

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

PUBLICACION TRIMESTRAL ORGANO DE LA
ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
QUITO — (ECUADOR)



MAYO DE 1943

Nos. 19—20

San Francisco
de Quito

Imp. Fernández—Quito

CALZADO



La marca que se ha impuesto al
mercado por su gran calidad
y precios limitados.



ALMACENES DE VENTA:

- No. 1 Carrera Bolivia, bajo el Banco de Préstamos.
- No. 2 Carrera Venezuela y Sucre.
- No. 3 Portal Plaza Independencia.

QUITO — ECUADOR

Catálogo especial de sellos del Ecuador

Está a la venta esta importante publicación elaborada por la Comisión especial de la «Asociación Filatélica Ecuatoriana», que contiene el detalle de todos los sellos postales, aéreos, oficiales, expresos y adicionales del Ecuador, con todas sus variedades, errores y especialidades, aún las que no constan en los catálogos mundiales.

Obra ilustrada con todos los sellos, sobrecargas, etc. en su tamaño natural.

El precio de la obra es:

Para pedidos dentro del país:

Cinco sucres. Porte pagado.

Para órdenes del extranjero:

\$ 0,60 de dollar U. S. Porte pagado.

Acceptamos el valor en sellos nuevos de actual circulación, de los países de donde procede la orden.

Dirigirse al Secretario de la «Asociación Filatélica del Ecuador».— Apartado 201, - Quito—Ecuador.

Ecuadorean Stamps Catalogue

This magnificent and valuable book, edited by the Ecuadorean Philatelic Association, comprised all kinds of Stamps issued by the Government of Ecuador, many of these Stamps are not listed or classified in any known Catalogue.

Completely illustrated, can be obtained in Ecuador, for the price of \$ 0,60 cents American Money, Postage paid. We accept U. S. mint stamps or new unused stamps of American countries.

Kindly address your orders to:

Secretary of the Ecuadorean Philatelic Association.

P. O. Box 201.

Quito—Ecuador, S. A.

IMPORTANTE

El presente número de nuestra revista que, de acuerdo con el aviso de la carátula, debió de salir en Mayo, se pone en circulación en Julio, debido a que la Oficina de Prioridades, aduciendo escasez de papel, atrazó el despacho total de nuestro pedido para el efecto.

¡Comerciantes Coleccionistas!

Sellos Dominicanos y otros países ofrecemos en canje.

Damos hasta 200 diferentes dominicanos, series, sueltos, aéreos, conmemorativos, etc.

También ofrecemos 200 diferentes Búlgaros, 500 Austrias, 500 Hungrías, 150 Fiume, 400 Italia, 300 Polonia, 150 Yugoslavia, 50 Vaticano, 400 Alemania, 50 colonias Italia, 200 Francia, 1000 diferentes mundiales.

Acceptamos en canje EXCLUSIVAMENTE a precios de mayoreo sellos corrientes de su país, hasta 10 000 de un tipo.

Preferimos variedad.—Ofrecemos sellos República Dominicana de todos los tipos y emisiones.

Háganos ofertas y muestras por avión.

«FILATELIA» Tabasco 143—México D. F.

**JOAQUIN BARRERA ACEVES
FILATELISTA**

Apartado postal No. 485
Quito, República del Ecuador, S. A.

Canje y compra de sellos postales nuevos, aéreos y ordinarios de México, Centro América, Panamá. Zona del Canal y Honduras Británica.

Para canjes ofrece de los mismos países y del Ecuador

BASES: Scott y Sanabria — Contestación inmediata

OFFER REAL AIR MAIL STAMPS OF HONDURAS LISTED BY SANABRIA, WITH 70o/o DISCOUNT OF THE VALUE IN THE CATALOGUE.

PLEASE SEND YOUR MANCOLIST.

Haga buenas inversiones
Acudiendo a los servicios de:

M. M. JARAMILLO ARTEAGA

Oficina Comercial y Bancaria
Fundada en 1910

Papeles Fiduciarios

Bienes Raíces

Colocación de Capitales

Calle Chile No. 45 — Teléfono 2-6-9 y 13 Magneto

P. O. Box No. 168

QUITO—ECUADOR, S. A.

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CANJES FUNDADA EN 1935

International Exchange Club founded in 1935 Société Internationale d' Echanges fondée en 1935

La A. F. E. cuenta entre sus miembros a los más antiguos y reputados coleccionistas y negociantes de sellos del país.

The A. F. E. has among its members the best known and oldest postage stamps collectors and dealers of the country.

| Cuota anual de Socio | | Yearly Members Subscription | | Cotisation Annuelle des Membres | |
|----------------------|--------|-----------------------------|---------|---------------------------------|------------|
| Socios Honorarios | St. 20 | Honorary Members | \$ 2.00 | Honoraires | 80,00 Pes. |
| Socios Activos | " 10 | Correspondent | " 1,00 | Correspond | 40,00 " |
| Señoras y Señoritas | " 5 | Ladies | " 0,50 | Dames et demoi-selles | 30,00 " |
| Socios Aspirantes | " 5 | | | | |

Crónica de Nuevas Emisiones

Conn. de los Hombres Ilustres del Ecuador

| Detalle | Emisión |
|-----------------------------|---------|
| 10 c. verde C. Toral | 400.000 |
| 10 c. verde B. Moreno | 200.000 |
| 50 c. café C. Toral | 40.000 |
| 10 c. violeta (aéreo) Total | 500.000 |

1942 20 c. sobre 50 c. Const. Americana (Postal) 190.000

1942 20 c. escarlata Paisaje Guayaquil 1'000 000.

1942 S. S. del Campesino sobrec. 5 c. negro y Adicional en rojo 200.000.
S. S. del Campesino sobrec. Adicional en rojo 236.000.

1942 Conn. del 400 cent. del descubrimiento del Amazonas

| Serie postal | | Serie aérea | |
|-----------------|---------|-----------------------|---------|
| 10 c. sepia | 300.000 | 40 c. buff y negro | 300.000 |
| 40 c. rosa | 200.000 | 70 c. oliva | 200.000 |
| 1 sucre violeta | 100.000 | 2 sucses verde oscuro | 50.000 |
| 2 sucses azul | 50.000 | 5 sucses rosa | 30.000 |

1943 Conn. de la visita del Vicepresidente de U. S. A.

Sobrecarga «Bienvenido Wallace» en rojo

Sobre sellos del Sex. de la Const. Americana

| Serie Postal | | Serie aérea | |
|--------------|--------|-------------|--------|
| 50 c. | 20.000 | 50 c. | 20.000 |
| 1 sucre | 20.000 | 1 sucre | 20.000 |
| 2 sucses | 20.000 | 2 sucses | 20.000 |

Según informe oficial del Ministerio de Hacienda, la emisión fue perfectamente controlada y no salió un solo sello con sobrecarga al revés.

Comm. del Centenario del Nacimiento del Sr. Gral. Eloy Alfaro

| Serie Postal | | Serie Aérea | |
|------------------------|--------|-------------------------|--------|
| 10 c. negro y rojo | 50.000 | 70 c. negro y rojo | 30.000 |
| 20 c. café y olivo | 30.000 | 1 sucre café y olivo | 30.000 |
| 30 c. gris y verde | 20.000 | 3 sueres gris y verde | 20.999 |
| 1 sucre pizarra y rosa | 20.000 | 5 sueres pizarra y rosa | 20.000 |

Estampillas llamados «Timbres Patrióticos»

| | | |
|--|-------------------|---------|
| 20 c. sobre 5 c. rojo | (tipo Scott RA39) | 100.000 |
| 20 c. sobre 1 sucre café | (" " ") | 150.000 |
| 20 c. sobre 2 sueres verde | (" " ") | 100.000 |
| Sobrec. «TIMBRE PATRIOTICO» sobre Timbre Móvil de 20c. naranja | | 200.000 |
| Sobrec. «TIMBRE PATRIOTICO Veinte Centavos» (en dos líneas) sobre Timbre Móvil de 10c. naranja | | 400.000 |

Sellos a Emitirse por Decretos Gubernamentales

Comm. de la gira del Presidente del Ecuador por varios países de América

| Serie Postal | | Serie Aérea | |
|--------------|--------|-------------|--------|
| 10 c. | 30.000 | 70 c. | 30.000 |
| 20 c. | 30.000 | 1 sucre | 30.000 |
| 30 c. | 30.000 | 3 sueres | 30.000 |
| 50 c. | 30.000 | 5 sueres | 30.000 |
| 1 sucre | 30.000 | 10 sueres | 10.000 |
| 10 sueres | 10.000 | | |

Comm. del Nacimiento del Historiador Dr. González Suárez

| Serie Postal | | Serie Aérea | |
|--------------|--------|-------------|--------|
| 10 c. | 30.000 | 70 c. | 30.000 |
| 20 c. | 30.000 | 1 sucre | 30.000 |
| 30 c. | 30.000 | 3 sueres | 30.000 |
| 1 sucre | 30.000 | 5 sueres | 30.000 |



De las estampillas copiadas a la izquierda, Scott RA 4 y RA 6A (vea Revista 16/17) tengo varias piezas, igualmente la más grande parte del Ecuador, para el canje contra estampillas de toda América y Europa.

JOSE LEVY

Quito Apartado 798

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

Local Social: Cuenca N^o. 27

Aparado postal N^o. 201

Quito—Ecuador

DIRECTORIO DE LA ASOCIACION PARA 1943

Presidente: Sr. Francisco J. Meneses
Vicepresidente: Sr. César A. Fuentes M.
Secretario: Sr. Mayor Octavio J. Hinostroza
Prosecretario: Sr. Cmte. Vicente A. Rivadeneira
Tesorero: Sr. Fernando Moucherón

Vocales Principales:

Sres. Dr. Alberto Muñoz Borrero, Joaquín Barrera A., José Levy.

Vocales Suplentes:

Sres. Carlos A. Ruilova, Cristóbal Anda Maldonado, Dr. Juan Lestrel.

Comisión Técnica Filatélica:

Sres. Francisco J. Meneses, César A. Fuentes, Fernando Moucherón y Comandante Vicente A. Rivadeneira.

Comisión de Redacción:

Sres. Francisco J. Meneses, Fernando Moucherón, Mayor Octavio J. Hinostroza y César Herrera.

Comisión de Calificaciones y Reclamos:

Sres. César A. Fuentes, Mayor Octavio J. Hinostroza, José Levy, Carlos A. Ruilova y Julio C. Barahona P.

Director del Departamento de Numismática: Sr. José Levy.

Director de Canjes: Comandante Vicente A. Rivadeneira.

Bibliotecario y Ayudante de Canjes: Sr. Alejandro Gangotena Carbo.

Administrador de la Revista: Mayor Octavio J. Hinostroza.

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

Organo Oficial de la Asociación Filatélica Ecuatoriana

TARIFA DE ANUNCIOS

| | |
|---|-----------------|
| 1 pág. (page) doll. | \$ 6.00 U. Sey. |
| 1/2 " " " | 3.00 |
| 1/4 " " " | 1.50 |
| 1/8 " " " | 0.80 |
| Anuncios económicos hasta 20 palabras | 0.50 |
| cada palabra excedente | 0.02 |
| Las órdenes por 4 inserciones pagadas por adelantado, tendrán 10 por ciento de descuento. | |
| Avisos en pagina exterior 10 por ciento de recargo. | |

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | |
|--|---------------|
| A la revista | |
| 1 año (1 year) | doll. \$ 0.50 |
| Valor del ejemplar | " 0.20 |
| Número atrasado | " 0.30 |
| Aceptamos en pago de suscripción cheques, giros, sellos nuevos aéreos por valor facial de su país. | |
| No aceptamos suscripciones por menos de un año. | |

SOCIAL



Sr. Comandante don
VICENTE A. RIVADENEIRA
Socio fundador No. 6 de la
A. F. E.



Sr. Mayor don
OCTAVIO J. HINOSTROZA G.
Adjunto Militar a la Legación del
Ecuador en el Perú.
Consocio No. 159

Grata complacencia ha sentido la Asociación Filatélica Ecuatoriana por la distinción concedida a nuestros consocios, el ascenso a Comandante de las Fuerzas Armadas de la República del Sr. Mayor don Vicente A. Rivadeneira y la designación del Sr. Mayor don Octavio J. Hinostroza G. como Adjunto Militar a nuestra representación diplomática en la vecina República del Perú. El Gobierno de nuestra República ha sabido apreciar las altas dotes de nuestros consocios y nuestra entidad considera como propios los triunfos de sus miembros.



Sr. Dr. Julio C. Barahona Jr. quien obtuvo el Grado de Ingeniero Radio-Técnico en los Institutos norteamericanos «Branch Institute» y «National Schools» el 5 de Mayo de 1942. El consocio Sr. Barahona a quien congratulamos efusivamente tiene su estudio en las Carreras Pichincha y Rocafuerte No. 76 Teléfono No. 13-21.

