contramarcas especiales ateniéndose a la disposición gubernativa que lógicamente sólo debía comprender las oficinas del Estado; pero es la cierto que la mencionada Compañía usó dos contramarcas especiales, que por haber sido aceptadas de facto en las oficinas de correos, no podemos menos que hacerlas constar en nuestro estudio. El señor Christophersen trae como usado por esta Compañía la sobrecarga «CONTRAMARCA», no hemos logrado conocer un solo sello de esta clase seguramente no existió o si la hubo, indudablemente no fue usada para servicio de correos.

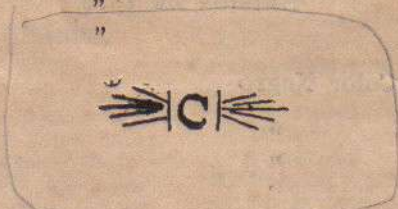
## EMISION DE 1901

Centro negro

Colores

	Violeta	Verde Azulado	Negro	Rojo
1 centavo rojo	"	"	"	"
2 centavos verde	"	"	"	"
5 centavos gris	"	"	"	"
10 centavos azul	"	"	"	"

	Violeta	Verde Azulado	Negro	Rojo
20 centavos gris	"	"		"
50 centavos azul	"	"		"
1 sucre café	"			"
5 sueres negro	"			

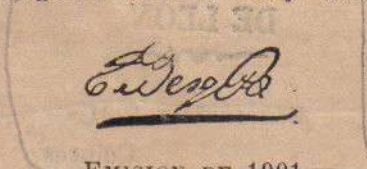


EMISION DE 1901  
Colores

Centro negro	Violeta	Azul	Rojo
1 centavo rojo	"	"	"
2 centavos verde	"	"	"
5 centavos gris	"	"	"
10 centavos azul	"	"	"
20 centavos gris	"	"	"
50 centavos azul	"	"	"
1 sucre café	"		"
5 sueres negro	"		"

*Provincia del Guayas*

Parece que la impresión de la contramarca usada en esta provincia, que responde a la firma del Gobernador, señor don Carlos Benjamín Rosales, fue ejecutada en la imprenta y se usaron dos clisés con ligera diferencia en la rúbrica, una de las cuales aparece en línea casi recta y otra con pequeño garfio en la parte superior y ligeramente curva en el final. La sobrecarga fue colocada diagonalmente de abajo hacia arriba y de izquierda a derecha.



EMISION DE 1901

Centro negro	Negro	Colores Azul	Violeta
1 centavo rojo	"	"	"
2 centavos verde	"	"	"
5 centavos gris	"	"	"
10 centavos azul	"	"	"
20 centavos gris	"	"	"
50 centavos azul	"	"	"

	Negro	Azul	Violeta
1 sucre café	"	"	"
5 sueres negro	"	"	"

## EMISION DE 1899

## Centro negro

## Color Negro

1 centavo gris	"
2 centavos lila	"
5 centavos carmín	"
10 centavos violeta	"
20 centavos verde	"
50 centavos rosa	"
1 sucre amarillo	"
5 sueres lila	"

*Provincia de Imbabura*

El elisé que trae el estudio del señor Christophersen se usó solamente en timbres fiscales.

Esta provincia usó las estampillas contramareadas en la provincia de Pichincha; se deduce que dada la cercanía de las dos provincias los sellos de Pichincha fueron enviados a Imbabura.

*Provincia de León*

La contramarca se usó horizontal y diagonalmente.

**DE LEÓN**

## EMISION DE 1901

Centro negro	Negro	Colores Violeta	Rojo
1 centavo rojo	"	"	"
2 centavos verdé	"	"	"
5 centavos gris	"	"	"
10 centavos azul	"	"	"
20 centavos gris	"	"	"
50 centavos azul	"	"	"
1 sucre café	"	"	"
5 sueres negro	"	"	"



## CRONICA SOCIAL DE LA A. F. E.

*Distinguida viajera.*—Tuvimos la agradable sorpresa de contar entre nosotros, por pocos días a nuestra gentil socia, señorita Lucila Arango Arango (A. F. E. 188), que en viaje de turismo arribó a esta Capital. Acudió a presentarle nuestro expresivo saludo el señor César A. Fuentes, delegado oficialmente por la Asociación.

