

# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

Organo de la Asociación Filatélica Ecuatoriana

QUITO — ECUADOR

AGOSTO DE 1961



Nº 39



NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A "QUITEX"  
III EXPOSICION FILATELICA CARTOFILICA Y NUMIS-  
MATICA NACIONAL QUE SE REALIZO EN QUITO DEL  
25 DE MAYO AL 3 DE JUNIO DE 1961

## ATENCION AMIGOS ECUATORIANOS:

### Se necesita urgentemente:

Como comerciantes de sellos postales, necesitamos agentes - negociantes o personas particulares que puedan conseguir para nosotros, estampillas usadas provenientes de correspondencia comercial, sueltas o en cubierta, de Bancos, Firmas Comerciales, Agencias de Transportes.

### OFRECEMOS PAGAR LOS MAS ALTOS PRECIOS.

Estamos en condiciones de proporcionar a comerciantes o a cualquier otro comprador, a los más bajos precios del mercado, nuevas emisiones de países populares, como Ghana, Israel, Vaticano, Naciones Unidas, etc. de la mayor parte del mundo, series temáticas nuevas y completas, Estamos, siempre, dispuestos a cambiar todo cuanto usted pueda necesitar

de nosotros; aceptamos las antiguas emisiones del Ecuador, en series completas, nuevas emisiones; mezclas, etc., bajo la base de Scott o cualquier otro catálogo.

También compramos al contado, o cambiamos estampillas de cualquier país extranjero

Toda correspondencia será bien recibida, prefiriendo el inglés en lo posible

**Manny Mevorah, 625 Eats, 93 Sreet.**

**Brooklyn 36, N. Y. - U. S. A.**

## CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL

FUNDADO EL 9 DE JUNIO DE 1929

Local SOCIAL: Edificio de Correos - Apartado Postal 5038

### ADMISION DE SOCIOS

Socios activos locales	S/. 10,00 mensuales
„ „ Junior	„ 5,00 „
„ „ Provincia	„ 15,00 anual
„ „ Exterior	US \$ 1,00 anual.

# ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

LOCAL: CASA DE CORREO

APARTADO POSTAL 201

QUITO - ECUADOR

## DIRECTORIO DE LA ASOCIACION PARA EL AÑO 1960 - 1961

**Presidente:** Mayor Jaime O. Barberis Romero

**Vicepresidente:** Dr. Ramón Veintimilla Delgado

**Secretario:** Samuel Valarezo Delgado

**Prosecretario:** Julio Alvarez Montalvo

**Tesorero:** Jacques Lachard

### Vocales Principales:

Manuel Pérez Flores

Eduardo Braun

Tnte. Crnel. Vicente Rivadeneira

### Vocales Suplentes:

Mayor Mariano Cevallos

Carlos Chevasco

Jacobo Kapon

## LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA,

invita a los cultores de la Filatelia y Numismática a sintonizar sus PROGRAMAS RADIALES "Conozca el Ecuador a través de los Sellos Postales", todos los días JUEVES de 19:45 a 20:00 horas, y que se transmiten por la prestigiosa Radiodifusora H. C. J. B., gracias a su bondadosa colaboración.

Agradeceríamos escribir avisando su opinión, comentario o pedido a:

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

PROGRAMA RADIAL

Casilla de Correos 201

QUITO — ECUADOR, S. A.

# Asociación Filatélica Ecuatoriana

**Sociedad Internacional de Canjes Fundada en 1935**

INTERNATIONAL EXCHANGE

CLUB FOUNDED IN 1935

La A. F. E. cuenta entre sus miembros los más antiguos y reputados coleccionistas y negociantes de sellos del país.

SOCIETE INTERNATIONALE D'

ECHANGES FONDEE EN 1935

The A. F. E. has among its members the best known and oldest postage stamp collectors and dealers of the country.

CUOTA ANUAL DE SOCIOS		YEARLY MEMBERS SUBSCRIPTION	COTISATION ANUELLE DES MEMBRES
Socios residentes	\$ 60,00	U. S. A. dollar	U. S. A. dollar
Socios Activos	" 30,00		Correspondant \$ 1,00
Señoras y Srtas.	" 15,00	Correspondent \$ 1,00	Dames, demoiselles
Socios aspirantes	" 15,00	Ladies, juniors " 0,50	et Juniors " 0,50

Se acepta en pago de suscripción cheques, giros, billetes, sellos postales nuevos de cualquier país a valor facial, o 10 francos en sellos nuevos aéreos, conmemorativos o temáticos base Yvert 1961.

Accept in payment checks, bank bills, mint postage stamps of any country at face value, or 10 Fcs. according to Yvert's 1961 in unused airmail, commemorative and topical stamps.

**Se envía prospectos y número de muestra de la Revista**

**Ask for prospectus and sample copy of the magazine**

**Prospectus et revue specimen gratuit sur demande**

**Adressez toute la correspondance et paiements au SECRETAIRE**

**Dirija toda la correspondencia,  
remesas de dinero, etc. al  
SECRETARIO**

**Addres all correspondence,  
payments, etc. to the  
SECRETARY**

**P. O. Box 201 - Quito, Ecuador, S. A.**



# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

REVISTA TRIMESTRAL

ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Premiada con Diploma de Honor en la Exposición Filatélica de La Habana

Premiada con medalla de Oro en la Exposición Filatélica Nacional

Premiada con medalla de Cobre en la Exposición Brapex

Premiada con plaqueta de Bronce en la Exposición del Centenario del  
primer sello de Toscana en 1951

Premiada con medalla de Plata en la primera Exposición Nacional de Cuenca, en 1917

Premiada con Diploma en la Exposición Internacional de Barcelona CIF - 60

---

AÑO XXVI

AGOSTO DE 1961

Nº 39

---

## EDITORIAL

### NUESTRA DEDICATORIA

Creemos haber cumplido nuestro anhelo, el de haber dado a Quito la Exposición que se merecía y que tuvo lugar del 25 de Mayo al 3 de Junio en los elegantes salones del Círculo Militar, local que sirviera en 1936 para que ésta misma Asociación realizara la "I Exposición Filatélica Internacional".