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

Organo de la Asociación Filatélica Ecuatoriana

Afiliada a la Alianza de Clubes y Revistas Filatélicas

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición Filatélica Nacional

" " " " Cobra en la Exposición Brapex

" " Diploma de Honor en la Exposición Filatélica de la Habana

AÑO VII

MAYO DE 1943

Nos. 19 y 20

Variedades interesantes en sellos del Ecuador

Acuerdo N° 4.228

Acuerdo No 4 228

En la búsqueda constante de las variedades de sellos del Ecuador, verificadas en los mejores conjuntos y colecciones del Ecuador, a que nos obligó la confección de nuestro «Catálogo General» hemos encontrado que el sello oficial numerado por Yvert N° 136 Scott N° 0167 Michel N° 107 el cual presenta las variedades mostradas en el clisé que encabeza estas líneas variedades «A y B» la variedad «A» es la que pudiéramos llamar normal o común y la «B» es la anormal o variedad descubierta.

Ya nos había llamado la atención de que los grabados en los diversos catálogos la anotasen, sin darse cuenta, así el catálogo Yvert trae el grabado «A» y los catálogos Scott y Michel la variedad «B».

No hemos podido desentrañar en documentos oficiales la causa de esta diferencia y es de presumir que esta variedad, como otras muchas que existen en sellos ecuatorianos se debe a la costumbre de que el Jefe de la Sección de Especies del Ministerio de Hacienda, entrega y recibe contadas las hojas a resellar, en la impresión sucede que algunas planchas se adhieren unas a otras cosa posible y hasta natural, el Jefe de la Sección al recibir las hojas nota que algunas no han recibido el resello y éstas vuelven a la imprenta para ser igualmente sobreselladas, lo que obliga a una nueva confección de la matriz de la imprenta, la que por descuido no siempre resulta igual a la primera.

No podemos señalar el número de sellos que llevaron el sobre sello «B» pero a juzgar por las pocas piezas existentes en manos de los coleccionistas del país, debieron ser muy pocas.



Una cruz en este cuadro significa que ha concluido su suscripción. Agradeceremos su renovación.

A cross in this square means that your subscription has expired. Please renew.

Une croix dans ce carré signifie que votre abonnement est terminé. Prière de nous envoyer votre renouvellement.

A quem me remeter selos aereos, commemorativos e novilades, responderei da mesma maneira novos ou usados (perfeitos) de 1 a 10 de cada, ou series. Remesas so por avias certificada Resposta imediata.

LOURIVAL XAVIER

Rua Da Aurora, 237 Recife
Pernambuco. — Brasil

DOMINGOS F. DA TRINDADE

Comerciante de selos

Compra, Vende, Troca Selos

Brasil e Universaes

Accepta remesas de 250 500 1.000

2.000 5.000 selos de cualquier pais.

Dando a misma quantidade do

Brasil e Americas

Catálogo Scott o Yvert para Manco Lista

Rua Conselheiro Henriques, 44

Joao Pessoa — Paraíba do Norte — Brasil

«Unión Filatélica Venezolana»

Presidente: Dr. L. González Villasmil

Apartado postal NO. 674

Caracas - Venezuela

Publica trimestralmente la Revista

«VENEZUELA FILATELICA»

Cuota anual de socio \$ 1. (un dólar)

o su equivalente en efectivo al cambio

del día o 300 francos en sellos según

Yvert última edición en ejemplares irre-

prochables no menores de 5 frs. cada

uno y de franqueo ordinario, postal o

aeropostal.

«COLOMBIA FILATELICA»

Revista Bimestral de circulación mun-

dial. Única en su género editada en

Colombia.

Suscripción anual \$ 1 (un dólar) o

equivalente en sellos aéreos nuevos úni-

camente, o 300 francos en sellos cata-

logados según Yvert, de un valor no

menor de dos francos y hasta 5 del

mismo tipo.

Pida número de muestra a su direc-

tor.

Bogotá - Colombia

SMITH PREMIER

La máquina que inspira confianza



Máquinas de escribir
de 12 a 24 pulgadas.

Una máquina para
cada necesidad.

Papel carbón. Cintas

BAZAR ORIENTAL

Venezuela 68

Estudios sobre Sellos Postales y Aéreos del Ecuador

Continuación del estudio sobre las estampillas ecuatorianas por don Francisco J. Meneses, obra premiada con el «Gran Premio» en la Exposición Filatélica Ecuatoriana.

EMISION DE 1920

Grabada en acero por «The American Bank Note Co.»



Dentado 12

Efigie de los Próceres que tomaron parte en la Independencia de Guayaquil y emitidos en conmemoración de la fecha.

| Cantidades emitidas | | Cantidades emitidas | |
|------------------------|-----------|----------------------------|---------|
| 1 c. verde (Olmedo) | 800.000 | 15 c. gris (Urdaneta) | 50.000 |
| 2 c. rojo (Ximena) | 600.000 | 20 c. violeta (Villamil) | 62.000 |
| 3 c. café (Roca) | 300.000 | 30 c. violeta (Letamendi) | 20.000 |
| 4 c. verde (Vivero) | 300.000 | 40 c. café (Escobedo) | 20.000 |
| 5 c. azul (Cordero) | 1'400.000 | 50 c. verde (Sucre) | 150.000 |
| 6 c. naranja (Lavayen) | 150.000 | 60 c. azul (Illinworth) | 15.000 |
| 7 c. café (Elizalde) | 150.000 | 70 c. azul (Roca) | 15.000 |
| 8 c. verde (García) | 150.000 | 80 c. naranja (Rocafuerte) | 15.000 |
| 9 c. rojo (Antepara) | 26.000 | 90 c. verde (alegoría) | 10.000 |
| 10 c. azul (Monumento) | 530.000 | 1 sucre azul (Bolívar) | 10.000 |

Las cantidades corresponden a reporte de la casa emisora.—Otra vez debemos referirnos a un apunte del catálogo «Michel». Este catálogo cita, bajo el N.º. 208 un error en la estampilla de 20 centavos —color violeta— y dice: «Hay estampillas en donde la leyenda del valor dice «VIENTE» en vez de veinte.—Declaramos no conocer este error, que de existir sería una muy importante variedad.

EMISION DE 1925

Grabado en acero por «The American Bank Note Co.» N. Y.



Perforado 12

Motivo.—Efigies de Presidentes del Ecuador, idénticos a los de la emisión de 1915—1917 con cambio de color.

| Valor | Busto | Cantidad emitida |
|-----------------------------|-------|------------------|
| 1 c. azul (Roca) | | 5'000.000 |
| 2 c. violeta (Noboa) | | 2'000.000 |
| 5 c. rosa (Urvina) | | 5'000.000 |
| 10 c. verde (García Moreno) | | 10'000.000 |

EMISION DE 1920—1924

Grabadas en acero por «The American Bank Note Co.» N. Y.

Motivo.—Casa de correos.—Fachada de un edificio que no existe.



Perforado 12

| Valor | Motivo | Cantidad emitida |
|-------------------|--------------------|------------------|
| 1 c. verde olivo | Edificio Feb. 1920 | 12'000.000 |
| 1 c. verde olivo | „ (Dbre. 1923) | 1'000.000 |
| 2 c. verde oscuro | „ | 5'000.000 |
| 20 c. café | „ | 1'000.000 |
| 2 sucres violeta | „ | 10.000 |
| 5 sucres azul | „ | 5.000 |

Los sellos de «Un Centavo» olivo de esta emisión fueron emitidos por la casa emisora en dos fechas diferentes: la primera emisión en Febrero de 1920 en la cantidad 12'000.000 y posteriormente en Diciembre de 1923 se emitieron 1'000.000 de sellos más pero estos últimos en el tamaño de 25 mm. de ancho.

EMISION DE 1925
Emisión de necesidad
Estampillas de 1920 a 1924
Sobrecargadas:

POSTAL
A

Dentado 12

| | Cantidad emitida |
|------------|------------------|
| 20 c. café | 10.000 |

EMISION DE 1926

Emisión de necesidad.

Motivo.—Emitidos en conmemoracion de la inauguración del Ferrocarril Quito-Esmeraldas.



Sobrecarga en negro—el 3 centavos en rojo.

| Valor | Cantidad emitida |
|-------------------------------------|------------------|
| 1 c. azul N ^o . 292 | 50.000 |
| 2 c. violeta N ^o . 293 | 50.000 |
| 3 c. negro N ^o . 244 (R) | 50.000 |
| 4 c. verde N ^o . 263 | 50.000 |
| 5 c. rosa N ^o . 294 | 50.000 |
| 10 c. verde N ^o . 295 | 50.000 |

Datos del Registro Oficial N^o. 60 del 17 de Junio de 1926.

EMISION DE 1927

Emisión de necesidad

Motivo.—Falta de sellos postales de estas denominaciones para el franqueo postal.

POSTAL

1 c. verde claro
a POSTAL

- b sobrecarga doble
- c sobrecarga invertida
- 2 c. verde oscuro
- a POSTAI
- b sobrecarga doble
- 20 c. café claro
- a POSTAI

En cada plana de 100 sellos hay uno solo con la leyenda «POSTAI» — el número 91 de la plana— en todos los tres valores emitidos. Existen dobles sobrecargas y como en estos hay igualmente invertidos, se deduce, lógicamente que existe el «POSTAI» al revés doble.

EMISION DE 1927

Grabados en acero por «The American Bank Note Co.» N. Y.



Perforado 12

Motivo.—Commemoración de la nueva Casa de Correos de la Central de Quito.

| Valores | Fecha de la emisión | Cantidad |
|---------------|---------------------|----------|
| 5 c. naranja | Dbre. de 1929 | 200.000 |
| 10 c. verde | " " | 200.000 |
| 20 c. violeta | " " | 100.000 |

Reporte de la casa emisora.

Registro Oficial N^o. 149 de Octubre 2 de 1926.

EMISION DE 1927

Grabado en acero por «The American Bank Note Co.» N. Y.

Perforado 12

Motivo.—Efigie del Presidente Dr. Borrero.

Clisé del Sello Postal 237

| Valor | Fecha de emisión | Cantidad |
|-------------------------------|------------------|----------|
| 1 sucre amarillo centro negro | Diciembre 1926 | 200.000 |

Catálogo y Precios corrientes de los Sellos

(Continuación)

Sellos sin respaldo oficial



En el año de 1929 fueron sobrecargados, en colores negro o rojo, con uno de los tres diseños arriba indicados, los sellos postales siguientes: 1c. anaranjado (Nº. 242), 1c. a 10c. de la serie Centenario 1920 (Nos. 260 al 269) y los Oficiales Centenario de 1920 de 1 a 10 centavos.

El sobrecargo en mención fué efectuado por una persona particular, para ser utilizados los sellos en la correspondencia a conducirse en el vuelo Quito—Ibarra, y su intención fué obtener que dichos timbres así sobrecargados, fueran reconocidos oficialmente, esto es, como si el mismo Gobierno los hubiera emitido; el Director General de Correos de aquella época, sin conocer nosotros los motivos o razones que para ello tuviese, expidió un Decreto dando carácter semi-oficial a los mencionados sellos.

Conocido por demás es que tan solo los Poderes Legislativo y Ejecutivo del país, son los únicos que pueden ordenar una emisión de sellos, y que, por lo mismo, los Decretos por ellos expedidos son los que solamente tienen fuerza de ley; en consecuencia, el dictado por dicho Director, pretendiendo autenticar la emisión, carece de tal fuerza y no tiene, por consiguiente, validez alguna.

Nuestra determinación, pues, al reseñar en nuestro Catálogo esta pseudo-emisión, no lleva otra finalidad que la de guiar a los filatelistas especializados en sellos del Ecuador, pero creemos que estos sellos, por su origen, deben ser desechados y descartarse de toda colección.

Aclaremos que nos hemos considerado obligados a hacer la historia de los tantas veces aludidos sellos, a fin de que se conozca la verdad y tomando en cuenta que los autorizados Catálogos de Sellos Aéreos de Champion y Sanabria los consignan en algunas de su ediciones.

Sellos de correo expreso

Perf. 12

EMISION de 1928

Sobrecarga en negro
«Correo Expreso» y el valor
Sobre timbres impuesto al tabaco.