Deseamos que su permanencia haya sido grata y que lleve a su tierra natal —Medellín, Colombia— las mejores impresiones de la nuestra.

Agradecemos la fina donación de una cantidad de sellos colombianos.

*Felicitación.*— Fue promovido al elevado cargo de Director del Tesoro Nacional el señor Jorge L. Huerta Gutiérrez (A. F. E. 110). «El Coleccionista Ecuatoriano» se complace en presentarle su efusiva felicitación.

*Agasajo.*— El Directorio y varios miembros de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, en la noche del 22 de Rayo último, ofrecieron una cena íntima a su Presidente señor don Francisco J. Meneses, como justo reconocimiento de sus dotes personales y especialmente como homenaje a la tesonera y desinteresada labor en bien del progreso y adelanto institucional.

Ofreció la manifestación, en sentidas frases, el Secretario de la Asociación; luego, a su término, el Vicepresidente, con mucha galanura expresó los motivos del agasajo. A la hora del clásico champagne agradeció el Presidente anotando su empeño por la marcha ascensional de la Sociedad y por su creciente prestigio, razones por las cuales, dijo «trabajaría con todo afán buscando el acercamiento entre los asociados y haciendo cuanto estuviera a su alcance por el ininterrumpido progreso», que felizmente es una halagadora

realidad en nuestra joven Asociación».

«El Coleccionista Ecuatoriano» hace suya la antedicha manifestación y cordialmente agradece las expresivas frases del señor Presidente.

*Enfermo.*— De mucho cuidado estuvo en días pasados el señor César Herrera, Vocal del Directorio. Hacemos votos por que su restablecimiento sea a medida de nuestros deseos.

*Distinguido socio.*— El señor doctor Sheppard, Geólogo del Estado, ha tenido a bien ingresar como socio activo de la Asociación Filatélica Ecuatoriana. Le presentamos nuestra atenta bienvenida.

*Viajeros.*— El señor Ingeniero don Federico Páez, (A. F. E. 141), se trasladó a la República de Venezuela, contratado por el Gobierno de dicha Nación para la construcción de carreteras y ferrocarriles. Le deseamos grata permanencia.

El señor Mayor Pedro Traversari L. (A. F. E. 132), ha fijado su residencia en la ciudad de Guayaquil.

Se halla entre nosotros, de regreso de la República de Chile, luego de asistir al Curso de Verano de la Universidad de Santiago, nuestro apreciado consocio señor Félix M. Albornoz (A. F. E. 8).

*Honrosa designación.*— Para ocupar el alto cargo de Jefe de la Sección Propaganda del Estado se designó al señor Aurelio Falconí (A. F. E. 143). Reciba nuestra cordial felicitación.

*Nacionalización.*— El señor Boris Matusis (A. F. E. 201), solicitó y obtuvo carta de naturalización ecuatoriana. Con tal motivo sus amigos y raelcionados asistieron a una elegante fiesta ofrecida por el señor Matusis en los elegantes salones del «Boris Bar», de su propiedad.

