

# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

PUBLICACION TRIMESTRAL

QUITO—ECUADOR

—|||—  
OCTUBRE DE 1952

—  
AÑO XVI

—  
NUMERO 35



ORGANO

de la

ASOCIACION

FILATELICA

ECUATORIANA



PIRAMIDE EN LA LINEA ECUATORIAL

Gráficas "BOLT", Quito



LE OFRECE A UD.

MEDIAS NYLON

de la mejor calidad a precios sumamente bajos.  
Medias Nylon americanas remalladas desde \$ 20,00 par

Joyería de fantasía, bañada en oro de 18 kilates.  
Las últimas novedades de Estados Unidos y Europa.  
Lámparas de toda clase a precios de realización  
Lindas blusas americanas de seda a \$ 40 en todo  
color, estilo y tamaño

Calle Guayaquil 1447 - Teléfono 10950

QUITO - ECUADOR



## ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

## SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CANJES

Personería Jurídica: Estatutos aprobados por el Ejecutivo,  
según Acuerdo No. 224 de 21 de setiembre de 1935.

INTERNACIONAL EXCHANGE  
CLUB FOUNDED IN 1935

La A. F. E. cuenta entre sus miembros  
los más antiguos y reputados coleccionistas  
y negociantes de sellos del País.

SOCIETE INTERNATIONALE D'  
ECHANGES FONDEE EN 1935

The A. F. E. has among its members the  
best known and oldest postage stamp  
collectors and dealers of the country.

CUOTA ANUAL DE SOCIOS	YEARLY MEMBERS SUSCRIPTION	COTISATION ANNUELLE DES MEMBRES
Socios residentes \$ 60,00	U. S. A. dólar	U. S. A. dólar
Socios activos « 15,00	Correspondent \$ 1,00	Correspondant \$ 1,00
Señoras y Srtas. « 7,50	Ladies, Juniors « 0,50	Dames, demoiselles et Juniors \$ 0,50
Socios aspirantes « 7,50		

Se acepta en pago de suscripción cheques, giros billetes, sellos postales nuevos de cualquier país a valor facial, o 900 francos en sellos nuevos aéreos y conmemorativos base Yvert última edición, de valor no menor de francos 5 cada uno.

On accepte en payement cheques, billets de banque, timbres—poste neufs de tous pays a leur valeur faciale, ou fcs. 900 selon Yvert en timbres—poste, aériens et commémoratifs, uniquement neufs.

Accept in payment checks, bank bills mint postage stamps of any country at face value, or 900 Fcs. according to Yvert's, latest edition in unused airmail and commemorative stamps of no less than 5 Fcs. each.

Zahlung des Abonnements its gesttet in Schecks, Banknoten oder ungebrauchten Briefmarken irgendwelchen Landes zum Nennwert oder 900 Franken in ungebrauchten Luft post und Sonderbriefmarken base Yvert letzte Ausgabe, im Werte von nicht weniger als 5 franken jede einzelne

Se envía prospectos y número de muestras de la revista  
Ask for prospectus and sample copy of the magazine  
Prospectus et revue specimen gratuit sur demande.

Dirija toda la correspondencia,  
remesas de dinero, etc. al  
Secretario

Addres all correspondence,  
payments etc. tho the Secretary

Adressez toute la correspondance et payements au Secrétaire.

P. O BOX 201 - QUITO - ECUADOR, S. A.



## Yugoeslavia lo Llama!!

Cambio: nuevas emisiones, FDC. Tarjetas.- Por 100 x 25 estampillas comunes o 100 x 12 diferentes pictóricas, le doy a escoger Yugoslavia 1918-1952, Croacia, Serbia en series completas, conmemorativas, Cruz Roja, aéreas, pictóricas, mínimo 2.800 fcs. de Yvert. También cambio a base de catálogo. Prefiero aéreas y conmemorativas. Franqueo filatélico.

Diríjase a:

Dr. V. Simich.- Editor, ZAGREB.- Jurjevska 27 B  
YUGOESLAVIA - EUROPA.

### TRIPOLITANIA CLUB

Le permitirá cambiar sellos y postales entre la península y Colonias Italianas con el mundo entero. Miembros de 60 países. Revista ilustrada en tres idiomas. Cada miembro tiene derecho a un anuncio en la Revista de 10 palabras.

Cuota anual: 1. dólar USA en moneda; 10 cupones de respuesta internacional o el equivalente en buenos sellos de su país, sin usar, aéreos en SERIES COMPLETAS.

NOVEDADES al valor facial. Prospecto gratis.

Director:  
BRIGNONE SALVATORE  
Casilla 42 Génova  
SESTRI - ITALIA

Deseo correspondientes serios en todos los países de las Américas para que me provean en cantidad de las nuevas emisiones de sellos, especialmente Aéreos y Conmemorativos.

Escribir indicando condiciones y referencias.

VICTOR ZANGOLLI A.

Casilla 139 - Coquimbo - CHILE

### PAGO INMEDIATO

Compramos colecciones de estampillas de E. U. y de otros países.

Pagamos los mejores precios.

WALTER GISIGER & Co.  
110 W. 42nd. St.  
New York City - U. S. A.



**ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA**

FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

LOCAL SOCIAL: VENEZUELA 1258

APARTADO POSTAL 201

QUITO - ECUADOR

**DIRECTORIO DE LA ASOCIACION PARA 1952 - 1953**

Presidente	— Sr. Samuel Valarezo Delgado
Vice - Presidente	— Sr. Tnte. Coronel Vicente Rivadeneira
Secretario	— Sr. Jacques Lachard P.
Pro - Secretario	— Sr. Carlos Chevasco C.
Tesorero	— Sr. Tnte. Coronel Octavio Hinostroza

**Vocales Principales:**

Sr. César Fuentes M.  
 Sr. Ingeniero Eduardo Mena  
 Sr. Teniente Gustavo Garzón

**Vocales Suplentes:**

Sr. Carlos Miranda C.  
 Sr. César Herrera C.  
 Sr. Jacobo Kapon

**COMISIONES:****Comisión Técnica Filatélica:**

Sr. César A. Fuentes M.  
 Sr. Tnte. Crnel. Vicente Rivadeneira  
 Sr. Jacobo Kapon

**Comisión de Prensa:**

Sr. Samuel Valarezo Delgado  
 Sr. Tnte. Crnel. O. Hinostroza  
 Sr. César A. Fuentes M.

**Comisión de Canjes y Remates:**

Sr. Tnte. Crnel. Vicente Rivadeneira  
 Sr. Jacques Lachard P.  
 Sr. Jacobo Kapon

**Comisión de Calificación y Reclamos:**

Sr. Carlos Chevasco C.  
 Sr. César Herrera C.  
 Sr. Carlos Miranda C.

**Administrador de la Revista:**

Sr. Tnte. Crnel. Octavio Hinostroza

**Bibliotecario:**

Sr. Carlos Miranda Cruz

**EL COLECCIONISTA ECUATORIANO**

REVISTA TRIMESTRAL

ORGANO OFICIAL DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

**TARIFA DE ANUNCIOS**

una	Pág. (int.)	\$ 100	\$ 15	U. S. Cy
media	"	60	8	" " "
cuarto de	"	35	5	" " "
octavo de	"	20	3	" " "
1/16	"	10	1,50	" " "
Anuncios económicos,				
hasta 20 palabras		0,30	"	"
cada palabra excedente		0,01	"	"
Las ordenes por 4 inserciones pagadas				
por adelantado tendrán 10 0/0 de des-				
cuento. Avisos en página exterior precios				
convencionales.				

**PRECIO DE SUSCRIPCION****A LA REVISTA UNICAMENTE**

Un año (1 Year)	\$ 0,50	dollar am.
Valor del ejemplar	\$ 0,15	" "
Número atrasado	\$ 0,20	" "

Aceptamos en pago de la suscripción cheques, giros, billetes de los EE. UU. A., sellos nuevos de cualquier país, aéreos nuevos al precio facial.

No aceptamos suscripciones por menos de un año.



## Llenamos Mancolistas

Más de 100.000 variedades listas para servir a usted y ayudarle a llenar esos espacios vacíos de su álbum. Mándenos sus referencias para atenderle inmediatamente. Tenemos gran stock de sellos de EE. UU. como también de todo el mundo.

### DOWN TOWN STAMP Co.

44 Academy St.—Newark 2, N. Y.—USA

## La Casa que exclusivamente negocia en estampillas aéreas

Nuevas o usadas.—Seltas o en blocks. Somos miembros de las más importantes sociedades filatélicas de EE. UU. Negocie con confianza. Atendemos el mismo día.

NORMANDY STAMP STUDIO Inc.

Box 4326, Normandy Station

Miami — Flo. — U. S. A.

## LA MEJOR COMPRA !!

500 diferentes de Checoslovaquia por sólo 2.45 dollars

Hemos levantado la cortina de hierro para ofrecer a Ud. esta preciosura

Cómprela con cualquiera, donde quiera, pero cómprela. Garantizamos satisfacción. Pida lista de precios gratis.

INVESTMENT STAMP Co.

87 20 So. Elizabeth St.—Chicago 20, Illinois, U. S. A.

## Quién es Arthur C. Lane?

Arturo C. Lane es un hombre de 40 años. Casado. Tiene una hija de 17 años en el Colegio Radcliff y un hijo de 9 años en cuarto grado de primaria. Desde su niñez demostró gran afición a las estampillas. Después de graduarse en la Universidad de Harvard, en junio de 1927, entró de empleado en un negocio de Filatelia y luego se independizó, en marzo de 1930. No tuvo otra vocación que la Filatelia.

Mi objetivo al hacer esta introducción mía, es acercarme a los filatelistas que continuamente desean llenar los casilleros vacíos de sus álbums, ya sean éstos de E. U. o de otros países.

Si usted, como comprador o como vendedor desea la colección adecuada, aquí estoy yo. Tendré mucho gusto en atenderle.

### ESPECIALISTA EN MANCOLISTAS

Arthur C. Lane.- 44 School St.- Boston, Mass.- U. S. A.



## EDITORIAL

No es ya la Filatelia el entretenimiento de muchachos colegiales de principios de siglo. Ciencia y Arte logró, muchos años ha, atraer a su círculo a grandes personalidades de renombre mundial. Políticos que hacen frente a grandes problemas internacionales, han construido su torre de marfil con las multicolores viñetas postales. Magnates del Petróleo, de la Banca, de los grandes Trusts, buscan en la disciplina filatélica un descanso para sus ardorosos cerebros. Y hay maestros que enseñan Botánica y Zoología, Geografía e Historia, en las colecciones de sus alumnos. Y aquellos que gustan del arte de la Pintura, buscan los maravillosos cuadros de Goya, de Rubens, en las pequeñas obras de arte que son las estampillas.

Los Gobiernos explotan hoy a la afición filatélica como a uno de los más positivos renglones de ingreso Fiscal. Ellos saben que, comercialmente, la demanda de una mercadería está en relación directa con las necesidades que, de ella, tiene el público consumidor. Y los sellos postales son una mercadería como cualquier otra. Mercadería de lujo, indudablemente, como los perfumes, como las joyas más o menos auténticas, como las gaseosas importadas. Mas, a diferencia de éstas, no es intrascendente, no explota inmisericordemente una vanidad o el deseo de imitar poses de cartel, puesto que ilustra y da cultura. Y, como artículo susceptible de comercio, la estampilla está sujeta a la ley de la oferta y la demanda. Y necesita de propaganda. La estampilla, para ser vendida, para que produzca los beneficios que de ella espera el Estado, necesita además llenar las aspiraciones de los compradores, de los filatelistas, en este caso. Por ello, su opinión es consultada. El industrial textil que fabrica telas que a él le gustan, sin que le importe la exigencia de los consumidores, sabrá bien a qué achacar la mala marcha de sus negocios. De la misma manera, mientras prevalezca la opinión testaruda de Directores que sólo ven en el sello postal el pago de un servicio por parte de quienes necesitan utilizar el servicio de Correos, nada positivo se podrá realizar.

Hemos dado un paso gigantesco. Nuestra opinión ha sido consultada, escuchada y puesta en práctica, con resultados óptimos. Pero estas consultas han estado sujetas tan sólo a un sentido de buena voluntad. Pero nosotros aspiramos a algo más. Aspiramos a que los humos de mando, la ignorancia, la mala voluntad o los intereses se estrellen contra un mandato Oficial.

Se ha hecho un ensayo satisfactorio y hemos demostrado lo que podemos rendir al Estado. Mas, para conseguir el que nuestra voz sea oída en forma oficial, para integrar los organismos y las comisiones relativas a los sellos postales, no como meros invitados, sino con pleno derecho, precisamos continuar con nuestra gran campaña de divulgación Filatélica y, sobre todo, hemos de empeñarnos en hallar la fórmula de una estrecha unión y comprensión entre todos los filatelistas ecuatorianos. Realicemos este ideal y pondremos a la Filatelia nacional a la altura que tiene en los demás pueblos del mundo.



## LA SERIE DE LA MANUMISION

Apuntes para  
la Historia de  
la primera serie  
de sellos - pos-  
tales trabajados  
en el Ecuador.



El diario capitalino "El Comercio", en su edición del 18 de junio, 1952, daba a conocer, en simple dato de rutina, la aceptación, por parte del Consejo de Gabinete del día anterior, de la emisión de unos sellos postales conmemorando el Primer Centenario de la Abolición de la Esclavitud en el Ecuador. Fue el señor Ministro de Gobierno, Lic. Gustavo Darquea Terán, quien sometió a consideración del Gabinete dicho proyecto. Inmediatamente, la Asociación Filatélica Ecuatoriana obtuvo audiencia del señor Ministro, a quien presentó un memorándum. Anotábase en éste el hecho de que, conmemorándose el Centenario el día 27 de setiembre, el tiempo se venía corto para la emisión oportuna de los sellos. "El principal abstráculo,—se dice en dicho memorándum,—se halla en el trámite de licitación pues, pese a que las condiciones, precios y calidad de los sellos son ya perfectamente conocidos por las Autoridades del Ramo, la licitación sigue siendo un obstáculo insalvable....", y se sugiere: "b)... los sellos pueden ser trabajados en el país. Para ello, el SERVICIO GEOGRAFI-

CO MILITAR está perfectamente capacitado".

Esta idea tuvo inmediata y calurosa aceptación y fue recomendada en forma especial al señor Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones y, por éste, al señor Director General de Correos. La Presidencia de la República ordenó de inmediato el trabajo de los proyectos, que luego de ser sometidos a consideración de la Asociación Filatélica Ecuatoriana y reformados según sus sugerencias, fueron aprobados definitivamente. El trabajo estuvo a cargo del conocido y hábil artista señor Nephtalí Ordóñez.

La primera opinión importantísima era, pues, la del Servicio Geográfico Militar. Consultado el señor Teniente Coronel Marco Bustamante y oída la opinión de los técnicos del Servicio, entre ellos la del señor Teniente Gonzalo Vargas, se llegó a lo siguiente:

a) siempre que un dibujante del Servicio Geográfico (señor Delgado) hiciera los dibujos, el trabajo podía realizarse en off-set. b) se vería la forma de buscar una engomadora y, de



todas maneras se necesitaría de un gran espacio y de bastante tiempo para que las hojas aisladas unas de otras, se secaran convenientemente y, c) carecían de perforadora.

El cálculo del tiempo necesario para el proceso de engomado, especialmente y la forma cómo pudiera ser hecho este engomado,—requisito fundamental aún para la buena conservación de los sellos, así como el problema de la perforación, se presentaron en toda su crudeza.

Consultado inmediatamente el señor Alfonso Crosby, Jefe de Timbres,—quien había ya emitido en forma verbal su beneplácito porque los sellos se trabajaran en el país y había contribuido con su opinión para fijar los valores de los sellos a emitirse,—exhibió unas especies fiscales trabajadas en la Imprenta Fernández, en las que se pudo anotar fundamentales imperfecciones, tanto en el color de las tintas, como en el engomado y la perforación. Estas muestras dieron a la comisión una idea de lo que se podía obtener. Sabido es que, para que un sello tenga buena salida en el mercado filatélico, deber reunir condiciones, ya artísticas, ya técnicas. Valía, pues, la pena, continuar buscando mejores posibilidades de trabajo.

La Editorial "Bolí" que se ha venido destacando por la nitidez y la elegancia de sus trabajos, fue calificada como la más apropiada para realizar el trabajo. No siendo el suyo el sistema de off-set, no había problema en utilizar el papel engomado que se acostumbra para trabajar sellos. Sabido es que en el sistema antes anotado, la hoja a imprimirse sale húmeda, razón por la cual, de tener goma, se pegaría a los rodillos.

Había un serio problema que resolverse, fundamental si es que se quiere que este que llamaremos "ensayo", sir-

va como ejemplo para posteriores emisiones: garantizar la más absoluta corrección en el proceso de la emisión. Y entonces logró la Asociación Filatélica Ecuatoriana que se escuchara su opinión en lo relativo a integrar una comisión, cual lo ha venido propugnando para los casos de sobrecargos. Esta Comisión, a pedido de la Dirección General de Correos, debería estar integrada por un Delegado que la represente, otro por el Ministerio del Tesoro, un tercero por la Contraloría General y, finalmente, uno por la Asociación Filatélica Ecuatoriana. Así, desde el primer momento en que se inicie la impresión hasta el momento de ser entregados los sellos a la Dirección de Timbres, se utilizarían varios candados con diferentes llaves a fin de que, luego de las forzosas interrupciones, el trabajo pueda continuarse tan sólo con la presencia de todos los Delegados. Debe anotarse que, entre los controles a cargo de esta comisión, estaría el primer paso, cual sería el de numerar las hojas a imprimirse y, muy importante, acordar, en el momento mismo de la impresión, el color para cada uno de los valores, sin utilizar para ello colores bases u originales, sino con una mezcla arbitraria, sin medida, de los mismos.

Tal vez resulte muy extensa esta exposición. Mas la creemos de todo punto necesaria. Hace más de diez años que la Asociación Filatélica Ecuatoriana ha venido solicitando de los Poderes Públicos el que los sellos sean trabajados en el país, cual ya lo hacen casi todas las naciones del mundo. Toda aclaración, todo detalle lo creemos oportuno pues, conocedores del medio ambiente en que vivimos, debemos prever los chismes, los comadreo y los intereses personales, que siempre son antepuestos a los intereses nacionales.

Estamos comentando hoy un hecho



trascendental, cual es el implantar en el Ecuador una nueva industria. Es algo que va a abrir los ojos a los ecuatorianos y que permitirá el que, el día de mañana, tanto como negocio, cuan-

to como anhelo de superación, sean casas impresoras nacionales, o el Estado mismo, quienes se disputen el privilegio de trabajar nuestros sellos y especies valoradas fiscales.

## MARCOFILIA Y SOBRES DE PRIMER DIA

El término no puede ser más claro y explícito. Marcofilia es la nueva afición imperante entre los filatelistas, relativa a reunir, ordenar y coleccionar marcas, entendiéndose como tales a ciertos matasellos especiales utilizados en determinado día por las Administraciones de Correos, con el objeto de dar realce filatélico a ciertas fechas o actos de carácter nacional o internacional.

La nitidez en la impresión de la marca en el sobre, es el principal requisito en orden a darle su mayor valor. Entonces, el término "matasello" desaparece. Porque al ser impreso sobre la estampilla, no se destaca. Luce, pues, cancelando los sellos en una mínima parte, ya sea en uno de sus ángulos o en los bordes. O, simplemente, en lugar especial del sobre, independiente de los sellos que pagan el porte del franqueo.

Las marcas tienen, pues, íntima relación con los sobres de Primer Día, sobres para los que, casi en su generalidad, se adapta un matasello especial con leyendas o dibujos alusivos al hecho que se conmemora. Sin embargo, las marcas tienen una función específica de sumo interés ya que, a falta de sellos conmemorativos especialmente emitidos, suplen su presencia e incorporan a la Filatelia, con un sobre especial, un hecho que, por la falta de estampillas, pudo pasar desapercibido.

En el Ecuador las marcas hacen su aparición con los sobres conmemorativos de los primeros vuelos postales, el 2 de noviembre de 1920, con el vuelo del Telégrafo I. Muy pocos fueron los filatelistas que, con clara visión de su futuro, se preocuparon de incorporarlos a sus colecciones. Esta la razón por la cual hoy sean buscados como piezas interesantes y de difícil consecución. Sus precios, por tanto, hállanse al arbitrio o estimación de quienes los poseen. El catalogar estas marcas, (tarea en la que estamos empeñados, para darlas a conocer a la afición, en un próximo número de esta revista), es tarea más o menos fácil si es que podemos contar con la buena voluntad y confianza de quienes los tienen. Mas, el darles valor, es ya tarea sumamente difícil ya que éste está en función del número de sobres realmente circulados y, sobre ello, no hay ningún dato.

Más fácil resultará referirnos a los actuales, o sea a los que ilustran esta nota, correspondientes a la "Canonización de Santa Mariana de Jesús", "Jira del Presidente Plaza" y "Primer Centenario del Nacimiento del Padre Julio Matovelle", ya que los sobres ilustrados que cursaron, estuvieron bajo el control de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Los aficionados a la Marcofilia tendrán, pues, en un número próximo, amplia información sobre "Las Marcas en el Ecuador".





Conmemorativo de la CANONIZACION DE SANTA MARIANITA DE JESUS.

Día de circulación: Febrero 15 de 1952.

Ilustración del sobre: pluma del Sr. C.

Chevasco C., AFE. N° 564.

Matasello especial: trabajado por el mismo socio de AFE.

Emitidos por la Asociación Filatélica Ecuatoriana. Tiraje de piezas.

Circulación en Quito y Guayaquil.



Conmemorativo de la Jira del PRESIDENTE GALO PLAZA por Estados



Inidos de Norte América, México y Venezuela.

Día de circulación: Marzo 26 de 1952.

Ilustración del sobre: Pluma del señor Nicolás Delgado E.

Matasello especial: trabajado por el Sr. Carlos Chevasco C.

Emitidos por la Asociación Filatélica Ecuatoriana. Tiraje de ..... piezas.

Circulación en Quito, Guayaquil, Ambato, Cuenca y Portoviejo.

Cursaron también algunas postales recordativas.

La Presidencia de la República contramarcó 600 sobres con la palabra OFICIAL en azul, en el ángulo superior derecho, cuyos destinatarios, en el interior y fuera de la República, fueron personas a quienes el Presidente



Plaza presentó sus saludos. Cada uno de estos sobres fue acompañado por una tarjeta con la efigie del Presidente, un saludo y su autógrafo. Cursaron únicamente con el matasello especial de Quito.



Conmemorativo del Primer Centenario del Nacimiento del PADRE JULIO MATOVELLE.

Día de circulación: Setiembre 8 de 1952.

Ilustración del sobre: pluma del señor Cárdenas.

Matasello especial: por el señor Carlos Chevasco C.

Emitidos por la Asociación Filatélica Ecuatoriana. Tiraje de 149 piezas.

Circulación en Cuenca: 149 piezas.

La AFE emitió, además, 102 tarjetas conmemorativas, las que, con la efigie



del Padre Matovelle, llevan tanto el matasello especial como el ordinario de la estafeta postal de Cuenca, 8 de setiembre de 1952. Al reverso fueron impresos los principales datos biográficos de este ilustre azuayo.

Los sobres circularon sin sellos especialmente emitidos.



### SOBRES DE PRIMER DIA

La Asociación Filatélica Ecuatoriana, ha iniciado, desde Febrero de este año, la impresión y edición de sobres ilustrados, que son utilizados el Primer día de Circulación con las nuevas emisiones de sellos postales que aparecen en el País.

Como estas ediciones continuarán efectuándose en lo sucesivo, en conexión con los respectivos sellos conmemorativos, la Asociación Filatélica Ecuatoriana ofrece atender el pedido de cualquier número de tales sobres ilustrados que le hicieren, con la debida anticipación, tanto sus socios como cualquiera otra persona, Sociedad, Corporación o Institución.

Dichos sobres serán franqueados, en la forma que indique el interesado y de acuerdo con sus instrucciones, debiendo ir anulados los timbres con el matasello conmemorativo que el Correo utilice en cada caso.

La Asociación pone también a disposición de los interesados, una pequeña existencia de sobres ilustrados, que posee de las 5 ediciones hechas, a saber: Canonización de Santa Mariana de Jesús, Visita Presidente Plaza, Centenario del nacimiento del Padre Matovelle (solo con estampillas ordinarias, pues no hubo emisión conmemorativa especial); Centenario de la Abolición de la Esclavitud (serie ordinaria y serie aérea, separadas); Visita del Príncipe Bernardo de los Países Bajos (solo en estampillas comunes, pues tampoco hubo emisión recordatoria especial).

Todos los sobres ofrecidos, llevan su respectivo matasello conmemorativo.

Atenderemos pedidos hasta el total agotamiento del stock existente.

Pagos por anticipado.

Pida detalles y más informes, que le serán suministrados a la brevedad posible.

Acompañar el respectivo importe con el pedido.

Dirija su correspondencia a:

**Sr. Secretario de la "Asociación Filatélica Ecuatoriana".**

Apartado 201

Quito — Ecuador, S. Am.





NI 200%

NI 300%

PERO SI, 1.100% MAS POR  
UN DOLAR!!!!

Nº 1.—La fabulosa emisión de la Isla de Rodas en honor de los Cruzados. Hermosa serie de NUEVE diferentes valores, completa y nueva. ¡UNA MARAVILLOSA SERIE! ¡Colonias británicas, Colonias francesas, colecciones exóticas, pictóricas!

Nº 2.—Etiopía: una valiosa PRUEBA.

Nº 3.—ASIA, una fantástica y gigantesca colección de este continente vital, llena de conmemorativas, aéreas, pictóricas. Series y más series de ocupación, de liberación, revoluciones, etc. ¡UNA EXCELENTE COLECCION!

Nº 4.—BATUM bajo ocupación británica, Rumelia Oriental. Estampillas

clásicas. Emisiones de ocupación alemana. Conmemorativas de Checoslovaquia, Lituania "El Guardián Blanco", "Tras de la Cortina de Hierro". Escandinavia, Emisiones de costumbres de Austria, Bélgica, atractivas de España. Las dos últimas de Holanda del servicio aéreo, incluyendo la GIGANTESCA TRIANGULAR. Series nuevas completas, etc., etc.

Todas las cuatro colecciones arriba indicadas, que comprenden un total de 1.601 estampillas, todas diferentes y legítimas, con un valor de cerca de 50 dólares, cuyo precio neto es de

SOLAMENTE 12 dólares.

POR UN DOLAR U. S. A., DL. 1,00

se enviará a los proponentes adultos que soliciten nuestros envíos al escoger. Sírvase darnos sus referencias.

FRASEK COMPANY,

White Plaine, New York.



## La AFE frente al "Anteproyecto de Acuerdo entre la República del Ecuador y la División Filatélica de la Unión Panamericana"

Huelgan los comentarios a la comunicación que textualmente copiamos. Cabe, si, anotar que el criterio de la AFE motivó el rechazo del Anteproyecto de Acuerdo.