CORREOS EXPRESO

DOS CTVOS.

| | | | |
|---|------------------------------|------|------|
| 1 | 2c. sobre Dos Centavos azul | 0,75 | 0,75 |
| 2 | 5c. sobre Dos Centavos azul | 0,75 | 0,75 |
| 3 | 10c. sobre Dos Centavos azul | 0,75 | 0,75 |
| | a sobrecarga invertida | 2,00 | 2,00 |
| 4 | 20c. sobre Dos centavos azul | 2,00 | 2,00 |
| 5 | 50c. sobre Dos Centavos azul | 2,00 | 2,00 |

Sellos de Taxa—Multas

Perforado 12

EMISION de 1896

con marca de agua cabeza de la libertad



| | | | | |
|--------------------|---------------------|-------------|------|------|
| 1 | 1c. verde esmeralda | reimpresión | 1,50 | 1,00 |
| 2 | 2c. id | 0,03 | 0,40 | 0,40 |
| 3 | 5c. id | 0,03 | 1,00 | 0,70 |
| 4 | 10c. id | 0,04 | 0,70 | 0,50 |
| 5 | 20c. id | 0,04 | 0,30 | 0,30 |
| 6 | 50c. id | 0,05 | 0,30 | 0,80 |
| 7 | 100c. id | 0,08 | 0,60 | 1,00 |
| sin marca de agua. | | | | |
| 8 | 1c. verde esmeralda | | 1,50 | 2,00 |
| 9 | 2c. id | | 1,50 | 2,00 |
| 10 | 5c. id | | 1,50 | 2,00 |
| 11 | 10c. id | | 1,50 | 2,00 |
| 12 | 20c. id | | 2,00 | 2,00 |
| 13 | 50c. id | | 3,00 | 3,00 |
| 14 | 100c. id | | 4,00 | 4,00 |

Perf. 12

EMISION de 1929



| | | | |
|----|--------------|------|------|
| 15 | 5c. azul | 0,05 | 0,05 |
| 16 | 10c. naranja | 0,06 | 0,06 |
| 17 | 20c. rojo | 0,12 | 0,12 |

Sellos de «Aviso de Recepción»

EMISION de 1899

Sobrecarga en negro sobre el sello postal
Nº. 150.

| | | | |
|---|--|------|------|
| 1 | 5c. sobre 5c. lila bruno negro—Urvina. | 1,00 | 1,00 |
|---|--|------|------|

Sellos de Servicio Oficial

EMISION de 1886

sobrecarga sobre sellos postales de 1881

OFICIAL

1 a

| a en negro: | | sobrecarga a mano (grueso) | | sobrecarga en imprenta. | |
|-------------|-------------------|----------------------------|------|-------------------------|------|
| 1 | 1c. café | 0,50 | 0,35 | 0,60 | 0,50 |
| 2 | 2c. laere | 0,50 | 0,50 | 0,60 | 0,60 |
| 3 | 5c. azul | 0,75 | 0,75 | 0,80 | 0,80 |
| 4 | 10c. naranja | 0,75 | 0,50 | 0,60 | 0,60 |
| 5 | 20c. violeta gris | 0,75 | 0,75 | 0,80 | 0,80 |
| 6 | 50c. verde | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| b en rojo | | | | | |
| 7 | 1c. café | 0,75 | 0,75 | 0,80 | 0,80 |
| 8 | 2c. laere | 0,75 | 0,75 | 0,80 | 0,80 |
| 9 | 5c. azul | 1,00 | 0,80 | 1,00 | 0,80 |
| 10 | 10c. naranja | 0,80 | 0,80 | 0,80 | 0,80 |
| 11 | 20c. violeta gris | 0,80 | 0,80 | 1,00 | 1,00 |
| 12 | 50c. verde | 2,50 | 2,50 | 2,50 | 2,50 |

EMISION de 1887

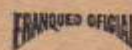
la misma sobrec. anterior sobre sellos postales de 1887

| a) en negro | | sobrecarga a mano (gruesa) — | | sobrec. en imprenta. | |
|-------------|------------|------------------------------|------|----------------------|------|
| 13 | 1c. verde | 0,75 | 0,50 | 0,75 | 0,50 |
| 14 | 2c. rojo | 0,75 | 0,50 | 0,75 | 0,50 |
| 15 | 5c. azul | 0,50 | 0,50 | 0,75 | 0,50 |
| 16 | 80c. oliva | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| b) en rojo | | | | | |
| 17 | 1c. verde | 0,80 | 0,60 | 0,80 | 0,60 |
| 18 | 2c. rojo | 0,80 | 0,60 | 0,80 | 0,60 |
| 19 | 5c. azul | 0,60 | 0,60 | 0,60 | 0,60 |

Las sobrecargas a mano de los números 1 al 19 son indiferentemente colocadas horizontal, vertical, oblicuo o invertidas.

EMISION de 1892

Tipo de sello postal del mismo año.
sobrecarga en carmín



1 b

| | | | |
|----|----------------------------|------|------|
| 20 | 1c. ultramarino | 0,04 | 0,25 |
| | a imperforado vertical par | 2,00 | 2,00 |
| 21 | 2c. ultramarino | 0,04 | 0,25 |
| 22 | 5c. ultramarino | 0,04 | 0,25 |
| 23 | 10c. ultramarino | 0,04 | 0,20 |
| | a imperforado vertical par | 2,00 | 2,00 |
| 24 | 30c. ultramarino | 0,05 | 0,10 |
| 25 | 50c. ultramarino | 0,06 | 0,50 |
| 26 | 1 sucre ultramarino | 0,25 | 0,50 |

EMISION provisional de 1894

sobre timbres fiscales de 1891-92



1 c

| | | | |
|----|-----------------------|------|------|
| 27 | 1c. verde pizarra (r) | 2,00 | 2,00 |
| 28 | 2c. lacre (n) | 2,50 | 2,50 |

EMISION de 1894

Tipo de sello postal del mismo año.

sobrecarga (1 b) en carmín.

reimpresión

| | | | | |
|----|----------------|------|------|------|
| 29 | 1c. gris negro | 0,03 | 0,20 | 0,50 |
| 30 | 2c. " | 0,03 | 0,20 | 0,25 |
| 31 | 5c. " | 0,04 | 0,15 | 0,15 |
| 32 | 10c. " | 0,04 | 0,10 | 0,20 |
| 33 | 20c. " | 0,05 | 0,25 | 0,25 |
| 34 | 50c. " | 0,08 | 1,50 | 1,50 |
| 35 | 1 sucre " | 0,10 | ,50 | 1,50 |

EMISION de 1895

Tipo de sello postal del mismo año.

sobrecarga (1 b) en carmín

| | | | | | |
|----|---------|------|------|-------|-------|
| 36 | 1c. | gris | 0,03 | 1,50 | 1,50 |
| 37 | 2c. | " | 0,03 | 2,50 | 2,50 |
| 38 | 5c. | " | 0,04 | 0,50 | 0,50 |
| 39 | 10c. | " | 0,04 | 3,00 | 3,00 |
| 40 | 20c. | " | 0,04 | 3,00 | 3,00 |
| 41 | 50c. | " | 0,08 | 15,00 | 15,00 |
| 42 | 1 sucre | " | 0,10 | 1,00 | 1,00 |

EMISION de 1896

Tipo de sello del mismo año con filigrana.

gorro de la libertad.—sobrecarga en rojo. Reimp.



1 d

| | | | | | |
|----|----------|------------|------|------|------|
| 43 | 1c. | café oliva | 0,03 | 0,35 | 0,25 |
| 44 | 2c. | " | 0,03 | 0,35 | 0,25 |
| 45 | 5c. | " | 0,04 | 0,35 | 0,25 |
| 46 | 10c. | " | 0,04 | 0,35 | 0,25 |
| 47 | 20c. | " | 0,04 | 0,35 | 0,30 |
| 48 | 50c. | " | 0,08 | 0,40 | 0,35 |
| 49 | 1 sucre | " | 0,08 | 1,00 | 0,75 |
| 50 | 5 sucres | " | 0,10 | 1,50 | 1,00 |

La misma emisión sin filigrana.

| | | | | | |
|----|----------|------------|--|------|------|
| 51 | 1c. | café oliva | | 1,50 | 1,50 |
| 52 | 2c. | " | | 1,50 | 1,00 |
| 53 | 5c. | " | | 1,50 | 0,75 |
| 54 | 10c. | " | | 1,00 | 0,75 |
| 55 | 20c. | " | | 1,50 | 1,00 |
| 56 | 50c. | " | | 1,50 | 1,50 |
| 57 | 1 sucre | " | | 2,50 | 1,50 |
| 58 | 5 sucres | " | | 3,50 | 2,20 |

NOTA.—Las reimpresiones existen igualmente con sobrecargo en negro, En las reimpresiones de los Nos. 29 al 42 el color es negro intenso. el papel grueso y poroso y la sobrec. roja.

En las reimpresiones de los N^{os}. 43 al 50 el color es idéntico a los originales pero el papel grueso y poroso.

EMISION de 1897—1898

| Sobrec. en negro sobre emisión oficial de 1894 | | 1897 1898 | | 1897 1898 | |
|---|----------------|-----------|-------|-----------|-------|
| | | 1 h | | 1 i | |
| 59 | 1c. gris negro | 2,75 | 2,75 | 2,75 | 2,75 |
| 60 | 2c. " | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 |
| 61 | 5c. " | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 3,00 |
| 62 | 10c. " | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| 63 | 20c. " | 2,50 | 2,50 | 2,50 | 1,50 |
| 64 | 50c. " | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 |
| 65 | 1 sucre " | 15,00 | 15,00 | 10,00 | 10,00 |

EMISION de 1897—1898

| Sobrec. en negro sobre sellos oficial de 1894 | | 1897 1898 | |
|--|----------------|-----------|-------|
| | | 1 j | |
| 66 | 1c. gris negro | 1,50 | 1,50 |
| 67 | 2c. " | 2,50 | 2,50 |
| 68 | 5c. " | 3,00 | 3,00 |
| 69 | 10c. " | 2,00 | 2,00 |
| 70 | 20c. " | 1,50 | 1,25 |
| 71 | 50c. " | 3,50 | 2,50 |
| 72 | 1 sucre " | 15,00 | 15,00 |

EMISION de 1897 y 1898

| sobrecarga en negro sobre sellos oficiales de 1894 | | 1897 y 1898 | |
|--|----------------|-------------|------|
| | | 1 k | |
| 73 | 1c. gris negro | 3,00 | |
| 74 | 2c. " | 3,00 | |
| 75 | 5c. " | 3,00 | |
| 76 | 10c. " | 3,00 | |
| 77 | 20c. " | 3,50 | |
| 78 | 50c. " | 3,50 | 3,50 |
| 79 | 1 sucre " | 4,00 | |

EMISION de 1897—1898

Sobrec. en negro sobre sellos
oficiales de 1895

sobrec. 1 h

| | | | | |
|----|---------|------------|------|------|
| 80 | 1c. | gris negro | 1,00 | 1,00 |
| 81 | 2c. | id | 1,00 | 1,00 |
| 82 | 5c. | id | 1,75 | 1,75 |
| 83 | 10c. | id | 0,50 | 0,60 |
| 84 | 20c. | id | 1,00 | 0,50 |
| 85 | 50c. | id | 1,75 | 0,75 |
| 86 | 1 sucre | id | 5,50 | 5,50 |

EMISION 1897—1898

Sobrec. en negro sobre sellos
oficiales 1895

sobrec. 1 i

| | | | | |
|----|---------|------------|-------|-------|
| 87 | 1c. | gris negro | 1,25 | 0,75 |
| 88 | 2c. | " | 1,25 | 0,75 |
| 89 | 5c. | " | 1,25 | 0,75 |
| 90 | 10c. | " | 1,25 | 0,75 |
| 91 | 20c. | " | 1,00 | 0,50 |
| 92 | 50c. | " | 50,00 | 50,00 |
| 93 | 1 sucre | " | 4,00 | 3,50 |

EMISION de 1897—1898

Sobrecarga en negro sobre sellos
oficiales de 1895

sobrec. 1 j

| | | | | |
|-----|---------|------------|-------|-------|
| 94 | 1c. | gris negro | 1,50 | 1,50 |
| 95 | 2c. | id | 2,50 | 2,50 |
| 96 | 5c. | id | 3,00 | 2,00 |
| 97 | 10c. | id | 2,00 | 2,00 |
| 98 | 20c. | id | 1,50 | 1,25 |
| 99 | 50c. | id | 3,50 | 2,50 |
| 100 | 1 sucre | id | 15,00 | 15,00 |

EMISION de 1897 y 1898

Sobrec. en negro sobre sellos
oficiales de 1895

| | | | | sobrec. 1 k |
|-----|---------|------|-------|-------------|
| 101 | 1c. | gris | 2,50 | 2,50 |
| 102 | 2c. | id | 0,40 | 0,40 |
| 103 | 5c. | id | 0,30 | 0,15 |
| 104 | 10c. | id | 2,75 | 3,00 |
| 105 | 20c. | id | 10,00 | 10,00 |
| 106 | 50c. | id | 4,00 | 4,00 |
| 107 | 1 sucre | id | 15,00 | 15,00 |