## BIBLIOGRAFIA

### Publicaciones recibidas

- Wisawert Post, de Marzo, Abril 1938.  
 Le Collectionneur de Timbres Poste  
 Nos. 610, 613.  
 Filigrana Nos. 10 y 11, 12 y 13.  
 Revista de la Sociedad Filatélica Ar-  
 gentina Nos. 298, 299.  
 The Souvenir Issues Vol. 1 Nos. 5, 8.  
 Stamps Vol. 22 No. 11, Vol. 23 Nos.  
 1, 4, 9, 10.  
 Revista del Club Filatélico de La  
 Plata Nos. 6, 7.  
 Der Philatelist Nos. 2, 3, 4, 5.  
 Les Feuilles Marcophiles No. 48.  
 Philatelisme Nos. 5, 6.  
 Paris Echange Club Nos. 5, 6.  
 Jydsk Frimaerke Blad Nos. 3, 4.  
 The Ukrainian Philatelist Nos. 1, 2.  
 Ikaros Nos. 66/67, 68/69.  
 Scott's Monthly Journal Nos. 217, 218,  
 219, 220.  
 La Liaison Nos. 125, 126.  
 España y América No. 43.  
 Boletín de la Unión Panamericana de  
 Abril, Mayo, Junio.  
 Chile Filatélico No. 31.  
 Pará Filatélico No. 11.  
 Pen Friend No. 3.  
 The Guiana Hobby Club Vol. 5 No. 2.  
 The American Philatelist Vol. 51 Nos.  
 7, 8, 9.  
 Universal Courier No. 14.  
 Actividades Filatélicas Nos. 8, 9, 10,  
 11.  
 The Aero Field Vol. 2, No. 2.  
 The Danish International Correspon-  
 dent No. 14/4.  
 O Coleccionador No. 12.  
 Le Fuji Courier Nos. 25, 26, 27.  
 México Postal No. 5.  
 Fusion No. 47.  
 Boletín Filatélico Español No. 9.  
 Die Briefmarken-Borse Nos. 8, 9.  
 Boletim da Sociedade Philatelica Pau-  
 lista No. 23.  
 Bulletin Mensuel de la Federation de  
 la Presse Philatelique de Enero y  
 Febrero, Marzo y Abril.  
 The Collector No. 10.  
 Orientador (periódico de San Cristó-  
 bal, Venezuela) No. 2.  
 Boletín de la Asociación Filatélica de  
 Bahía Blanca No. 25.  
 Revista Filatélica Centro Americana  
 No. 21/22.  
 Caldas Filatélico Nos. 6 y 7.  
 El Radio (periódico de Guayaquil)  
 Nos. 134/136.  
 Universal Unión Vol III No. 1.  
 Italia Filatélica No. 4.  
 Sinaloa Filatélico No. 1.  
 Revista Filatélica Baudeirante No. 11.  
 Brasil Philatelico No. 38.  
 Tripolitania Filatélica Nos. 10 y 10-  
 11.  
 L'Orient Philatélique Vol. III No. 36.

### *Suspensión de Canje*

Nuestro consocio el señor doctor don Enrique Arroyo Delgado, miembro distinguido de nuestra Delegación en Washington, nos participa haber

suspendido sus relaciones de cambio, por recargo de trabajo, en el delicado e importante desempeño que el País le ha encomendado.

## NUEVOS ASOCIADOS

New Members

Nouveaux membres

Neue mitglieder

### ECUADOR

- 213 Luz María de Herrera.—Avenida América y Buenos Aires.—Quito-Ecuador. I: 15 25 con coleccionistas medianos. IV: 55.  
 220 Dr. Juan Lichtenstern.—«Estrella», Casilla 537.—Quito-Ecuador.—I: 16 17 25 IV: 55 56 57 58 checo.  
 221 Karl Danziger.—Bolivia 42.—Apartado 678.—Quito-Ecuador.—IV: 55 56 57 58  
 223 Dr. George Sheppard, Geólogo del Estado.—Casilla 865.—Guayaquil-Ecuador IV: 55 56.

### ARGENTINA

- 209 Dr. Jorge I. Cenóz.—Boulevard Zavalta 1456.—Santa Fé-Argentina.—I: Colección AM y 8 25 18. IV: 55 56 57 59 60. V: 55.  
 210 Irene Stilarek de Belec.—Asunción 4756.—Buenos Aires-Argentina. I: 15 SA y CA Doy A y Balkanes esp. Albania. IV: 55 58  
 516 Dr. Manuel Barreiro Cabral.—Boedo 267. Departamento 1.—Buenos Aires-Argentina.—I: 15 importantes con E por A y 25. IV: 55 57.

### AUSTRALIA

- 211 Cyril T. Walters.—«Loombah».—Cumnock, N. S. W.-Australia.—I: 15 25 (no U. S. A.) IV: 55 56 57 58 latin.  
 224 Robert Kimberly Butler.—Main Street Truro.—South Australia.—Engineer S. A. Railway.—I: collection of mint stamps in sets.

### COLOMBIA

- 225 Carlota López.—Pensión Camacho Carrera 7 No. 1621.—Bogotá-Colombia.—I: 15 de Co por 25. IV: 55 57.