Quito, 3 de Julio de 1952.

Excmo. Sr. Ing. Atahualpa Ruiz,  
Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones.—Ciudad.

Excelentísimo señor Ministro:

Acatando una resolución del Directorio de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, reunido en comisión general, me es grato transcribir a Su Excelencia el texto de la comunicación de esta fecha dirigida al señor don Angel Subía Toro, Director General de Correos:

"Señor don Angel Subía Toro, Director General de Correos.—Ciudad.

"Señor Director: A la vez que acusar a usted recibo de su atenta comunicación N° 233, de 27 del pasado mes, juntando copia del "Anteproyecto de Acuerdo entre la República del Ecuador y la Unión Panamericana", relativa a la participación de nuestro país a las actividades filatélicas de la Unión Panamericana, me es grato informarle que tanto la nota de esa Dirección como el documento en referencia han recibido el más detenido y sereno estudio del Directorio de la AFE que, para el efecto, se constituyó en comisión general.

"Agradeciendo la deferencia de la consulta elevada ante ella, la Asociación Filatélica Ecuatoriana, después de estudiar con elevado patriotismo el prenombrado proyecto sin otra mira

que la defensa de los intereses a su custodia y los nacionales, llegó a la conclusión de que tal Acuerdo cohonestaba profundamente las actividades filatélicas ecuatorianas y perjudica gravemente la economía del país.

"He aquí, en síntesis, las razones por las que la AFE siente disentir con el ilustrado criterio de esa dependencia:

"1° ¿Por qué delegar a un Organismo panamericano la preferencia en la venta de sellos ecuatorianos a su valor nominal? No comprendemos la razón para que se sacrifique en forma privilegiada el libre comercio de las casas, instituciones y filatelistas ecuatorianos que encuentran en el expendio de esas especies un medio de subsistencia. La Unión, como cualquiera otra casa comercial del exterior, puede naturalmente, por intermedio de sus agentes, adquirir libremente en nuestro país los stocks de estampillas que desee, para venderlos afuera, y no como consignataria del Gobierno Ecuatoriano, trabando la libertad de intercambio y compra-venta entre los filatelistas.

"2°—Con las recientes emisiones de "Mariana de Jesús" y "Jira Presidente Galo Plaza", se ha comprobado, una vez más, que nuestro país no necesita incrementar ni subvencionar nuevas oficinas de propaganda filatélica, ya que los propios filatelistas ecuatoria-



nos y las entidades que los agrupan han cuidado siempre a que las informaciones respecto de las emisiones del Ecuador sean oportuna y profusamente conocidas en el mundo, inclusive en los Estados Unidos.

"3º—El ingreso de divisas, en concepto de sellos postales, es reproductivo, y ningún favor nos hace la Unión pagando sus compras en moneda ecuatoriana o, en mejores palabras, reembolsando el producto de las ventas disminuido de un 20%!

"4º—Por lo tanto, ¿qué necesidad tiene el Estado de cooperar económicamente al sostenimiento de una División Filatélica? Esa fijación de una cuota proporcional del 20%, o un poco menos, lesiona por igual a comerciantes y filatelistas nacionales, que muy contentos estarían por su parte de disfrutar de un porcentaje de reducción sobre el monto de sus compras al por mayor. Y pensar que se quiere obsequiar con generosidad a un servicio inoficioso e inútil, cuando nuestras estafeteras y más vendedoras autorizados se benefician de un irrisorio 3%!

"Bien está y merecedoras son de nuestra gratitud de ecuatorianos y filatelistas, la Unión u otras entidades extranjeras que quieran propagar nuestros sellos postales, siempre que ello no signifique una injusta preferencia con menoscabo del derecho que,

en primer término, tienen las instituciones, agrupaciones, comerciantes y filatelistas ecuatorianos para ejercer sus transacciones, en un plano por lo menos de igualdad.

"Que un negociante en sellos quiera disponer de un stock para la venta al público, puede hacerlo, pero adquiriendo las especies al precio que todos pagamos; sin prevaleerse o ampararse en la ayuda o cuota del Estado, que no tiene, hoy por hoy, necesidad alguna de recurrir a ese sacrificio (o artificio) para agotar sus existencias de sellos postales.

"En esta forma dejo informado a usted, señor Director, de la opinión de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, la cual deplora muy sinceramente no poder, esta vez, coincidir con el sentir favorable de esa Dirección, para un Acuerdo que, como lo acabo de exponer, y en la forma como está conformado, es de provecho francamente unilateral.

"Del señor Director de Correos, muy atenta y respetuosamente,

f) Jacques Lachard P.,  
Secretario de la AFE.

Particular que me he permitido elevar a su Excelencia, para su conocimiento e información.

Del señor Ministro, muy respetuosamente,

Jacques Lachard P.,  
Secretario de la AFE.

## ESTAMPILLAS AEREAS

### NOVEDADES

De todo el mundo, incluyendo las más raras  
Exclusivamente nuevas a precios módicos  
podrá adquirir Ud. donde

F. W. KESSLER  
500 - 5 th. Avenue, New York 18, N. Y.



# Doña EVA DUARTE DE PERON y la Filatelia

Por Samuel Valarezo Delgado



El 26 de Julio murió en Buenos Aires doña Eva Duarte de Perón, enlutando a todo su pueblo. Y este hecho ha dado motivo para que se hable de esta interesante dama, enfocándola desde muy diversos puntos de vista. Ampliemos, pues, el panorama, en lo filatélico,—aunque muy modestamente—. Solo que, al hablar de Eva de Perón, tenemos que generalizar el tema y, por fuerza, hacer algunas consideraciones sobre Argentina.

Tierra americana, ésta, donde todo florece, donde todo parece estar regulado por la ley de los grandes números y que es, sin embargo, fuente de contradicciones, de dudas. Especialmente para aquellos que no la han visitado y que, dsepojándose de apasio-

namientos, sin hacer caso de frases tipo prefabricado y sin prestar mucha atención a la propaganda en pro o en contra,—nunca ajustada a la realidad—, pueden juzgarla independientemente y con criterio propio.

Así, se nos ocurre compararla a una bellísima muchacha quien, para desgracia de sus admiradores y vecinos, "sabe lo que tiene". Y mira a todos por sobre el hombro, con mirada despectiva. Ella se basta a sí misma, y, para continuar siendo lo que es, no necesita de nada ni de nadie. Orgullosa, inabordable, ignorante—en realidad o aparentemente—de sus vecindades hace que, en definitiva, sus gestos y su magestuosidad acaben por crear una barrera de hielo, cuando no un espiri-



tu de pugna, entre ella y sus vecinos, y aún hasta con los del barrio de más allá. Mas, si la chiquilla tiene personalidad bien definida, estos "detalles exteriores" no le importan. Se encastilla en su autocontemplación y lo demás no tiene importancia.

Mas, como no se trata de criticar a las mujeres bonitas y orgullosas, entremos, pues, en el campo filatélico. Esta "manía" tiene mil facetas interesantes y nos depara renovadas sorpresas. Los filatelistas entienden en su más puro sentido aquello de que "no existen las fronteras". Los credos y las razas desaparecen también para ellos. Porque la estampilla y, más que ella, la correspondencia que nos la trae, crea insospechados vínculos de amistad entre individuos que, posiblemente, no llegarán ni siquiera a estrechar sus manos. Y, ya que la Argentina es el tema, quien tenga la suerte de encontrar correspondencia de la talla de un Eduardo Angelieri o de un Manuel Seguez Ocantos, entre otros,—bonaerenses caballerosos en toda su estatura—, podrán, sin mucho esfuerzo llegar a conocer, en esas largas cartas "filatélicas"—que de eso solo tienen un "allí le mando esos sellos que necesita"—, el sentir de los hombres, que no es otra cosa que el reflejo del sentir de los pueblos. Y se justifica aquello de que, por la parte se puede conocer al todo.

Y, así mismo, la Filatelia nos presenta nítidamente la historia de una Nación. Entonces, el gesto de la mujer hermosa que se preocupa sólo de sí misma, que se basta a sí misma y que deja el sello de su personalidad por doquiera que pase, salta a primera vista. Los sellos argentinos nos cuentan toda la historia de esa República y toda su potencialidad. Con las efigies de sus grandes hombres, con su escudo de armas y su himno patrio, sus simbolismos de agricultura, comercio e industrias, sus revoluciones y sus mapas. Ya desde 1892 impone su presen-

cia con la filigranas tipo "Sol" y los pie de imprenta que hablan a todo el mundo, sin necesidad de la leyenda "INDUSTRIA ARGENTINA", que es ella quien se hace sus propios sellos. Bien es cierto, y eso es muy natural, que la iniciación de su industria gráfica en lo filatélico nos da sellos a los que hemos de calificar como feos. ¿Quién podría decir lo mismo hoy, ante emisiones como la de la Jura de la Constitución, el 75º Aniversario de la U. P. U., General San Martín, Exposición EFIRA y Plan Quinquenal, citando tan solo algunas de las últimas emisiones?

Bueno, el caso es que la muchacha suficiente, ya sea amada, temida, odiada o envidiada es, en todo caso, admirada.

Y es aquí donde doña Eva Perón entra en la Filatelia. Con paso mesurado y elegante, muy propio de ella, de su valía de gran mujer. Es el 2 de diciembre de 1951, fecha en la que Argentina pone en circulación la bellísima estampilla de correo aéreo "Pro Fundación Eva Perón". Diez pesos como valor oficial,—de ellos 7,55 en beneficio de la Fundación—, destaca sobre fondo verde-oliva oscuro, la maravillosa obra de arte "La Piedad", de Miguel Angel que, como obra maestra entre las mejores, conserva la Basílica de San Pedro, en Roma. Bella esta estampilla que, sin embargo, no alcanza a llenar el vacío en las colecciones especializadas de Cruz Roja pues que, filatélicamente, esta Benemérita Institución de carácter internacional, es desconocida en Argentina.

Y ahora, justamente al mes de su muerte, el 26 de agosto, Argentina lanza a circulación los ya anunciados sellos de duelo con la efigie de la ilustre extinta. Parcialmente emitida, contamos ya con doce valores, así: 1 c., 5 c., 10 c., 20 c., 25 c., 40 c., 45 c., 50 c., 1 peso, 1,50 p., 2 p. y 3 p., quedando la emisión posterior los valores de 5 p.,



10 p., 20 p., y 50 p. En total 94,46 pesos.  
¡Casi nada!

En conjunto, la serie es muy interesante. Solo que en los ocho primeros valores, en los que la señora de Perón aparece de perfil, la industria gráfica argentina ha desmerecido. A más de los colores, todos ellos sin brillo,—sin vida diríamos—, el acabado del dibujo parece apresurado, barato. No así los cuatro últimos, en los que los colores son vivos y magnífico el retrato.

Como complemento se ha emitido un

bello sobre, como "Justiciero. Homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación, Señora Eva Perón". El retrato reproduce el de los valores en pesos, destacándose además el edificio "Fundación Eva Perón".

Esperemos, pues, —y ahorremos mientras tanto—, la aparición de los cuatro últimos valores de esta serie, cuyos diseños ignoramos, y con la cual, mediante la Filatelia, Argentina ha sabido honrar la memoria de una mujer que supo trasponer las fronteras de su patria.

## CLUBE FILATELICO DE PORTUGAL

The best Portuguese Club for collectors

### YEARLY FEES:

Brazil	Cr\$	30,00	}	or 1000 francs Yvert in complete sets of mint stamps
Spain	Ptas.	30,00		
France	Frs.	500		
Gt. Britain		5 —		
Other countries	U.S.	\$ 1,50		

### OFFICIAL BULLETIN:

"Boletim do Clube Filatélico de Portugal"

With 24 or 32 pages published every two months. World expansion.

### ADVERTISEMENTS:

U. S.  
Escudos Dollars

1/16	pague	20 \$ 00	\$ 0,80	}	or equivalent in any currency at official rate.
1/8	"	35 \$ 00	\$ 1,40		
1/4	"	60 \$ 00	\$ 2,40		
1/2	"	100 \$ 00	\$ 4,00		
1	"	200 \$ 00	\$ 8,00		

Discount: 5 o/o, 10 o/o, 15 o/o and 20 o/o for 2, 3, 6 and 12 publications



## Rematistas - al martillo

Compre las estampillas que necesite para su colección, en uno de los famosos remates que sostenemos frecuentemente. Pida nuestros catálogos y quedará satisfecho. Somos bien conocidos entre los filatelistas de la América Latina.

Escribanos hoy mismo.

Earl P. L. Apfelbaum—

1416—1428 S. Penn Sq.

Philadelphia 2, Pa. — U.S.A.

## Este es el lugar!!

Aquí puede usted comprar los más limpios y hermosos sellos de la América Latina. El nuestro es el más grande surtido de sellos latinoamericanos que existe en Estados Unidos y está a su disposición.

Enviamos sellos a escoger —Llenamos Mancolistas.

Servicio rápido e inmediato. Estampillas de calidad superior a precios muy moderados. Sirvase enviarnos su preferencia, por favor.

H. F. Stamp. Co. - Box 363R  
— Roslyn Heights 1, New York—U.S.A.

## AQUI ESTAMOS, EN INGLATERRA

Estamos lejos de Ud. pero ansiosos de servirlo y de aumentar el valor de su colección, con nuestros **PRECIOS TAN BAJOS**

**CUAL NUNCA LO FUERON ANTES**

1.000 estampillas diferentes de Colonias francesas. Una espléndida colección solamente por \$ 5,00 USA.

La mejor compra del mundo: un regio paquete de sellos del Imperio Británico, es un regalo por sólo \$ 1.00 USA.

Escribanos pidiéndonos detalles de otras maravillosas ofertas. Se alegrará de habernos conocido.

E. H. Hughes.-P.T.S.

11 Queen's Road - BOURNEMOUTH -Inglaterra

## ECUADOR

AEREAS SIN USAR

C12-14	U.S.A. \$ 5.75
C19-24	« 2.50
C66-67	« 1.50
C68-71	« 1.50
C73-76	« 1.00
C77-79	« 1.00
C80-88	« 1.25

### PRECIOS ESPECIALES

C89-93	U.S.A. \$ 2.75
C99-102	« 1.00
C103-105	« 1.25
C106-109	« 1.75
C117-121	« 1.00
C151-155	« 1.50
52 n. 136-140	« 3.50

L. W. CHARLAT

180 Broadway - New York  
38, N. Y.



### CAMPAÑA DE DIGNIFICACION DEL SELLO NACIONAL

Estamos viviendo la época del comercialismo filatélico, tremendo caos del que emergen airadas y lastimosas las protestas de los filatelistas. Unos, por los sobreprecios y tasas adicionales; otros por las series larguísimas; aquellos, por la forma ininterrumpida y abusiva de lanzar más y más sellos a circulación; los de más allá, por los tirajes reducidos y especulativos.

Nosotros, los ecuatorianos, también tenemos algo que decir, y nos referimos a los SOBRECARGOS. Aun cuando el sobrecargo signifique tan sólo imprevisión, los ERRORES significan fraude. El FRAUDE más descarado porque es estafa al Fisco y robo a los Filatelistas. Usted, colega, es quien puede ayudarnos, puesto que las autoridades competentes no han querido escucharnos hasta ahora. Usted puede, sin restar valor a su colección ecuatoriana, rechazar de plano los sobrecargos dobles, los triples, los invertidos, las letras mutiladas, porque son de factura intencional. Hágalo por propia conveniencia, especialmente a partir de los últimos doce años.

### DIGNIFICATION CAMPAIGN OF OUR NATIONAL POSTAGE STAMP

We live in a time of commercialized philately, a chaotic situation which provokes the just protests of the stamp collectors. Some protest are because of the overprices and additional tariffs; others because of the long sets; others, again because of the abusive way of issuing more and more stamps with no end; in foreign countries protests are against the extremely low circulation of a speculative nature. We, the Ecuadorians, also have to say something, this time about the OVERPRINTS. Although the overprints only mean lack of foresight, the ERRORS constitute a downright fraud. The most scandalous fraud, because it is a fraud to the Public Treasury as well as on the stamps collectors. You, dear reader, are the one that can help us, because the proper authorities have not wanted to listen to us so far. Without reducing the value of your Ecuadorian collection you may absolutely reject the double overprints, the triple as well as the inverted overprints, also the mutilated letters which are made on purpose. Do it for your own benefit, especially for the period of the last twelve years.

### CAMPAGNE DE DIGNIFICATION DU TIMBRE - POSTE NATIONAL

Nous vivons une époque de commercialisme philatélique, chaos terrible d'où s'élèvent les protestations irritées et plaintives des philatélistes. Les uns, contre les agumentations de prix et les taxes additionnelles; les autres, contre les séries d'une longueur indéfinie; ceux-ci, contre la manière ininterrompue et abusive de lancer, sans arrêt, de nouveaux tim-

bres à la circulation; ceux-là, enfin, contre les émissions réduites et spéculatives.

Nous, les Equatoriens, nous avons aussi notre mot à dire, en ce qui concerne les SURCHARGES. Si toutefois la surcharge implique de l'imprévision, les ERREURS en constituent la FRAUDE la plus dévergondée, où le Fisc est escroqué et les



philatélistes volés.

Cher collègue, vous avez le moyen de nous aider, puisque les autorités compétentes jusqu' à maintenant nous pas voulu nous écouter.

Sans que cela puisse signifier une diminution de la valeur de votre collection équatorienne, vous pouvez

refuser, catégoriquement, les doubles et triples surcharges, et les renversées, et lettres mutilées, d' une facture intentionnelle.

Faites-le, dans votre intérêt personnel, et spécialement en ce qui concerne les parutions des douze dernières années.

### FELDZUG FÜR DIE WÜRDE DER NATIONALEN BRIEFMARKEN

Wir leben in einer Zeit der kommerziellen Filatelie. Daher kommen die erbitternden Proteste der wirklichen Markenliebhaber. Einerseits wegen der Ueberpreise, anderseits wegen der langen Serien oder gar wegen der ununterbrochenen und missbrauchlichen Art der Inverkehrsetzung von immer neuen Angaben, von kleinen Auflageziffern aus spekulativen Gruenden. Auch wir Eccatorianer haben dazu etwas zu sagen: naemlich unsere Zuschlagmarken und Provisorien und deren Fehldrucke. Diese

bedeuten einen unverschämten Betrug sowohl am Fiskus wie an den Sammlern. Auch Sie, lieber Sammlerfreund, koennen uns in unserem Kampf gegen diese Auswuechse unterstuetzen, da die zustaendigen Behoerden uns leider nicht anhoeren wollten, indem Sie, ohne dadurch den Wert Ihrer Ecuador sammlung zu verringern, voll und ganz die sogenannten Fehldrucke, Verkehrtdrucke etc., zurueckweisen, insbesondere die der letzten 12 Jahre.

### INTERESAMOS

Una de las más grandes casas compradoras de estampillas de Norte—  
América desea comprar cantidades de lo siguiente:

- 1.—Aéreas, pictóricas y conmemorativas usadas
- 2.—Paquetes de variedades, de toda clase.
- 3.—Estampillas en papel al peso, tanto del Ecuador como de otros países de la América Latina. Pagamos en dólares o damos en canje lo que se nos pida. Ofrezca por aéreo, respuesta inmediata.

UNITED WHOLESALERS.- P. O. BOX 1325, New York 1



## Crónica Social

### ELECCION DEL NUEVO DIRECTORIO

El 25 de agosto de 1951, de acuerdo con lo contemplado en los Estatutos, se reunió la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, con el objeto de elegir el nuevo personal Directivo de la Entidad, para el período comprendido hasta el 25 de agosto de este año.

Los siguientes miembros salieron elegidos para los diversos cargos:

**PRESIDENTE:** Sr. César A. Fuentes M.

**VICEPRESIDENTE:** Sr. Ing. don Eduardo Mena C.

**SECRETARIO:** Sr. Jacques Lachard

**PRO-SECRETARIO:** Sr. J. Alfredo Fuentes Roldán

**TESORERO:** Sr. Tnte. Cnel. Octavio J. Hinostroza G.

**VOCALES PRINCIPALES:**  
Sr. Carlos Chevasco Cucalón  
Sr. Cdte. Vicente Rivadeneira  
Sr. Carlos Miranda Cruz.

**VOCALES SUPLENTES:**  
Sr. César Herrera C.  
Sr. Carlos Arroba  
Sr. Gustavo Donoso A.

### PASEO CAMPESTRE

Para celebrar el quinceavo aniversario de la fundación de la Asociación, un numeroso grupo de socios realizó un paseo a la vecina población de Cotacollao, en los primeros días del mes de setiembre del año pasado. Se sirvió un excelente menú criollo que fue del agrado de los asistentes; y en todo momento reinó el buen humor, la alegría y la cordialidad entre los concurrentes.

### VIAJEROS

Los siguientes consocios han estado ausentes de Quito, durante cortos períodos de tiempo, por haber viajado en diversas épocas del año:

El Sr. Ing. Eduardo Mena C., que fué a Lima, Guayaquil y otras ciudades del país;

El Sr. Gustavo Donoso A., a Lima, Perú;

El Sr. J. Alfredo Fuentes Roldán, a Cuenca;

El Sr. Eduardo Braun, a E. U. A.;

El Sr. César Herrera, a Colombia, Guayaquil y otras ciudades del país;

El Sr. Carlos Chevasco Cucalón, a Pasto (Colombia).

### GRADO

Nuestro distinguido consocio y Prosecretario Sr. J. Alfredo Fuentes Roldán, rindió, en diciembre del año pasado, las pruebas previas a la obtención de su título de Licenciado en Ciencias Sociales, en la Universidad Católica del Ecuador. Al sinnúmero de felicitaciones que ha recibido nuestro colega, unimos la nuestra, deseándole mucho éxito en su vida profesional.

### VISITA

A mediados de noviembre del año que terminó, tuvimos el agrado de recibir la atenta visita del Sr. Edward Knouse Sr., conocido filatelista americano residente en West Reading, Pa. y amigo personal de nuestro Presidente don César A. Fuentes M.

En el día fijado al efecto, fue recibido en el Local Social el Sr. Knouse, quien, con esta oportunidad, hizo entrega de un mensaje de salutación enviado por su intermedio por el "West



Reading Stamp Club", a la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

El Presidente de la Entidad dió la bienvenida al visitante, agradeció la afectuosa misiva del Club amigo y, en un gesto espontáneo, colocó en el pecho de aquel la insignia de la Asociación.

El Sr. Knouse agradeció emocionado tan cordial recibimiento y la distinción de que era objeto.

La Asociación remitió, por conducta del Sr. Knouse, similar mensaje de confraternidad, al "West Reading Stamp Club".

#### DISTINCIONES

La Asociación Filatélica Ecuatoriana, por medio de una Comisión especial, hizo entrega al señor Angel Subía Toro, Director General de Correos, de un pergamino, en testimonio de su destacada labor dentro de su alto cargo y en reconocimiento a su desinteresada y decidida colaboración con la Sociedad, en todo lo relacionado con las emisiones postales y la filatelia nacional.

El señor Subía, al presentar sus agradecimientos por la distinción de que era objeto, expresó que éste era el mejor galardón que en todo tiempo había recibido, y ofreció continuar laborando en conexión íntima con la Asociación.

Por resolución unánime de la Asamblea General de 1951, la Asociación confirió también un pergamino similar, al Sr. Ing. Eduardo Mena C., anterior Presidente de la Entidad, en homenaje a sus merecimientos y a su correcto y cabal desempeño cuando ejerció dicho alto cargo.

#### ENFERMOS

Continúa bastante delicado de salud, nuestro apreciado consocio don Julio Almeida J.

Hacemos votos por la completa mejoría del colega.

#### NECROLOGIA

Con hondo pesar, anunciamos el fallecimiento de nuestro prestigioso consocio Sr. don Fernando Moucheron.

Hombre de valía y de méritos relevantes, al par que caballero sin tacha, supo hacerse acreedor a la estimación de todos.

Afable y jovial por naturaleza, su trato exquisito—cual correspondía a un verdadero diplomático—, le granjearon el aprecio de cuantos supieron tratarle.

Desempeñó durante varios años, con pulcritud y honorabilidad ejemplarizadoras, el cargo de Tesorero de la Entidad, y fue uno de sus más asiduos colaboradores.

Representó a su país natal, el reino de Bélgica, desde las elevadas funciones de Cónsul General y Encargado de Negocios cerca del Gobierno del Ecuador.

La Asociación pierde, con su desaparición, uno de sus más destacados miembros.

Lamentamos muy de veras tan fatal suceso y renovamos a su digna esposa los sentimientos de nuestra sincera condolencia.



# CRONICA DE NOVEDADES

## NEW ISSUES -- NOUVEAUTES

### ECUADOR

**PROVISIONALES.**— Como anticipamos en nuestro número anterior, en el mes de octubre de 1950, aparecieron tres nuevos timbres postales resellados, que son los siguientes:

10 c., carmín (sobre Timbre Consular de igual valor) llevando la mención CORREOS en sentido diagonal,

2'000.000 de ejemplares.

30 c., gris-oliva (sobre Timbre Consular de 50 c.) con la leyenda CORREOS 30 ctvs. 30, de abajo para arriba, 3'000.000.

Aéreo, 90 c. sobre \$ 1,30, azul, de la emisión de 1947 (Regadio del Chimborazo), con resello en negro, semejante al cronicado en nuestro número 33 de la Revista, 1'000.000 de ejem.

**NUEVOS RESELLOS.**—A partir del 2 de julio de 1951 y en los días subsiguientes, salieron a la circulación los provisionales indicados a continuación, llevando la palabra POSTAL y su valor respectivo en diferentes posiciones (ver clisé):

Resello en Timbres Consulares:

- 5c. carmín, sobre 10 c. 900.000.
- 10c. carmín, 2'000.000
- 20c. café-rojizo, sobre 25 c. 900.000
- 30c. gris-oliva, sobre 50 c. 1'800.000
- 40c. azul-celeste, sobre 25c. 500.000
- 50c. id , sobre 25 c., 400.000

**AEREOS PANAGRA.** El 26 de julio de 1951, conmemorando el 20.000 avo cruce de la Línea Ecuatorial por los aviones de la Cia. de Aviación PANAGRA, se emitieron dos sellos aéreos, resellándolos con una leyenda uniforme alusiva a la conmemoración. Estos son los tipos resellados:

\$ 3,00 amarillo-naranja

\$ 5,00, café claro.

Ambos de la emisión aérea de 1944, tipo Palacio de Gobierno de Quito. Re-

sello en tinta negra.

30.000 ejemplares de cada uno.

Existen en cada hoja de 100 sellos,





20 ejemplares con punto sobre la "i" de la palabra "Linea", en vez de acento (hileras verticales 3ª y 5ª de la hoja), y 2 ejemplares sin punto en la "i" de la palabra "Ecuatorial" (2ª y 7ª sellos de la última hilera vertical).