EMISION de 1898—1899

Sobrecargo en negro sobre timbres
fiscales de 1897—1898

perforación 14—16



| | | | | 1 1 |
|-----|------|---|-------|-------|
| 108 | 5c. | sobre 50 lila | 0,25 | 0,30 |
| | | a sobrec. invertida | 1,50 | 1,50 |
| 109 | 10c. | sobre 20 sures naranja | 9,75 | 0,75 |
| | | a doble sobrecargo | 2,00 | 2,00 |
| 110 | 10c. | sobre 50c. lila | 6,00 | 7,50 |
| 111 | 20c. | sobre 50c. lila | 2,50 | 3,00 |
| 112 | 20c. | sobre 50 sures verde | 1,50 | 1,50 |
| | | a sobrec. invertida | 6,00 | 6,00 |
| | | b doble sobrecargo | 6,00 | 6,00 |
| | | c id id una invertida | 10,00 | 10,00 |
| | | SOBRECARGA EN VERDE | | |
| 113 | 5c. | sobre 50c. lila | 1,00 | 1,00 |
| | | a doble sobrecarga | 2,00 | 2,00 |
| | | b id id una invertida (N+V) | 2,00 | 2,00 |
| | | SOBRECARGA EN ROJO | | |
| 114 | 5c. | sobre 50c. lila | 1,00 | 1,00 |
| | | a doble sobrecargo | 2,00 | 2,00 |
| | | a id id una invertida (R+N) | 2,50 | 2,50 |
| 115 | 20c. | sobre 50 sures verde | 2,00 | 2,00 |
| | | a sobrec. invertida | 6,00 | 6,00 |
| | | b doble sobrecarga una invertida (R+N) | 10,00 | 10,00 |
| | | sobrecarga similar sobre timbre fiscal de «Un centavo» sobre 5c. | | |
| | | SOBRECARGA EN NEGRO | | |
| 116 | 1c. | sobre 5c. azul | 15,00 | 15,00 |
| | | SOBRECARGA EN ROJO | | |
| 117 | 2c. | sobre 5c. azul | | |
| 118 | 4c. | sobre 20c. azul oscuro, valor en violeta | 15,00 | 15,00 |

EMISION de 1899

Tipo de sellos postales del mismo año,
sobrecarga diagonal en negro.

OFICIAL

| | | 1 m | |
|-----|--------------------------|------|------|
| 119 | 2c. naranja y negro | 0,10 | 0,15 |
| 120 | 10c. " " | 0,10 | 0,15 |
| 121 | 20c. " " | 0,15 | 0,20 |
| 122 | 50c. " " | 0,15 | 0,20 |

EMISION comm. de 1904

sobrec. en sellos postales del mismo año.
sobrec. en rojo o violeta.

OFICIAL

| | | 1 n | |
|-----|-----------------------|------|------|
| 123 | 1c. rojo y negro | 0,50 | 0,50 |
| 124 | 2c. azul y negro | 0,50 | 0,50 |
| 125 | 5c. amarillo y negro | 0,50 | 0,50 |
| 126 | 10c. rojo y negro | 0,75 | 0,75 |
| 127 | 20c. azul y negro | 1,50 | 1,25 |
| 128 | 50c. amarillo y negro | 7,50 | 7,50 |

NOTA.—En las emisiones postales de 1896 a 1907 se usó, además, la contramarca DE OFICIO, en negro o violeta, a falta de sellos oficiales, sin que podamos precisar los valores y las cantidades que fueron contramarcadas.

EMISION de 1913

sobrecarga diagonal en negro sobre sellos
postales de 1911—1913

OFICIAL

| | | 1 ñ | |
|-----|------------------|------|------|
| 129 | 1c. rojo y negro | 0,75 | 0,75 |
| 130 | 2c. azul y negro | 0,75 | 0,75 |

| | | | |
|-----|---------------------|------|------|
| | a sobrec. invertida | 1,50 | 1,50 |
| 131 | 3c. naranja y negro | 0,40 | 0,40 |
| 132 | 5c. rojo y negro | 0,80 | 0,70 |
| 133 | 10c. azul y negro | 0,50 | 0,30 |
| | a sobrec. invertida | 1,50 | 1,50 |

EMISION de 1916-1917

sobrec. diagonal en negro de 22 x 3 1/2 mm.
sobre sellos postales de 1911-1913

OFICIAL

1 o

| | | | |
|-----|--------------------------|------|------|
| 134 | 2c. azul y negro | 5,00 | 5,00 |
| 135 | 3c. naranja y negro | 5,00 | 5,00 |
| 136 | 5c. rojo y negro | 5,00 | 5,00 |
| 137 | 10c. azul y negro | 3,00 | 5,00 |
| | sobrecargo de 25 x 4 mm. | | |
| 138 | 1c. rojo y negro | 0,50 | 0,50 |
| 139 | 2c. azul y negro | 1,25 | 1,00 |
| | a sobrecarga invertida | 1,50 | 1,25 |
| 140 | 3c. naranja y negro | 1,00 | 0,75 |
| 141 | 5c. rojo y negro | 2,00 | 1,00 |
| 142 | 10c. azul y negro | 1,00 | 0,50 |

La misma sobrec. sobre sellos postales
de 1915-1917

| | | | |
|-----|---------------------|------|------|
| 143 | 1c. naranja | 0,30 | 0,30 |
| | a sobrec. invertida | 1,00 | 1,00 |
| 144 | 2c. verde | 0,30 | 0,30 |
| | a sobrec. invertida | 1,00 | 1,00 |
| 145 | 3c. negro | 0,50 | 0,40 |
| | a sobrec. invertida | 1,00 | 1,00 |
| 146 | 4c. rojo y negro | 0,50 | 0,50 |
| | a sobrec. invertida | 1,00 | 1,00 |
| 147 | 5c. violeta | 0,50 | 0,25 |
| | a sobrec. invertida | 1,00 | 1,00 |
| 148 | 10c. azul | 0,50 | 0,50 |
| 149 | 20c. verde y negro | 5,00 | 3,00 |
| | a sobrec. invertida | 8,00 | 8,00 |

EMISION de 1916 sobre sellos postales
de 1911 a 1917

sobrec. en negro.

OFICIAL

1 p

| | | | |
|-----|------------------------|------|------|
| 150 | 1c. rojo y negro (232) | 0,30 | 0,30 |
| | a sobrecarga invertida | 1,50 | 1,50 |
| 151 | 1c. naranja (242) | 0,15 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 152 | 2c. azul negro (233) | 0,30 | 0,30 |
| | a sobrec. invertida | 1,50 | 1,50 |
| 153 | 2c. verde (243) | 0,15 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 154 | 3c. negro (B) | 0,15 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 155 | 3c. negro (R) | 0,20 | 0,20 |
| | a sobrecarga invertida | 1,20 | 1,20 |
| 156 | 4c. rojo negro | 0,20 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 157 | 5c. violeta | 0,30 | 0,20 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 158 | 10c. azul y negro | 0,60 | 0,40 |
| | a sobrecarga invertida | 1,50 | 1,50 |
| 159 | 10c. azul | 0,20 | 0,15 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 160 | 20c. verde y negro | 0,60 | 0,40 |
| | a sobrecarga invertida | 1,50 | 1,50 |

EMISION de 1920

sobrecarga horizontal en negro sobre sellos
postales del mismo año.

OFICIAL

1 q

| | | | |
|-----|------------------------|------|------|
| 161 | 1c. verde | 0,08 | 0,04 |
| | a sobrecarga invertida | 0,60 | 0,60 |
| | b sobrecarga doble | 1,00 | 1,00 |
| | c id una invertida | 1,00 | 1,00 |
| 162 | 2c. rojo carmín | 0,06 | 0,06 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 163 | 3c. café | 0,10 | 0,10 |
| 164 | 4c. verde | 0,15 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 165 | 5c. azul | 0,12 | 0,06 |

| | | | |
|-----|-------------------------|------|------|
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 166 | 6c. naranja | 0,30 | 0,30 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 167 | 7c. chocolate | 0,40 | 0,30 |
| | a. sobrecarga invertida | 1,50 | 1,50 |
| 168 | 8c. verde | 1,00 | 1,00 |
| | a. sobrecarga invertida | 1,50 | 1,30 |
| 169 | 9c. carmín | 0,70 | 0,60 |
| | a. sobrecarga invertida | 2,00 | 2,00 |
| 170 | 10c. azul | 0,30 | 0,10 |
| 171 | 15c. gris | 0,50 | 0,40 |
| 172 | 20c. violeta | 0,60 | 0,20 |
| 173 | 30c. violeta | 0,80 | 0,60 |
| 174 | 40c. café | 0,90 | 0,70 |
| 175 | 50c. verde | 0,90 | 0,50 |
| 176 | 60c. azul oscuro | 1,20 | 1,00 |
| 177 | 70c. gris | 1,20 | 1,20 |
| 178 | 80c. amarillo | 1,40 | 0,40 |
| 179 | 90c. verde | 1,80 | 1,80 |
| 180 | 1 sucre azul | 2,50 | 2,00 |

EMISION de 1924—1925

Sobrecarga diagonal en negro sobre timbres fiscales
de 1919—1920

| | | sobrec. 1 p. | |
|-----|-----------------|--------------|------|
| 181 | 1c. azul oscuro | 0,40 | 0,30 |
| 182 | 2c. verde | 0,50 | 0,40 |

EMISION de 1924—1925

Sobrecarga diagonal en negro sobre sellos
postales de 1911—1917

| | | 1 r | |
|-----|------------------------|------|------|
| 183 | 1c. naranja | 1,50 | 1,50 |
| | a sobrecarga invertida | 3,00 | 3,00 |

EMISION de 1924—1925

Sobrecarga horizontal en negro sobre sellos
postales de 1911—1917

| | | 1 s | |
|-----|------------------------|------|------|
| 184 | 2c. verde | 0,08 | 0,08 |
| | a sobrecarga invertida | 0,50 | 0,50 |
| 185 | 3c. negro (R) | 0,08 | 0,08 |

OFICIAL

OFICIAL

| | | | |
|-----|------------------------|------|------|
| | a sobrecarga invertida | 0,50 | 0,50 |
| 186 | 4c. rojo y negro | 0,10 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 0,50 | 0,50 |
| 187 | 5c. violeta | 0,29 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 0,50 | 0,50 |
| 188 | 10c. azul | 0,20 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 189 | 1 sucre verde y negro | 0,60 | 0,40 |
| | a sobrecarga invertida | 1,50 | 1,50 |

EMISION de 1924—1925

los sellos oficiales de 1899

adicionados con la sobrecarga del margen

| | | B | A |
|-----|-----------------------------------|-------|-------|
| 190 | 50c. naranja y negro tipo A | 1,00 | 1,00 |
| | a omitide Acuerdo No. 4.228 | 5,00 | 5,00 |
| | existió una emisión en cada plana | | |
| | el block de 4 | 10,00 | 10,00 |
| | b la sobrecarga invertida | 2,00 | 2,00 |
| 191 | 50c. naranja y negro tipo B | 10,00 | 10,00 |

EMISION de 1924

sobrecarga diagonal en negro sobre sello

de la emision 1911—17

| | | | 1 t |
|-----|-------------|------|------|
| 192 | 1c. naranja | 0,60 | 0,60 |

EMISION de 1925

sobrecarga diagonal en negro sobre sellos

de la emisión de 1911—1917

| | | | 1 u |
|-----|------------------------|------|------|
| 193 | 1c. rojo y negro | 0,60 | 0,25 |
| | a sobrecarga invertida | 1,50 | 1,50 |

Acuerdo No 4 228

Acuerdo No 4 228

OFICIAL

OFICIAL

| | | | |
|-----|------------------------|------|------|
| 194 | 1c. naranja | 0,10 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 195 | 2c. verde | 0,10 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 196 | 3c. negro | 0,10 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 197 | 3c. negro (R) | 0,20 | 0,20 |
| 198 | 4c. rojo y negro | 0,10 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 199 | 5c. violeta | 0,20 | 0,20 |
| | a sobrecarga invertida | 0,50 | 0,50 |
| 200 | 5c. rosa | 0,20 | 0,20 |
| | a sobrecarga invertida | 1,50 | 1,50 |
| 201 | 10c. azul | 0,10 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |

EMISION de 1927

Sobrecarga vertical en negro sobre sellos
postales de 1920 y 1925
sobrecarga vertical

| | | | |
|-----|-----------------------------------|------|------|
| 202 | 1c. naranja de arriba a abajo | 0,10 | 0,08 |
| | a sobrecarga de abajo para arriba | 0,50 | 0,40 |
| 203 | 2c. carmín de arriba para abajo | 0,10 | 0,08 |
| | a sobrecarga de abajo para arriba | 0,50 | 0,50 |
| 204 | 3c. café de arriba para abajo | 0,10 | 0,08 |
| | a sobrecarga de abajo para arriba | 0,50 | 0,50 |
| 205 | 4c. verde de arriba para abajo | 0,10 | 0,08 |
| | a sobrecarga de abajo para arriba | 0,50 | 0,50 |
| 206 | 5c. azul de arriba para abajo | 0,10 | 0,08 |
| | a sobrecarga de abajo para arriba | 0,50 | 0,50 |
| 207 | 10c. verde de arriba para abajo | 0,10 | 0,08 |
| | a sobrecarga de abajo para arriba | 0,50 | 0,50 |