### CHECOSLOVAQUIA

- 219 Annie Neumayer.—Blahova 5.—Bratislava-Checoslovaquia.—I: 15 6 8 27 or piece for piece 22 junk not accepted. IV: 55 56 57 58.

- 222 Certy Lang.—Berlinerstrasse 1768.—Teplitz-Schonau - Checoeslovaquia.—I: 15 27 o 50-200 timbres de un país envió el mismo. IV: 55 56 57 58 59.

### ESTADOS UNIDOS DE N. A.

- 208 Frederik Donahue.—160 Vestal Avenue Binghamton, N. Y.-U. S. A.—Wish correspondence with of members in South America.—IV: 56.

### HUNGRIA

- 218 Dr. Balázs Lajos.—Allomás-hoz 6.—Rákospalota-Hungary.—I: 15 25. IV: 55 56 58

### INDIA

- 212 International stamp-exchange & Correspondence Club.—R. N. Kapur, Secretary.—Gujranwala India.—Club subscription 2 sh or 50 cents. U. S. A. Quarterly magazine. Specimen copy free. IV: 56.

### PERU

- 217 Walter O. Dean V.—Girón Junín 1274. Departamento 61.—Lima-Perú.—I: 15 25 prefiero AM 27 con principiantes y medianos. IV: 55.

### SUIZA

- 207 Ruth J. Deissinger.—Bungartemweg No 13.—Basel-Suiza.—I: por 100-300 sellos de su país doy misma cantidad Suiza y EU. Seriedad absoluta. Haga usted un ensayo. IV: 56 57 58.

### URUGUAY

- 215 José Luis Schuize.—Banco Hipotecario.—San Javier, Río Negro-Uruguay. I: 15 8 6 25 27. IV: 55.

### VENEZUELA

- 214 Rafael E. Melo.—Cristo a Córdoba 91. Caracas-Venezuela.—I: 15 25 prefiero 8. Doy 25 y V 27. IV: 55.

## Socios Aspirantes (Juniors)

### ECUADOR

- 94a René Pazmiño C.—Checa 156 B.—Quito-Ecuador.—I: 15 25 doy E AM. IV: 55 56 57.  
 50a Gonzalo Morales.—Oriente 124.—Quito-Ecuador.—I: 15 25. IV: 55.  
 51a César Augusto Molestina.—Guayaquil 69.—Quito-Ecuador.—I: 15 25 juniors. IV: 55 56.  
 53a Tichito Timpe C.—Casilla 342.—Quito-Ecuador.—I: 15 25 principiantes. IV: 55 58.  
 54a Edgar Dillon Calisto.—Venezuela 70. Quito-Ecuador.—I: 15 25. IV: 55  
 55a Ricardo Mejía Becerra.—Casilla 25.—Quito-Ecuador.—I: 15 25 IV: 55 56 58.  
 56a Eva Baquerizo.—Apartado 480.—Quito Ecuador.—I: 15 25 doy E. IV: 55 56.

- 59a Pedro M. Rosales Burbano.—Plaza España 235.—Cambia extranjeras con extranjeras.

### COLOMBIA

- 52a Jaime Recamán.—Carrera 16 N° 12-17. Bogotá-Colombia.—I: 15 25 doy Co. IV: 55 57.  
 57a Fernando Posada Uribe.—Apartado postal 104.—Bogotá-Colombia.—I: 15 25 doy Co. IV: 55 56 57.

### ESTADOS UNIDOS DE N. A.

- 58a Albert Kinsley Boughner, Jr.—18, Columbia Avenue.—Newark N. J. U. S. A.—I II. Friendly correspondence with fellow students IV: 56 57.

## Cambios de dirección y deseos de canje

- (F) 1 Manuel Pérez Flores.—Carrera Olmedo 46 (bajos derecha).—Quito-Ecuador.—I: 25 17 AM. AS.  
 (F) 10 Dr. Enrique Arroyo Delgado.—Legación del Ecuador.—Barr Building 228.—Washington D. C.-U. S. A.—I: 15 25 doy E.  
 35 Salvador Navarro Aceves.—Legación de México.—Asunción-Paraguay.—I: 16 3 colecciono M Co E P España. Colonias 8 AM EU. IV: 55 56 57 58.