#### EMISION ALFABETIZACION 1951

Esta serie, cuyo producto anual se destina para ayuda de la Campaña pro-Alfabetización de Adultos, salió a circulación el 20 de octubre de 1951 (los valores ordinarios) y el 22 (los aéreos).

En esta ocasión se han emitido solamente 4 valores: 2 ordinarios y 2 aéreos, al contrario de las emisiones de años anteriores, tan largas y de alto costo.

Fueron resellados con la leyenda "CAMPAÑA ALFABETIZACION" y su valor correspondiente, los timbres siguientes:

Ordinario: 20c. sobre 25c., azul-celeste, Timbre Consular, 300.000

30c. sobre igual tipo, 400.000.

Correo aéreo: 60c. sobre \$ 1,30 de la emisión Cervantes, 287.000.

\$ 1 sobre \$ 1,90, de la propia emisión, \$ 147.800.

**NUEVO PROVISIONAL.**— En los primeros días de Enero de este año, o sea el 4 o 5, circuló otro resello:

Un 30c. sobre 50c. Consular, color rosa-carmin, con leyenda en sentido horizontal, a dos líneas, así: \$ 0,30 POSTAL. Tiraje: 3'000.000. Resello en negro.

**CONMEMORATIVA CANONIZACION.**— En recuerdo de la Canoniza-

ción de Santa Mariana de Jesús Paredes y Flores, llamada Azucena de Quito, la primera Santa ecuatoriana, cuyo solemne acto tuvo lugar el 9 de julio de 1950, fue emitida una no muy llamativa serie, impresa a dos colores por el Instituto de Gravure de París, con un diseño para los valores de Correo Ordinario y otro para los aéreos.

Los valores y tiraje respectivos son éstos:

#### Ordinarios:

10c. verde claro y café rojizo	400.000
20c. azul y violeta	400.000
30 rojo-carmin y verde-azulado	600.000

#### Aéreos:

60c. lila y azul-verdoso	100.000
90c. verde y azul claro	100.000
\$ 1 rojo y verde-azulado	100.000
\$ 2 azul oscuro y lila	100.000

Primer día de Emisión: Febrero 15 de 1952.

#### EMISION VISITA PRESIDENCIAL.

—Conmemorando la visita que en julio de 1951, efectuó el Presidente del Ecuador, Excmo. Sr. Galo Plaza, a los Estados Unidos de América, México y Venezuela, se editó una serie, compuesta de los valores que se indican:

#### Ordinarios:

\$ 1 rosa-carmin y negro
\$ 2 azul y café claro

#### Aéreos:

\$ 3, violeta y verde
\$ 5, castaño-amarillento y gris-oliva.





También se imprimió una hojita (Souvenir sheet) conteniendo solamente los dos valores para el Servicio aéreo, con iguales colores que los sellos sueltos, en dentado 12.

Este es el primer block, "sheet" u hoja miniatura y que aparece en el Ecuador.

Tiraje de la serie: 30.000 ejemplares de cada tipo.

Tiraje del block o souvenir sheet: 10.000.

Primer día de circulación: marzo 26, 1952.

**NUEVO RESELLO.**—En el transcurso del mes de julio del año en curso, fueron puestos en circulación los nuevos resellos que detallamos.

Servicio ordinario:

20c. timbre fiscal móvil (no emitido) de 30c. azul; resello en rojo en tres líneas horizontales, 300.000.

30c. timbre fiscal móvil (el mismo anterior) POSTAL en color negro horizontal, 1.000.000.

50c. timbre fiscal móvil del mismo valor, color violeta; resello en negro y diagonal, 200.000.



Servicio aéreo:

60c. sobre timbre consular de un sucre, color verde; el resello en negro, en tres líneas horizontales, 1.000.000

90c. sobre sello aéreo azul de \$ 1,30 (regadío Riobamba); resello en rojo en dos líneas horizontales, 847.000

\$1,00 sobre timbre consular (el mismo anterior), resello en negro a dos líneas horizontales, 500.000.



### TIMBRE ESCOLAR

A partir del mes de enero de 1951 comenzaron a aparecer los sobrecargos correspondientes a Timbre Escolar. Son tres ya los tirajes—de 1'000.000 cada uno—que han sido puestos en circulación para el franqueo de la correspondencia en el interior y demás especificaciones de la correspondiente Ley. Ellos son:



- 20c. sobre \$ 1,00, bermellón. Timbre Servicio Consular
- 20c. sobre \$ 2,00, bruno. Timbre Servicio Consular
- 20c. sobre \$ 5,00, violeta. Timbre Servicio Consular.

## COMENTARIOS

### a nuestra Crónica de Novedades

Un breve análisis de nuestra información de Novedades, nos da clara idea de cómo el Ministerio del Tesoro ha venido atendiendo a esto de la provisión de estampillas para las necesidades del servicio de Correos.

Observemos que, en dos años, se han emitido: DOS SERIES CONMEMORATIVAS normales con 11 sellos.— UN RESELLO CONMEMORATIVO en dos sellos.— UN RESELLO DE BENEFICENCIA en cuatro sellos y dieciséis SOBRECARGOS DE NECESIDAD. En resumen VEINTE Y DOS sobrecargos, ello sin tomarse en cuenta SEIS sellos más, cronicados anteriormente. Las dos emisiones conmemorativas, en acción conjunta de la Dirección General de Correos y la AFE, fueron una sorpresa y una verdadera revelación para las autoridades del Ramo.

Mas, ¿los sobrecargos?

La modorra, la lentitud y la despreocupación,—digamos también la ignorancia—, de que han hecho gala el Ministerio del Tesoro,—especialmente la Dirección y Subsecretaría del mismo—el Consejo de Estado y la Junta de Licitaciones, en lo que corresponde a la emisión de sellos postales, ha obli-

gado a la Dirección de Timbres la profusión de sobrecargos. Y se debe tomar en cuenta que el sello sobrecargado va perdiendo día a día su valor filatélico y, por tanto, los filatelistas del mundo lo rechazan o, en el mejor de los casos, no lo buscan.

Pero hay algo más, y esto lo repetiremos una y otra vez, aún a riesgo de ser tildados de redundantes. Lo haremos, simplemente, hasta ser escuchados. Si los organismos encargados de que siempre exista una reserva suficiente de sellos postales siguen encastillados en su lentitud medieval y si, por esta razón es necesario recurrir a los sobrecargos, no hay nada que justifique el fraude de los errores.

Ya es hora de que en la Dirección de Timbres haya la suficiente técnica tipográfica y el suficiente cuidado para que no se deslicen los errores. Duro es decirlo, pero creemos estar en lo cierto al afirmar que en todos los sobrecargos se han facturado errores intencionales y que, aún más, de acuerdo con el éxito obtenido, ha habido una repetición. Pese a nuestra campaña en este sentido, hasta el último de ellos, CORREOS diagonal en negro sobre fiscal



de 50c. violeta, ha aparecido la con doble sobrecargo, con un precio de cuatro y más veces su valor facial. Y si consideramos que un error, filatélicamente representa el doble, el triple y aún un centenar de veces más su valor original, convendremos en que la autoridad que está haciendo posible esta anomalía, está poniendo en grave peligro su reputación. He aquí, pues, al sobrecargo como uno de los primeros factores del desprestigio de la Filatelia ecuatoriana. Nuevamente denunciemos este abuso, comentado ya con profusión en centenares de revistas en todos los idiomas. Y no dejaremos hasta conseguir el que, en la necesidad de lanzar un sobrecargo, se nombre una comisión que lo vigile.

Afortunadamente, el abuso ha llegado a tal extremo, que los filatelistas están prestando ya poco interés al error en los sobrecargos ecuatorianos. Filatélicamente, un error merece ser tomado en cuenta, cuando obedece a equivocación involuntaria y se califica, por ello, como raro. Pero es lógico que, saltando a la vista el hecho de la especulación que se pretende ejercer sobre los aficionados, abran éstos los ojos y no les haga ninguna gracia el ser calificados como tontos o, cuando menos, como ingenuos.

Y no se crea que es sólo la Asocia-

ción Filatélica Ecuatoriana la que, en la República, ha venido protestando a este respecto. "El Filatelista Guayaquileño", órgano oficial de nuestro colega, el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, en el número 15, correspondiente a junio 1952, trae acotaciones como éstas que transcribimos:

"En el Ministerio del Tesoro hay mucho descuido; se subsana el agotamiento de determinados sellos, emitiendo sobrecargos postales aduciendo efectuarlos por razones de economía, como lo confirma el Director de Especies...."

"Los timbres consulares son los que están de.... moda, hasta su agotamiento y son medio para desacreditar al País, desde el punto de vista Filatélico, que por falta de un serio control, la Imprenta encargada del resello, sigue creando "errores".

"Para subsanar la necesidad inmediata para el franqueo interior de las cartas y hacer efectivo el recaudo del impuesto, ya tenemos tres sobrecargos y, sin tener la esperanza de ver emitido el sello especial permanente, seguiremos pacientemente coleccionando variedades y errores.... expofeso por el capricho del Jefe de Especies que quiere colaborar con el Gobierno, haciendo mucha economía...."

### *Estampillas clásicas y de mejor clase*

Emisiones de 1840 to 1940  
"Un siglo de Filatelia"

Ofrece: Alex S. Juliard  
441-Brookhurst Ave.  
Penn Valley-NARBERTH, Pa. U.S.A.  
Establecido desde 1880

### COMPRAMOS TODO

Compramos todo.- Colecciones, acumulaciones, lotes, todo lo que es estampillas. Ningún lote es demasiado grande, ni demasiado pequeño.

Ofrezcanos lo que tenga.

Pagamos gran precio.

SATURN STAMP Co.- 730 Main,  
BUFFALO 2, N. Y.- U.S.A.



## COMPRAMOS

Necesitamos comprar para nuestro negocio mayorista estampillas pictóricas de todos los países y sellos que puedan venderse con gran descuento sobre precio de catálogos Scott. Pago inmediato en dolares.

**Ofrézanos lo que Ud. tenga. Somos grandes compradores**

L.- Neuberger - 3966 - 64 St. Woodside,  
New York.- U. S. A.

## PAGAMOS DE CONTADO

Por estampillas sobre papel por kilos, mixturas, aéreas pictóricas, series, paquetes, solamente usadas. Nos interesa especialmente ofertas directas del extranjero. Damos inmediata respuesta.

**Robert J. Eoff, Jr.- 516 Hudson Av.- Ypsilanti. Michigan. U. S. A.**

## Soberbias Colecciones - Precios Bajos

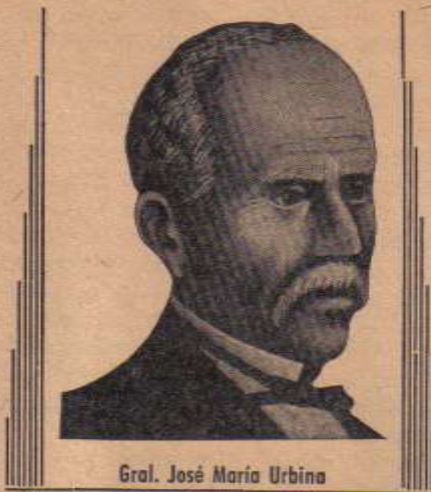
2.000	de todo el mundo, todas diferentes:	\$ 2,60
1.000	de Colonias Británicas	6,75
500	" " " "	3,00
500	sellos aéreos todo el mundo	9,50
500	diferentes de Austria	1,65
1.000	" " Alemania	3,50
650	" " Bélgica	6,75
1.000	" " América Latina	6,95
450	" China	0,90
300	" Colonias Francesas	1,00
100	" " "	0,30
25	" Pakistan	0,25
100	" Australia	1,00
50	" Paraguay, todas nuevas	0,75
300	" Colonias Portuguesas	2,75
500	" Francia	5,75

Estampillas de primera clase. Precio en USA. Envíe por carta certificada aérea en cheque sobre N. Y. o en efectivo más porte de correo.

**MURIEL STAMPS - P. O. Box 39 - High Bridge Station, New York.**



## LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD EN EL ECUADOR



Gral. José María Urbina

¿Quiénes mejor que los pueblos Grancolombianos, podían entender la vergüenza y el baldón que, para la humanidad, significaba la esclavitud? Fiel trasunto de su lucha por la Libertad, consecuencia lógica de su gesta heroica fue, pues, la Ley de 25 de Julio de 1825 sobre "la libertad de los hijos de los esclavos, manumisión de éstos y abolición de su tráfico o vergonzoso comercio". Era el esclavo propiedad particular y su manumisión requería de fuertes cantidades de dinero pues si fundamentalmente democrático era el reconocerles, con la libertad, sus derechos de hombres, antedemocrático y abusivo habría sido el arrebatarlos a sus legítimos poseedores. Por algo se comienza, pues, y este comienzo es la libertad de los recién nacidos. El esfuerzo por manumitir a los padres de éstos, el llevar a total y feliz término la iniciativa de Zea y Bolívar, sería un proceso lento pero firme.

Constituida la República de Colombia, e integrada por la Capitanía General de Venezuela y el Virreinato del

Nuevo Reino de Granada,—Venezuela, Quito y Cundinamarca—, su Constitución, dictada en la Villa del Rosario de Cúcuta, el 30 de agosto de 1821, considera como requisito para ser colombiano a todo hombre libre nacido en el territorio de Colombia y a los hijos de éstos. Mas luego, acordes a la Ley de 25 de julio de 1825, la Constitución de 1830 considera ya como colombianos a los libertos nacidos en el territorio de Colombia. Sabemos que nuestra actual República se separó del bloque Grancolombiano días después de dictada esta nueva Constitución y adoptó la dictada, ese mismo año, en Riobamba, el 11 de setiembre. El Estado del Ecuador, confederado, tan sólo con Colombia, reconoce entonces como ecuatorianos, simplemente a los nacidos en el territorio y sus hijos, para, posteriormente, en la Constitución de Cuenca, el 3 de Diciembre de 1845 declarar: "nadie nace esclavo en la República, ni puede ser introducido en ella en tal condición, sin quedar libre".

Fundamento, punto de partida para



esta gran revolución de orden social, cual es la abolición de la esclavitud, es, pues, la antes citada Ley de 25 de julio de 1825. Tal queda demostrado, entre otros varios casos, en la Villa de Riobamba el 12 de marzo de 1823 con el establecimiento de la "Junta de Manumisión". Riobamba, punto central de la República, equidistante de las fronteras norte y sur, destinada en todo tiempo a intervenir heroica y patrióticamente en los destinos de la Patria, estaba en condiciones privilegiadas para palpar la bondad de esta gran Ley democrática. Y fue su Jefe Político, en aquel entonces don Juan Bernardo de León el Presidente de aquella Junta. Patriotas integros, él y sus colaboradores, sabían que dar cumplimiento a las nuevas Leyes libertarias no significaba otra cosa que afianzar la causa de la Independencia y, al aplicarlas, la Manumisión ocupó sitio de honor en sus afanes. Nueve meses de asidua labor venció la Junta hasta el día en que tuvo fondos suficientes para dar libertad a unos cuantos esclavos. En sesión de 20 de Diciembre de aquel año de 1823 se procedió a escoger nueve esclavos "de la mejor nota en industrias y costumbres" y, hecha la tasación por los peritos, ascendió su valor a novecientos cincuenta y cuatro pesos la cantidad que había que satisfacer a los dueños. Extendidas luego las copias certificadas de las actas que hacían de Cartas de Libertad, el

27 del mismo mes, mediante ceremonia especial, desfiles y vitores, nueve esclavos adquirieron categoría de seres libres. La Historia nos ha dejado sus nombres: Joaquín, José María, José Antonio y Petrona Herrera, Martín Rodríguez, Antonio Anguito, María Navarro, Josefa Guerrero y Bárbara Tenorio Samba. En lo sucesivo esta Junta y varias otras en el territorio de la nueva República del Ecuador continuaron con esta obra de profundo sentido democrático. Sin embargo, ello estaba librado a las ejecutorias y buena voluntad de los vecinos más influyentes en contraposición a los intereses de otros vecinos, no menos influyentes por su posición social y sus fortunas.

Y llega el año de 1852. Depuesto el Presidente Diego Noboa, mediante la revolución de junio de 1851 y proclamado en Guayaquil Jefe Supremo el General José María Urbina, tan pronto como el pueblo confirmó su revolución, expidió un admirable Decreto: "Considerando,—dice—, que los pocos hombres esclavos que todavía existen en esta tierra de libres, son un contrasentido a las instituciones republicanas que hemos conquistado y adoptado desde 1820; un ataque a la religión, a la moral y a la civilización, un oprobio para la República y un reproche severo a los legisladores y gobernantes, decreto: mientras el Gobierno se procura los fondos necesarios para dar li-

## EL MEJOR MATERIAL FILATELICO

Sobres de glassine en todo tamaño, clasificadores, etc.

Los sobres Wesco son hechos del mejor material disponible. Le vendemos en todo tamaño desde \$ 2,00 USA. el millar

Hojas para clasificadores en todo tamaño de 6 y 12 filas.

Tarjetas para enviar sellos (approval cards) desde \$ 1,15 USA. el 100

Clasificadores (pastas solamente) desde \$ 1,20 USA.

WESCO INC.- Box C.- Normandy Station, St. LOUIS 21, Mo.- USA.



bertad a los hombres esclavos, queda exclusivamente afectado a este objeto, desde la publicación del presente Decreto, el producto libre del ramo de pólvora". Créanse entonces, en forma oficial, Juntas protectoras de la libertad de los esclavos, las que habían de laborar tesoneramente hasta la total extinción de la esclavitud en el Ecuador. Y, acorde que este Decreto, que es una promesa y un mandato impuesto a sí mismo, que el Mandatario había de cumplir, la Asamblea Nacional de 1852, dicta la "Ley de Manumisión de Esclavos" según la cual, a más del producto libre del ramo de la pólvora, asignado por el General Urvina, se destinan nuevos fondos, tales como el producto líquido de los impuestos sobre el aguardiente, deducidas las porciones señaladas por leyes anteriores para otras obras de beneficencia; un impuesto sobre herencias y sucesiones; un impuesto, por una sola vez, sobre propiedades raíces y principales profesiones e industrias. Con amplio sentido de justicia y de protección a todos los ecuatorianos, estos fondos habrían de servir para la manumisión no solo de los esclavos que aun existieren en el territorio de la República, sino también para la libertad de aquellos que, habiendo nacido en su territorio, viven esclavos en países extranjeros.

Sin embargo, los fondos previstos en esta Ley no fueron suficientes para el pago total del valor de los esclavos y

el Estado quedó en deuda con particulares, razón por la cual, el Congreso de 1854 reforma en algunas de sus partes la ley de setiembre de 1852 y, a más de los fondos ya destinados, crea nuevos impuestos para la total cancelación de la deuda ya que, para ese entonces, habían sido manumitidos todos los esclavos del territorio de la República del Ecuador.

Si bien se ha anotado que la iniciativa de libertar a los esclavos débese a la Ley Colombiana de 1825 y que, de acuerdo con ella, no pocos fueron los esclavos manumitidos, no es menos cierto que "a Urvina y a la Constituyente de 1852 corresponde la inmarcesible gloria de haber obtenido que el Ecuador cumpliera en corto tiempo con esa deuda de humanidad y genuino cristianismo"—según lo manifiesta el Dr. don Julio Tobar Donoso, quien continúa: "Bastaría este acto para que fuera inmortal la memoria del Varón que rompió las cadenas de los esclavos ecuatorianos, les hizo participar de los beneficios de la civilización y de la democracia y magnificó a la Patria, depurándola de una mancha que la infamaba".

Sirvan, pues, estos datos, para el mejor conocimiento de la serie conmemorativa que deberá ser puesta en circulación el 27 del presente mes de setiembre.

### COLECCIONES AEREAS - Gran calidad

Garantizamos satisfacción

200 Dif. \$ 2,50 USA	1.500 dif. \$ 45,00 USA
300 Dif. « 6,00 «	2.000 dif. \$ 85,00 «
500 Dif. « 12,00 «	2.500 dif. \$ 140,00 «
1.000 Dif. « 25,00 «	3.000 dif. \$ 210,00 «

Si no está satisfecho le devolvemos su dinero.

IDEAL STAMP CO.- 338 Reynolds St.  
Augusta, Georgia.- USA



## LOS PRECIOS MAS BAJOS

por colecciones de gran calidad

**100**

diferentes todo el mundo

Sobre de glassine  
4 cent. c/u

**500**

diferentes todo el mundo

Sobre de lujo  
27 cent. c/u

**1.000**

diferentes todo el mundo

Sobre de exhibición  
58 cent. c/u

**2.000**

diferentes todo el mundo

Sobre de exhibición  
\$ 1,45 USA. c/u

**3.000**

diferentes todo el mundo

Sobre de exhibición  
\$ 2,90 USA. c/u

**5.000**

diferentes todo el mundo

Sobre de exhibición  
\$ 7,25 USA. c/u

5.000 dif. todo el mundo en cuadernos \$ 8,65 USA. c/u.

10.000 dif. todo el mundo en cuadernos \$ 28,50 USA. c/u.

20.000 dif. todo el mundo en cuadernos \$ 110,00 USA. c/u.

Colecciones más grandes en stocks, escriba pidiendo precios.

---

Entrega inmediata. Pagamos porte en territorio de EE. UU. a otros países, porte y seguro extra. Precios en dólares

---

**R. G. Simpson & Company**

"Los más grandes comerciantes de estampillas del Medio Oeste"

520 Bartlett Ave.

U. S. A.

Lansing 10, Michigan



**COMPRAMOS**

Estampillas aéreas de todo el mundo. Sobres aéreos de primer día. Pagamos los mejores precios. Dirijase a

**AERO WORLD Co.**

P.O. Box 73, New York 60. U.S.A.

Somos miembros de las más importantes sociedades filatélicas de los Estados Unidos.

**NECESITAMOS****estampillas de EE. UU.**

Pagamos los más altos precios por estampillas de Estados Unidos en cualquier condición siempre que estén catalogadas desde 0,25 Scott. Nos interesa lo mejor pero también compramos estampillas descentradas o con ligeras raspaduras. Nos interesan postales, oficiales, fiscales, sueltas o en cantidades o lotes. Ofrezcan lo que tenga. Responderemos 24 horas después de recibir su carta con oferta de contado.

**WHOLESALE STAMP**  
Co. Jefferson Valley 5,  
N. Y.

**SOUVENIR SHEETS****HOJITAS SOUVENIR**

Ofrecemos el más amplio stock de hojitas miniatura, de todos los países del mundo a precios sumamente cómodos.

Precios especiales para comerciantes.

Entrega inmediata por correo aéreo.

Garantizamos  
satisfacción

**FRANK KNINA**

Suite 1618—19—150 Nassau St.  
New York 38, N. Y.

**SOLICITO CANJE**

---:---

Invito a canjear estampillas de todo el mundo.

Escribame ofreciéndome lo que tenga Ud.

**Fred C. Peters-242-Logan Avenue**  
**Winnipeg, Man.- Canadá**

**COMPRO**

PAGO BUEN PRECIO

ECUADOR Scott No. 260 - 265.  
Compraré hasta 100 series nuevas o usadas. Pago inmediatamente y de contado.

También intereso otras estampillas del ECUADOR y de otros países de Latino América.

Dirija sus ofertas a:

**L. J. HOROVITZ.- P. O. BOX 247-**  
**SUNNYVALE, Calif. U. S. A.**





**DON CESAR VICENTE VELAZQUEZ,**

Nuevo Director General de Correos

Motivo de honda expectativa constituyó para la Asociación Filatélica Ecuatoriana, el nombramiento del nuevo Director General de Correos. Y es que, para que la Filatelia Ecuatoriana florezca nuevamente y se dignifique, para que salga del fangal en que los abusos, las incomprensiones y la falta de técnica de las autoridades postales, —y de aquellas otras que también tienen que ver con los sellos postales—, la ha arrojado, el hombre clave es, sin lugar a dudas, el Director General de Correos.

Temíamos perder el terreno ganado. Nada de halagador tenía la perspectiva de enfrentar nuevamente recelos e incomprensiones. Mas, afortunadamente, las futuras posibilidades para la Filatelia nacional siguen siendo magníficas pues que, el nuevo Director, señor César Vicente Velásquez, acaba

de demostrarnos un enorme deseo de colaboración, valorando justamente nuestras aspiraciones. Espirituano, ha comprendido que la Filatelia bien encaminada y con el decidido apoyo de las autoridades postales, a quien rinde positivos beneficios es, justamente al Estado y, por lo mismo, a los Correos Nacionales. Prueba de su buena disposición, de su primer paso de colaboración, es el matasello especial utilizado en Cuenca con motivo del Primer Centenario del Nacimiento del Padre Julio Matovelle y, sobre todo, sus gestiones en relación al tiraje y circulación de los sellos de la Manumisión.

Tenemos, pues, la confianza de continuar con una política de comprensión y acercamiento entre las Autoridades Postales y la afición filatélica ecuatoriana.





**Don ANGEL SUBIA TORO,**

**Ex-Director General de Correos.**

26 de Julio de 1951. Es una fecha que merece ser recordada en la Filatelia ecuatoriana. Corresponde a la circulación de unos sobres de propaganda,—no oficiales— cursados por PANAGRA en relación a su 20.000º cruce por la Línea Ecuatorial. Hecho éste, de discutible valor filatélico, salvo la autorización Ejecutiva para el resello conmemorativo, que impulsó a los filatelistas capitalinos a entrevistar al señor Director General de Correos. Fue una resolución tomada en medio de los más desfavorables comentarios en relación al éxito que se podía alcanzar. Dura lección para los filatelistas ecuatorianos había constituido la actuación de anteriores Directores Generales de Correos. Oídos sordos, por ignorancia, despreocupación o conveniencias personales, habían conseguido un total aislamiento de la afición filatélica. Mas la sorpresa sobrepasó a todos los límites de un comentario. Sin protocolos, con aquel don de gentes

que es su característica, el señor Subía Toro, demostró desde el primer momento un gran interés a los comentarios y razonamientos de los miembros de AFE. No es interés de cortesía, que se transparenta en una sonrisa estudiada y nunca bien conseguida. Sino el auténtico interés de quien sabe que los problemas que se están planteando, son de sumo interés.

No hemos de citar ahora el hecho de que el señor Subía, viejo conocedor del complejo engranaje que regula el funcionamiento de Correos y de las relaciones de este servicio del Estado con la Filatelia, estaba en plena capacidad para realizar una administración técnica, como así lo hizo. Hemos de referirnos tan sólo a la labor filatélica por él realizada, labor que, modestias aparte, estuvo en todo momento asesorada por el Directorio de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Pese a que en este número de nuestra Revista se cita una y otra vez lo realizado, resumimos su fecunda labor filatélica:

- 1) Una Estafeta Postal en la Mitad del Mundo.
  - 2) Inauguración del servicio filatélico de "Sobres de Primer Día".
  - 3) Instalación, en oportunidades especiales, de una estafeta filatélica al servicio de la AFE en colaboración con un eficiente empleado de su Dependencia.
  - 4) Decisiva y patriótica intervención en la emisión de los primeros sellos postales trabajados en el país.
- Parca la Asociación Filatélica Ecuatoriana en conceder honores, no ha vacilado, en la primera sesión del nuevo Directorio, en ratificar al señor Subía Toro, su nombramiento de Socio de Honor, justamente cuando no se halla en el desempeño del cargo que ejercía con el Gobierno del señor Plaza. Su labor será siempre recordada con gratitud y aprecio.