EMISION de 1928

Sobrecarga horizontal en negro sellos
postales de 1920 y 1927
Sobrecarga horizontal en negro

| | | | |
|-----|------------------------|------|------|
| 208 | 1c. azul claro | 0,08 | 0,06 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |
| 209 | 2c. carmín | 0,08 | 0,06 |
| 210 | 3c. café | 0,10 | 0,10 |
| | a sobrecarga invertida | 1,00 | 1,00 |

OFICIAL

1 v

OFICIAL

1 w

| | | | |
|-----|---|--------------|--------------|
| 211 | 4c. verde | 0,10 | 0,10 |
| 212 | 5c. azul | 0,10 | 0,10 |
| 213 | 10c. verde | 0,10 | 0,08 |
| 214 | 20c. violeta sobrecarga vertical a sobrecarga de abajo para arriba | 0,15 1,00 | 0,15 1,00 |

EMISION de 1936

Sobrecarga horizontal en negro sobre sellos
postales del mismo año

OFICIAL

1 x

| | | | |
|-----|-----------------|------|------|
| 215 | 5c. oliva verde | 0,04 | 0,04 |
| 216 | 10c. café | 0,05 | 0,05 |
| 217 | 20c. violeta | 0,08 | 0,08 |
| 218 | 1 sucre carmín | 0,30 | 0,30 |
| 219 | 2 sueres azul | 0,60 | 0,75 |

EMISION de 1937

Sobrecarga horizontal en negro sobre sellos
postales del mismo año

OFICIAL

1 y

| | | | |
|-----|---------------|------|------|
| 220 | 2c. verde | 0,03 | 0,03 |
| 221 | 5c. rosa | 0,03 | 0,03 |
| 222 | 10c. azul | 0,04 | 0,04 |
| 223 | 20c. rosa | 0,05 | 0,06 |
| 224 | 1 sucre verde | 0,25 | 0,30 |

Sellos Oficiales Aéreos

EMISION de 1929

Sobrecarga «AEREO» en negro sobre sellos aéreos del 19 al 26
de 1929 (Nº. 19) en negro y rojo

| | | | |
|---|--|---------------|---------------|
| 1 | 2c. negro (R) | 0,15 | 0,15 |
| 2 | 5c. carmín | 0,15 | 0,15 |
| 3 | 10c. café | 0,15 | 0,15 |
| 4 | 20c. violeta | 0,20 | 0,20 |
| 5 | 50c. verde | 0,20 | 0,20 |
| 6 | 1 sucre azul a sobrecarga invertida | 0,50 10,00 | 0,50 10,00 |
| 7 | 5 sueres naranja | 2,00 | 2,00 |
| 8 | 10 sueres vermellón | 65,00 | 65,00 |

EMISION de 1930

Sobrecarga idéntica a la anterior sobre los sellos aéreos de 1930

Sobrecarga horizontal en negro

| | | | |
|----|----------------------|------|------|
| 9 | 50c. olivo | 0,20 | 0,15 |
| 10 | 1 sucre carmín | 0,30 | 0,25 |
| 11 | 5 sueres verde olivo | 1,50 | 1,25 |
| 12 | 10 sueres negro | 3,25 | 2,50 |

EMISION de 1937

Sobrecarga horizontal en negro sobre sello la emisión
aérea del mismo año (54 al 58)

| | | | |
|----|--------------------|------|------|
| 13 | 10c. café rojo | 0,02 | 0,02 |
| 14 | 20c. negro oliva | 0,04 | 0,04 |
| 15 | 70c. gris brun | 0,15 | 0,15 |
| 16 | 1 sucre azul negro | 0,20 | 0,20 |
| 17 | 2 sueres violeta | 0,40 | 0,40 |

EMISION de 1941

Sobrecarga vertical en negro sobre el
sello aéreo N^o. 81

| | | | |
|----|--------------------------|------|------|
| 18 | 5 sueres verde esmeralda | 1,00 | 1,00 |
|----|--------------------------|------|------|

OFICIAL

1 z

Correcciones y aumentos al Catálogo de Sellos del Ecuador

| Págs. | No. | |
|-------|-----|--|
| 4 | 5 | póngase 1/2 en vez de 1. |
| 5 | 17a | dice amarillo, debe decir amarillo naranja. |
| 5 | 18a | dice carmín, debe decir rosa. |
| 6 | 37c | dice (ensayo), debe decir (error). |
| 7 | | a continuación del N ^o . 53 póngase: NOTA.—De los números 46 al 51, existen en papel grueso y delgado. |
| 11 | 95 | suprimir. |
| 11 | | después de la nota, a continuación del 96, poner: los mismos precios que los invertidos; y aumentar un acápito que diga: sobre los números 90 y 96 la sobrecarga es diferente. |
| 11 | 97 | a continuación del N ^o . 74, aumentar: y 82; y en vez de 2 poner 20 ctvs. |
| 11 | | también aumentar, sobrecarga diagonal. |
| 11 | 98 | a continuación del N ^o . 75, aumentar: y 83, sobrecarga diagonal. |
| 11 | | auméntese 98b sobrecarga verde 25,00 25,00. |
| 11 | 98 | " 98c error cinco centavos sobre 50c (n) 15,00 15,00. |
| 11 | 98 | " 98d error diez centavos sobre 20c (n) 15,00 15,00. |
| 12 | 105 | " 105a amarillo café 1,00 1,00. |
| 12 | | " (B) en las emisiones de 1897 sobre 1897 1898 94 y 95. |
| 13 | | " 1 centavo azul 1894 4,00 4,00, antes del N ^o . 138. |
| 13 | 143 | dice 5 centavos verde, debe decir: 50 centavos naranja 1895 |
| 14 | 146 | " (98), debe decir: (99). |
| 14 | 147 | " (98), " " (99) |
| 14 | 148 | " (99), " " (100). |
| 14 | 149 | " (100), " " (101). |
| 14 | 150 | " (101), " " (102). |
| 14 | 151 | " (102), " " (103). |
| 14 | 152 | " (103), " " (104). |
| 14 | 153 | " (104), " " (105). |
| 14 | 154 | " (98), " " (99). |
| 14 | 155 | " (99), " " (100). |
| 14 | 156 | " (100), " " (101). |
| 14 | 157 | " (101), " " (102). |
| 14 | | aumentar 157b doble sobrecarga 5,00 5,00. |
| 15 | | " 158a sobrecarga omitido, el par 10,00 10,00. |
| 15 | 158 | " después de (71) y 79. |
| 15 | 159 | " después de (72) y 82 y cambiar 72 por 74. |
| 16 | 180 | " 180a sin perforación vertical, el par 20,00 20,00. |
| 17 | | «Provincia del Azuay», dice: Las cortadas por mitad son falsas; debe decir: Las sobrecargas interumpidas son falsas. |

| Págs. | No. | |
|-------|------|--|
| 18 | | RESELLADA aumentar en la emisión de 1999, (negro) 5 sucres violeta 10,00 10,00. |
| 22 | | «LOJA FRANCA» suprimir 50 centavos azul y 5 sucres negro. |
| 24 | | «Provincia del Pichincha» suprimir los valores de la sobrecarga violeta. |
| 27 | | aumentar 186 a sobrecarga invertida 0,20 0,20. |
| 31 | | 3 centavos anaranjado «CANAR» 0,50. |
| 31 | | 5 centavos rosa violeta «CANAR» 0,40. |
| 31 | | 10 centavos azul oscuro «CANAR» 1,00. |
| 31 | | 50 centavos violeta oscuro «CANAR» 3,00. |
| 38 | | El clié abraza 4 sellos después de «17 Loja». |
| 39 | | El clié abraza 2 sellos después del clié de «Los Ríos». |
| 39 | | El clié abraza dos sellos después del clié de «Manabí» |
| 40 | | después del clié de «Manabí» 20 centavos (en rojo). |
| 40 | | El clié abraza 2 sellos, después del primer clié de «Quito». |
| 44 | | aumentar 224a doble sobrecarga y cambiar 5c. por «CINCO CENTAVOS». |
| 45 | | 236a 50 centavos violeta oscuro 1,00 0,20. |
| 45 | | después del N.º. 231 la nota: NOTA.—Sobrecarga vertical. |
| 45 | | 238a «U» pequeña 1,00 1,00. |
| 45 | | 238b doble sobrecarga 5,00 5,00. |
| 46 | | 249c «ORR 30S» en vez de «CORREOS» 1 00 1,00. |
| 47 | | 253a 20 centavos (1919—1920) (R) 12,00 10,00. |
| 47 | | 254c «de» invertida 2,00 2,00. |
| 47 | | 259a sobrecarga invertida. |
| 47 | | dice 257a, debe decir 255a. |
| 47 | 259 | 30c s. 2c, debe decir 20c s. 2c. |
| 48 | | aumentar 280a 25 m.m. de ancho (2.º. tiraje) 0,03 0,02. |
| 49 | 285 | dice 0,10 0,00, debe decir 0,10 0,05. |
| 49 | 285a | 1,06 1,05, debe decir 1,60 1,50. |
| 52 | 313 | 10C. sobre 20c. violeta, debe decir: 10c. sobre 30c violeta. |
| 52 | | 313, debe decir 314. |
| 53 | 331b | auméntese «del 10c». |
| 53 | 331a | «del 10c». |
| 56 | | dice 255, debe decir 355. |
| 56 | | 367, " " 357. |
| 56 | | 351, " " 358. |
| 56 | | aumentar 358b sobrecarga invertida 2,00 2,00. |
| 56 | | 367a sobrecarga invertida 2,00 2,00. |
| 57 | | en la penúltima línea dice «2 ctvs.» carmín, debe decirse «2 ctvs.» negro. |
| 57 | | en la última línea dice «y «Casa de Correos y telégrafos de Guayaquil» negro» debe decir carmín. |

| Págs | No. | |
|------|-----|---|
| 58 | | auméntese 370a 1a. sobrecarga invertida 2,00 2,00. |
| 58 | | " 370b 2a. sobrecarga invertida 5,00 5,00. |
| 59 | 371 | dice sobrecarga 1a. en azul y 2a. en carmín, debe decir: Sobrecarga «2 ctvs.» en carmín y «Casa de Correos» etc. en azul. |
| 59 | | aumentar 375a doble sobrecarga 2,00 2,00. |
| 59 | | " 377a doble sobrecarga 2,00 2,00. |
| 59 | | " 385a naranja y negro 3,00 5,00. |
| 60 | | " 389b sobrecarga «3 ctvs.» invertida 1,00 1,00. |
| 62 | | " 400a doble sobrecarga 2,00 2,00. |
| 62 | 403 | dice 4c. verde, debe decir: 5c. verde. |
| 65 | 422 | " 10c azul, debe decir: 10c ultramarino. |
| 65 | 423 | " 50c violeta, debe decir: 50c lila-café. |
| 65 | 424 | " 1 sucre rojo, debe decir: 1 sucre carmín. |
| 65 | | después del elisé dice: Dentado 12, debe decir: Dentado 13. |
| 65 | | después del 2º. elisé dice: Dentado 12 1/2, debe decir: Dentado 13 1/2. |
| 67 | 440 | dice verde, debe decir verde oliva. |
| 67 | 443 | " 10c azul, debe decir: 10c ultramarino. |
| 68 | 449 | " 10c azul debe decir: 10c ultramarino. |
| 69 | | después del elisé Seguro del Campesino, dice: Dentado 12, debe decir: Dentado 13 1/2. |
| 71 | 469 | dice 0,04 0,30, debe decir: 0,04 0,03. |
| 73 | 25 | " 5 sueres naranja, debe decir: 5 sueres amarillo. |
| 75 | | aumentar 39a verde y negro 5,00 5,00. |
| 79 | 88 | dice 2 sueres, debe decir: 5 sueres. |
| 79 | | antes del Nº. 89 debe aumentarse (Centro azul). |
| 80 | 94 | dice 10 sueres naranja, debe decir: 10 sueres amarillo. |
| 80 | 95 | " 40c negro y naranja, debe decir: negro y brun-olivo. |

«Paraiba Filatélica»

Órgano Oficial de Bureau de Propaganda Filatélica

Director y Jefe: Bartolomeu B. Oliveira

Caixa Postal, 47 - Joao Pessoa - Paraiba, Brasil

Revista ilustrada carto Filatélica de gran circulación en las Américas

COTIZACION: 1 año; U. S. A. \$ 1; Frs. 40 Rmk. 4; Sh. 6; L. 20; Pts. 20; Esc. 20 Frs. 200 en sellos conmemorativos y aéreos base Catálogo Ivert última edición. Aceptamos también en pago 15 tarjetas «MAXIMUM». Cada inscripción da derecho a un anuncio de tres líneas en la revista.