- 155 G. David Oviedo.—c Banco de Bogotá.—Medellín-Colombia.—I: únicamente con M CA SA CB 14 26 27 32 o sello por sello 22. IV: 55 56 58 60.  
 196 S. G. Rasul.—9, Fleming Road.—Lahore-India.—Against 100-500-1000 stamps your country, offer same quantity India, Indian States and Afghanistan. Betters against betters. IV: 56.  
 130 Carmen Teresa de Himiob.—Legación de Venezuela.—Lima; Perú.—IV: 55 57.

## Excusa

Muy cumplidamente, ya que por una involuntaria omisión no apareció su nombre y deseos en el número anterior de esta Revista, la presentamos al señor J. R. Gleason S., y satisfacemos hoy la obligación contraída por dicha causa.

- 139 J. R. Gleason S.—315 López Oetilla. Guadalajara-México.—I: 15 SA. IV: 55 56.

### IMPORTANTE

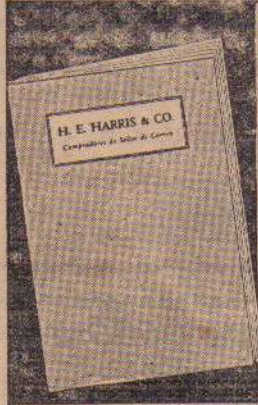
Una cruz azul en este cuadro significa que sus derechos como socio de nuestra entidad han terminado. Suplicamos a Ud. enviar su renovación inmediata.

Este es el último número de la revista «El Coleccionista Ecuatoriano» que Ud. recibirá si no nos remite el valor de su cuota por otro año.

### IMPORTANT

A blue cross in this quadrangle indicates that your membership in the Ecuadorean Philatelic Assoc. has expired. Please send us immediate renewal.

Unless you send remittance for another year this will be the last issue of the magazine you are entitled to.



## VENDA SUS SELLOS A H. E. HARRIS & CO.

*La casa más importante de sellos al por  
mayor en los Estados Unidos*

Compramos en lotes grandes y pequeños, sellos auténticos de toda clase.

Sírvase enviarnos una lista de sus ofertas, pero por favor no envíe sus sellos antes de recibir nuestro pedido particular. Sus ofertas recibirán siempre toda nuestra inmediata atención. Correspondencia en español, inglés, francés y alemán.

**GRATIS:** Pida Vd. nuestro librito ilustrado de 24 páginas, el cual describe nuestra casa y contiene informaciones y condiciones para la venta de sus sellos.

**H. E. HARRIS & CO., 108 Mass. Avenue, BOSTON, MASS., U.S.A.**

## LUCINDO ALMEIDA & Cia. BANQUEROS

Asociados al Banco Central  
del Ecuador

*Dirección Telegráfica: "ALGAS"*

*Dirección Postal: Casilla 186*

**QUITO-ECUADOR, S. A.**

**TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS**

## PARIS GLOBE

Club d'Echanges fondé en 1925

Publie une revue trimestrielle dédiée aux collectionneurs de cartes postales, timbres poste, etc., du monde entier.

S'adresse également à tous ceux qui désirent se créer des relations amicales ou d'affaires, se perfectionner en anglais, allemand, français, italien, etc.

Fort tirage recommandé pour publicité.

*Cotisation Annuelle:* 25 francs français, 15 lire, 1 dollar U. S. A., 4 R. M. 4/6 ou en timbres poste (catalogue Yvert et Tellier 1938).

Circulaire franco.—Numéro spécimen contre deux coupons-réponse.

**ANDRÉ GANDOIS, DIRECTOR**

14. Avenue des Conférences, à SURESNES, près PARIS France

## CLUB INTERNATIONAL D'ECHANGE DE LISBONNE

(Société Universelle d'échange pour collectionneurs)

Un an Fcs. 20

Si vous désirez faire des échanges avec des collectionneurs d'antiquités, livres, monnaies, ex-libris, timbres-poste, cartes-postales, curiosités, articles régionaux, etc., demandez aujourd'hui même le bulletin d'adhésion et prospectus gratuit.