### UN VERDADERO ERROR

Trabajados en los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, México, vienen circulando desde el año de 1950 varios sellos postales de servicio aéreo. Hacemos hoy referencia a la estampilla de pesos 0,35 en color violeta que, con la leyenda "Arquitectura Colonial" nos presenta las torres y cúpula de una iglesia de Guerrero. Este sello, catalogado por Yvert, en la sección AEREO con el número 172, está valorado, usado, en la modesta suma de 9 francos o sean unos 0,18 de sucre. Mas no es el sello tipo, el ejemplar común el que vamos a comentar, sino una curiosa variedad. Como puede verse en la gráfica, una plana ha sufrido impresión defectuosa al haberse doblado inadvertidamente la parte inferior de la hoja, razón por la cual, los sellos de la última fila fueron impresos en dos porciones diferentes del mismo papel. La parte superior de los sellos tiene, pues, un detalle de la vista y la leyenda "35 cts. Correo Aéreo", mientras la parte inferior quedó en blanco. Esta parte del sello, o sea la vista inferior y la palabra "México" fue impresa en la tirita doblada. Al ser

sometida la plana al proceso de perforación, se obtiene sellos aparentemente normales y sólo al ser sometidos al proceso de lavado o despegue en agua, es posible darse cuenta del error sufrido.

Calificamos a estos sellos como a "un error auténtico", entendiendo este término en el sentido de que el error no fue premeditado ni trabajado con fines especulativos, ya que los sellos fueron utilizados en correspondencia. En este caso, quien los adquirió fue el Comité Organizador de la Carrera Ciclistica "V Vuelta de México", y los utilizó en la correspondencia de propaganda de esta carrera, llegando en esta forma al Ecuador una pareja que, por feliz coincidencia, llegó a poder del señor Carlos Chevasco Cucalón, quien ha tenido la gentileza de proporcionárnoslos para esta información.

Si, como suponemos, el error es tan sólo en diez sellos, cualquier coleccionista especializado en México, revolverá cielos y tierra con tal de adquirirlos y ponerlos, como verdaderas joyas raras, en su colección.



## Próximas Emisiones

### ABOLICION DE LA ESCLAVITUD EN EL ECUADOR

Según Decreto Ejecutivo N° 1579 de y el correspondiente contrato suscrito con la Editorial BOLI, de esta ciudad, deben ser puestos en circulación, el 27 del presente mes de setiembre, fecha de la conmemoración los sellos conmemorativos del Primer Centenario de la Manumisión en el Ecuador, en las siguientes denominaciones y

cantidades, desconociéndose aún los colores:

#### Servicio Ordinario

200.000 de \$ 0,20

300.000 de \$ 0,30

100.00 de \$ 0,50

#### Servicio Aéreo

100.000 de \$ 0,50

100.000 de \$ 0,90

100.000 de \$ 1,20

100.000 de \$ 2,00



### MONUMENTO EN LA INTERSECCION DE LA CARRETERA PAN-AMERICANA CON LA LINEA ECUATORIAL

De acuerdo con el Decreto Ejecutivo N° 1434 de 18 de julio del año en curso y contrato celebrado con el Arquitecto señor Sixto Durán Ballén, el Security Banknote Company se halla trabajando 210.000 sellos conmemorativos, con las denominaciones, cantidades y colores siguientes:

#### SERVICIO AEREO

70.000 de \$ 0,60 en amarillo naranja

70.000 de \$ 0,90 en azul oscuro

70.000 de \$ 3.00 en rojo intenso

Atendiendo a invitación del nuevo

Director General de Correos, la Asociación tuvo oportunidad de conocer las pruebas y, acorde su criterio con las del señor Director y señor Durán Ballén, se solicitó a la casa impresora el cambio de color en el valor de \$ 3,00 ya que, el rosa carmín utilizado, no corresponde al rojo intenso de la Bandera Nacional.

De acuerdo con las informaciones que recibamos, daremos a conocer oportunamente la fecha de circulación. Anticipamos, no obstante, que es muy posible el que sean puestas en uso durante el próximo mes de octubre.

### EMISION DE NECESIDAD

Según Decreto Ejecutivo expedido el 18 de setiembre de 1951 (hace un año!!), la Casa Thomas de la Rue, de Londres, debe entregar CINCO MILLONES de sellos de servicio ordinario en las denominaciones de \$ 0,05,

\$ 0,10, \$ 0,20, \$ 0,30, \$ 0,40 y \$ 0,50. Ignoramos totalmente la fecha, siquiera aproximada, de llegada de estos sellos y, aun cuando nos ha sido imposible conocer sus diseños, entendemos que se trata de bien escogidos motivos nacionales.



### ISABEL LA CATOLICA

Más vale correr un velo de prudencia en torno a esta emisión. Al Ministerio del Tesoro cesante, "no le dió la gana" de ordenar esta emisión, sin que le importara un comino el que esté re-

lacionada con un Convenio Internacional suscrito por el Ecuador con la Unión Postal Universal de las Américas y España. Tememos que el Ecuador sea el único país signatario del Convenio, que no lo cumpla. No sería la primera vez.

### TIMBRE ESCOLAR

Asignado al Institut de Gravure de París, se ha ordenado el tiraje de QUINCE MILLONES de "Timbres Escolares" de \$ 0,20. No nos ha sido posible conocer el diseño aprobado por la Junta de Licitaciones y, sólo a manera de información reproducimos el



modelo presentado a licitación por SAIR, representantes de ORBIS, de Praga, Checoslovaquia.

### CAMPAÑA DE ALFABETIZACION 1952

Así mismo, el Institut de Gravure ha recibido el trabajo de la serie correspondiente a este año, la misma que deberá ser emitida en los siguientes valores y denominaciones, según informaciones recibidas, puesto que no hemos tenido oportunidad de conocer el

Contrato respectivo:

#### Servicio Ordinario:

100.000 de \$ 0,05  
300.000 de \$ 0,10  
500.000 de \$ 0,20  
500.000 de \$ 0,30

#### Servicio Aéreo

1.000.000 de \$ 1,00  
120.000 de \$ 2,00

## Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil

(FUNDADO EN 1929)

GUAYAQUIL

ECUADOR S.A.

#### ADMISION:

Socios activos locales	\$ 5,00 mensual
Socios activos de provincias	" 15,00 anual
Socios activos del exterior	" 1,00 dólar anual
Socios Juniors 50 o/o	

Publicación.- (bimensual)

"EL FILATELISTA GUAYAQUILEÑO"



**COMPRAMOS! SIEMPRE COMPRAMOS!****PAGAMOS DE CONTADO POR:****COLECCIONES****ACUMULACIONES****LOTES**

Pagamos de \$ 100,00 hasta \$ 100.000 USA.

Series individuales de la mejor clase.

Si Ud. tiene algo de venta, le rogamos nos indique la clase de material que tenga disponible y veremos la forma de negociar.

Ofrezca a: **GENERAL STAMP CO.- L. Tankel Propietario**

100 Nassau St.- Dept. WS.- New York 38, N. Y.

**1.000 FILATELISTAS!**

Serán felices si compran los maravillosos paquetes de \$ 1,00 que yo vendo. Estoy liquidando mi stock de estampillas extranjeras. Cada paquete de 250 diferentes contiene una inmensa variedad de emisiones tanto antiguas como modernas.-Colonias Británicas, Austria, Holanda, Finlandia, Colonias Francesas, Siam, Africa, México, Cuba, Centro y Sud América, Canal Zone, etc, etc. Aéreas y Pictóricas por cantidades que cuestan de 2 a 25 centavos cada una al comprarlas sueltas. No confunda este paquete con aquellos ordinarios que contienen pura estampilla barata.

**Pida el Paquete W - 1.- 250 estampillas por \$ 1,00**

Garantizamos satisfacción. Enviamos el mismo día que recibimos su pedido. Veinte años al servicio de los buenos coleccionistas.

**D. BLAKE BATTLES.- WOOSTER, OHIO.- U. S. A.**





Julio María Matovelle Maldonado

No queremos limitar nuestras actividades al mero hecho de coleccionar sellos postales. Tampoco se limita nuestra campaña a propugnar que el tiraje de nuestros sellos sea hecho en el país y a hacer cuanto sea posible para dignificar a la Filatelia ecuatoriana. Queremos hacer, también, obra efectiva de divulgación cultural. Con la Tarjeta Rememorativa del Primer Centenario del Nacimiento del Padre Julio Matovelle, hemos iniciado esta labor, que la continuaremos. Así, la dicha tarjeta llevó impresa al dorso una sucinta biografía de este gran hombre, concebida en estos términos:

"Orador parlamentario de gran fama, mereció, por su actuación en la brillante Convención de 1883, ser calificado por el doctor Luis Felipe Borja, como el primero y más grande de los oradores. Representa en el Ecuador la actividad máxima en todo orden de propaganda intelectual y moral, como sacerdote, literato, político y predicador.

Nacido en la ciudad de Cuenca, el 8 de setiembre de 1852, luego de realizar sus primeros estudios en un am-

biente de abandono y pobreza y de distinguirse como un aventajado estudiante, muy joven aún se graduó en Jurisprudencia y, el 21 de febrero de 1880 se ordenó de sacerdote. Desde 1883 a 1894 representó en las Cámaras a las Provincias de Azuay y Cañar, como Diputado o Senador.

Cuéntanse entre sus principales obras el Derecho Constitucional, Derecho Público Eclesiástico, Los Santuarios de Nuestra Señora en América, Cuenca de Tomebamba y, especialmente Consideraciones sobre el Apocalipsis, a lo que deben añadirse muchas obras literarias en prosa y verso y otras de carácter religioso.

Fue el fundador de las Congregaciones de Oblatos y Oblatas y a él se debe la construcción de la Basílica del Voto Nacional, así como la celebración, en el Ecuador, en 1886, del primer Congreso Eucarístico de carácter Nacional.

Varón íntegro, patriota incomparable, escritor fecundo, eximio literato, fino poeta y apóstol incansable, murió en Cuenca el 18 de junio de 1929".



Club Internacional

**"ALHAMBRA"**

Apartado 109—Granada (España)

El más moderno y dinámico de España. Secciones de Filatelia, Correspondencia, Marcografía, Numismática, &c. Más de mil socios en todo el mundo. Revista bimestral ilustrada. Anuncios gratuitos.

Cuota anual, incluida revista: 7,50 sucres. Pagos solamente en moneda al Delegado General para Ecuador, Sr. Dn. Carlos Miranda Cruz, Apartado 86, Quito.

Otros países: 0,50 USA, en sellos nuevos conmemorativos.

Pídanos información  
gratuita

**Me interesa**

COLOMBIA: de 1859 a 1868, nuevos o usados en hojas a escoger, sueltos, tiras, parejas, sobre cubiertas, bloques, etc. Valores altos de emisiones posteriores, errores, variedades, etc. Soy especialista de este país.

SUD-AMERICA: Aéreos nuevos solamente en series completas o valores altos. Primeras emisiones nuevos o usados. No me interesan sellos demasiado comunes.

Ofrezco en canje:

GUATEMALA Y CENTRO AMERICA:  
Buena stock nuevo y usado.

AEROS Y CONMEMORATIVOS:  
Universales en hojas a escoger.

Base Scott y Sanabria, últimas ediciones, excepcionalmente Yvert. Mínimo de envío 25 dólares. Correspondencia por aéreo.

José Marcelino Zamora

Director de "Guatemala Filatélica"  
Apartado No. 39.

Guatemala,  
Guatemala, Centro América.

**1000 COLLECTORS!**

That's the number I can make happy if they will order these dollar packets. I am liquidating a foreign stock and have used everything. Each pkt. of 250 contains a world-wide variety of both old and modern issues—British Colonies, Austria, Nether., Finland, French Colonies, Siam, Africa, México, Cuba, Cent. & So. América, Canal Zone, etc. There are dozens of pictorials & air-mails that would cost from 2 c. each or more if bought on approval. Don't confuse this packet with those made up of mostly cheap stamps.

**Pkt. W-1, 250 Stamps - 1.00**

(6 Packets, Only \$ 5.00)

Orders sent postpaid the day they are received.

**SATISFACTION GUARENTEED**

**FREE**— an extra pkt. of 50. or more stamps goes with every order from men in our armed forces.

**D. BLAKE BATTLES** ..... Wooster, Ohio

Good Values to Collectors for  
Over 20 Yrs.

Deseamos relaciones filatélicas con comerciantes y coleccionistas de toda América.

Ofrecemos un variado surtido de sellos de Chile.

Servicio de novedades

**LIEBIG & Cía. Ltda.**

Casilla 466—Valparaíso—Chile

**ALBUM DE SELLOS  
AEROS DEL PERU**

Magnífico album y catálogo de sellos aéreos. Lujosa presentación. Precio de propaganda \$ 2,00 dólares. Deseamos correspondientes serios en toda América.

Escriba hoy mismo a **PERUVIAN  
Export Co.**

P. O. Box 20—Lima.— Perú



## CRONICAS FILATELICAS



Para conmemorar la reconstrucción de la Abadía de Montecasino, Italia emitió dos estampillas muy artísticas. Está casi terminado el tercer cuerpo de la Abadía y ahora se está dando los últimos toques a la Biblioteca y al Archivo. La hermosa fachada de la Iglesia está completamente terminada.

El primer hombre que voló un avión de correo fue Fred J. Wiseman, de Berkeley, California al comenzar el año 1911. Wiseman tiene actualmente 74 años, y en compañía de Ben Noonan, de Santa Rosa, California, contagiada su imaginación por el éxito obtenido por los hermanos Wright, comenzó en 1910 la construcción de un avión y se dedicó a volar. Este avión está actualmente en el Instituto Smithsonian de Washington como una reliquia histórica de gran valor.

En noviembre 19 se cumplieron quince años de la muerte del célebre compositor de ópera italiano, José Verdi; tres adhesivos fueron emitidos con este motivo por Italia; en cada uno aparece Verdi en las diferentes etapas de su vida.

Las primeras estampillas emitidas por las Naciones Unidas serán impre-

sas por una casa holandesa, J. Enschede & Sons, Haarlem, Holanda y por la Thomas de la Rue & Co. Ltd de Londres. Los diseños de dichas estampillas corresponden a los afamados artistas S. L. Hartz y H. Woyty-Wimmer de Viena.

En Marzo 26, se puso en circulación en E. U. un sello aéreo de 0,80 con el objeto de usarlo para cubrir el porte aéreo del servicio de la octava zona, que es de 0,80 por libra. La Oficina de Correos de Honolulu será la primera en usarlo.

El Departamento del Tesoro de E. U. acaba de prohibir la importación de las estampillas emitidas por la China Comunista, Tibet y Corea del Norte.

La American Philatelic Society cuenta en su seno con 11.413 miembros activos y efectivos. Es una de las Sociedades Filatélicas más grandes y mejor organizadas del mundo.

Un lote de sellos aéreos de Rusia falsificados, de la emisión de 1934 ha sido ofrecido en Londres; el acabado de ellos es tosco y algo ordinario, lleno de pelusas, mientras los originales son bellamente ejecutados en papel delgado y su impresión es completamente fina y clara. Cuidado!

El correo que llevaba a su bordo el "Flyin Enterprise" que debido a los heroicos y desesperados esfuerzos de su audaz y valiente Capitán logró salvarse, fue religiosamente entregado a sus destinatarios con la siguiente nota:

"La demora y demás condiciones en las que se entrega esta pieza postal se deben a las circunstancias especiales que rodearon al hundimiento del buque mercante "Flying Enterprise" el 1º de Enero de 1952".



## La Leyenda del Primer Sello de Correos

Una noche tétrica, allá por el año de 1835, un distinguido catedrático, el Sr. Rowland Hill golpeaba a las puertas de una modesta posada en un pueblo de Escocia.

Sentado junto a la chimenea, el señor Hill observó al cartero que entregaba una carta a la hija del posadero. Esta muchacha tomó la carta, la examinó, la miró y la devolvió al cartero diciéndole: es mucho lujo para nosotros pagar dos chelines y seis peniques por una carta.

El viajero se puso de pie y entregando una moneda de plata al cartero le dijo: Cobre el valor de esta carta, no me gustaría yue por carecer de dinero esta niña se vea privada de recibir una noticia tal vez muy importante para ella.

La muchacha pagó con una sonrisa la generosidad del Sr. Hill, pero para sorpresa de éste, la carta sin preocuparse de su contenido la dejó encima de una mesa, más como se diera cuenta que este proceder suya había impresionado al viajero, dirigiéndose a él, la chica le dijo:

Gracias por su bondad, pero en verdad caballero, Ud. ha gastado su dinero inútilmente. Esta carta no contiene nada de interés, apenas aparece escrita, la dirección mía. Mi madre vive le-

jos de aquí, para comunicarme que ella y el resto están bien, me envía de vez en cuando una carta. Si Ud. observa cuidadosamente el sobre, verá que cada línea está escrita por diferente mano, mi nombre ha escrito mi hermano, calle y número por mi cuñada, la población por mi sobrina y el condado por mi madre, de modo que al mirar el sobre, sé que todos están sin novedad. Por esto dije al cartero que no tengo dinero para pagar el valor de la carta y de tiempo en tiempo sé de mi familia, sin que ello me cueste un penique.

Rowland Hill sorprendido por lo que había visto, ideó el pago adelantado del porte de las cartas para evitar que se perjudicara al Gobierno utilizando hábiles tretas como la que había presenciado.

Inmediatamente sugirió al Estado la conveniencia de hacer una viñeta especial que adherida al sobre constituyera el previo pago. Al mismo tiempo sugirió también que si se reducía el alto costo de la correspondencia, ésta se intensificaría inmensamente.

Los proyectos presentados por Rowland Hill fueron aprobados por la Cámara de los Comunes y fue así que nacieron los primeros sellos de correo.

## Oficina Postal que fue raptada

Podemos decir sin temor a exagerar que la historia del correo desde su origen hasta nuestros días tiene tantos detalles llenos de interés y de romance que necesitaríamos muchos volúmenes para darlos a publicidad.

Uno de los tantos acontecimientos que causaron revuelo en las oficinas de correos de la Unión, sucedió allá por el año de 1860.

Una mañana en el pequeño pueblo de Marsella, Et. de Illinois, cuando recién



comenzaban a formarse los trusts ferrocarrileros y funcionaba ya en dicho pueblo la primera oficina de correos, desapareció sin dejar ni huellas.

Una mañana, los asombrados habitantes del pequeño pueblo de Marsella, Estado de Illinois encontraron completamente vacío el sitio donde estaba ubicada la oficina de correos, habían desaparecido por completo junto con el edificio, todos los enseres de la oficina, etc., etc.

¿Qué había sucedido?

Estaban formándose entonces los trusts de los nuevos ferrocarriles, los propietarios de tierras de Marsella con el fin de valorar sus tierras, ofrecían toda clase de gangas a las compañías ferrocarrileras.

Al extremo occidental de la ciudad se construyó la primera estación del

ferrocarril, los orgullosos propietarios de tierras en este lado, previendo una fantástica plus valía de sus tierras deseaban a todo trance pasar a este lado la oficina de correos que estaba funcionando en el extremo contrario de la ciudad, pero los celosos moradores de ese sector no querían ni siquiera oír tal cosa.

A la hora acostumbrada se cerró la oficina Postal y quedó en su puesto. A la mañana siguiente, ¡oh sorpresa!, abrióse dicha oficina para atender al público en un sitio completamente nuevo, cerca de la Estación del Ferrocarril. Durante la noche, oscura como nunca, la estructura de madera completa, con el empleado dentro de ella fue levantada en vilo y prácticamente raptada. El único caso desde luego en la historia del correo!

## El Director General de Correos de Guatemala, denuncia como fraudulentas ciertas emisiones de su país

Como país emisor de estampillas Guatemala se ha distinguido por la seriedad de sus emisiones. Ha evitado siempre que sus sellos de correos sean especulados y a ello se debe su excelente posición en el mercado filatélico mundial.

Pero a pesar de la escrupulosidad observada por sus autoridades postales, impensadamente asomaron en manos de comerciantes y coleccionistas variedades imperforadas de emisiones legalmente impresas por el Gobierno de dicho país.

Como las variedades en filatelia se pagan a precios bastante altos, y siendo dudosa su procedencia, el Director General de Correos inició una investigación encaminada a descubrir su origen.

Estas variedades solamente aparecen en las emisiones impresas por la "Tipografía Nacional" y nunca fueron vendidas en ninguna oficina de correos de Guatemala.

En vista del daño causado al prestigio filatélico de Guatemala, y para demostrar la campaña moralizadora emprendida por dicho funcionario para evitar se repitan estas anomalías, la Dirección General de Correos envió la siguiente carta circular a varios organismos mundiales, entre ellos al Director de la Unión Postal Universal, de Berna, al Director de la Unión Postal de las Américas y España.

Muy señor mío:

Tengo el placer de dirigirme a usted para comunicarle que el Departamento



mento Postal de Guatemala, considera como fraudulentas las estampillas conocidas en filatelia con el término de "imperforadas" y cuyo detalle doy a continuación:

Postales: 1 centavo verde, José Milla y Vidaurre, 1½ centavos, sepia, 2 centavos, lila oscuro, Payo Enriquez de Rivers, 3 centavos verde y azul oscuro, Palacio Nacional, 3 centavos azul oscuro y 3 centavos verde oscuro, José Batres y Montúfar.— Aéreas: 5 centavos rosa, Fray Payo Enríquez de Rivera, 5 centavos rosa carmesí, 10 centavos, lila obscuro, 15 cts. azul, Palacio Nacional, 6 cts., azul y verde oscuro con alegoría de la Revolución, 10 centavos verde prusia, José Batres Montúfar, 15 centavos café rojo oscuro, Universidad de San Carlos, 50 centavos violeta claro y 1 Quetzal con la efigie de F. D. Roosevelt.

Habiendo comunicado a usted este particular, agradeceré haga conocer este particular a todos los miembros

de la Unión Postal Universal.

El Director General de Correos,

**Federico Fuentes G.**  
Coronel de Infantería.

Para conocimiento de nuestros lectores, damos abajo la numeración de Scott: Nos. 309, 311, 314, 315, 316, 317, 319, Aéreos Nos. C125, C127, C129, C137, C138, C142, C155, C156, C159.

En vista de la declaración de la más alta autoridad de la República de Guatemala dentro del ramo postal, debemos considerar estas variedades como espúreas y como resultado de un fraude y una especulación particular y nunca como variedades legítimas.

Debemos felicitar al Director de Correos de Guatemala por su actitud en defensa de los intereses filatélicos de su país, lo que redundará en mayor prestigio y mayor demanda de las varias emisiones de parte de la afición mundial.

## Precios topes en los Remates de Stolow

Que estampillas de buena clase traen buenos precios en cualquier época del año, claramente se demostró el otro día que siendo uno de los más calurosos del año, se hicieron ventas fabulosas.

Así por ejemplo, una colección de E. U. repartida en 700 lotes y con un valor de catálogo aproximadamente de \$ 39.000 dió en total 29.000 dólares o

sea 3/4 del valor del catálogo!

Coleccionistas de todo el mundo tomaron parte en este remate, ya sea directamente o por medio de sus agentes.

La firma J. H. Stolow de New York se especializa en el remate de grandes colecciones de estampillas y su fama y reputación son conocidos en todo el mundo.

El finado Rey de Inglaterra, Jorge VI fue uno de los más devotos filatélicos; su colección a la que dedicó los mejores momentos de su vida, está

considerada como una de las más valiosas y completas que existen en el mundo.



## EL CONDOR ANDINO



Fue Elia Liut, el intrépido piloto italiano, el primero en iniciar en nuestro país el servicio de Correo Aéreo. Intimamente ligado está este hecho con la Filatería. Los numerosos coleccionistas de Sobres de Primeros Vuelos deben, pues, a Liut, una de las piezas más valiosas del correo ecuatoriano. Ante la muerte del pionero de

nuestra aviación, la A. F. E. no pudo permanecer indiferente y, por esta razón, el 18 de Mayo del presente año publicó en el diario "El Comercio", en la Sección Filatélica, a cargo del señor Samuel Valarezo, de la Comisión de Prensa, el artículo que, casi en su totalidad, reproducimos.

Corría el mes de diciembre de 1920. Lucrecia Pérez Chiriboga había sido elegida, por la Asociación de Estudiantes, en los Juegos Flores de ese año, como LUCRECIA I, Soberana de la Belleza,—de entonces y de siempre—, por ser la mujer más bella, espiritual y gentil de nuestra ciudad. Y su Graciosa Majestad había promulga-

do un Decreto, en honor y pro de la Escuela de Aviación, citando al pueblo de Quito el 20 de ese mes, en el Campo de Marte, para presenciar el vuelo del intrépido "Cóndor Andino".

Y es que Quito, en esos momentos, tenía dos ídolos. Ella, Lucrecia I, que reinaba exquisita, bella, suprema, en los aristocráticos salones capitalinos, y



## Bazar de Joyería y Turismo de

**ALFONSO CLONARES PALACIOS**

Le ofrece a Ud. toda clase de trabajos artísticos vernaculares, los mejores artistas del país en los ramos de orfebrería, escultura y pintura al óleo trabajan para nosotros. Además tenemos un stock de joyas finas, esmeraldas, brillantes, etc.

VENEZUELA 854

QUITO—ECUADOR S. A.

### JOYERIA "EL DIAMANTE" DE BOLIVAR LASSO

Dispone de un gran surtido de artículos de turismo y curiosidades, joyas de toda clase, miniaturas, etc, etc.

Chile No. 1136

Bajos del Palacio Arzobispal

Los más finos casimires importados directamente de las mejores fábricas de Inglaterra

\* \* \* \* \*

Todo artículo para el caballero elegante

DONOSO & JIJON

Venezuela 751 - Apartado 359

(Frente al Banco Pichincha)

QUITO—ECUADOR



el aviador italiano Elia Liut, que había conquistado, a más del corazón de una que otra encofetada dama, el corazón de todo un pueblo. Su nombre, desde entonces, encarna la más grande epopeya que contemplaron los silenciosos y augustos Andes. ¿Por qué? Bueno, este es un trozo brillante y luminoso de nuestra historia.