!!!Suscríbese a la Revista!!! Pida informes hoy mismo a su director.

American Bank Note Company

La empresa mundial más
importante en la manufactura de
Estampillas

Billetes de Banco

Cédulas

Papeles de Estado

Y artículos similares

Premiada con medalla de oro
en la Primera Exposición
Filatélica Internacional del
Ecuador en 1936

Guía de valores en Filatelia expresado en cuatro idiomas

| Castellano | Inglés | Francés | Alemán |
|------------|-------------|------------|-------------|
| Amarillo | Yellow | Jaune | Gelb |
| Azul | Blue | Bleu | Blau |
| Azulado | Azure | Azuré | Blaeulich |
| Ante | Buff | Chamois | Saemisch |
| Bermellón | Vermilion | Vermillon | Zinnober |
| Blanco | White | Blanc | Weiss |
| Café claro | Bistre | Bistre | Hellkaffee |
| Carmin | Carmine | Carmin | Karmin |
| Castaño | Brown | Brun | Braun |
| Escarlata | Scarlet | Ecarlate | Scharlach |
| Esmeralda | Emerald | Esmeraude | Smaragdgrün |
| Gris | Grey | Gris | Grau |
| Lila | Lilac | Lilas | Lila |
| Lila rojo | Red lilac | Magenta | Rotlila |
| Malva | Mauve | Mauve | Malve |
| Naranja | Orange | Orange | Orange |
| Ocre | Ochre | Ocre | Ocker |
| Oliva | Olive | Olive | Oliv |
| Plateado | Silver | D'argent | Silber |
| Púrpura | Purple | Pourpre | Purpur |
| Rojo | Red | Rouge | Rot |
| Rojo vivo | Claret | Lié de vin | Weinrot |
| Rosa | Rose | Rose | Rosa |
| Salmón | Salmon | Saumon | Salm |
| Sepia | Sepia | Sepia | Sepia |
| Verde | Green | Vert | Grün |
| Violeta | Violet | Violet | Violet |
| Ultramar | Ultramarine | Outremer | Ultramarin |
| Negro | Black | Noir | Schwarz |

Colores complementarios

| | | | |
|-----------------|--------------|-------------|------------|
| Azul gris | Blue grey | Bleu gris | Blau grau |
| Amarillo oliva | Olive bistre | Jeune olive | Olivgelb |
| Azul claro | Light blue | Bleu claire | Hellblau |
| Azul verdoso | Blue green | Bleu vert | Blaugrün |
| Amarillo oscuro | Dark yellow | Jaune fonce | Dunkelgelb |
| Verde oliva | Olive green | Vert olive | Olivgrün |
| Verde amarillo | Yellow green | Vert jaune | Gelbgrün |

Asociación Filatélica Ecuatoriana

CLAVE

I.—SELLOS

- 1.— Usados
- 2.— Nuevos
- 3.— Comunes
- 4.— Medianos
- 5.— Raros
- 6.— Conmemorativos
- 7.— Nuevas emisiones
- 8.— Aéreos
- 9.— Fiscales
- 10.— Telégrafos
- 11.— Series completas
- 12.— Hojas a escoger
- 13.— En cuadros
- 14.— En cantidades
- 15.— Canje
- 16.— Venta
- 17.— Compra
- 18.— Por certificado
- 19.— Franqueo Filatélico
- 20.— Consulta previa
- 21.— Especializa
- 22.— No envío Primero
- 23.— Envíos no inferiores a
- 24.— Emisiones antiguas
- 25.— De todo el mundo
- 26.— Según mancolista
- 27.— Base Yvert
- 28.— Base Michel
- 29.— Base Senf
- 30.— Base Gibbons
- 31.— Base Sanabria
- 32.— Base Scott
- 33.— Base Inapress

STAMPS

- Used
- Unused
- Commons
- Mediums
- Rares
- Commemoratives
- New issues
- Air Mail
- Fiscal Stamps
- Telegraph Stamps
- Complete sets
- On approval sheets
- Blocks
- Quantities
- Exchange
- Sale
- Buy
- By Registered letter
- Philatelic franking
- Enquire first
- Specialist
- I do not send first
- No sendings inferior to
- Old issues
- All Words
- By want list
- Basis Yvert
- Basis Michel
- Basis Senf
- Basis Gibbons
- Basis Sanabria
- Basis Scott
- Basis Inapress

TIMBRES

- Obliterés
- Neufs
- Communs
- Moyens
- Rares
- Commemoratifs
- Nouveautés
- Poste aérienne
- Fiscaux
- Télégraphes
- Séries complètes
- Sur feuilles a choix
- En blocs
- En quantité
- Echange
- Vente
- Achat
- Par lettre recommandée
- Affaichissement philatélique
- Ecrire d' avance
- Specialisé
- Jé n'envoie pas premier
- Pas d' envois inférieurs a
- Anciennes émissions
- Tous pays
- Sur mancoliste
- Base Yvert
- Base Michel
- Base Senf
- Base Gibbons
- Base Sanabria
- Base Scott
- Base Inapress

II.—ESPECIALIDADES

- 40.— Sobres aéreos
- 41.— Sobres primer vuelo
- 42.— Cubiertas primer día
- 43.— Sellos en cubiertas
- 44.— Enteros

- Air Mail
- First flight covers
- First day covers
- Stamps on cover

- Couvertures aériennes
- Couvertures de premier vol
- Couvertures de premier jour
- Timbres sur couvertures

III.—TARJETAS POSTALES

POST CARDS

CARTES POSTALES

- 45.— Toda clase
- 46.— Sólo con vistas
- 47.— Monumentos
- 48.— Panoramas
- 49.— Máximun
- 50.— Con sello lado vista
(t. c. v.)

- All Kinds
- Viewers only
- Buildings
- Landscaps

- Toutes sortes
- Cartes-vues seulement
- Monuments
- Panoramas

IV.-RECIBE CORRESPONDENCIA EN

V. - CONTESTA EN

| | | |
|-----------------|------------|------------|
| 55. - Español | Spanish | Espagnol |
| 56. - Inglés | English | Anglais |
| 57. - Francés | French | Français |
| 58. - Alemán | German | Allemand |
| 59. - Italiano | Italian | Italien |
| 60. - Portugués | Portugues | Portugais |
| 61. - Esperanto | Esperanto | Esperanto |
| 62. - Árabe | Arab | Arabe |
| 63. - Noruego | Norwegian | Norvegien |
| 64. - Catalán | Catalan | Catalan |
| 65. - Lituano | Lithuanian | Lithuanien |
| 66. - Ruso | Russian | Russe |
| 67. - Japonés | Japanese | Japonais |

A. Argentina.—Bo. Bolivia.—Br. Brasil.—C. Canadá.—Co. Colombia.—Ch. Chile
 CZ. Canal Zone.—E. Ecuador.—H. Honduras.—M. México.—N. Nicaragua.—P. Panamá
 Pa. Paraguay.—Pe. Perú.—USA. Estados Unidos.—V. Venezuela.

AM. América.—AS. Asia.—AF. Africa.—CA. Centro América.—EU. Europa.—NA
 Norte América.—OC. Oceanía.—SA.—Sud América.

CB. Colonias Británicas.—CD. Colonias Danesas.—CE. Colonias españolas.—CF.
 Colonias francesas.—CA. Colonias alemanas.—CH. Colonias holandesas.—CI. Colonias
 italianas.—CP. Colonias portuguesas.

ASOCIACION FILATELICA DE
 BAHIA BLANCA
 Instituto Internacional Canjes
 y Correspondencia
 Boletín de la A. F. B. B.
 Cuota anual para socios del exterior
 \$ 3-mn. o 250 francos en sellos base
 Ivert última edición, mínimun 2 fran-
 cos pieza, cinco ejemplares como má-
 ximum.
 Solicite número de muestra del Bole-
 tín que se envía contra 10 francos en
 sellos.
 Calle O'Higgins 32, piso 10
 Bahía Blanca (República Argentina)

Centro Filatélico
 «Buenos Aires»
 Buenos Aires (Rep. Argentina)
 Cuota: Socios Protectores \$ 1 m/n
 Socios \$ 2 m/n por año o 1 dollar o su
 equivalente en otras monedas o 300 fcs.
 Ivert última edición, en piezas de más
 de 2 Fcs. cada una.
 Publica trimestralmente la revista
 «FILIGRANA» que es el Organó Ofi-
 cial de la entidad y se distribuye gra-
 tuitamente a sus asociados.
 Solicite un ejemplar de muestra. Se
 remite gratis.
 Toda correopondencia dede ser diri-
 gida a: Casilla de Correo 1388.

Caucho Blanco

(CAUCHILLO)



Se les hace saber a todas las personas que se dedican al negocio de caucho, que la

RUBBER DEVELOPMENT CORPORATION (antes Rubber Reserve Company)

en su deseo de favorecer en toda forma a los que se consagran a la extracción de caucho, ha resuelto pagar el

CAUCHO BLANCO (cauchillo)

al mismo precio oficial que el caucho común.

Por tal motivo, los comerciantes y exportadores de los puertos de Manta, Bahía y Guayaquil pagan ahora no menos de **Cuatrocientos Sucres** por quintal de caucho blanco, siempre que sea puro, y esté bien seco y limpio.

Cualquier otro dato al respecto pueden obtenerlo: en Manta, en la Oficina de Grace y Company; y en Bahía de Caráquez, en la Subagencia de la misma Compañía Grace y donde el señor Ernesto M. Seminario H., Oficina del Control de Exportaciones, donde los interesados pueden también ver muestras de ese caucho, tal como debe ser preparado.

BIBLIOGRAFIA

PUBLICACIONES RECIBIDAS

- Revista de Correos y Telégrafos.—Buenos Aires.—Argentina.
 Argentina Postal.—Casilla 2490.—Buenos Aires.—Argentina,
 «Jufiro» San Luis 2745.—Rosario.—Argentina.
 Boletín de la Asociación Filatélica Bahía Blanca.—O'Higgins 42 —Bahía Blanca.—Argentina.
 Editorial «Hobby».—Venezuela 668.—Buenos Aires.—Argentina.
 «Filigrana» Casilla Correo 1388 —Buenos Aires.—Argentina.
 «Corrientes Filatélico» Calle Buenos Aires Esq. Belgrano.—Corrientes.—Argentina.
 «Afra» San Martín 365.—Buenos Aires.—Argentina.
 «Revista de la Sociedad Filatélica Argentina» Casilla 1103.—Buenos Aires.—Argentina.
 «Boletín de la Asociación Filatélica Correntina» Corrientes.—Argentina.
 «Fimar» Mitre 1882.—Mar del Plata.—Argentina.
 «Boletín Filatélico Bandeirante» Caixa Postal 710.—Sao Paulo.—Brasil.
 «Eco Philatelico Da America Do Sul» Caixa Postal 1731.—Río de Janeiro.—Brasil.
 «Brasil Filatélico» Caixa 195.—Río de Janeiro.—Brasil.
 «Numaria» Caixa Postal 405.—Fortaleza.—Ceara.—Brasil.
 «Mundial» Rua Duque de Caixas 312.—Joao Pessoa.—Paraiba.—Brasil.
 «Paraiba Filatélica» Caixa Postal 47.—Joao Pessoa.—(P. b.) Brasil.
 «Chile Filatélico» Casilla 13245.—Santiago.—Chile.
 «Revista Filatélica de la Socopo» Casilla 287.—Valparaíso.—Chile.
 «Colombia Filatélica» Calle 24 N^o. 9-74.—Bogotá.—Colombia.
 «El Filatelista» Carrera 7a. N^o. 2105.—Bogotá.—Colombia.
 «Viajeros» Apartado N^o. 352.—Cali.—Colombia.
 «Afha» S. A. Barcelona.—España.
 «Juventud Filatélica Costarricense» Calle 5a. Avenida 10a. y 12a.—San José.—Costa Rica.
 «Unión»—Padre Quiroga N^o. 54.—Santiago de Cuba.
 «Revista Filatélica Centroamericana» Apartado 39.—Guatemala.—Guatemala.
 «Miraflores Filatélico» Carmen 213.—Miraflores.—Lima.—Perú.
 «Portugal Filatélico» Rua do Arenal 70.—Lisboa.—Portugal.
 «Mercado Filatélico» Rua de San Antonio 190.—Porto.—Portugal.
 «Ioks» Philadelphia.—U. S. A.
 «Stamps» 2 West 46th St —New York.—U. S. A.
 «Graphic Arts Montly» Chicago.—U. S. A.
 «Pan American Unión» Washington D. C. (boletín) U. S. A.
 «Sleight Metallic Inc. Co.» Pensylvania, Inc.—U. S. A.
 «Scott's Montly Journal» 1 West 47th St. New York.—U. S. A.
 «The American Philatelist» 8118 Dante Avenue.—Chicago.—U. S. A.
 «The World Stamp Market».—Holton.—Kansas.—U. S. A.