Envoyez une carte timbrée coté (t. c. v.) vue d'origine, avec votre adresse à

**Mr. ENRIQUE MANTERO**

Directeur du «Club Int. de Trocas» et l'organe de cette Société «O Coleccionador»

Rua Joaquín Casimiro 25—1c. Lisbonne—Portugal

Conoce Ud. «FUSION» el más barato y más bonito Club de

Canjes de Francia? Más de 2.000 miembros inscritos.

Por qué paga Ud. 20, 25 y 30 francos lo que puede conseguir por 12? En vista del poco valor del franco suscribase hoy mismo a «FUSION» durante un año por 12 francos (2/. o \$ 0,45 o 7 cupones internacionales) o durante 3 años por francos 27 (5/. o \$ 1,05 o 15 cupones internacionales). Revista specimen gratuita.

Sin vacilación... Apresúrese.... El tiempo es oro....

**R. TRUPHEMUS, Director de la S. E. F.**

Saumur (M. y L.) Francia

## COMPRAMOS AL POR MAYOR

*Pagamos los más altos precios por todos los sellos de la América Hispana (sueltos, series, lotes, etc.) en cualquier cantidad*  
Respondemos prontamente a todas las ofertas

**KENT STAMP Co.**

Box 87 (2) G. P. O.,

BROOKLYN, N. Y. (U. S. A.)

## STAMP COLLECTORS

Introduce yourself to 3 000 other Collectors by sending me 5d., 1 dime or 2 international reply coupons, and 1 will:

List you in my Directory (3,000 circulation),  
Enclose a long list of Collectors  
Send you a current copy of "The Collectors Exchange!"

A copy of "The Mart"  
Include latest Dealers' offers

**F. C. ASHDOWN**

164 Woodward Road, Dagenham, Essex, England.

**Club Filatélico D. Pedro II  
Sociedad Nacional Internacional  
de Canjes y Correspondencia**

Fundada el 16 de Octubre de 1936

Rua Juliano Moreira N°. 22

Bahía (Brazil)

Cuota de socio un año: 30 francos, 10 pequetas o 100 francos en sellos conmemorativos o aéreos, base Ivert.

**CATALOGOS**

**Ivert Scott y Gibbons  
para 1939**

Participamos al público que los catálogos mencionados anteriormente estarán a la venta en la «Asociación Filatélica Ecuatoriana» desde Setiembre próximo.

Para los socios precio de costo.

**SOLICITO CANJES**

con coleccionistas serios de todos los países (también con principiantes)

Colecciono únicamente sellos conmemorativos de Sud y Centro América, Aéreos Universales, usados y nuevos.

Doy en canje iguales en hojas a elegir o por manco-listas, base catálogo Yvert & Tellier 1938. También doy otros buenos sellos a elegir, de varios países, especialmente de América y Europa (Alemania, Austria) con el 25 por ciento más. No hago primer envío. Buenas referencias.

Importador José Mayer - San Bernardino (Paraguay)

**ETHIOPIA**

Addis-Abeba

Prof. E. Papadopoulos

Offre t. p. et Cartes postales t. c. v. Ethiopie, Etats Arabiques et de toutes les Colonies en Afrique, en échange de timbres de tout Pays, de valeurs moyennes et hautes.

**EXCHANGE**

I want Used and unused stamps of all countries. Commemoratives, Air Mail Rarities and Higher values

I have Good Mexico and United States Lots and series of different countries also

The amount you send, the amount you receive

Please use Scott catalogue numbers

**FRANCISCO RAMIREZ ESCAMILIA**

P. O. Box 86

Tijuana, B. C., Mexico

**Alberto Montaña Lanza**

**A. F. E. 51**

*de Vinto - Cochabamba - Bolivia*

Ofrece servir los sellos en curso y novedades de Bolivia a su valor facial más el porte certificado, sin comisión ninguna.

Los pedidos deben ir acompañados de su importe en dollars.

Este servicio es sólo para los socios de la A. F. E.