El 29 de julio de 1920, a bordo del vapor italiano "Ansaldo", llegó a Guayaquil un aparato tipo Henriot, con motor rotativo Le Rhone de 9 cilindros y de 110 caballos de fuerza. Había sido adquirido en Italia por los señores Castillo, propietarios del diario porteño "El Telégrafo", movidos por el alto ideal de iniciar la navegación aérea nacional y estimular, con ello, la creación de una escuela aeronáutica. Era el aporte inicial. El orgulloso tronco de una estirpe soberbia: Area, Anda, Talsa, Viansa, Tao, Ave, Santa, Andesa, Trasandina, Cedta.... Y se llamó "Telégrafo I" y tocóle en suerte ser el primero en explorar las rutas del cielo sobre las nevadas cumbres andinas, para enseñar el camino de nuestras ciudades serranas a Panagra, Avianca, Braniff, Scadta, Taca.

Fue el 4 de noviembre de ese año cuando los aviadores italianos Liut y Guicciardi, piloteando el "Telégrafo I", salieron de Guayaquil. A las nueve y treinta minutos de la mañana se quedó atrás, perdido entre la bruma, el campo del Jockey Club. La meta por alcanzar era Cuenca, la Atenas del Ecuador, capital azuaya. Y allí hay fiesta, y la llegada del avión opaca los otros números de los festejos de la patria chica. Toda la morlaquia, delirante, se congrega en el campo de Jericó. Son 115 kilómetros cubiertos en dos horas y once minutos. Y después es Riobamba, la augusta Sultana de los Andes, primogénita del Chimborazo, en la mañana del 19. Ciento setenta y tres kilómetros vencidos con limpieza por Guicciardi en una hora y cinco

minutos. Y se perfila luego Quito, Luz de América, en la mañana del 28. Una hora y once minutos son, para los súbditos de Lucrecia I congregados en Iñaquito, mucho, pero mucho tiempo de angustia, que estalla después en tumultuoso regocijo.

Hoy no podemos comprender plenamente el desborde de entusiasmo del pueblo ecuatoriano. Para ello es necesario ponerse en el plano del historiador imparcial. No juzgar los hechos pasados en medida de nuestro tiempo, sino de aquel en que fueron realizados. Y, nadie más que nuestros pilotos podrán explicarnos la diferencia que existe entre cruzar los Andes en una máquina de 110 H. P., con total desconocimiento de las rutas y de las condiciones atmosféricas, a hacerlo con modernos aparatos. Como los de Area, por ejemplo. Un Boeing con 4.600 caballos de fuerza como total en sus cuatro motores; un Curtis C-46 con 4.000 caballos o, aún cuando sea con un Douglas C-47 con sus 2.900 H. P. Esta comparación nos da el absurdo balance cuyo saldo es, simplemente, un hecho heroico.

Y, un acontecimiento de esta naturaleza no podía pasar desapercibido en Filatelia, pese a la poca importancia que le asigna el Estado. Por eso, en conmemoración del 25º aniversario de la magnífica gesta, 1920-1945, fue lanzada a la circulación, el 10 de setiembre de ... 1948 (!!), una serie ordinaria y otra aérea, conmemorativas. La postal que ilustra esta charla compendia, pues, la hazaña de Liut y Guicciardi, y mantendrá latente en los corazones de millones de filatélicos en el mundo entero, un luminoso trozo de nuestra historia.

Hasta aquí la transcripción con que la AFE honra la memoria del aviador Elia Liut. Mas, a esto debemos añadir algo de suma importancia, y es el dato que nos trae "El Filatelista Guayaquileño", en su número 15 de junio de



1952. Es el más merecido acto de justicia para con don José Abel Castillo, precursor de nuestra aviación, nos enteramos de que "en cumplimiento de una resolución de la Legislatura nacional y con ocasión de cumplirse el día 12 del presente mes (junio de 1951) el 30 aniversario de la iniciación de la aeronáutica ecuatoriana, que tuvo en don José Abel Castillo un propulsor infatigable, el Consejo de Gabinete ha aprobado (6 de junio de 1951) la emisión de sellos postales conmemorativos; dichos sellos llevarán la efigie del señor Castillo, como justo homenaje a la memoria de quien trabajó inquebrantablemente por nuestra fuerza aérea".

Por desgracia, el conocimiento de ciertos detalles y acuerdos está restringido a muy contadas personas. Sabemos que se dictan decretos que se olvidan al día siguiente y, por experiencia,—citamos como caso la emisión de los sellos de la Manumisión,—es necesaria una acción inmediata a fin de "fastidiando" a las autoridades, hacer

posible el cumplimiento del decreto. En Filatelia hemos avanzado bastante, pues el tal fastidio a las autoridades no existió salvo pequeños casos en los que hubo de vencer tontas resistencias. Y creemos que el 12 de junio de 1921, fecha del establecimiento del campo de aterrizaje, el primero en el país, en la parroquia "Eloy Alfaro", en Guayaquil, es digno de toda recordación y pocos serán todos los honores con que se distinga a la persona a quien tal hecho se debe. Porque de ese primer campo de aterrizaje y de ese primer vuelo de "El Telégrafo I" dependió el progreso que hoy ha alcanzado la aviación nacional. Sin embargo, el Decreto se firmó, se cruzaron comunicaciones al respecto y.... los meses pasan y vienen los años (han pasado dos desde el 30 aniversario) y las cosas siguen en su punto. Esperemos, pues, el poder anunciar, en poco tiempo, como una verdadera realidad, la circulación de estos sellos con la imagen del ilustre patricio guayaquileño don José Abel Castillo.

### ESTIMADO CONSOCIO:

Si Ud. precisa cambiar su dirección o deseos en la lista de Miembros, le agradeceríamos indicarnos el particular, a la brevedad posible, a fin de que en nuestra próxima edición figuren las variaciones que usted desee efectuar.

### AVISO CLASIFICADO

SOLICITAMOS canje, tanto con comerciantes de E. U. como de otros países, preferimos canje por mayor, paquetes, series, caras, sueltas etc. Haga su oferta.- Lichtman Company, 349 w.- 81 Street, Los Angeles 3, Calif. USA.



Una cruz en este cuadro significa que ha concluido su suscripción. Agradeceremos su renovación.

A cross in this square means that your subscription has expired. Please renew.

Une croix dans ce carré signifie que votre abonnement est terminé. Prière de nous envoyer votre renouvellement.



## EDUARDO MENA C. - ATLAS

INGENIERIA

ARQUITECTURA

CONSTRUCTORES

Calle Mejía 437

::

QUITO - ECUADOR

### CORREO AEREO

Deseo cambiar de 1 a 10 series nuevas o usadas. Novedades. Envío España y Colonias, Israel, Serbia, Bohemia, Croacia, y Montenegro.

Seguridad y rapidez.

José L. Gordo

Apartado 5.048

Madrid—España

### DEFINICION DE LAS IDEOLOGIAS

Socialismo: Si Ud. tiene dos vacas, la una se la da a su vecino.—Comunismo: Ud. entrega sus dos vacas al Gobierno y el Gobierno le da su poco de leche.—Fascismo: Ud. guarda las dos vacas pero da la leche al Gobierno el mismo que le revende algo de la leche a Ud.—Nuevo Ismo: Mata la una vaca, ordeña la otra y arroja la leche en el desagüadero.

### COMPRO TIMBRES FISCALES

De todo el mundo, cualquier cantidad, pago los mejores precios. Me interesan estampillas que no estén catalogadas en ningún catálogo, sólo por mayor. Rarezas del Ecuador y estampillas nuevas de cualquier país, me interesa todo. Pago en dólares, a vuelta de correo. Escriba haciendo oferta a

CESAR HERRERA CONDE

BOX 265, QUITO—ECUADOR, S. A.



## Opiniones sobre la Filatelia

### Opiniones del Presidente Galo Plaza

Con motivo de la circulación de los sellos conmemorativos de la Jira del Presidente Galo Plaza y la emisión de sobres de Primer Día, por parte de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, una comisión de ésta visitó, el 27 del pasado mes de marzo, al entonces Presidente de la República, don Galo Plaza, con el objeto de hacerle entrega especial de uno de los citados sobres. La acogida fue cordial y la charla ágil y breve, cual fue siempre la costumbre del señor Plaza.

"Considero a la Filatelia,—dijo,— como a uno de los hobbies más instructivos y beneficiosos, porque guía al hombre, desde sus tempranos años de colegial, hacia la inquietud de conocer nuevos horizontes y profundizar en la historia de los pueblos".

El interés que demostró en relación al sobre de Primer Día, dió margen a que uno de los integrantes de la comisión le preguntara sobre si era coleccionista de estampillas, a lo que contestó que él tenía sobre el coleccionar, un sentido más práctico y que coleccionaba vacas de raza. "Sin embargo, al igual que la mayoría de los muchachos, también tuve esa inquietud en mis tiempos de colegio y, por algún lugar deben estar archivados mis álbums". Y terminó la entrevista con esta declaración: "La Filatelia ha demostrado su valía al haber logrado la atención de millones de hombres de todo el mundo, entre ellos a verdaderas figuras de renombre mundial. Especialmente hoy, que con motivo de la

emisión de estos sellos, he seguido los pasos de ustedes, no puedo menos que calificarlos como a verdaderos MISTICOS".

### Un informe interesante

En el "Informe a la Nación", 1951-1952, presentado al Congreso Nacional por el ingeniero señor Atahualpa Ruiz R., Ministro de Obras Públicas, Comunicaciones y Ferrocarriles, en la Sección relativa a la Dirección General de Correos, anotamos un párrafo que estimamos necesario transcribir, ya que constituye un decidido estímulo para la Filatelia ecuatoriana. Dice así: "La Sociedad Filatélica Ecuatoriana, es acreedora a mis debidos agradecimientos, porque con encomiástico entusiasmo, contribuyó al éxito financiero de la emisión. El aporte decisivo con que la aludida Sociedad ayudó para el ya expresado éxito, fue el de poner a la venta los llamados sobres del Primer Día, que junto con el sello del Día de Emisión, mandado a trabajar por esta Dirección, dieron como resultado los efectos económicos esperados y deseados". El éxito a que se refieren estas frases, en relación con la emisión "Jira Presidente Plaza", es el siguiente, según el mismo Informe: "El resultado económico de esta emisión es por demás halagüeño, ya que, siendo el término medio de venta diaria de estampillas en la Provincia de Pichincha de \$ 5.320,00, en los primeros días que se lanzaron a la venta estos sellos postales, subieron a las siguientes sumas: el primer día se alcanzó a vender la cantidad de \$ 76. 257,00, en el segundo ...



\$ 67.500,00 y en el tercero \$ 26.244,00". Estimamos innecesario ningún otro comentario.

### "¡Victoria!"

Según Ley Nº 542 de 24 de Setiembre de 1951, el Gobernador del Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, reconoció a la Asociación Filatélica de Santa Catarina como a entidad cultural de "utilidad pública", en reconocimiento de su fecunda labor de divulgación a través de la Filatelia. Este honroso galardón, por demás justo para una Sociedad de las ejecutorias de la de Santa Catarina, no es tan sólo un triunfo para ella, sino una victoria para toda la Filatelia. Bien por su Presidente el doctor Félix Schmiegelow y todo el Directorio, especialmente por el Director de su órgano publicitario, doctor Joao Carlos Ramos. Y nuestro aplauso también para las Autoridades que supieron justipreciar y valorar esta labor filatélica eminentemente cultural.

### El Presidente Perón habla a los

#### Filatelistas

(Tomado de Publicidad Filatélica, Nº 23, Barcelona, España).

Con motivo de la solemnidad inaugural de la Exposición Filatélica Conmemorativa que se ha celebrado en Buenos Aires coincidiendo con el Centenario del General San Martín, el actual primer Magistrado argentino pronunció las siguientes palabras:

"Felicitó en nombre de este Gobierno y de su pueblo, como en el mío propio, a los expositores que mediante el tesonero afán de esa dedicación, tan útil e inteligente de la Filatelia, han llegado a ofrecernos, con su presencia, amistad y cariño. Y a los argentinos que en esta Exposición han demostrado su afán e inteligente acción vaya también nuestro efusivo abrazo de felicitación por sus colecciones y por lo que ellos representan para el país en su futuro y presente desenvolvimiento.

"La Filatelia teje en el mundo una inmensa telaraña insensible e invisible de amor y entendimiento entre los hombres a través de una actividad aparentemente intrascendente. Esa inmensa telaraña de amor y de comprensión que a través de esta actividad une a los pueblos, pensamos nosotros, los hombres de paz, los que queremos reemplazar el rencor por el amor, los que queremos reemplazar la incompreensión por la comprensión, los que creemos que la violencia en el mundo no resolverá nada de lo que el mundo tiene como problemas, es quizás una acción más eficaz que miles de discursos de Cancillería que a menudo escuchamos.

"Por eso no he querido faltar a este acto, no porque represente para él más lustre ni significación la presencia de un hombre más de esta tierra, sino porque lo siento profundamente y porque creo que estas actividades que unen a los hombres son las que reivindicarán al hombre con su conciencia en el futuro. Esta amistad, este compartir las mismas inquietudes en una actividad común, como es la Filatelia en esta clase de demostraciones, que une a los pueblos, los hace conocerse y comprenderse, lo que es punto de partida para que se amen, será siempre bienvenida a esta tierra de paz y de com-



## QUEREMOS EN CANJE

Las estampillas más baratas del Ecuador, de Centro y Sud América, especialmente aéreas.- No más de 100 de cada clase, y en lotes no menos de 1.000 estampillas por cada envío. Ofrecemos en canje una inmensa variedad de sellos de todo el mundo, paquetes soberbios de Canadá y EE. UU. y estampillas clásicas. Damos las mejores referencias.

Robert Haynes, 115th. St. Toledo 11, Ohio. U. S. A.

## MEDIAS NYLON

Le ofrecemos una cantidad limitada de medias NYLON de señora con falla de fábrica, a precios para liquidar el pequeño stock disponible. Modelos de última moda. Los primeros que manden sus pedidos serán los primeros atendidos. Mire Ud.

Rechazadas en fábrica USA.	\$ 2,00	docena dólares
No. 400 irregulares	4,00	"
No. 600 irregulares	6,00	"

18 Pares de muestra USA. \$ 4,50 dólares - Haga su pedido inmediatamente a

Connelly Hosiery Company - P. O. Box 284 - LYNN, Mass.



presión, donde los hombres pensamos que sólo redime al hombre el trabajo y el amor.

"Esperamos que en 1956, cuando se cumpla el primer centenario del sello argentino, tengamos miles de filatelistas que nos visiten para estrechar nuestras manos y unir nuestros corazones".

#### Un honor para la Filatelia

(Tomado de Publicidad Filatélica, N° 23).

El presidente de la república francesa, M. Vincent Auriol, recibió al Presidente de la Cámara Sindical de la Filatelia Francesa en audiencia especial, demostrando el Jefe del Estado francés, estar al corriente de lo que son los sellos y de todas las actividades de la nación, mereciendo su especial atención la Filatelia bajo un punto de vista artístico, educativo y social. Ello demuestra que no ignora el importante grupo que significa para Francia el coleccionismo de sellos. Es la primera vez que un Presidente de la vecina nación recibe oficialmente a un filatelista.

### Expulsión de Socio

El asociado No. 220, Sr. Juan Lestrel, de Quito, fue expulsado de la Asociación, por haber abandonado y fugado del País, cometiendo una cuantiosa estafa de dinero a varias personas.

El Directorio de la A. F. E., haciendo uso de la atribución que le concede la disposición contenida en la parte final del Artículo 7 de sus Estatutos, decretó su exclusión de la Sociedad.

DESEO CANJE de sellos  
AEREOS UNIVERSAL, especialmente nuevos.

Doy Ecuador por Manco-  
lista.

CORRESPONDENCIA, Español, Inglés y Francés.

**EDUARDO MENA**

Apartado 63

QUITO — ECUADOR

### PRINCIPIANTE

#### A USTED LE CONVIENE SABER QUE:

Los sellos defectuosos, o sea aquellos que tienen raspaduras, cortes, dientes rotos o matasellados en tal forma que aparezcan sucios, no tienen ningún valor. Tan sólo las piezas muy raras, con los defectos anotados, son admitidas y, aun así, con un fuerte recargo en su valor.

Si usted utiliza álbumes con hojas impresas de lado y lado, no olvide de poner un papel transparente entre hoja y hoja, a fin de evitar que el roce, entre los sellos, los deteriore.

Si usted separa un sello de su correspondiente sobre "tironéandolo", habrá conseguido tan sólo inutilizarlo; mas, si recorta el sobre con cuidado y luego pone este fragmento en agua, el sello se desprenderá naturalmente y sin deterioro.

Es inútil tratar de revalidar un sello nuevo sin goma, volviéndolo a engomar; lo único que conseguirá, con este procedimiento es el que la goma que usted utilice no es la misma que con este fin utilizan las casas impresoras; al cuartearse perjudica el papel y, aun más, decolora el sello.



## Cuando el Ecuador emitió sus primeras estampillas



**Las primeras estampillas eran de dos colores y con hermoso simbolismo**

La antigüedad del sistema postal en el Ecuador se remonta al siglo XVIII. Aunque los Incas de los tiempos de Atahualpa y Manco Cápac transportaban su correspondencia por medio de corredores y postilleros, el establecimiento de una posta organizada le fue dejado a los españoles.

El 10 de marzo de 1767, el marqués de Crimaldi, Superintendente General de las Postas, bajo la dominación de Carlos III de España, inauguró un servicio a Sud América, cuando el barco "El Príncipe", partió a La Coruña llevando a su bordo 331 piezas de correspondencia. Estos envíos estaban destinados al Uruguay—donde ancló la nave—Argentina, Chile, Perú y Ecuador. Las tarifas postales de ese tiempo, al igual que las que existían en otras partes del mundo, eran elevadas y una carta procedente de Ecuador y consignada al Perú, se cargaba con tres reales y medio, mientras las que se dirigían a España, requerían dos pesos y un real y medio.

Fue muy lenta la reforma de las postas en Ecuador. En 1849 se estableció en Guayaquil una agencia postal británica destinada al servicio de la correspondencia de ultramar. Las estampillas adhesivas no fueron introducidas hasta 1865, cuando se pusieron en uso las entonces serie corrientes de Gran Bretaña 1, 2, 3, 4 y 6 peniques y 1 chelín. El uso de estas estampillas en Guayaquil puede descubrirse por el sello C 41 en un óvalo formado por barras. La "British Agency" funcionó hasta 1880.

Ecuador emitió sus primeros sellos en 1865. Al principio sólo hubo dos denominaciones, la de medio real en azul y la de un real en amarillo, más al finalizar el año, la de un real apareció verde.

No se sabe por qué motivo se usaron dos colores distintos para el valor más alto. Se ha dicho que la estampilla amarilla estaba destinada para el uso en la correspondencia interna y la verde para la consignada al exterior, pero ambos sellos se encuentran indistintamente en las dos clasificaciones.

Estas estampillas ostentan el mismo diseño: las armas de Ecuador dentro de un círculo de perlas y un marco circular de una línea, todo lo cual se encuentra dentro de un rectángulo en cuya parte superior se lee: "Ecuador Correos" y al pie el valor expresado en palabras. A los costados tienen una guarda griega y en los ángulos cinco puntos formando una cruz cuya posición en el conjunto es diagonal. El marco exterior parece haber sido copiado de los tipos "Ceres" y "Napoleón" de las emisiones francesas y esta circunstancia sugirió en una oportunidad, la creencia de que estas estampillas eran de manufactura francesa. Sin embargo, ahora se tiene por seguro, que las mismas fueron impresas en Ecuador, pero aún no se ha logrado establecer la identidad del impresor.

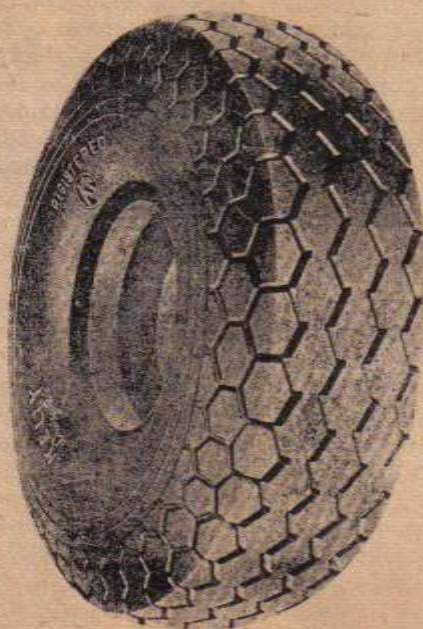
Aunque la fecha más antigua que se registra con relación al uso del sello de 1 real, es la del 13 de febrero de 1865, se estima, basándose en la autoridad del extracto de una carta publicada en "Le Timbre Poste" de Moens Vol. VII, pág. 2, que las estampillas



# KELLY

## *Goma Blindada* (BANDA ACORAZADA)

UNA  
LLANTA  
DE  
CALIDAD



CONOCIDA  
DESDE  
HACE  
MAS DE  
MEDIO  
SIGLO

### Manuel Ortega B.

DISTRIBUIDOR

CALLE FLORES No. 434

QUITO

APARTADO 483



fueron emitidas el 1º de enero en cumplimiento de un decreto firmado por el Presidente García Moreno, en noviembre de 1864.

Los sellos fueron impresos con electrotipos. El valor de medio real fue impreso en hojas de 84, formadas por siete hileras horizontales de doce. Alrededor de las hojas había una franja gruesa, similar a la línea "Jubilée", alrededor de las hojas de las estampillas británicas.

El mayor E. B. Evans, decía en el "Stanley Gibbons" Monthly Journal". Vol. III, pág. 173, que el examen que había realizado en partes de hojas y en hojas enteras, resultaba evidente que había dos tipos por lo menos, de estos valores, que difiere en el espaciado de los sellos individuales y también en el espacio alrededor de las hojas. En uno de ellos el marco consistía en una simple línea gruesa que se extendía por los cuatro costados, con anchos claros en los ángulos superior derecho e inferior izquierdo y sólo pequeños claros en los restantes. En el otro tipo se observa una delgada guarda interior que se extiende a lo largo de la parte superior y en la base, no tocando los costados. En las hojas de este tipo hay también espacios más anchos entre las estampillas y las guardas de los costados.

Las hojas de sellos de 1 real, estaban compuestas por 90 unidades en diez líneas horizontales de nueve y tenían también una franja alrededor.

En 1866 se agregó un nuevo valor, el de 4 reales impreso en un rojo aproximándose al marrón. El diseño es distinto al de los otros. Las armas se encuentran en un óvalo formado por una sola línea y el marco consiste, principalmente, en una decoración hecha con volutas con una franja curvada sobre la parte superior del conjunto, ostentando las palabras "Correos Ecuador" y en la base, la inscripción "Cuatro Reales". Las hojas de los se-

llos de cuatro reales contenían 104 unidades en ocho líneas horizontales de trece.

Todas las primeras impresiones fueron realizadas sobre papel de hilo blanco sin marcas de agua, pero en 1869, la amarilla de 1 real fue emitida sobre papel bastoneado. Dos años después, las amarillas de ½ real y 1 real aparecieron en papel azulado y en 1872, estos mismos valores se emitieron sobre papel "cuadrillé".

El medio real puede hallarse desde un azul apagado hasta un ultramarino fuerte. Dice el Mayor Evans que 25 años después de haber sido emitidos estos sellos, el color tendía aún a "quedarse en los dedos". El colorido del sello de 1 real, va del amarillo anaranjado al oliva sombreado.

#### **Impreso en ambos lados**

Del valor de 4 reales existe una variedad muy rara. Consiste en una impresión sobre cada lado del papel pero hay dudas sobre si llegó a ser emitido, pues con respecto a los especímenes ninguno tiene señales de haber sido usado. Los valores de 1 real en sus dos colores como asimismo el de 4, están divididos en dos partes iguales y cada parte usada por la mitad del valor facial. La bisección de los valores de 4 reales parece haber tenido lugar en Guayaquil en el transcurso del verano de 1869.

Todos los valores de la primera emisión ecuatoriana, fueron reimpresos o mejor dicho se hicieron de los mismos imitaciones oficiales. El medio real y el real en sus dos colores, fueron reimpresos en papel avitelado y el amarillo de un real tanto en azulado como en papel "cuadrillé". Las hojas de estas reimpresiones contienen 100 estampillas. Las de 4 reales fueron también reimpresas, pero el color que se les dió, bermellón, resultó mucho más brillante que el de las originales. Ninguna de estas reimpresiones fue engomada.



### 1031 Estampillas diferentes \$ 1,00 dólar

Incluyendo una linda y rara serie de Tannou - Tuva y que vale \$ 5.00 dl.- 31 conmemorativas y aéreas, 11 estampillas triangulares, 11 estampillas forma de diamante, 9 gigantes, todo ésto cuesta mínimo \$ 10,50 — Todo por \$ 1,00 dolar.

Gratis un libro que permite identificar a cualquier estampilla, de cualquier país.

Stampex Co.- 116 Nassau St.- New York 38

### QUIERO COMPRAR!

Estampillas aéreas de todo el mundo todas las nuevas emisiones en sobres de primer día

Estampillas postales y aéreas de los países latino-americanos desde 10, 100 a 1.000 piezas de cada una, pago de contado en dólares

Harry Reichenthal, P. O. Box 73, New York 60  
Miembro de ASDA.— APS.— AAMS.— PTS.— NPS.

### --- DOY BELGICA Y COLONIAS ---

Aviación y conmemorativas del mundo entero Deseo series nuevas y novedades aéreas y deportes del Ecuador, Venezuela, Colombia y Centro América. Envío a elegir o mancolista.- Solamente canjes serios e importantes (mínimo USA. \$ 50 Scott). No envío primero Contestación inmediata, aseguro satisfacción.

HENDRIKS - 2, Av. J. Baeck, Bruxelles, Bélgica.

La Tesorería de la "Asociación Filatélica Ecuatoriana", ruego a los socios del país y del exterior, que estuvieren atrasados en el pago de sus cuotas, se sirvan abonarlas lo antes posible.

Haga sus remesas a la Secretaría de la A. F. E.  
P O. Box 201 Quito—Ecuador



## Anuncios Económicos

\$ 0,01 USA. por cada palabra

MINIMUM 20 PALABRAS

Los Anunciantes que paguen adelantado  
por 100 palabras recibirán gratis la Revista

Quiero Canje - Colonias Francesas, Turquía, Liechtenstein, Mónico, sueltas en paquetes, etc. Puedo tomar otras varios países. Doy igual valor. **Harold C. Brown** - 209 S. Court St. - Sullivan - Indiana.

Estampillas selectas 3.000 dif. de todo el mundo \$ 6,00 dólares. 1.000 diferentes Colonias Francesas \$ 6,20 dls. Se envía bellísima colección con opción de comprar o devolver a quien lo solicite; exigimos referencias. **J. Ethier**, Box 117 Oshawa - Ontario - Can.

Compramos estampillas de todo el mundo nuevas, usadas, lotes, etc. Cambiamos con otras estampillas o pagamos de contado. **LOIDS** - 3833 S. Ridgeland Ave. - Berwyn Illinois - USA.