«The International Post» Seattle.—Washington.—U. S. A.
 «Nicolás Sanabria» 17 East 42nd Street.—New York City.—U. S. A.
 «Orientador» San Cristóbal.—Tachira.—Venezuela.
 «Venezuela Filatélica».—Mijares a Santa Capilla.—Nº. 26 Centro Español.
 «Schweiz Briefmarken Zeitung».—Liebeggweg 18a.—Bern.—Suiza.

**Sastrería «LA MODA AMERICANA»
 de LUIS E. RECALDE**

Esquina Venezuela y Mejía
 (Bajos del Ministerio de Relaciones Exteriores)

QUITO—ECUADOR

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición del
 Centenario de la Batalla de Pichincha.

**LA CASA QUE VISTE A LOS HOMBRES ELEGANTES
 PRONTITUD Y ESMERO**

Magníficos casimires ingleses, sombreros, corbatas,
 tirantes y artículos para caballeros, en general.

¡VISITENOS Y SE HARÁ NUESTRO CLIENTE!

Francisco J. Meneses

P. O. Box 262

QUITO — ECUADOR

El más abundante Stock de sellos del Ecuador.

Solicitamos su lista de faltas que supliremos a un tercio
 del valor del catálogo de Scott.

Hemos abierto una sección de CANJES. Solicitamos sellos de buena
 clase y valor de todos los países del mundo.

Damos Ecuador, lo que Ud. desee.

Por 200 sellos diferentes de uno de los países de América
 —de un solo país—damos 200 diferentes del Ecuador.

Correspondencia certificada.

Asociación Filatélica Ecuatoriana

Lista de Socios

Liste of Members

Liste de Membres

Ecuador

DELEGACION EN BAHIA DE CARAQUEZ

Sr. Rubén D. Vera Loor

- (F) 2 Francisco J. Meneses.—Apartado 262.—Quito Ecuador.—I: 16 E.
- (F) 3 Julio Almeida Jara.—Quito Ecuador.—I: 16 E a 1 centavo oro el franco.
- (F) 4 César A. Fuentes M.—Calle Elizalde 179.—Quito Ecuador. I: 15 20 2 8 prefered.—IV: 55 56 57 60.
- (F) 5 Alejandro Gangotena Carbo. Av. 18 de Setiembre 155.—Quito Ecuador.—I: 1 15 25.—III: 45.
- (F) 6 Cmte. Vicente A. Rivadeneira. Apartado 197. Quito Ecuador.—I: 11 4 6 8 27. Prefiero 2 Doy E VI. 55 57.
- (F) 7 César Herrera C.—P. O. Box 265.—Quito Ecuador.—Venezuela 66. I: new issues exclusively and 2 for dealers only. IV: 55 56 57.
- (F) 9 Héctor Fernández.—Calle Manuel Larrea y Río de Janeiro.—Quito Ecuador.—I: 1 25. Doy E.
- (F) 11 Julio C. Barahona P.—Importador Exportador.—Casilla 428.—Quito Ecuador.—I: 16 E 1 2.
- (F) 14 Dr. Antonio Gándara.—Suc. de Correos N^o. 2.—Quito Ecuador.—I: 15 25.
- 20 José F. Chemali.—P. O. Box 309. Quito Ecuador.—I: 15 25 prefiere E.
- 28 Rosendo Contreras.—Cuenca-Ecuador.—I: 15 4 avanzada 57 32.
- IV: 56 55 57.
- 34 Julio C. Barahona Jr.—Casilla 428.—Quito Ecuador.—I: 15 16 E.
- 36 Fernando Moucherón. Apartado 304.—Quito Ecuador.—I: 15 AM EU 27.
- 44 Cristóbal Anda Maldonado.—Los Ríos 174.—Quito Ecuador.—I: 15 25. IV: 55.
- 55* Dr. Alberto Muñoz Borrero, Corresponsal de la Caja de Pensiones.—Quito Ecuador.—I: 16 17 25.
- 77 Hubert Rischaneck.—Casilla 185. Quito Ecuador.—I: 15 8.
- 79 Heinz Gubits. Casilla 433.—Quito Ecuador.—I: 15 IV: 25 55 59.
- 106 Walter Woehlermann Jr.—Casilla 556.—Quito Ecuador.—I: 15 SA Alemania. IV: 55 56 58.
- 117 Carlos A. Ruilova.—Esmeraldas 32.—Quito Ecuador.—I: 15 16 25. IV: 55 57 58.
- 120 Rubén Darío Vera Loor.—Bahía de Caráquez.—Manabí Ecuador. IV: 55.
- 156 Ferninand Córdoy P.—Guayaquil Ecuador.—I: E 6 9 25 12 sólo AM 27. IV: 55.
- 157 Jorge Ayora.—Mariscal Sucre.—Quito Ecuador.
- 159 Mayor J. Octavio Hinojosa G.—Lima-Perú.—Adjunto Militar de la Embajada del Ecuador.—I: 15 25 6 8 22 21 A^c CB CI CP 19 26 27. IV: 55 56 57 59 60. V: 55: 58 59.
- 177 Hilda Walkins.—Anglo Ecuatorian Oilfields Ltd.—Aneón, Santa Elena.—Ecuador.—I: 15 25. IV: 55 56.
- 181 Dipl. Kfm. Alfredo Schwarz.—Guayaquil 90.—Quito Ecuador. I:

- 15 25. IV: 55 58.
- 191 Dagobert Sommerfeld.—Av. 18 de Setiembre 230.—Quito Ecuador. IV: 55 57 58.
- 194 J. Roberto Cruz.—Apartado 86. Quito Ecuador.—I: 15 25.
- 201 Boris Matusis.—Pasaje Royal.—Quito Ecuador.—I: SA 15 estampillas contra billetes de guerra y postguerra de necesidad. IV: 55 58 66.
- 204 Leonidas Pallares García.—Apartado 322.—Quito Ecuador.—I. 15 25.—IV: 55 56 quechua.
- 220 Dr. Juan Lestrel «Estrella» Casilla 537.—Quito Ecuador.—16 17 25. IV: 55 56 57 58 checo.
- 221 Karl Danziger.—Apartado 678. Quito Ecuador.—IV: 55 56 57 58.
- 232 Franz Würfl.—Box 565.—Quito Ecuador. V: 56 57 58 y holandés.
- 252 Luigi Rota.—Apartado 414. Quito Ecuador.—VI: 55 56 57 59.
- 253 Alejandro Dávalos A.—Quito Ecuador.—I: E. V: 55 56
- 258 César Durán. P. O. Box 3. Mantua Ecuador.—I: desea relaciones con casas o personas serias. V: 55 56.
- 263 B. Craig. Casilla 310. Guayaquil Ecuador.—V: 55 56.
- 275 Josef Levy.—Apartado 798. Quito Ecuador. V: 55 57 58 59.
- 278 Miguel Ángel Espinosa A.—P. O. Box 655. Guayaquil Ecuador. V: 55.
- 334 José H. Ricaurte R.—Casilla 208. Guayaquil Ecuador. I: 17 E. cualquier cantidad desde 10 estampillas. V: 55.
- 335 Dr. Eugenio Grosswirth.—Calle Vargas 114.—Quito Ecuador.—I: 15 21 E. y S. A.—V: 55 56 58 Checo. Húngaro,
- 340 José Albán Holguín.—Pichincha N.º. 16.—Quito Ecuador. I: 13 E por 25. Prefiero S. A.—V: 55.
- ✓ 342 Enrique Talbot Veintimilla.—Calle Bolívar N.º. 330. Cuenca Ecuador.—I: 15, monedas 25 fase catálogo o 14. V: 55.
- 307 Ing. Bruno Fauduti Merlin. P. O. Box 1332. Guayaquil Ecuador.—I: prefiero E. en General y solamente 8 25 V: 55 56 57 59.
- 315 José Steiner.—Salón Gambrinus. Quito Ecuador.—I: 15 25. V: 55 checo, húngaro, eslovaco
- 321 Guillermo Lang.—Casilla 757.—Quito Ecuador.—I: colecciono E. 8 25. II: 40 42. V: 55 56 57 58.
- 341 Jorquín Barrera Aceves.—Legación de México.—Quito Ecuador. Colecciona Centro América, México, terrestres, aéreos. Solicita canjes. Base Scott.
- ✓ 345 Eduardo Mena C.—Ingeniero Arquitecto.—Quito Ecuador.—Solicita canjes. Colecciona mundial, especial América.
- 346 Miguel Ángel Espinoza.—P. O. Box 655.—Guayaquil Ecuador.—I: usados 15 (canje) prefiero 25. VI: en 55 56 doy E. U. S. A.
- ✓ 347 Fritz Holzbock.—Baños Tungurahua. Solicita canjes mundiales, idiomas español, inglés, húngaro, checo.
- ✓ 350 Georg Gumbel.—Ambato Ecuador.—Lista Correos.—I: 15 16 17 E. U. S. A. EU.—V: 55 56 57 58.
- ✓ 351 Carlos E. Seminario T.—Quito Ecuador.—Colecciona Ecuador, solicita Ecuador espec. en cuadros.
- 354 Jacobo Capon.—Carrera Guayaquil N.º. 47/3.—Quito Ecuador.—Toda clase de negocios de compra y venta de sellos mundiales y Ecuador.
- ✓ 355 Eduardo Brown.—Santiago 12.—Quito Ecuador. Desea toda América. Da Ecuador. Idiomas 55 56 húngaro.

Argentina

- 81 Centro Filatélico «Buenos Aires» Casilla 1388.—Buenos Aires Argentina.—Cuota de socio \$ 1 anual
- 87 Asociación Filatélica de Bahía Blanca. Calle O'Higgins 32, Piso 1. Bahía Blanca. Argentina. Cuota anual 3 pesos argentinos.
- 284 AGRUPACION FILATELICA, Revista Trimestral Argentina Postal. Cabildo 950. Buenos Aires. Argentina.—Cuota de socio: un año \$ 3 m/n argentina o \$ 1 U. S. A.
- 311 Dr. Carlos J. Croppi. San Jerónimo 3472. Santa Fé. Argentina. I: 15 de 1 a 50 ejemplares cada valor grandes cantidades. También 27. Envío A. 4 3. V. 55.
- 331 Miguel E. Guerra. Independencia 3390. Buenos Aires, Argentina. I: Buenos Aires, Argentina. I: contra 100 comunes de E. envío 150 a 200 de A. Referencias de primer orden.
- 339 Julia Gallemi. Estación Libertad F. C. N. Argentina. I: deseo E. CA, CB. Doy A. V: 55 56.
- 341 Agustina Neumeier de Martínez. Cabildo 262. Buenos Aires. Argentina. I: 15 25 prefiero SA y CA. V: 55 56 57 58 59 60.
- 349 C. Holderman. Casilla 20. Cosquin FCCNA. Argentina. Desea canje con colección de América.
- 357 Jesús Méndez Sierra.—Dorrego 555.—Rosario de Sta. Fé.—Argentina.—Ofrece Argentinos por Ecuatorianos, valor por valor.—Envío certificado.

Bolivia

- 282 Ludwig Horn. Casilla Postal 415 La Paz. Bolivia. I: con coleccionistas avanzados previo convenio ejemplares nuevos solamente. V: 55 56 57 58.