**AUCH SIE**

**müssen die Schweizer Briefmarken  
Börse lesen, wenn Sie guue**

Tauschverbindungen wollen, um Ihre Sammlung vorteilhaft auszubauen. Verbreitung in ca. 150 Ländern. Verlangen Sie kostenlos eine Probenummer durch den Verlag:

**Die Briefmarken-Börse**

**Goldach (Schweiz)**

**JOIN TODAY**

**LANKA STAMP LEAGUE**

the popular international exchange and correspondence club with members the world over. Many members in the colonies. Fee 2/6 or 50c (U. S.) per year. Send one international reply coupon for sample club journal and prospectus and I will include free a packet of Ceylon pictorial stamps and an oriental philatelic big mail.

**Martin Fernando**

**P. O. Box 272 - Colombo Ceylon**

## ITALIA FILATELICA

Organe Officiel de L'A. I. E. T. — Revue Trimestrielle

Les collectionneurs qui désirent l'échange sont priés d'envoyer leur adhésion a Italia Filatélica.—Cotisation par an: Frs. 15 ou Lires it 12 ou dix coupons réponse internationaux.

Spécimen contre un coupon rép. internat.

Cav. Giuseppe Bevilacqua

Pavullo nel Frignano (Italia)

En échange envoyez, s. v. p. votre annonce pour ITALIA FILAT.

ASOCIACION FILATELICA DE  
BAHIA BLANCA  
Instituto Internacional de Canjes  
y Correspondencia  
Boletín de la A. F. B. B.

Cuota anual para socios del exterior  
\$ 3-m/n o 250 francos en sellos base  
Yvert, última edición, valor mínimo  
2 fes. pieza. cinco ejemplares  
como máximo.

Solicite número de muestra del boletín  
que se envía contra 10 francos en sellos

Calle O'Higgins 32. Piso 1o.  
Bahía Blanca (República Argentina)

Centro Filatélico "Buenos Aires"

Buenos Aires (Rep. Argentina)

Cuota: Socios Protectores \$ 1 m/n  
Socios \$ 2 m/n por año, o 1 dollar  
o su equivalente en otras monedas o  
300 francos Yvert última edición, en  
piezas de más de 2 Fes. c.u.

Publica trimestralmente la revista  
FILIGRANA, que es el Organo Oficial  
de la entidad, y se distribuye  
gratuitamente a sus asociados.

Solicite un ejemplar de muestra.—  
Se remite gratis.

Toda correspondencia debe ser dirigida a:

Casilla de Correo 1388

## CANADIAN STAMPS

Emco Sets and Packets. Known the World Over. All Used All Quality

40 All Different	20	125 All Different	2,10
50 All Different	25	1927 Confederation 1-02c/	22
60 All Different	35	1927 Historical 5-20c/	27
75 All Different	60	1933 Regular 1-13c/	22
100 All Different	1,25	1935 Jubilee Complete	45

Postage under \$ 1.00 Extra-3c/ regular, 13c/ Registered.

Unused Stamps (Postage only) Accepted at Face Value in payment  
of above or by Money Order.

Sample Copy.—Emco Monthly Journal, —Free by mentioning this adv.

462 Spadina Ave.

Marks Stamp Co.

Toronto, Canadá

## Fraternidad Postal Internacional

Castillo Duany alta No. 61

Santiago de Cuba

Cuba (América del Norte)

Inscríbese en la F. P. I., única agrupación filatélica cubana de  
carácter internacional.—«UNION», Boletín Oficial del Club.

CUOTA ANUAL: \$ 0,60 US. Cy o 120 francos en sellos o 12 Cu-  
pones Respuesta Internacional.

Enviamos números de muestra gratis.



## FE DE ERRATAS

En el No. 8, 9 y 10 de nuestra Revista se deslizaron los siguientes errores en el Catálogo.