Paquetes y colecciones de todo el mundo a precios de ganga. Escriba hoy mismo: **H. E. Wilson & Co.** P. O. Box 500 - Encino - Calif. USA

Español desearía correspondencia amistosa con personas de ambos sexos. Cambiaría sellos de su país por sellos de España. Base sello por sello. **José Fernández - Salvá**, 12 - Valencia, España.

Send 50 - 200 stamps of your country, I give in exchange the same number or value of Malaya, Indonesia, North Borneo, Burma and Siam. Basis, Yvert, Scott, Gib. (Languages - français et anglais) **Heng Flence**, 36 J. T. Hassan, - P. O. Box 10, Seremban, MALAYA.

## Anuncios Clasificados

PACKETS - Collections - All different. Special prices. Write in English.

United States: 25 commemoratives. 15; 30 - 35; 1.000 mixed off paper \$ 5,00. Germany: 100. 10; 200 - 75; 300 - \$ 1,25; 400 \$ 1,75 500 \$ 1,95; 1000 \$ 5,75. Japan: 50 - 05; 100 - 10c; 200 \$ 1,90. China: 100 - 10c; 200 - 35; 300 -

75; 500 - 95; 1000 - \$ 6,75. Hungary: 500 \$ 1,75; 1000 \$ 6,50. Austria: 300 \$ 1,50; 400 \$ 1,75; 500 \$ 1,95; 1000 \$ 10,75. France: 200 85; 1.000 colonies \$ 5,75 - 25 countries (1 of each) 15 c; 50 countries - 35; 75 - \$ 1,00; 100 \$ 1,50. Souvenir sheets, miniatures of the world at fair prices. Terms: cash. Postage extra, plus



exchange fee (if any) on money order. W. W. Kennell.- Nox 233-X.- PATEROS, Wash. U.S.A.

ESTAMPILLAS conmemorativas de EE. UU. gran surtido 1931 —1951 50 c. por 100. La serie presidencial completa 1½ c. a \$ 5,00 \$ 1,00. Compramos colecciones extranjeras desde \$ 25,00 a \$ 50,00 para clientes especiales, cambiamos estampillas de su país por las de EE. UU. Oroc Stamp Co. 635 Nevada Avenue - San Mateo, Calif. USA.

COMPRAMOS por mayor estampillas de todos los países del mundo, en series, sueltas y paquetes. Rogamos mande lista detallada de sus ofertas. Kent Stamp Co. G. P. O. Box 87, Brooklyn 2, N. Y.

MALAYA llama. Envíe 50 a 200 estampillas de su país yo le daré en canje el mismo valor o cantidad en estampillas de Malaya, Indonesia, Borneo, Burma, Siam. Base Yvert, Dcott, Gibbons. Correspondencia en inglés y francés. Heng Flence, 36 J. T. Hassan, Box 10 Serenban, Malaya.

MANCOLISTAS de todos los países, inmediata atención, hasta lo más difícil de conseguir, especialistas en mancolistas. Haga la prueba y quedará satisfecho. Bernhard Suhl, 6802 Ridge Blvd. Brooklyn 20, N. Y.

COMPRAMOS estampillas de EE. UU. usadas en cualquier cantidad, también extranjeras, ofrecemos lotes de importancia. Palm Stamp Co. Box 29, Miami - Flo. USA.

NOS INTERESA comprar toda clase de estampillas, de todos los países, haga oferta a HOLMES. 628 Connally Drive. East Point - Georgia. USA.

TODO LOTE de estampillas, comunes, medianas, raras, etc. deseamos comprar, especialmente material para paquetes. H. Staub, 41 Southampton St. - Buffalo 9, N. Y. - USA.

DOY SELLOS de España y Colonias contra sellos de su país. Antonio Martín Cartaya, Reyes Católicos 6-8-Sevilla. España.

ESTAMPILLAS conmemorativas de EE. UU. larga variedad 1931 - 1951 a 50 c. por 100. Serie Presidencial, 1½ c. a \$ 5,00 completa \$ 1,00. Deseamos comprar colecciones extranjeras desde \$ 25 a \$ 50,00 para clientes especiales. Cambiamos estampillas de su país por estampillas de EE. UU. Precios en dólares. Oroc Stamp Co. 634 Nevada Avenue, San Mateo, Calif. USA.

COMPRAMOS por mayor estampillas de todos los países, en series, sueltas o paquetes, rogamos nos envíe lista detallada de sus ofertas. Kent Stamp Co. G. P. O. Box 87, Brooklyn 2, N. Y.

TENDRE mucho gusto en canjear estampillas con filatélicos interesados en estampillas de Yugoslavia, Serbia, Croacia, Trieste Zona B, Bosnia y Montenegro, nuevas o usadas a cambio de sellos aéreos. UPU. conmemorativas de su país en series completas con preferencia nuevas. Stevan M. Jekic - Beograd 11 - Bistricka 37 - Yugoslavia.



OFREZCO lindos sellos antiguos de Centro América a precios bien bajos, las primeras emisiones de Nicaragua, Ecuador, etc. acepto en pago sellos de su país. Tengo un inmenso surtido de sellos antiguos y modernos para la venta o canje. Robert Haynes - 2932 115 th. St. Toledo, Ohio, USA.

CAMBIO lotes de sellos no comunes de todo el mundo Base Yvert 1951, series completas y nuevas. Novedades. Por sellos de menos de 5 francos doy 25 olo su valor de catálogo, recibo hasta 25 de cada clase. Jesus Arce Herran Apartado 225, Santander, España.

SU DOLAR es más grande cuando nos compra nuestros sellos a escoger, a uno o dos centavos. No se demore escribanos hoy mismo.- Roseland Stamp Co. Dept. 11C. Spring Lake, Michigan USA.

QUEREMOS COMPRAR, mixturas, de buenas estampillas de todos los países latinoamericanos. Pagamos en efectivo o damos en canje sellos conmemorativos de E. U. Dirijase a C. W. Ritchie 418 - 5th. S. E. Watertown, South Dakota, USA.

INTERCAMBIO.- Por 100-500 sellos de su país doy francia y Colonias. También acepto por kilos.- Bernart Muret.- MONTEILS p.RIMEIZE (Lozere) Francia.

UNA enorme selección de sellos a UN CENTAVO cada una. Cada selección contiene cerca de 400 diferentes, por lo menos la mitad de ellas irán a su colección. Escribanos inmediatamente. The Gallaghers, 3144 D. St.- Philadelphia 34, Pa.

UNITED Wholesalers. P. O. Box 1325, General Post Office, New York 1 N. Y. Deseamos comprar toda clase de estampillas, pagamos muy buenos precios, haga oferta por correo aéreo.

CANJE Universal, Ivert 1952. atiende Mancoistas Ecuador Gustavo Camacho M.- Apartado 2652 Quito.

NINGUNA Colección Moderna es completa si no tiene buenos sobres extranjeros. Tenemos un gran stock a su servicio. Percy Stamp, P. O. Box 312, BLOXI, Miss. USA.

DESEAMOS sellos comunes, del Ecuador, de 5 a 10 ejemplares de cada clase, ordinario, conmemorativo y aéreos, tarjetas de visita de su ciudad, con el sello franqueado en el lado de la visita. Acambio ofrezco sellos de Italia, San Marino, Vaticano, Trieste, Croacia u otro país de Europa. También hacemos canje por mayor a base de Catálogo Yvert. Sergio Cerlesi. CAPIZONE, Bergamo, Italia.

QUEREMOS comprar de contado, colecciones de cualquier clase, lotes, sobres, series aéreas, todo por mayor, ofrezca a: Near East Stamp Co. 500 - Fifth Ave. New York 17, N. Y. USA.

ESTAMPILLAS selectas. 3.000 diferentes del mundo entero solamente \$ 6,00. 100 diferentes conmemorativas de EE. UU. \$ 1,00. 1.000 diferentes de las Colonias Francesas \$ 6,20. Se envía bellísima colección con opción de comprar o devolver a quien lo solicite, necesitamos referencias. J. E. Thier, Box 117, Oshawa, Ontario, Canadá.



LISTA DE SOCIOS

MEMBERSLIST

LISTE DE MEMBRES

ECUADOR

- (F) 2. Francisco J. Meneses.—Apartado 252.—Quito - Ecuador.— I: 16 E, Méjico 6.
- + (F) 3. Julio Almeida Jare.—Calle Méjico Nº 265. Quito - Ecuador. I: 16 E. a ½ centavo oro el franco.
- (F) 4. César A. Fuentes M. Apartado 2243. Quito - Ecuador. I: 15, 25, 8 prefered. IV: 55, 56, 57, 60.
- (F) 6. Teniente Coronel Vicente A. Rivadeneira. Apartado 197. Quito - Ecuador. I: 11, 4, 6, 8, 27, 32 prefiero 2, Doy E. IV: 55, 57, 56; 22.
- (F) 7. Sr. César Herrera C. Quito - Ecuador.
- (F) 9. Héctor Fernández. Calle Pedro Moncayo Nº 22. Quito - Ecuador. I: 15, 25, Doy E.
- + (F) 11. Julio C. Barahona P. Importador Exportador. Casilla 428. Quito - Ecuador. Vende "Panamá Hats". I: 16 E, 1, 2.
- (F) 14. Doctor Antonio Gándara. Ante Nº 104. Quito - Ecuador. I: 15, 25.
- 20 José F. Chemali.— P. O. Box 309. Quito - Ecuador. I: 15, 25, Prefiero E.
- 44 Cristóbal Anda Maldonado. Apartado Nº 21. Ambato - Ecuador. I: AM y EU.
- 47 Emile Krawky. Apartado 22. Ambato - Ecuador. I: 15, 25. IV: 55, 57.
- 76 Justo P. Campaña Z. c/o Sr. Marino Concha Richards. Apartado 4804 Manta, Manabí - Ecuador. I: 17, 15; II: 43 E; I: 5 a precios de amateur.
- 158 Jorge Ayora. Mariscal Sucre. Quito - Ecuador. I: E.
- 159 Teniente Coronel Octavio J. Hinos troza G.—Pedro F. Cevallos 312. Quito-Ecuador. I: 15, 25, 6, 8, 22, 21, AF, CB, CI, CP, 19, 26, 27, IV: 55, 56, 57, 59, 60.
- 179 Doctor Esteban Amador Baquerizo. Casilla 202. Guayaquil - Ecuador. IV: 55.
- 194 J. Roberto Cruz. Apartado 86. Quito - Ecuador. I: 15, 25.
- 221 Karl Danziger. Apartado 678. Quito - Ecuador. IV: 55, 56, 57, 58.
- 232 Franz Würfl. Box 565. Quito - Ecuador V. 56, 57, 58, holandés.
- 252 Luigi Rota. Apartado 414. Quito - Ecuador. IV: 55, 56, 57, 59.
- 275 Josef Levy. Apartado 798. Quito - Ecuador. I: 15 E con AM, EU, 27, 28, 32, 18; V: 55, 56, 57, 58, 59.
- + 307 Ing. Bruno Faidutti Merlin. Casilla 899. Guayaquil - Ecuador. I: 8, AM V: 55, 56, 57, 59.
- 348 Eduardo Mena C. Ingeniero Arquitecto. Apartado 63. Quito - Ecuador. I: 15, 25, especial AM y 8. Doy E.
- + 355 Carlos E. Seminario T. Casilla 495. Guayaquil - Ecuador. I: 15, 17, E en cuadros; Alemania, CA, cli.
- 358 Jacobo Kapon. Pichincha 713 y Chile altos, junto al teatro Pichincha. Apartado 317. Quito - Ecuador. Toda clase de negocios de compra y venta de sellos mundiales y Ecuador.
- 359 Eduardo Braun. P. O. Box. 2004 Quito - Ecuador. Deseo AM; Doy E; V: 55, 56, húngaro.
- 374 Nicolás Tobar. Olmedo 1242. Quito - Ecuador. I: 25.
- 401 Eduardo Viteri Guzmán. Gran Bazar. Quito - Ecuador.
- 406 José María Chávez Pareja. Avenida Abdón Calderón. Otavalo - Ecuador.
- 409 Gustavo Donoso A. Apartado 2090. Quito - Ecuador. I: 8, de AM y EU, solamente 2; doy E. 27, 32.
- 410 César Alberto Izquierdo Aguilera. Apartado 30u66. Quito - Ecuador.



- 417 Moisés Bass. Avenida América, 26. Quito - Ecuador. I: 8.
- 418 Luis Antonio Rodríguez, Presbítero. Casa Parroquial Azogues. Ecuador. Acepto I: 25, 27, 18.
- 419 Mayor Flavio Muñoz Zamora. Calle Matovelle y Veintimilla. Azogues Ecuador. I: AM; 23, 200 francos; doy E.
- 420 Geparo Sacoto Cabrera. Calle San Francisco Nº 130. Azogues - Ecuador. I: 25, Doy E. interés 8.
- 421 Walter Rosenthal. Casilla 759. Quito - Ecuador. I: especialista en E y + 5; IV: 58, 55, 56, 57.
- 432 Luis Alberto Hidalgo Baquerizo. Casilla 611. Guayaquil - Ecuador. I: 25, especialmente E.
- 436 Dr. Angel B. Vásquez. Vásquez de Noboa Nº 185, Cuenca - Ecuador. I: 13, 25.
- 440 Guillermo Alvarez Torres. P. O. Box 708. Quito - Ecuador. I: 25, IV; 55, 58.
- 445 Jorge Tello B. Minas de Ancón, Santa Elena, Guayas - Ecuador. I: E, 6, 8, 25, 15. IV 55, 56, 60.
- 453 Román Jaramillo Malo. Casilla + 1337. Cuenca - Ecuador. I: 15; por 100 sellos de CA doy igual cantidad de E. IV: 55.
- 465 Dr. Estanislao Majchrzak. García Moreno 1276. Quito - Ecuador. I: 15. IV 55, 57, 66, polaco.
- 477 Víctor Iza Rodríguez. P. O. Box 986, Guayaquil - Ecuador. I: 15, 16, 17 de toda clase. Interés 7. IV: 55, 56.
- 486 Rubén D. Ortiz. Apartado Nº 159. Cuenca - Ecuador. I: 15, acepto toda clase de ofertas; IV 55, 57.
- 500 Leo Meusch. Ciudadela La Floresta, esq. calle España y Barcelona. Quito - Ecuador. I: 15; IV 57, 58, 55.
- 503 J. Alfredo Fuentes Roldán. Apartado 2243. Quito - Ecuador. IV: 55, 56.
- 504 Jacques Lechard P. Legación de Francia. Apartado 2007. Quito - Ecuador. I: 15, 6 de AM y EU, exclusivamente. IV: 55, 57.
- 506 Samuel Valarezo Delgado. Apartado 2423. Quito - Ecuador.
- 508 Samuel Katz. Opticum. Quito - Ecuador. I: 15; IV: 55, 56, 58, checo.
- 515 Ernesto Bueno Pérez. Calle Juan León Mera Nº 135. Quito - Ecuador. Colecciona AM IV, V: 55.
- 517 Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil. P. O. Box 413. Guayaquil - Ecuador.
- 518 Hanns M. Wolf. Casilla 2148. Quito - Ecuador. I: 15.
- + 530 K. W. Rogowski. Casilla 2138. Quito - Ecuador. I: 15.
- 538 Emilio Gallegos Ortiz. Casilla 46. Guayaquil - Ecuador. I: 15, 8, 25, 2 o 1.
- + 541 Arcadio A. Ayala Cabanilla. Casilla 673, Guayaquil - Ecuador. I: Deseo 1. Ecuador 11. IV, V: 55.
- 542 Enrique Morán Merizalde. Casilla 4598. Guayaquil - Ecuador. I: Deseo 8, 25, 11, 1 o 2. IV, V: 55, 56.
- 543 Erhard Langer. "El Prado", Riobamba, Ecuador. I: Deseo I AM, doy Ecuador, 32. IV, V: 55, 56, 58.
- + 544 Eduardo Estarellas Avilés. Casilla 3743, Guayaquil - Ecuador. I: Deseo Ecuador y 8, 25; 32. IV, V: 55.
- 547 Reinaldo Ranaldi R. P. O. Box 113, Guayaquil - Ecuador. I: Deseo 1 Ecuador 11; IV, V: 55.
- 549 Jorge I. Porras V. Calle Olmedo 154, Quito - Ecuador. I: Deseo AM, doy Ecuador; 27. IV, V: 55.
- 550 Carlos Miranda Cruz. Calle Mejía 638. Quito - Ecuador. I: Deseo canje. IV, V: 55, 56, 57.
- 551 Dr. Werner Aron. Calle Mourgeon 543, Quito - Ecuador. I: Deseo canjes. IV, V: 55, 56, 58.
- 553 S. Alberto Cevallos A. Calle Rodríguez Aguayo 211. Quito - Ecuador. I: Deseo cambios. IV, V: 55.
- 553 Carlos Arroba Vinuesa. Calle Alcides Enríquez Nº 629, Quito - Ecuador. Apartado 473; I. Deseo canje, IV, V: 55.
- 554 Jorge Coronel Carrillo. Apartado



473. Quito - Ecuador. I: Deseo cambios. IV, V: 55.
- 564 Carlos A. Chevasco Cucalón. Oficina "Dodge", Flores 439. Casilla 483. Quito - Ecuador. I: 15, 25, 1, 2, 6, 8. V: 55.
- 581 PUYOL, Bolívar G. Rocafuerte 1229, Quito. I: 15, 25. IV: 55, 56.
- 592 Jurkiewicz, Dr. Leo. Calle Páez 444. Quito. Desea AM, GB, CB, IV, 55, 57.
- 599 Garzón Ordóñez, Tnte. Jorge. Los Ríos 1241. Quito.
- 608 Navarrete V., Jorge O. Antepara 266. Quito. I: 15, 25.
- 610 Roggiero, Cap. Carlos Alberto. Santiago N° 329. Quito. I: 15, SA, 21 E.
- 611 Camacho M., Gustavo. Casilla 2652. Quito. 15, 25, envío 26, E Yvert.
- 612 Paz y Miño Cap. Jaime. 6 de Diciembre 1533. Quito. I: 15, 25.
- 613 Mordecai, Lionel S. American Embassy. Quito. I: 15, IV: 55, 56.
- 614 Isevol, Krochin, Ing. Valladolid 1137. Quito. I: 15.
- 620 Silva Arellano, Alfonso. Oficinas Centrales Ferrocarril del Sur. Quito. I: VI. 55, 56.
- 622 Orejuela, Guillermo E. Olmedo 56, Ibarra. I: 15, 1, 25. Ofrezco E. IV: 55.

#### ALEMANIA

- 458 Dieter Sauer. Am Lehmhaus 30. Dresden A 36, Sajonia, Zona Rusa, Alemania. 15 I: IV, V: 55, 58.
- 480 Gerhard, F. W. Blume (24b) Flensburg. Toosbystr. 33, Alemania. Zona Ocupación Británica. I: 15, 14 o base Zumstein 1947; correspondencia amistosa: fotos, revistas. IV: V, 55, 56, 57, danés.
- 491 Julius Müller. (20b) Buntentock Oberharz. Germany, British Zone. I: 15, correspondencia amistosa. IV, V: 55, 56, 58.
- 511 Paul Huber. 146, Gerresheimer Str. (22ª) Dusseldorf, Germany, Brit. Zone. I: 15, con países 25; IV, V: 55, 56, 57, 58.
- 516 Gerhard Meier. (20 a) Walfsburg. Rathenaplein 25. Germany, Brit. Zone. I: 15 SA, British Empire, México, USA, Iraq, Turkey. IV, V: 56, 58.
- 519 Andreas Reuter (20ª) Fassberg ub. Untertuss. Bez. Hannover. Immenweg 16. Brir Zone. Germany I: 15.
- 520 Walter Horn. Dresden H. 21 Bodenbacherstr. 92 c. I. L. Germany. I: 15.
- 526 Klaus Scheler. Altemburg, Thur. (Ostzone). Martin Luther Strasse 9. Deutschland.
- 529 Josef Brunnett, 13B Schongau am Lech Oberbayern. Dornanerweg 365 1, 3. USA Zone Germany.
- 535 "Germania" International Exchange Club. Bamberg, Altenburgerstr. 21. Germany. IV. V: 55, 58.
- 539 Otfried Baldauf. Kohlbergstr. 14. (10ª) Pirna-Elbe- Russ. Zone. Germany. I: 15. Correspondence 18 y 8. IV, V: 55, 58.
- 615 Jansch, Herbert. Manager J. I. U. K. V. "Courier".

#### ARGENTINA

- 81 Centro Filatélico "Buenos Aires". Casilla 1388. Buenos Aires, Argentina. Cuota anual socio: \$ 1 dol.
- 87 Asociación Filatélica de Bahía Blanca. Calle O' Higgins 32, piso 1. Bahía Blanca, Argentina. Cuota anual Exterior: 3 ps. arg.
- 107 Vicente Orlando. Alsina 257. Bahía Blanca, Argentina. I: 15 AM 27 II: 40. IV, V: 55, 56, 61.
- 164 Miguel Orlando. Gurruchaga 1142. Buenos Aires, Argentina. I: 8 2 25 12 13. Doy A, U, Pa Ch Pe Bo Br 26. IV: 55 56 57 59.
- 174 Agrupación Filatélica. Cabildo 857. Buenos Aires, Argentina.
- 352 C. Holderman. Casilla 20, Cosquin FCCNA, Argentina. Desea canje con coleccionistas de AM.



- 360 Jesús Méndez Sierra. Dorrego 555. Rosario de Santa Fé, Argentina.— Ofrece sellos Argentinos por ecuatorianos; envíos certificados.
- 377 C. Herrero Carré. Casilla 1704. Mendoza, Argentina.
- 389 Vicente Zalokar.—Pampa del Infierno. FCNA, Chaco, Argentina.
- 397 Secundino Rey Norez.—Corrientes Nº 28. Córdoba, Argentina.
- 505 Mariano López de Ayora. P. O. Box 2986. Correo Central. Buenos Aires, Argentina.—I: 15, 2, 25, 21, 8.—IV, V: 55, 56, 57.
- 523 Carlos A. Anterino. José A. Terri 364. Buenos Aires, Argentina. I: 15, 6 y 8 a valor facial, de AM, IV, V: 55.
- 528 Juan Antonio Lorenzo (hijo). Av. Mitre 880, Depto. G. Avellaneda, F. C. S. Argentina. I: 15, 8 por 18, con E y SA. IV, V: 55, 58.
- 531 David Brodsky. Calle Corrientes 163. Paraná, Entre Ríos, Argentina. I: 15, 25. III: 45 y revistas ilustradas. IV, 55, 56, 57, 60, 66, V: 55.
- 537 Eduardo M. Cabral.—Peña 2292 60 M. Buenos Aires, Argentina. I: 8 AM, 2, 11; doy lo mismo y manco-lista universal. IV, V: 55, 56, 57.
- 571 Carlos WEISZ.—Cerrito 222, Buenos Aires. I: 15, 27, 32, 7, 8, E. SA. IV 55, 56, 58.
- 596 ROCCA N., Angel.—La Quebrada (Argentina).—I: 15, 1, 2, AM, 18. IV: 55, 57, 58, 59, 60.
- 618 Ferretti, Jorge Enrique.—Hidalgo F. C. N. D. F. S. (Prov. Eva Perón). I-SA, 8, CA, 2 YVERT, o facial, 18-2.
- 609 FRITZ, Manfredo A.—Casilla 2607, Bs. Aires.
- 624 Seguez Ocantos, Manuel.—Caracas 4820. Bs. Aires.—Sobres Primer Día.

## AUSTRALIA

- 501 Miss Reta M. White. 39, Dequetteville Terrace.—Kent Town, South Australia. I: 15. IV, V: 56.

## AUSTRIA

472. Martin Razenberger. Hofkirchen Nº 42 Müllkreis Oberosterreich, Austria. I, Envía 7 de Austria en cubiertas; envía 11 contra 11, 15 con todo el mundo. IV, V, 55 56 58.

## BELGICA

- 396 Joseph Hache.—4 Rue du Ham. Uccle. III, Bruselas, Bélgica.
- 422 Suzanne Steliugrocaff.—Werrv, Avenue des Klanwaerts Nº 20, Bruselas, Bélgica.—Donne I contra cartas postales émises par Administrations des postes V: 56 57.
- 428 Fernand Charles Warte.—Rue John Waterloo Wilson, 14.—Bruxelles 4, Belgique. I: 15 CA. SA. etc. IV V: 57, 56, 58 flamand.
- 454 Willy L. P. Barneveld.—Duchastellei 39. Merksem (Anvers) Belgique.—Presidente del Cosmorama Club. Desea buenas relaciones con Ecuador. IV V 56, 57, 58 flamenco.
- 532 H. Hendriks. 2, Avenue J. Baeck. Bruxelles, Belgique. I: 15, 11, 2, 7 de E y AM. Doy: 11, 2 de 8 y de EU. AS y AF. 12 o 26: 8 por 31 y 6 por 27. 18 por vía aérea.

## BRASIL

- 82 Club Filatélico Brusquense.—Avenida Joao Pessoa 75. Brusque (Sta. Catharina) Brasil.—I: 15 con sociedades Filatélicas: IV: 60 55.
- 138 Sociedade Brasileira de Filatelia.—Rua Adriana 106, Porto Alegre, Brasil.
- 293 Bartolomeu B. Oliveira - Director de "Paraiba Filatélica".—Caixa Postal 47. Joao Pessoa Paraiba, Brasil.—Desea I: 15 6 y 8 igeramente matasellados 25 27 32. III: 50 49 18 y 19.
- 310 Gilberto de Oliveira. Banco do Brasil. Virginha (Sul de Minas) Brasil. I: 15 ofrezco Br. Desea AM, 3 4 27. IV V: 55, 57 60.