Brasil

- 138 Sociedad Brasileira de Filatelia.—Rua Adriana 106.—Porto Alegre Brasil.
- 254 Alcides de Castro Santos. Caixa Postal 72.—Fortaleza, Ceará.—Brasil.—I: 15 8 1 y 11. V: 55 56.
- 265 Prof. Mariaugusta de Macedo.—Blumenau, Sta. Catharina.—Brasil.
- 269 A. P. Figueiredo.—Rua Duque de Caixas 78.—Joao Pessoa (Pb). Brasil.—I: 15 6 25 doy 25 Br. 27 III: 15 16 17 49. V: 55 57 60.
- 272 Moacir de Araujo Oliveira. Agencia do Banco do Brasil.—Joao Pessoa (Pb).—Brasil.—I: 25 AM II: Br. 1 2. IV: 55 56 57 58 60. V: 56 57 60.
- 273 Humberto Marques Praca.—Antenor Navarro, n 47, 1º. Joao Pessoa (Pb). Brasil.—I: 15 25. V: 55 56 57 60.
- 291 Augusto Sá Carvalho.—Pr. Duque de Caixas 33.—Bahía Brasil.
- 310 Gilberto de Oliveira.—Banco do Brasil.—Virginha (Sul de Minas). Brasil.—I: 15 ofresco Br. Deseo AM 3 4 27. V: 55 57 60.
- 326 Dr. Odon Bezerra Cavalcanti.—Rua Maciel Pinheiro N.º. 206. Joao Pessoa (Pb).—Brasil.—I: 15 25 12 27. V: 55 56 60.
- 327 Leonardo Leao de Oliveira.—Barrao do Triunfo N.º. 500. Joao Pessoa (Pb).—Brasil.—I: 15 AM 1 2 8 6 prefiero Br. V: 55 57 60.
- 293 Bartolomeu B. Oliveira.—Casilla de Correo N.º 27. Joao Pessoa. Paraíba. Brasil. I: 15 25 27. III: 50 y 49. 18 19. Deseo muchas relaciones. V: 55 57 60.
- 306 Bureau de Propaganda Filatélica Caixa postal 47. Joao Pessoa (Pb) Brasil.—Organo Oficial «Paraiba Filatélica» Revista de gran circulación en las Américas. Sus-

- cripción anual \$ 1 = (un dólar)
U. S. A.
- 338 Wolfdietrich Wikert. Caixa postal 760. Porto Alegre. Río Grande do Sul.—Brasil.—I: deseo E, Br. solamente imperio; Alemania CA. Doy 8 25, Br. 18.—V: 55 56 58 60.
- 342 Moacyr C. Da Silva.—Rua Augusta N^o. 766.—Recife.—Pernambuco.—Brasil.—Desea canje con coleccionistas de América.
- Colombia**
- 276 Victor Manuel Escobar E. Apartado nacional 225.—Cali Colombia.—I: 12 CA SA. Dirigir ofertas. V: 55.
- 289 Manizales Filatélico.—Apartado nacional 234.—Manizales Colombia.—I: 15 25 27 14. V: 55 56.
- 328 José Uribe.—Apartado nacional N^o. 199.—Barranquilla Colombia. I: 15 26 27 Doy Co. V: 55 56.
- 329 Gustavo Arenas Martínez.—Apartado de correos N^o. 137.—Bucaramanga, Colombia.—I: 15 preferio 6 8 25 II: 22 27 18. III: 46 47 48 50. IV: 55 56 57 59 60. V: 55 56. Canjeo libros y revistas.
- 343 Francisco Antonio Vélez A.—Avenida Derecha 46 104.—Medellín, Colombia.—Colecciona mundial. Solicita canje. Ofrece Colombia.
- 348 Heinz Schuster.—Calle 68 N^o. 22 14.—Bogotá, Colombia.—I: 15 25 32. V: 55 58 español, alemán.
- 353 Gerold Stadlin.—c/o. Emilio Mettler y Cía.—Túquerres, Colombia Canjea universales. Ofrece Colombia.
- Cuba**
- 238 Fraternidad Postal Internacional. Castillo Duany alta N^o. 61.—Santiago de Cuba, Cuba.
- 308 Agustín Vásquez Escasena.—Libertad 466.—Habana, Cuba.—I: 15 12 con AM. V: 55 56 57.
- 314 Luis Campos García.—Avenida Simón Bolívar N^o. 9.—Habana, Cuba.—V: 55.
- 330 O. W. Fritzsche.—Apartado N^o. 2404.—Habana, Cuba.—I: 15 25 26 27 17 1 2 4 5 6 7 8 11 12 13. miniatur sets. 22. V: 55 56 58.
- Chile**
- 294 Emilio Doll.—Casilla 31.—Ligua, Chile.—V: 55 57 58.
- 326 Maricia de Castro. Coyhaique.—Provincia de Aysén.—Chile.—I: 15 AM y EU en general. Doy Ch. y A. 26 1 y 2 perfectas condiciones no intereso 10 ni fiscales. Contestación rápida y absoluta seriedad.
- 352 Werner Ziegler H.—Río Bueno, Chile.—Canjea universales. Ofrece Chile.
- España**
- 316 Boletín Filatélico Español. Apartado de correos 774.—Barcelona, España.
- Estados Unidos de N. A.**
- 288 Clinton Barnard 61 Broadway New York City, N. Y., U. S. A. I: interested in stamps of SA countries only V: 55 56.
- 309 Arthur C. Paltz Jr. c/o. Continental Can Company Inc. 2800 Baltimore. Md. U. S. A. I: 15 6 8 AM sello por sello 27 32. Doy USA 6 14 de 1 a 1000 V: 55 56.
- 333 Frank H. Aepers Jr. Cimaron. New Mexico.—U. S. A.
- 337 Albert Kingoley Bouglmer Jr.—31 Isabella Avenue—Newark, N. J.—U. S. A. I: 8 deseo correspondencia con estudiantes. V: 55 56 57.
- 343 Leon Arthur Feder.—77 14.—113 St. Forest Hills.—New York.

N. Y.—U. S. A.—I: 16 2 USA blocks and 11 sold at reasonable prices. V: 55 56.

Guatemala

- 60 Sociedad Filatélica de Guatemala.—Apartado postal 404.—Guatemala City, República de Guatemala. C. A.
193 Carlos Marekwordt.—14 C. O. 20 Guatemala.—República de Guatemala C. A.

Guayana Inglesa

- 74 The Guiana Hobby Club.—P. O. Box 267.—Georgetown Demerara. Guayana inglesa S. A.

Haiti

- 344 Fritz A. Hakime.—58 Rue Lamare—Port-au Prince—Haity.—Desea canjes mundiales. Ofrece Haití y América.

Honduras

- 319 Dr. Martín Agüero, hijo.—Tegucigalpa D. C., Honduras C. A. I: colecciono solamente 8 27 31 32 últimas ediciones 23 (\$ 25,00 o 1000 frs.) También 16 17. Servicio de novedades.

India

- 85 S. M. Chopra Director del «International Correspondence Club», Ahluwalia Rd.—Jullundur City—Join L. C. Club. Largest Club in Asia and Europe Subs. sh 3 Sterling.
212 International stamp exchange & Correspondence Club. R. N. Kapur. Secretary. Gujranwala India. Club suscription 2 sh or 50 cents. U. S. A. Quarterly magazine. Specimen copy free. IV: 56
240 The Palatine Echance and Correspondence Club. Krishen Nagar. Sialkot City India.

Lorenzo Márquez

- 299 Joaquín Costa Torres.—C. Postal 222.—Lourenco Márques Africa Oriental Portuguesa.—I: 15 solamente 8 6 pictóricos 25 prefiero 2 y 11. V: 55 56 57 60.

Malta

- 135 Malta Philatelic Club.—20 Strada Sant'Emidio.—Zeitum Malta. Europa.

México

- 279 Francisco S. Montelongo.—Central de publicaciones «Benito Juárez».—Ciudad Juárez.—Chih, México.
322 Ing. Pablo Fabián.—Paseo de la Reforma 402.—México D. F.—I. Acepto 3 4 14. Prefiero 8 6. Doy hasta 20000 diferentes o 600 series diferentes. Envíos 23. V: 55 56 57 58.

República Dominicana

- 332 Dominican Stamp Co.—Apartado 951.—Ciudad Trujillo.—Rep. Dominicana.—I: por 500 a 50000 sellos corrientes de su país enviamos equivalente en sellos dominicanos. Series, sellos por mancolista y paquetes hasta 150 y 200 diferentes. Envíos como impresos. También buscamos aéreos valores baratos en cantidad. Damos mundiales.

Paraguay

- 305 Centro Filatélico del Paraguay. Azara 276 o Estrelia 140.—Asunción, Paraguay.

Perú

- 267 Agrupación Filatélica Peruana. Apartado N.º. 225. Arequipa, Perú
286 Luzmila Remón Canal.—Paseo de la República 1219.—Lima, Perú.—I: 15 AM EU 271939. [1940]

También CA sello por sello. IV: 55 56 57. V: 55.

- 133 Billie G. de Arrarte.—Lima, Perú.—I: 15 25.

Portugal

- 102 Club Internacional de Trocas.—Rua Poco dos Negros.—Lisboa, Portugal.—Edita Revista «O Coleccionador».—Cuota anual de socio \$ 1,25.

Puerto Rico

- 298 J. J. Zamora.—Apartado 23.—Aguadilla.—Puerto Rico.—I: 15 25 27 32 26. V: 55 56.

Uruguay

- 205 Juan Bourtole.—General Flores

2399.—Montevideo, Uruguay.—I: 15 AM OC.

- 318 Dr. Enrique Lluch.—Rodó 623. Minas, Uruguay.—I: 15 25 21 AM 23 500 fcs. 27 1940. Deseo muchas relaciones. Contesto siempre.

Venezuela

- 317 J. M. Carvajal C.—Apartado postal N° 497.—Maracaibo, Venezuela.—I: 15 25 2. Correspondo V y AM 37. V: 55 56 57.

- 287 Juan Vicente Montes de Oca Zedón.—Apartado Postal 1266. Caracas, Venezuela. I: acepto CA y SA solamente, 2 27 1940. V: 55 56 57 58 64.

SOCIOS ASPIRANTES (JUNIORS)

Ecuador

- 77a Enrique Guerrero. Avenida 5 de Junio N° 112.—Quito, Ecuador. I: 15 17 E. V: 55 56.
- 81a Edmundo López Domínguez.—Desea canjes con todo el mundo.
- 82a Miguel Angel Chiriboga.—Venezuela 93.—Quito, Ecuador.—Solicita Canje.
- 83a Claudio Mena. Olmedo 45. Quito Ecuador.—Canjea sellos ecuatorianos y universales.
- 84a Rudolf Rechert.—Calle 9 de Octubre y Carrión.—Quito, Ecuador. Canjea con colección mendianos mundial, español, inglés y alemán.
- 85a José A. Tobar.—Rocafuerte N°

50. Quito, Ecuador. Canjea mundiales.

Colombia

- 76a Francisco Antonio Vélez.—Avenida Derecha 46, 104.—Medellín, Colombia.—I: 14 Co. por 25 en cualquier forma. Pido seriedad. A: 55 56 57.

Cuba

- 78a Guido Viñas.—Apartado 300.—Caibarién, Cuba.—I: 15 de AM. V: 55.
- 79a. Moisés Jalfón.—Luis Mesa 8 H. Sagua la Grande, Cuba.—I: 15 con filatelistas de AM. Soy principiante. IV y V: 55.

LA CAJA DEL SEGURO

Ampara a los trabajadores contra los riesgos de la miseria, la enfermedad y la muerte.

La contribución de sus afiliados vuelve a ellos en forma de asistencia médica y dental, de pensiones de invalidez y de vejez y en rentas de montepío para los deudos de los fallecidos.

Uruguay Canjes!

La Casa GARRIDO STAMP Co. acaba de editar su catálogo especial de canjes correspondiente al año de 1943, el que se remite gratis a quien lo solicite. Remitiéndonos 1000 estampillas comunes de América recibirá series completas de América y Europa, blocks originales de varios países.

Garrido Stamp Co.

Convención 1123 — MONTEVIDEO — Uruguay

"SAN MARTIN"

La gran Revista Filatélica Argentina que se publica cada dos meses. Novedades.—Informaciones.—Artículos selectos.—Estudios filatélicos.—Intercambio.

ES LA REVISTA DEL DIA

Suscripción anual, interior \$ 3.00, exterior \$ 6.00 m/n o francos 150 o 300 respectivamente, en sellos nuevos base catálogo o emisiones corrientes al valor facial—cambio al día.

Muestra contra pago de \$ 0.60 m/n o francos 25 en estampillas nuevas.

Dirección: C. HERRERA CARRE — Casilla No. 180
Rosario de Santa Fe. República Argentina

ACTIVIDADES FILATELICAS

Organo Oficial del Club Filatélico de la República de Cuba.

Cuota y Suscripción \$ 1.00 al año.

Admitimos sellos nuevos a su valor facial equivalente.
Obispo No. 307.—Habana, Cuba.

Postage and Air-Mail Stamps of Ecuador:

for Stamp Dealers:

Kindly ask for our wholesale price list.

Packets with 5, 10, 25, 50, 100, 125, 150, 200 different

Single stamps per 100, 1000, 10000

Sets, short sets, wonderful pictorials, collections.

New Issues Service.

Our references all the bankers of Ecuador.

We guarantee satisfaction or your money back.



ESTRELLA

La Casa de Regalos

QUITO — ECUADOR

Casilla 537

Bolivia 42

Let us hear from you if you have any suggestions concerning ecuadorian stamps.

SERVICIOS FILATELICOS NOVEDADES



COMPRA VENTA

JACOBO CAPON

QUITO — ECUADOR, S. A.

Calle Guayaquil No. 47/3 (Frente Casa López)

Teléfono No. 4-7-2