Página 21	Nº. 97	debe decir	5 centavos sobre 20 centavos naranja	Nº. 74
"	24	Nº. 146	debe decir 1 centavo rosa	(99)
"	"	"	147	" " 1 centavo rosa (99)
"	"	"	148	" " 2 centavos azul (100)
"	"	"	149	" " 5 centavos verde (101)
"	"	"	150	" " 10 centavos amarillo (102)
"	"	"	151	" " 20 centavos bermellón (103)
"	"	"	152	" " 50 centavos violeta (104)
"	"	"	153	" " 1 sucre amarillo naranja (105)
"	"	"	154	" " 1 centavo rosa (99)
"	"	"	155	" " 2 centavos azul (100)
"	"	"	156	" " 5 centavos verde (101)
"	"	"	157	" " 10 centavos amarillo (102)
Página 25	Nº. 158	"	"	20 centavos naranja (74)

## RECTIFICACION

En nuestro número anterior informamos que el tiraje del sello de 5c. rojo, diseño Mapa del Ecuador — que representa la tasa mixta de 3c. para el Seguro Social del Campesino y 2c. para Casa de Correos de Guayaquil— era de 5'000.000 de ejemplares, siendo en verdad que dicho tiraje es 10'000.000.—Dejamos aclarada y rectificada dicha información.

Hágame el favor de mandarme 75,  
100 sellos diferentes de su país en  
canje de otros tantos diferentes  
de mi país.

THEODORE FARROW

425 East Main St.

Newark, Ohio, U. A.

Tengo un gran surtido de  
estampilas extranjeras del todo  
el mundo.

Vendo collecciones pequeñas de  
diferentes países, o sueltos.

Precios los más baratos.

Atiendo de 1 a 2 p. m. o de  
8 a 9 p. m.

Alejandro Gangotena Carbo

18 de Setiembre No. 155

PAN AMERICAN-GRACE AIRWAYS, Inc.



TARIFA POSTAL AEREA

Grupos	Países	Sobretasa por cada 5 gramos o fracción
A Perú .....	S/. 0,85	F Asia, Africa, Brasil, Canadá, Europa, Estados Unidos de América, Cuba, Dominicana, Guadalupe, Guayanas, Haití, Islas de Barlovento, Martinica, México, Puerto Rico, Islas Vírgenes, Trinidad y Venezuela.....
B República de Panamá y Zona del Canal .....	S. 1,05	S/. 2,10
C Argentina, Bolivia, Chile, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Jamaica, Nicaragua, Paraguay, El Salvador y Uruguay .....	S/. 1,75	G Islas Bahamas.....
D Honduras Británica.....	S/. 2,00	S/. 2,80
E Colombia.....	S. 1,95	

## *Especializamos en Sellos del Ecuador*

Nuestra firma es la más antigua, la más seria y la mejor surtida del país.

Todos los años hemos rematado, sin excepción alguna, todos los stocks de sellos que vende en subasta pública el Gobierno del Ecuador.

Esto nos permite suplir todas las estampillas de este país desde sus primeras emisiones hasta las últimas.

Vendemos todos nuestros sellos con garantía.

Surtimos el 90% del servicio de «Nuevas Series» de sellos del Ecuador en el extranjero. Servicio único en su género.

Podemos dar a Ud. toda clase de referencias de primera clase y Bancarias en su país y en el nuestro. Escribanos.

Especializamos en: Lista de Faltas, Series completas, Series cortas, Paquetes, Mixturas, Sellos Aéreos, Cubiertas de Primer Día, Cubiertas Aéreas.

Solicite Ud. nuestro Catálogo General y nuestro Boletín Mensual que lo tendrán al corriente de todo lo concerniente a sellos ecuatorianos, nuevas emisiones, etc.

## *Ecuadorean Stamps*

*Ours* is the oldest, more reliable and best stocked concern in the Country.

*At every* public Auction of used stamps held by the Government of Ecuador, we have acquired all the stamps auctioned publicly by the Government.

*Outbidding* every one in the business, this fact alone shows, without a doubt, our Concern is the only one in Ecuador.

*Wich* can supply you with New and Old issues.

*We* guarantee our sales.

*Over 90%* of foreign orders — New issues service — are dispatched by our concern.

*We* can give you all kinds of Banking references, in your country and in Ecuador.

*Especialized* in Want-lists, Complete and short sets, Packets, Mixed, Air mail, First day covers, Air covers and New issue service.

*Kindly* ask for our catalogue, and our monthly Bulletin. We will be glad to have you in our mailing list.

*Adress to:*

*Francisco J. Meneses*

*P. O. Box 262*

*Quito-Ecuador, S. A.*