- 323 Dr. Jao Goncalvez de Medeiros.— Ave. 7 de Setembro 220 Joao Pessoa, Pb. Brasil.— I: 15 25 21 6 8. IV V: 55 56 57 60.
- 324 Aníbal Leal de Albuquerque.—Escola de Aprendices Artífices na Paraíba.—Joao Pessoa, Pbe. Brasil. I: 15 Br. y revistas V: 55 60.
- 325 Ruy Bezerra Cavalcanti. Rua Luque de Caxias, 527. Joao Pessoa, Pb., Brasil. I: 15 25 6 8 27. IV V: 55 56 57 60.
- 326 Dr. Odon Bezerra Cavalcanti Rua Maciel Pinheiro Nº 206. Joao Pessoa, Pb. Brasil. I: 15 25 12 27. IV V: 55 56 60.
- 327 Leonardo Leao de Oliveira. Barao do Triunfo Nº 500. Joao Pessoa, Pb., Brasil: I: 15 AM 1 2 8 6, prefiero Br.; IV, V 55 57 60.
- 338 Woldietrich Wickert. Caixa Postal 760. Porto Alegre, R. Grande do Sul, Brasil. Deseo E. Br solamente Imperio; Alemania, CA; Doy 8 25 Br 18.—IV, V: 55 56 58 60.
- 345 Moacyr C. da Silva.— Rua Augusta Nº 776.— Recife, Pernambuco, Brasil.— I: 15 con coleccionistas de Am.
- 398 Elson de Oliveira Muñiz. Banco do Brasil. Virgínia (Sul de Minas) Brasil.
- 427 Octavio de Campos Tourinho. Rua Ronald de Carvalho, 104. Rio de Janeiro, Brasil.
- 441 Ferdinand Hidalgo. Rua Marques de Abrantes 144-A. c. 6. Rio de Janeiro. Brasil. I. 15 8 25. IV. V: 55, 56, 67, 60.
- 456 Manoel A. Texeira.— P. O. Box 237. Santos, Brasil. I 15, 14, 42, 19.—IV. V: 60, 56, 55.
- 470 Clarindo C. Machado. E. F. C. B. E. Minas, Barao de Cocais. Brasil. I. 15, 25, 14 o 32 1946, 27 1947.— 18, via ordinaria o aérea.
- 474 Diego Soares Araujo. Rua Mayor Facundo 676, Fortaleza, Ceará, Brasil.—I: 15.
- 475 Constanza Miñiz de Olivar. — Bahía, Brasil. I: 45.
- 488 Fabio Penna. Santa Bárbara, E. de Minas. Brasil.—Leseo I: AM, 15. Doy Br.—IV, V: 60 57 55, 56.
- 536 Bureau de Trocas Filatélicas. Caixa Postal 237. Santos. Brasil. Internationale exchange Club. Anuidade: 2 dolares USA ou 100 fcs. Yvert ou 5 doll. Scott en series novas e completas. Amuestra del Boletim: 200 selos.
- 546 Diogo Soares Araujo. a-c Morse, S. A. Rua Mayor Facundo 676. FORTALEZA, Ceará, Brasil. I: Deseo canjes.
- 565 Madame Viziany L. Lamarque. P. O. Box 1011 F. A. Belo Horizonte. Minas Gerais, Brasil. Deseo correspondentes en Ecuador para canje de sellos base Yvert. IV y V: 55, 57, 59, 60.
- 598 CORREA LEMOS.— Antonio Carlos.—Rua Paissandú 228, Apto. 501. —Rio de Janeiro. I-15. III magazines, correspondencia amistosa. IV-55, 56, 60.
- 602 Bergamini, de Abreu, A.—Rua Andrade Neves 256, Apto. 204, Rio de Janeiro. I-15, AM, 6. IV. 55, 60.
- 618 De Almeida, Ary, Rua Monte Alegre 180, Apto. 201, Rio de Janeiro.

#### CANADA

- 257 Mlle. Fernánde Lafond. 1857 Rue St. Germain. Montreal, Canadá. I: 15 doy C. USA por SA; IV, V: 56 57.
- 586 BARCHINO, J.—P. O. Box 133. Brantford. I-44, 8, 14, 25—IV- 56, 57, 59.

#### CANAL ZONE

- 126 George A. Deveneau.— Box 304, Balboa Heights, Canal Zone. Associate Director "South Sea Islands Correspondence Club".



## COLOMBIA

- 276 Víctor Manuel Escobar E.—Apartado Ncnal. 225. Cali, Colombia.— I: 12 CA SA. Dirigir ofertas.—IV, V: 55.
- 281 "Manizales Filatélico". Apartado Ncnal. 234. Manizales, Colombia.—I: 15 25 57 14. IV, V: 55, 56.
- 328 José Uribe. Apartado Ncnal. 199.—Barranquilla, Colombia. I: 15 26 27. Doy Co: IV, V: 55, 56.
- 346 Francisco Antonio Vélez.—Avenida Derecha 46-104. Medellín, Colombia. Colección mundial. 15. Doy Co.
- 351 Heinz Schuster. Calle 68. N° 22-14. Bogotá, Colombia. I: 15 25 32; IV, V: 55, 58.
- 390 Pedro M. Gravenhorst.— Cali, Colombia. I: 15.
- 430 Eberhard Stork. Apartado Nacional 16-15. Bogotá, Colombia. I: 15, AM. IV V: 55, 56, 58.
- 431 Battista Venturello. Apartado aéreo 44-29. Bogotá, Colombia. I: 15, CA. SA. IV, V: 55, 59, 60.
- 444 Mary de Navia Belalcázar.—Cra. 3ª N° 10-63, 2º piso. Cali, Colombia. I: 15, 25, 27, 32. IV V: 55, 56.
- 459 Octavio Mutis Harker. Carrera N° 18 54-18.— Bogotá, Colombia.
- 540 Leonardo Gómez Barona. Calle 16 N° 8-18, Cali, Colombia. I. Canjes: IV, V: 55.

## COSTA RICA

- 34 Ernesto Quirós Aguilar. Apartado 1261. San José, Costa Rica.— I: 15 26. IV, V: 55 56.
- 439 Gamaliel Noriega.— Apartado N° 495. San José, Costa Rica. I: 15, 8 únicamente, Colombia especializado. IV, V: 55, 56, 57.

## CUBA

- 308 Agustín Vásquez Escasena. Libertad 466. Habana, Cuba. I: 15 12 con AM, IV, V: 55 56 57.

314 Luis Campos García.—Avenida Simón Bolívar N° 9. Habana, Cuba.— I: 15.

405 Arturo Mont Ros y Torrens.—San Lázaro 1152 (altos). Habana, Cuba. I: 15.

461 Miguel L. Rodríguez Torralbas.—San Francisco 364. Reparto Lawton. Habana, Cuba. I: 15 32 1940, da Cuba desde 1902 en adelante, 1 2.

473 Angel Iglesias Alvarez.—Dragones 206. Dep. 55.— Habana, Cuba. I, 15, 16, 17, 8 y ordinarios.— IV 55 56.

570 Humberto Farinas. Central Alava. Banaguises (Matanzas) I: 15, CA, SA. Ofrezco Cuba USA.

584 Compañía Comercial "Las Galias", Ap. 676.— Habana. II-41, 7, facial, IV-55, 56, 57.

590 Cumplido Sartorio, José.— Nuevitás (Camagüey). I- 1, 2, 15, AM, CB, CE ESPAÑA, INGLATERRA, IV-55.

## CHECOSLOVAQUIA

416 Alois Blahna.—Jetrichovice u Decina.—Cecoslovenko.

449 Fr. Krejzl. 989. Cernokosteleká Praha. 77. Strasnice, Czechoslovaquia. Da I de Bohemia-Moravia.

450 Jan Svoboda.— Na primasce 3.— Praha 77. Strasnice, Cecoslovenko. I: 15; Da Bohemia y Moravia, Checoslovaquia y Eslovaquia. 2, 1.—IV. V: 56, 57, 58.

493 Oto Koren.— Lazaretská 4. Bratislava, Checoslovaquia. I: 8, 2, 25. Da EU, especialmente Checoslovaquia, Eslovaquia, Bohemia y Moravia, Hungría, Alemania y Austria.

## CHILE

336 Maricia de Castro.— Coyhaique, Prov. de Aysen, Chile. I: 15 AM y EU en general. Doy CH y A 26, 1 y 2 perfectas condiciones, no intereso 10 ni fiscales.



- 356 Werner Ziegler Hook. Casilla 708. Osorno, Chile. I: 15 universales, ofrece CH. IV V: 55, 58.  
378 Marco G. Vallejo.— Casilla 1697. Valparaíso, Chile. I: 15.  
412 Humberto Reymundo K.— Mejicana 1174, Punta Arenas, Chile. I: 15.  
442 Constantino Pellegrini Giovanetti. Gobernación Marítima.— Iquique, Chile. I: 15 25. Sello por sello IV, V: 55 56.  
587 Zangolli Amarette, Victor.— Casilla 139. Coquimbo.— I-15, 8, 6, 2, 27, IV- 55, 57.  
595 Kaminsky, Rodolfo.— Valparaíso. I-2, 25, 12 o facial. IV-55, 56, 57, correspondencia amistosa.

#### DINAMARCA

- 99 George L. Sorensen.— Stindbergsvej 53, Copenhagen Vålby, Denmark. I: 15 25 8. III: 15 25 photos and souvenirs.  
408 Jorgen Jensen. Sondergade 4, 6, Aarhus, Denmark. I: 15.  
498 Mogens Nielsen.— Askov pr. Vejen, Denmark. I: 15, 25 newspapers and magazines any language, phonograph records modern & classic. Give scandinavian stamps and danish souvenirs.  
524 H. Bravi-Bertini. Prastekarvej 12. Copenhagen, Brh. Denmark. I: 15, EU, danesas y escandinava por SA. 1, 2, 8, 3, 25, 11, 7. II: 42. IV, V: 56, 58, danés y sueco.  
572 Alfred Faxedahl. Hovedgaden 102 D, KG. Lyngby. I: 25, 7, 27. IV. 56.

#### REP. DOMINICANA

- 332 Dominican Stamp Co. Apartado 951. Ciudad Trujillo, R. Dominicana. I: 15, por 500 a 50.000 sellos de su país enviamos equivalente en sellos dominicanos, series, sellos por mancolista, paquetes 150-200 dif.

#### ESCOCIA

- 471 Andrew Johnston, M. P. S.—91. Brandon Street. Botherwel, Scotland.— I: 56, 57.

#### ESPAÑA

- 86 Enrique Puigferrat Q.— Calle Pablo Iglesias 50.— Barcelona, España. III: 15 49 50 obliterado de origen, sin escritnra, bajo sobre. IV, V: 55 56 57 58 59 60 64.  
316 Boletín Filatélico Español. Apartado de Correos 774. Barcelona, España.  
395 Manuel Fresco Maroto.—Apartado Nº 134, Barcelona, España. I: 15.  
423 Sociedad Filatélica Aragonesa.— Zaragoza, España.  
434 Isaac Rodríguez de Lera. Aranda de Duero.— Burgos, España. 15 11 14 (23. 500 fcs.) también 26 con americanos.— IV. V: 55.  
448 Amadeo Mestre Lazzoli. Av. José Antonio 531 2º 1, Barcelona, España. I: 15, 12, 27, 11, 7 a facial. IV, V: 55, 56, 57.  
460 Leandro Trullás Fernández.— Cerdña 173 1º A 1º Barcelona, España. Cambia novedades España contra todo el mundo. Sirve mancolistas.  
463 Pedro González Rábago.—Villa Ezkerekkoa. Barrio Loyola. San Sebastián, España. I: 7 pictóricas, 11. Doy España, CE facial por facial. IV, V: 55 57.  
466 Juan Ruipérez Pascual P.— Mayor Principal, 238. Valencia, España. Contra 100-150 diferentes de su país, envéo 100-150 España y Colonias.  
469 Nicolás Ma. Fernández Chaperón. San Vicente, Nº 8, 2º— Vigo, España. I: 15 y 7 de España, CE y Portugal, por 7 de su país.  
481 Eduardo de Saavedra y Gómez.— Jaén, España. I: 15.  
482 Domingo Taus Climent.— Riera. Alta 19-3º— 1º Barcelona, España. I: 15.



- 484 Luis Calonge Plaza.— Pelayo 20, 2º Barcelona, España. I: 15, 8, 2; Doy España; Correspondencia avión.
- 496 José L. Gordo Bravo.— Apartado 5048 Madrid, España. II: 40, 15 con toda América. IV, V: 55, 56, 57.
- 497 Tomás Alonso Morales. Apartado 63. Toledo, España. I: 15, 8, 2; II: 42, 27. IV, V: 55, 57.
- 512 José Fontcuberta Domingo.— Banco Hispano Colonial. Tortosa, España. I: 15 con América Latina. Da España y Colonias Españolas. IV, V: 55.
- 513 Vicente Arlandis Faus. Riera Alta 19. 3º 1ª.— Barcelona, España.— I: 8, 11, 2 y motivos históricos Hispano América. Primeros Días de Emisión, matasellos especiales. Catálogo. IV, V: 55, 56, 57.
- 522 José M. Colobrants Apartado 1217 Barcelona, España. I: 15, doy España y Marruecos. IV, V: 55, 56, 57.
- 527 Enrique Bofarull. Ave. José Antonio 15. Barcelona, España. Sólo I con 25. Doy España y CE. 27, 30, 32, Zumstein. IV, V: 55, 56, 57, 58, 59, 60.
- 535 Juan Rian Llambias. Angeles. 24 30. Palma de Mallorca. España. Deseo AM. Doy España y CE. 18 y 8. IV, V: 55.
- 548 José Gomis. Travesera 151. Barcelona, España. I: Cambio, 27. IV, V: 55, 57, 61.
- 556 Alberto Esteves. Bazar Alberto. Corredora 25. TUY, España. Contra 100-500. 1 AM, doy igual EU, Colonias, 27. IV, V: 56, 57, 59, 60.
- 591 Llobet Llavori, José María.— Juan Maragal 122. Gerona. I-8. II-15, 27, 23, 1000 fcs. Doy España, CE, CB, Aéreo mundial. IV-55, 57.
- 603 Fernández Caravera, José.— Rambla Vidal 6. Villanueva y Geltru. Barcelona. I-15, 1, AM, SA. Ofrece: España, EU y Colonias.
- 605 Cequié Pérez, Elías.— Calle de Aribau 215, 5º 2ª Barcelona. I-25, 27. V: 55, 56, 57.
- 616 "Ilhambra", Club Internacional.— Ap. 109, Granada. Secciones correspondencia, Filadelfia, Marcofilia, Numismática. Cuota anual Suces 7,50.
- 623 Antonio Arabin & Co., Agencia Filatélica. Casilla 212, Sevilla. I-15, 11, 2, 25. Ofrecemos: España y Col., Tanager y Gibraltar. IV-55, 56, 57.

## ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

- 121 C. Hackett. Provincetown, Mas., U. S. A.— I: 15 E (1895-1898, especialmente 1894-95); IV, V: 55, 56.
- 208 Frederick Donahue. 160 Vestal Avenue. Binghamton, N. Y., U. S. A.— Wish correspondence with all members in So. America. IV, V: 56.
- 288 Clinton Bernard. 61, Broadway.— New York City N. Y. U. S. A.— I: interested in stamps of South american countries only. IV, V: 55, 56.
- 343 Leon Arthur Feder. 77-14 113 St. Forest Hills. New York N. Y., USA. 12 2 USA bloks and 11 sold reasonable prices IV, V: 55 56.
- 367 LtJG H. D. Mitchell MSC, USN. U. S. Naval Hospital MSMPHIS, Tenn., U. S. A.
- 368 Lt. Robert L. Maurer. 818½ Kan-151-14 B5 the Ave. Jamaica 2, N. Y. U. S. A.— I: 15.
- Y. U. S. A. I: 15.
- 370 Alfred G. Santos Jr.—222 Riverside-370 Alfred G. Santos Jr. (Billings Stamp Co.) 369 Fritz Billings (Billings Stamp Co.) de Street. New York 25, N. Y. USA. I: 15.
- 371 Leland C. Lewis. 513. Elisabeth St. Oneida, N. Y., U. S. A.—I: 15.
- 372 A. W. Hilchey.— Box 999. Encanto, Calif, U. S. A.— I: 15.
- 373 Franklin Dunn.— Royal Oak, Mich, USA.— I: 15.
- 375 George H. Smith.—Smith Electric Co.— Bloomington, Ind., USA.— I: 15.
- 380 Martín Camacho.— Bomb. Squadron, 397 th Bomb. Group. A. P. O. 140, c/o Postmaster.— New York, U. S. A.— I: 15.



- 400 K. John Weiss.—P. O. Box 845.—Hoboken. N. J. USA.— I: 15; IV, V: 55 56 57 58 y húngaro.
- 402 Lt. Col. Henry Riera.— Communications Division.— Gunter Field.— Montgomery, Ala, USA. Deseo sellos aéreos, tengo US postal y aéreo. IV, V: 55 56.
- 407 Odd Stamp Co.— P. O. Box 5391.—Metropolitan Station, Los Angeles 55, Calif. USA. I: 15 25 6 8 y pictóricos de 1 a 500 de cada clase, damos todos países; IV. V: 55 56.
- 424 Howard Martin Van Roy.— 980. Hubbard Street. Green Bay, Wisc., USA. I: 15; collect Luxemburgo, Ecuador e Islandia. IV, V: 55 56.
- 433 Mrs. Lillian Hollis Lepey. 707 Edmundson Str. Mc. Keesport, Penna, U. S. A. 15: I, monedas, III, 25. Escribanme todos. Respondo rápido. IV. V: 56.
- 443 Carl W. Bailey. 1391. Allene Ave, S. W. —Atlanta, Ga., US. A.— Colecciona: E, Pe, Guatemala. 15, 17. 56 pero entiende español.
- 444 Walter A. Walker. —223 Ponce de León Avenue, S. E. Atlanta, Ga., U. S. A.— I: Colecciona: USA. Am Latina, CB,— IV, V: 55 56.
- 452 C. R. Patterson. 908 Ponce de León Ave. N. E.—Atlanta Ga.— U. S. A.— Colecciona USA. AM. Latina IV, V: 55 56.
- 464 Charles Santo.— 130 Main Str.—Derby, Conn., U. S. A. 16; I y III. IV, V: 56 y húngaro.
- 467 Jerónimo Monfort. 1682.— 64 St. Brooklyn, N. Y. USA., I- 1- IV: 55 56.
- 468 F. A. Gorton.— 17 Anderson Avenue. Croswell, Michigan, U. S. A. Deseo amistades de compañeros escritores, especialmente maestros; contestación asegurada; I: 15 y III. IV, V: 56.
- 479 D. E. Laws, 26Elm. Ave., Long Beach 2, Calif., U. S. A. I: 14 S. A. U. S. A. en 15. IV V: 56.
- 483 Witch City Stamp. Co.— 102 Broadway. Salem, Mass., U. S. A.— I: 15 or 16 philatelic supplies IV, V: 56.
- 502 Taylor W. Gannet. 700 North Wayne St. Arlington, Virginia U. S. A. 15: I, libros históricos y periódicos de humanidades. IV, V: 55, 56, 57.
- 514 Maurice Fortin.— 3 31 Stockbrigde Avenue, Los Angeles 32, Cal., U. S. A. I: 15. IV V: 56.
- 537 William H. Wright, 117, 18th Avenue North. Yakima, Washington. USA. I: 1, 32. IV: 55, 56, 57, 59, 60, V: 55, 56, 57, 58, CA. SA, Japón, C.
- 559 Rev. William J. Gallagher. 633 19 Street. Denver, Col., E. U. A., I: 15, I, 2, prefiero en cuadros, 45 de Nuestra Señora, Santos e iglesias. IV, V: 55, 56.
- 585 Harris, John.— 4207 East Lake. Harriet 9 (Minn). I, 1, 2, 21, 30. VI-55 56, specialize in Ecuador only correspondence invited.
- 588 WW. Kennel.— P. O. Box 233, Paleros (Wash). I-15, 14, 25. Write for detail. IV-56.
- 600 Glass, Charles B.— Central Imcapedding. Penna.
- 618 United Wholesalers. P. O. Box 1325. General Post Office, New York. Compramos Ecuador solamente por cantidades. Sellos usados aéreos, pictóricos, conmemorativos, paquetes, kilos. IV-56, 58, 63, swedish, danish.

#### FINLANDIA

- 490 Ossi Hedman. Lahti, Kymintie 7. Suomi. I: 15, IV, V: 58 56.

#### FRANCIA

- 25 C. H. Steiner. 5, Rue Courmeaux, Reims, France. I: 15 E 7 doy 9 E casi todos y otros países.— IV, V: 55 57 58.
- 239 Marcel Poirer. 5. Rue de la République. St. Germain -en-Laye, France. I. 15 25 Reponse assuré. IV, V: 56 57.



- 487 Georges Vailhen. 55 Rue de Coulmiers. Nantes (L. I.), France. Canjes serios con todos países según acuerdo. I, III. etc. IV, V: 56 57 58.

#### GRAN BRETAÑA

- 145 Mrs. M. G. Follet Jones.— Marian, Bodorgan, Anglesey, Wales. England. I: 15 25.

#### GRECIA

- 478 Antoine Stef. Yannovich, 6 Rue Omirou 6, Athènes, Grece. 15 I Grèce contra vestidos y comestibles IV, V: 56, 58.

#### GUATEMALA

- 60 Sociedad Filatélica de Guatemala. Apartado Postal 404, Guatemala City, Rep. de Guatemala C. A.  
604 Zamora, José Marcelino.— Ap. 39. Guatemala. I-1, 2, 12, 43, 13, errores, variedades. Co. I-SA, 8, 2, 11. Ofrece Guatemala, CA, 1, 2, 6, 8, 25, 12.— Scott, Sanabria, mínimo \$ 25.00 USA.

#### HAWAI

- 426 Alfred Smith. 2825 Park Street, Honolulu, Hawai. I: 15.

#### HOLANDA

- 457 A van Leeuwen. Stooplaan 44 Dordrecht, Holland, Colecciona I EU, y U S A. y S A., I y 2. IV, V: 56, 57, 58 y holandés.

#### ANTILLAS HOLANDESAS

- 555 Mrs. Jeanette Pauline Darma. Kerstraat 2. Oranjestad (Aruba), Antillas Holandesas. I: 1, 2, 25, 21 CA, SA; 27, 32, 18 aéreo. IV, V: holandés, 55, 56, 57.

#### HONDURAS

- 122 Tulio Nieto Valladares. Tegucigalpa, D. C.— Honduras. I: 2 15 C. A. y S A 28 8 a AM 27 33 23 Fcs. 350.— IV, V: 55.  
169 Antonio Guzmán Rivas.— Avda. 7ª Calle 11-12, Comayagüela Honduras. I: 15 25 1, 2, 27: IV, V: 55.  
319 Dr. Martín Agüero, hijo.— Tegucigalpa. D. C. Honduras. I: 15, colección solamente 8 27 31 32, últimas ediciones; 23 \$ 25 o 1000 fcs. También 16 17, Servicio Novedades.

#### HUNGRIA

- 320 Imre Bohm. Mébész u. 8 Budafo-kon. Budapest, Hongrie.— I: 15 25 serious collector, Please send first. IV, V: 56 57 58.  
499 Papp Albert. VI Lehel 33. Budapest, Hongrie. I: 15 8 11 SA, CA. Da series Europa y Hungría. 27 32.  
510 Miss Eva de Szamosy. Pestszent-lorinc, Bercsényi- u 10, Hungary. I: 15 25, 2, 11. IV, V: 56 57, 58 and hungarian.  
533 George Hadik. VI. Andrássy-ut 52. Budapest, Hungary. I: 15 especialmente 8.  
196 Sh. Ghulam Rasul. —63 Railway Road. Lahore, India. Against 100, 500, 1.000 stamps your country, offer same quantity Indian Native States and Afghanistan. Betters against betters. IV, V: 56.  
240 The Palatine Exchange and Correspondence Club. Krishen Nagar. Sialkot City, India.  
462 Ved P. Soni.— Director de S. I. H. C.— Sony Dodge. Sialkot City, India. I: 15, 3 14 IV, V, 56.  
494 Jawahar Nagardas Goradia. 18. Juhu Road. Ville parle Bombay, India. I, 15. IV, V: 56 Gujarali, hindú.  
563 D. N. Ghosh. 25 1 Barwaritala Road. Calcuta 10, India. Friendly-Co-



- rrspondence, Magazines, Photos, I: 14, 15. IV y V: 56.  
607 Narendra P. Acharya.— "Indian Club". II. G. Nikedvari Lane. Khadilker Road. Bombay. 15. I III. Deseo monedas.

#### ISLANDIA

- 567 Mr. Gudmundur Gudmundson. Adalgotu 12. Saudarkrok (Iceland). I: 15, 25, Write Iceland. IV 56 Danish.

#### ISRAEL

- 335 Groszwirth, Dr. Eugen. 506 Jaffa Street. Jerusalén.

#### ITALIA

- 195 Giuseppe Bevilacqua, Directeur de la Revue "Italia Filatélica" Pavullo-nel Frignano, Italia.— Désire échange avec Revues philatéliques.— IV, V: 55 57 60.  
411 Bruno Conti.—Via Lipari 8.—Milano, Italia. Contra 50/500 sellos todos países, doy Italia IV, V: 55 58 60.  
414 Mme. E. Ferrando. P. O. Box 175. Génova, Italia, I: 15.  
453 Raimondo Stellato. Via S. Carlo 14-3. Livorno, Italia. I: 15, 25, 27 y 14, revistas ilustradas, novelitas cómicas. IV, V: 55, 57 y 59.  
437 Paolo Li Gotti.— Salita Crescenzi 26, Roma, Italia. I: 4, 6, 7, 8, 15, 16, 27, 32. Doy 4, 6, 8 por 3 en cantidades; V: 55, 56, 57, 58, 59.  
438 Luigi Assereto fu Andrea. Via Bassano E 4 int. 16.— Génova, Italia. I: 15, 6, 8, 7 y otros, preferencia 2.— IV, V: 55, 57 y 59.  
446 G. Ceretti.— Via Col di Lana 8, Como, Italia.— Desea 15 I con AM. y CB, 11 2.  
451 A. Serafin.— 5643 Castello. Venecia, Italia.— 100 sellos Italia y Colonias por 1 dólar USA 15 CB. IV,

V: 56 57 amistosa.

- 476 Rag. Bruno Vicentini.— Sandrigo (Vicenza) Italia.— 15. III illustrées T. C. V. et cartes touristes T. C. V.— IV, V: 59, 67, 56.

- 560 Federico Enzo Lucifero Viale Andrea Costa 5. Imola, Italia I: Contre 1.000 a 5.000 AM. envío igual cantidad Italia. IV y V: 57, 59.

- 617 "Tripolitania" (Club Filatélico).— Casella Postale 42.— Génova.

#### LETONIA

- 292 I. Wassiliev. L. Altonavas iéla 5, dz. 2.— Riga, Latvia. I: 25 7, doy Latvia, Estonia y Lituania 27 28 32 Froede, 15 con Ultramar. IV, V: 55 57 58 66 y letón.

#### LIBIA

- 202 Prof. Aloise Ballardín.— R. Scuola Industriale.— Bengasi, Libia.— I: Deseo Pe E Bo Pa U CA, doy CI. IV, V: 55 57 59.

#### MALACA

- 300 So Chi Ming.— 36 A Armenian Street.— Singapore, Straits Settlements. I: Stamp exchange desired with all members. V: 59.

#### MALAYA

- 594 Fience, Heng.— Seremban (Malaya).—Cambio 50-150 sellos con todos los países. Contesto toda carta.— IV-56 57 chino.

#### MARRUECOS

- 62 Cdte. José Ascaso Mingote, Tabor de Caballería de Regulares.— Alcazarquivir, Marruecos Español. I: 15 25 AM 26. IV, V: 55, 57.



## MEXICO

- 279 Francisco S. Montelongo.—Central de Publicaciones "Benito Juárez".—Ciudad Juárez, Chih., México.
- 322 Ing. Pablo Fabián.— Paseo de la Reforma 402, México, D. F. I: Acepto 3, 4, 14. Prefiero 8 y 6, doy hasta 20.000 diferentes o 600 series dif. Envíos 23. IV, V: 55 56 57 58.
- 344 Joaquín Barrera Aceves.— Secretaría de Relaciones Exteriores, Dpto. Asuntos Americanos. México, D. F. México.— I: 15, 2, ordinarios y 8, de M, CA, P, CZ, Honduras Brit., E y Bo.; ofrece 2 y 1 mismos países y EU 2; 32.

## PANAMA

- 312 Gustavo Schay. Apartado 362. Panamá. R. P.— I. 15 17 CA SA, 27 32.— IV, V: 55 56 58.
- 597 Clinton Von Pohle.— Ap. 2862. Cristóbal (C. Z.)

## PERU

- 31 M. E. Biber.— "Centro Filatélico del Perú". Casilla 2204. Lima, Perú.
- 217 Walter O. Dean V.— Girón, Junín 1274, Dpto. 61, Lima, Perú.— I: 15 25 prefiero AM. 27 con principiantes y medianos. IV, 55.
- 266 Carlos A. Coronado.— Cía. Petrolera.— Lobitos, Perú.— I: 15. V: 55 56.
- 267 Agrupación Filatélica Peruana.— Apartado Nº 225, Arequipa, Perú.
- 286 Luzmila Renmón Canal.— Paseo de la República 1219, Lima, Perú.— I: 15 AM EU 27 1939, 1940; también CA sello por sello: IV: 55 56 57, V: 55.
- 601 COQ, Jes. Valentín.— P. O. Box 20, Lima, 15, I, 8, 6, AM.

## POLONIA

- 455 Marian Haydzicki.—Skrytka poczt. 60. Tarnow, Polonia. 15: tarjetas postales analógicas únicamente, de preferencia al escoger.— Sólo con Coleccionistas serios. IV, V: 56, 57, polaco, checo.
- 507 Stanislaw Nycz.— Prez. Bieruta 25. Dziedzice, Poland. I: 15.

## PORTUGAL

- 102 Club Internacional de Trocas.— Rua Poco dos Negros. Lisboa, Portugal.
- 299 Joaquín Costa Torres. Rua Cdde. Nunes da Silva 3- 1º— Lisboa, Portugal. I: 15 solamente 8, 6 pictóricos 25, prefiero 2 y 11. V: 55 56 57 60.
- 489 A. Pinto Ribeiro.— Calçada da Estrela, 217, 1º— Lisboa, Portugal. I: 15 principalmente 1 Portugal y Colonias. IV V: 60, 55, 56, 57, 59.
- 492 A. Benedito Goncalves. Rua Conde das Antas. 16.— Lisboa, Portugal. I: 15 Portugal CP por E, especialmente 8 y 25, 27. IV, V: 60 57.
- 606 Club Filatélico de Portugal.— Apartado 869.— Lisboa.

## PUERTO RICO

- 298 J. J. Zamora.— 3, Sta. Inés. Río Piedras, Pto. Rico.— I: 15 25 27 52 32 26.— V: 55 56.

## RUMANIA

- 509 George Mayer.— Rue Jacob Negruzzi 7.— Bucarest II, Rumania.— I: 15, 2, 25, 8, 7; 6 42; 27, 32 30, Zumstein, Lendemans. IV, V: 55, 56, 57, 59, 61, 58 y rumano.

## SUECIA

- 313 Fenix International Bytesforening. Flensburgatan 8 b, Malmo, Suéde.
- 399 Hjalmar Holmqvist.— 11 Vastra



Storgatan. Nykoping. Suéde. I: 15  
100-150 dif. stamps with all mem-  
bers; Give better stamps from Scan-  
dinavia, Europe, East Asia.

#### TURQUIA

- 558 M. Kamuran Günseli. Nisantás Ru-  
meli Cadessi Nº 14. Istanbul, Tur-  
quia. I: Desire 8, 2, 11, 25. IV, V:  
56, 57.  
568 Iskender Eligur. Kiz Lisesi Karsi-  
si. Bursa (Turkey) I: 15, 2, CA. SA.  
27, giving Turkey. IV, 56, 57, 58, 59.  
569 Neptun Erman. Kiz Lisesi Karsi-  
sinda 10. Bursa (Turkey) I: 15, CA.  
SA. 27, giving Turkey. IV 56, 57, 58,  
59.  
589 Salvador, Ozcan.— Sultan Haman-  
Kativcioglu Han. 11/1. Istanbul. D-2,  
6, 7, 8, 11, 13, 14, 15, 18, 19, 22, 24,  
262, 7, 30, 31, 32. V-55, 56, 57, A,  
Bo. Br. Co. ch. C2-E-H-M-N-P-USA-  
V-CA-NA-SA-CB-CF-Pe.  
593 Cohen, René Isidoro.— Gemil Oglu  
apt. 43/6. Beyoglu-Istanbul. I-15, 1,  
2, 6, 8, 25. Revistas científicas. IV-  
55, 56, 57, 58, 59, turco.

#### URUGUAY

- 318 Dr. Enrique J. Lluch.— Rodó 623.  
Minas, Uruguay. I: 15 25 21 AM 23  
500 fcs. 27 1940. Deseo muchas rela-  
ciones. Contesto siempre.

#### VENEZUELA

- 128 José Ignacio Amundaray (hijo).—  
Romualda a Manduca Nº 102.— Ca-  
racas, Venezuela.— I: 21 8 25, IV,  
V: 55.  
317 J. M. Carvajal C.— Apartado pos-  
tal Nº 497. Maracaibo, Venezuela.—  
I: 15 25 2, Correspondo V. y AM. IV.  
V: 55 56 57.  
485 Elias F. Rad.— Carrera 9 Nº 79.—  
San Cristóbal, Venezuela. I: 15 AM  
doy V: 32 1947 IV, V: 55, 56, 57, 62.  
545 William August Rodríguez. IR

Dept. St. Terminal, Apartado 45. Bar-  
celona, Venezuela. I: Envienme 8  
AM Latina y responderé con sus de-  
seos; 32. IV, V: 55, 56.

562 Alfredo Armas Alfonso. Apartado  
de Correos Nº 2767. Caracas, Vene-  
zuela. I: Intereso E. Ofrezco V, 27, 15  
y 17. V: 55.

566 Norbert Costa E. 6ª Avenida Nº  
94-48. Maracaibo, Zulia, Venezuela.  
I: 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16. IV y V: 55,  
56, 57, 59, 60, 64.

#### YUGOESLAVIA

495 Dimitrije B. Spajic, 12 rue Lomi-  
na, Belgrade III, Yougoslavia.— I:  
15, 8, 11, 2, Aviation photo cards and  
propaganda labels; 9. II: 44.

#### SOCIOS ASPIRANTES

##### (Juniors)

#### ECUADOR

- 85A José A. Tobar.— Calle Rocafuerte  
50. Quito, Ecuador. I: 15 25.  
87A Gonzalo Hurtado Uscocovich.—  
Casilla 935. Guayaquil, Ecuador. De-  
sea sellos americanos especialmente  
CA. Da E y EU.— IV: 55.  
92A Flavio Rodrigo Muñoz F.— Calle  
Serrano y Cordero.— Azogues, Ecu-  
ador. Canje con coleccionistas media-  
nos de AM, doy E.  
93A Jaime Avila M. —Calle Imbabura  
y Banco de Crédito Nº 413. Quito,  
Ecuador.  
94A Santiago H. Mejía R.— Barrio "La  
Equitativa" 111.— Bahía de Cará-  
quez, Ecuador.— 15: con coleccionis-  
tas principiantes de América, sello  
por sello IV, V: 55.  
95A Marcelo Cisneros Ordóñez.— P. O.  
Box. 109.— Cuenca, Ecuador.— I: 15  
doy AM.— IV, V: 55, 56, 57.  
97A Alfonso Mosquera Arcos.— Pi-



- chíncha 957. Quito, Ecuador.—I: 15
- 99A Edgar E. López.— P. O. Box 803. Quito, Ecuador.— I. IV, V. 55.
- 102A Francisco García Lock.— Calle Sucre N° 24.— Santa Ana, Manabí, Ecuador.— I: 15 con países 25, menos Ecuador. IV, V: 55.
- 103 A Jorge Valarezo Luna. Ap. 160. Quito.
- 104 Raúl Cañizares.— Calle Guayaquil N° 1594.— Quito, Ecuador.— I: 15.
- 106A Bolívar Gualberto Puyol.— Calle Rocafuerte N° 1229. Quito, Ecuador.— I: 15, IV, V: 55.
- 107A Ramiro Miranda.— Calle Luis Felipe Borja N° 734.— Quito, Ecuador.— I: 15, IV, V: 55.
- 108A Alfonso López.— P. O. Box 803, Quito, Ecuador. I: 15; IV: V: 55.
- 111A Srta. Annie Chalons. Casilla 589. Quito. Doy I Ecuador por SA, 8, 17: 27. IV, V: 55, 56, 57.
- 112A Marcelo di Donato V., calle Pedro Fermín Cevallos 502. Quito. I: 25, 15, IV, V: 55.
- 113A Enrique Castro V. calle Toledo 568 (La Floresta) Quito. I: 15, 25. IV, V: 55.
- 114A Gonzalo Román O. Avenida 18 de Septiembre 1802. Quito. I: 15; IV, V: 55.
- 115A Igor Nemalcetf K. Avenida 18 de Septiembre 1844. Quito. I: 15; IV, V: 55, 56.
- 116A Jaime Román O. Avda. 18 de Septiembre 1802. Quito. I: 15, IV V: 55.
- 117A Víctor Hugo Barahona. Calle Benalcázar 303. Quito. I: 15; IV, V: 55, 56, 57.
- 119A Simón Bustamante Cárdenas. Avenida América N° 871. Quito. I: 15 con coleccionistas medianos, especialmente 7, 26; IV, V: 55, 56, 57, 58.
- 120A Patricio Lasso Román. Casilla N° 2630. Quito. I: 15; IV, V: 55, 56.
- 121A Fernando Walter Bravo Villavicencio. Calle Venezuela 1339 y Esmeraldas. Quito. I: 15 I Ecuador y 25; IV, V: 55.
- 122A Jorge Hidalgo Andrade. Montúfar. Quito. I: 7; 25, 2, 15, 16.
- 123A Mena, Carlos.— Casilla 97, Quito. 15, 25, 12 o 27, 32. IV: 55, 56.
- 124A Najas Cortés, Fernando.— Vargas y Matovelle 743. Quito. Principiante. 15, 25, IV-55, 56.
- 125A Villareal, Edgar Guillermo. García Moreno 330, Quito.
- 127A Zavala Orlando, Raúl.— Oriente 422. Quito. IV 55, 56.
- 128A Echeverría, Cristellot, Roca 823 y 9 de Octubre. Quito. IV-55, 56.
- 129A Najas, Ricardo.— Vargas 743.— Quito.
- 130A Latorre Proaño, Santiago.— Los Ríos 1828. Quito.

## ALEMANIA

- 109A Helmut Schafer. Steinweg. 14, P. O. Box 32. Meiningen, Thuringia, Germany. 15 I con todos países y correspondencia amistosa: IV, V: 56, 58.
- 110A Juergen Krueger. P. O. Box 224, Meiningen, Thuringia, Germany. 15 I 25 and friendly correspondence; IV, V: 56, 58, 57, 59.

## BRASIL

- 101A Carlos Alberto de Azevedo Pimentel.— R. Carlos Steinen N° 193, Sao Paulo, Brasil.— 15 I con muchachos o muchachas de AM. V: 60, 55.
- 118A José Cauly Patricio. Rua Gral. Sampaio 1358, Fortaleza, Ceará, Brasil. 15 I 25, 1, 2, 27, 32: IV, V: 55, 60, 56.

## CHILE

- 71A Fernando Murtinho.— Sôfia Concha 71, Santiago, Chile. I: 15 25 con principiantes; IV, V: 55 56.
- 88A Juan Jorge Ebert.— Beltrán Matteu N° 218.— Concepción, Chile.— I: 15 Deseo corresponsales.



ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

74A Pat. O' Crowley Esq.— 19 Moore Ave.—Worcester, Mass, USA.—Wanted: correspondence with beautiful women, stamps, phonograph records; anything. IV, V: 55 56 57 y latin.  
126A Lasher, Paul A.— 67 Colgate Road. peat nech, Long Island (N. Y.) I-1, 3, 6, 7, 15. IV-56 pero acepta es-

INGLATERRA

98A Luis A. Viteri Huerta.— Legación del Ecuador. 15 South Street, Mayfair, Londres W I- 15: I, E. SA.— Doy EE. y USA. IV. V: 55, 56.

ATENCION, MIEMBROS DE AFE.

Cambios de deseos y direcciones

En el próximo número de "El Coleccionista Ecuatoriano", que saldrá el próximo mes de Diciembre, se insertará una nueva Clave, aumentada de acuerdo con las exigencias de la Filatelia moderna. Rogamos, con este motivo, a todos los socios de AFE que deseen modificar los deseos de cambio y las direcciones que constan en la Lista de Socios que trae este número, se sirvan hacernos conocer oportunamente el particular, a fin de efectuar los cambios necesarios.

Dirija su correspondencia al  
SECRETARIO DE LA ASOCIACION  
FILATELICA ECUATORIANA.

P. O. Box 201.—Quito, Ecuador.

## FILATELISTAS

### SENSACIONAL OFERTA

Colección de 3.000 estampillas diferentes de todas partes del mundo, incluyendo emisiones del Vaticano, Indonesia, nativos del Africa, Colonias británicas, "Ganchi" de la India, sellos raros clásicos del siglo 19, del Reino de Nepal, "Submarino" estampilla emitida por el General Franco durante el bloqueo de Barcelona, serie rara sin perforar de Holanda, etc., etc. Si hace su pedido inmediatamente, le obsequiaremos una colección de 31 estampillas "Roosevelt" de distintos países. Todo solamente por \$ 5,00 dólares con opción a devolver si no le satisface.

#### NATIONAL STAMP SALES

140 West - 44th. St.- New York City.- U. S. A.



## ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

## CLAVE

## I.—SELLOS

## STAMPS

## TIMBRES

1.—Usados	Used	Obliterés
2.—Nuevos	Unused	Neufs
3.—Comunes	Commons	Communs
4.—Medianos	Mediums	Moyens
5.—Raros	Rares	Rares
6.—Conmemorativos	Commemoratives	Commémoratifs
7.—Nuevas emisiones	New issues	Nouveautés
8.—Aéreos	Air mail	Poste aérienne
9.—Fiscales	Fiscal Estamps	Fiscaux
10.—Telégrafos	Telegraph Stamps	Télégraphes
11.—Series completas	Complete sets	Séries complètes
12.—Hojas a escoger	On approval sheets	Sur feuilles a choix
13.—En cuadros	Blocks	En blocs
14.—En cantidades	Quantities	En quantité
15.—Canje	Exchange	Echange
16.—Venta	Sale	Vente
17.—Compra	Buy	Achat
18.—Por certificado	By Registered letter	Par lettre recommandée
19.—Franqueo Filatélico	Philatelic franking	Affranchissement philaté-
20.—Consulta previa	Enquire first	Ecrire d' avance       lique
21.—Especializa	Specialist	Spécialisé
22.—No envío primero	I do not sen first	Je n'envoie pas premier
23.—Envíos no inferiores a	No sendings inferior to	Pas d' envois inférieurs a
24.—Emisiones antiguas	Old issues	Anciennes émissions
25.—De todo el mundo	All Words	Tous pays
26.—Según mancolista	By want list	Sur mancoliste
27.—Base Yvert	Basis Yvert	Base Yvert
28.—Base Michel	Basis Michel	Base Michel
29.—Base Senf	Basis Senf	Base Senf
30.—Base Gibbons	Basis Gibbons	Base Gibbous
31.—Base Sanabria	Basis Sanabria	Base Sanabria
32.—Base Scott	Basis Scott	Base Scott
33.—Base Inapress	Basis Inapress	Base Inrpress

## II.—ESPECIALIDADES

40.—Sobres aéreos	Air-mail covers	Couvertures aériennes
41.—Sobres primer vuelo	First-flight covers	Couvertures d' premier vol



42.—Cubiertas primer día	First day covers	Couvertures d' premier jour
43.—Sellos en cubiertas	Stamps on covers	Timbres sur couvertures
44.—Enteros		

### III.—TARJETAS POSTALES      POST CARDS      CARTES POSTALES

45.—Toda clase	All Kinds	Toutes sortes
46.—Sólo con vistas	Viewersds only	Cartes-vues seulement
47.—Monumentos	Buileings	Monuments
48.—Panoramas	Laudscaps	P <sup>o</sup> noramas
49.—Máximun		
50.—Con sello lado vitsa	(t. c. v.)	

### IV.—RECIBE CORRESPONDENCIA EN

### V.—CONTESTA EN

55.—Español	Spanish	Espagnol
56.—Inglés	English	Anglais
57.—Francés	French	Francais
58.—Alemán	German	Allemand
59.—Italiano	Italian	Italien
60.—Portugués	Portuguese	Portugais
61.—Esperanto	Esperanto	Esperanto
62.—Arabe	Arab	Arabe
63.—Noruego	Norwegian	Norvegien
64.—Catalán	Catalan	Catalan
65.—Lituano	Lithuanian	Lithuanien
66.—Ruso	Russian	Russe
67.—Japonés	Japanese	Japonais

A. Argentina.—Bo. Bolivia.—Br. Brasil.—C. Canadá.—Co. Colombia.—Ch. Chile.—CZ. Canal Zone.—E. Ecuador.—H. Honduras.—M. México.—N. Nicaragua.—P. Panamá.—Pa. Paraguay.—Pe. Perú.—USA. Estados Unidos.—V. Venezuela.

AM. América.—AS. Asia.—AF. Africa.—CA. Centro América.—EU. Europa.—NA. Norte América.—OC. Oceanía.—SA. Sud América.

CB. Colonias Británicas.—CD. Colonias Danesas.—CE. Colonias españolas.—CF. Colonias francesas.—CA. Colonias alemanas.—CH. Colonias holandesas.—CI. Colonias italianas.—CP. Colonias portuguesas.



# BIBLIOGRAFIA



## REVISTAS Y PUBLICACIONES RECIBIDAS POR LA A. F. E.



- Boletín Mensual "Champion", Nos. 561 al 579.  
Graphic Arts Monthly, Stbre. 1950.  
Il Francobollo, Nº 45.  
El Eco Filatélico, Nos. 113 al 145.  
Iberia Cultural Filatélica, Nos. 25 al 32.  
Madrid Filatélico, Nos. 504 al 519.  
Filigrana, Nº 59.  
Debria Leipzig, 1950.  
38. Briefmarken-Versteigerung Corinphila, Zürich, 24 Nove.—  
Dez., 1950.  
El Filatelista Guayaquileño, Nos. 13, 14  
O Filatelista, Nº 2.  
La Gaceta Panamericana, Nos. 10, 11  
The American Philatelist, Vol. 63 Nº 11, Vol. 64 Nos. 1 al 11, Vol. 65 Nº 1.  
Billing & Rich, 68th Public Auction Sale, 69 y 70.  
Mercury Stamp Co. Auction Sale Jun. 1951, Spec. Auct. Sale.  
Nicolás Sanabria, Auction Sale  
D. S. Bolaffi, N. Y., Italian Stamps, Nos. 14, 15.  
The Barclay (Canadá) Wholesaler Vol. I Nº 11, Vol. 3 Nº 2.  
Scott Catalogue, 1950( I, II Tomos.  
Santa Catarina Filatélica, Nos. 4 al 8.  
Revista de AFRA, Nos. 88 al 95.  
Berner Briefmarken Zeitung, Nº 1\*, 3/1951, 7/8.  
Chile Filatélico, Nos. 94 al 101.  
Revista del Centro de Coleccionistas del Uruguay, Nos. 95 al 98.  
Italia, Milano, Nº 20.  
Sdysk Frimaerke Blad, Nº 6.  
Club d' Echanges "Armorique", Nos. 17 al 19.  
Stamp Collectors Annual 1951.  
Il Bolletino Filatelico, Nº 11, 8, 9, 10.  
The West-End Philatelist, Nos. 425 al 432.  
Filatelia Peruana, Nos. 4 al 11.



- Türke Post, Nos. Nov. 1950 a Jun. 1951.  
 Philatelic Literature Review, 1st. Quart. 1951, Vol. 1 Nº 3.  
 Aerophil, H. Hendriks, Bruxelles.  
 Canadian International Philatelic Exhibition, Toronto.  
 Alhambra, Nos. de Dcbre. 1951 y Enero 1952.  
 Filatélica Uruguay, Nos. 1 y 2.  
 Boletín de la Sociedad Filatélica Sevillana, Dcbre. 1950.  
 British West Indian Philatelist, Vol. 2 Nº 2.  
 Whol Price-List 1951, Palm Stamp Co.  
 Boletín Filatélico Cubano, Nos. 1 y 2.  
 The Strand Stamp Journal, E. Wingfield, London, Nº 7.  
 Iberia Cultural Filatélica, Lista de Asociados Ene. 1951.  
 Argentina Postal, Nos. 49 y 50.  
 Filatelia Costarricense, Ene.-Mar. 1950, Nº 2, Nº 3.  
 Hodson's UPU Catalogue  
 Revista de la Sociedad Filatélica Argentina, Nos. 370 al 381.  
 Canje Mundial, Cuba, Nº 4.  
 Boletim do Grupo Filatélico Académico, Nos. 1 y 2.  
 Private Sale, Irwin Heimann.  
 Servicio Informativo Filatélico, Salzmann, Valparaíso.  
 The Royal Philatelic Collection (Advance Announcement)  
 Catalogo dell' Esposizione, Firenze  
 Scott's Popular Stamp Catalogue.  
 Santa Catarina Filatélica, Homenagem ao 25º Aniversario da Ponte  
 Hercillo Luz.  
 Sanabria's Air Post News, Nº 2/3, May. 1951.  
 Philatelic Magazine The Gushu, Vol. 4 Nº 10, Vol. 5 Nos. 1, 2, 3.  
 Revista del Centro Filatélico de La Plata, Nº 47.  
 The Gibraltar Junior Stamp Club, Mar., Apr., May.  
 Sociedad Filatélica de La Habana, Nº 5.  
 Venezuela Filatélica, Nos. 29 al 32.  
 La Gazetta Filatelica, Anno 3, Nº 7, 8-9, 10-11.  
 SCOTT'S Catalogue, 1952, Vol. I y II.  
 Schweizer Briefmarken Zeitung, Nº 9, 1951.  
 Catalogue Sale, Nº 131, Nicolas Sanabria.  
 Tripolitania Filatélica, Nos. 22 al 25.  
 Boletim do Clube Filatélico de Portugal, Nº 21-22.  
 86th Public Auction Sale, E. P. L. Apfelbaum.  
 Guatemala Filatélica, Nº 62.  
 Filatelia Panamericana, Nos. 1 y 2.  
 The Satise Magazine, Nos. 1, 2.  
 The Satise Magazine, Nos. 1, 2.  
 The Stamp Collector's Monthly, Nº 1465.  
 Catálogo VALDEZ, Perú, 1951.  
 Revista Filatélica Brasileira, Nº 1.  
 República Dominicana Filatélica, Nº 7.



**-- COMPRAMOS --**

Grandes cantidades de estampillas de Sud América. Pagamos precios topos.- Ofrezcanos inmediatamente. Vendemos: Paquetes de variedades de todo el mundo, material para paquetes, series muy bonitas para los jóvenes aficionados.

León Laufer Ltd.- 43 Bedford St.  
Strand.-London W.C. 2- Inglaterra

**Que nos ofrece Ud.**

Somos compradores de de toda clase de lotes de estampillas de todo el mundo y pagamos espléndidos precios.

Haga oferta/a vuelta de correo y le respondemos que no se arrepentirá de habernos escrito. Nos interesa todo lo que tenga Ud.

Harold Cohn & Co.- 3131  
Lincoln Ave. Chicago, 13,  
Illinois - USA.

**Estampillas Pictóricas**

Sueltas o en series, paquetes, rarezas para el gran coleccionista como para el pequeño comerciante.

Lotes y oportunidades especiales, listas especiales, enviamos gratis a los comerciantes serios.

Stam Import & Export Corp.  
Bela Sekula, Presidente  
22 East - 29 th. St.  
New York 16, N. Y.

**ESTAMPILLAS ORIENTALES**

De todos los países de Oriente, inclusive Korea vendo a precios razonables. Pida lista de precios.

Deseo comprar novedades del Ecuador y sellos sueltos nuevos o usados. Haga Oferta.

Boris Katz.- 604 Riverside Drive,  
New York 31.

**SOBRES VIEJOS - SOBRES ANTIGUOS**

Deseo comprar toda clase de sobres antiguos con estampillas, hágame oferta a vuelta de correo, pago buenos precios.

Stephen C. Lyon  
51 Empire St.  
Providence 3, Rhode Island U. S. A.

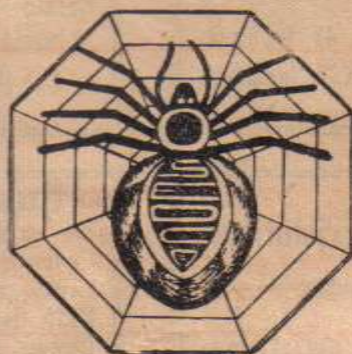


SOCIEDAD ECUATORIANA DISTRIBUIDORA, C. A.

**S E D C A**

Consignatarios Exclusivos de los Productos de

**TEXTIL "LA UNION"**



TEJIDOS DE SEDA, NYLON Y LANA

DESPACHOS A PROVINCIAS

---

Venezuela No. 440 — Casilla 2771 — Teléfono No. 10636

QUITO



La casa filatélica más grande, más seria del mundo desea entrar en relaciones de compra, venta y canje con toda firma de responsabilidad, ya sea en cualquier país de Europa, Asia, Africa o América.

Tenemos un inmenso stock de estampillas, de series de paquetes y todo material para el filatélico, vendemos por mayor y menor. Nuestros precios son los más razonables.

Compramos colecciones grandes, nuestros precios son los más altos para la compra y los más bajos para la venta al comerciante filatélico.

Escribanos hoy mismo y háganos oferta de todo lo que pueda vendernos por mayor.

**H. E. Harris Co.**

108 Massachusetts Avenue.— Boston, Mass.— U.S.A.



# "FILATELIA"

J. KAPON

BENALCAZAR 713 Y CHILE (altos)  
Junto al Teatro Pichincha

CASILLA 317  
QUITO—ECUADOR S.A.

Exhibición permanente de toda clase de  
estampillas para colecciones, álbums,  
catálogos: SCOTT, YVERT-SANABRIA, etc.

Objetos de arte y turismo  
SERVICIO DE NOVEDADES

Postage stamps for collectors.- New issue service

Teléfonos: Oficina 10818

Domicilio 31034