Si en su preparación y desarrollo hubo fallas, creemos haber puesto en ella buena voluntad y entusiasmo para tratar de que esas fallas fueran en número reducido. Las experiencias adquiridas harán que en las próximas que se realicen en Quito o en cualquier otro lugar del país, sirvan para enmendar fallas o rectificar errores.

Este número de "El Coleccionista Ecuatoriano", órgano de divulgación filatélica y numismática de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA, va dedicado a la III EXPOSICION FILATELICA NACIONAL - "QUITEX", a sintetizar como se desarrolló y dar a conocer los nombres de los que justamente salieron galardonados. Con orgullo hemos de confesar que su realización alcanzó éxito gracias al elevado espíritu de compañerismo y hermandad que la caracterizó por lo cual van nuestras rendidas gracias a las Asocia-

eiones Hermanas: El Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil; La Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana; y, El Centro Filatélico Atenas del Ecuador.

Gracias nuevamente al Gobierno Nacional y a la Secretaría General de la XI Conferencia Interamericana que auspiciaron económicamente su realización. Gracias mil a cuantos se dignaron otorgar trofeo para que sean disputados en esta lid de cultura. Gracias a la Prensa Nacional, que supo estimular con sus artículos al desarrollo de la exposición y a quienes nos esforzamos por realizarla.

El Directorio de A. F. E., que termina este mes el mandato legal, quiere aprovechar de este Editorial para agradecer el apoyo que le brindaron sus compañeros para hacer más fácil la consecución de su objetivo "Divulgación y engrandecimiento de la Filatelia Ecuatoriana". Hemos hecho lo que nos fue posible y salimos satisfechos de la acción cumplida. Que nuevas voluntades llenas de optimismo y con elevado ideal vengán a colaborar y engrandecer esta Asociación, que ha conquistado muchos lauros en sus 26 años de existencia.

# Eduardo Braun

Especialista en Sellos de América

Desea canjes de sellos aéreos mundiales en series completas  
y hojitas souvenir, sellos clásicos de América.

Doy en cambio sellos ecuatorianos en las mismas condiciones.

ENVIOS CERTIFICADOS Y POR AEREO.

APARTADO 2004

QUITO-ECUADOR.

## El Exito de la III Exposición Filatélica Cartofílica y Numismática Nacional

**Jaime O. Barberis Romero,**  
Presidente de la Asociación Filatélica  
Ecuatoriana y de la Comisión  
Organizadora de "QUITEX".

Vestido de Gala, el Círculo Militar, con gallarda escolta formada por los Cadetes del Colegio Militar "Eloy Alfaro", en traje de Parada, esperaba desde tempranas horas de la tarde la asistencia de las diversas autoridades del Gobierno, Diplomáticas, Civiles y Militares, que en calidad de

invitados de honor, debían asistir al acto.

Las Bandas de Músicos de la Primera Zona Militar y de la Muy Ilustre Municipalidad de esta ciudad, entonaron los Himnos del Ecuador y de Quito, respectivamente.



El doctor Bruno Sadun y el señor Alberto Cevallos explican a los señores Ministro de Defensa y Embajador de España, el contenido de sus colecciones, en la Sección de Honor.



Ceremonia de Primer Día de Circulación de los sellos de QUITEX y TENIENTE HUGO ORTIZ GARCES.

Los miembros de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, solícitos y gentiles recibían a quienes subían al Salón de Honor, después del reverente y emocionado saludo a la Bandera de la Patria, colocada al centro de la grada principal y escoltada por dos bizarros brigadieres de nuestro Instituto Militar.

Todo fue alegría y sabor a fiesta grande. Numerosa y selecta concurrencia llenaba el salón y lo programado se llevó a cabo de acuerdo a lo establecido.

Fuera del Programa, (que damos a conocer en sección aparte), hemos de recordar las palabras cálidas y sinceras del Sr. Dr. Angel Vásquez, Presidente de la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana, para poner en manos del que esto os relata, como Presidente de A. F. E., un pergamino que esa Asociación entregaba con motivo de este Certamen. Palabras emocionadas y de estímulo para nuestra labor, fueron las allí expresadas

Con el Matasello especial, colocado en las dos series de estampillas q' se ponían en circulación con este motivo (la conmemorativa de la III Exposición Filatélica Nacional, en valores de S/. 0,80; S/. 1,30 y S/. 2,00; y, la que exaltaba al Héroe Nacional, Teniente de Caballería HUGO ORTIZ GARCES, en dos valores de S/. 1,30 c/u.), en "sobres de Primer Día de Circulación", terminó la primera parte del acto.

El Sr. Ministro de Defensa Nacional, en representación del Excmo.

Señor Presidente Constitucional de la República, pasó al Salón de la Exposición en el que, luego de cortar la cinta tricolor que lo cerraba, dejó inaugurado el certamen y abierta la Exposición a quienes quisieran visitarla y admirar, muy especialmente, la riqueza de la Filatelia y Numismática Ecuatorianas.

La Comisión de Organización de "QUITEX", envió a los Directores de Escuelas y Colegios, de esta ciudad, invitaciones para que visitaran con los educandos de sus establecimientos la Exposición, en el afán de interesar y cultivar en el niño esta disciplina y por su resultado nuestros anhelos se vieron satisfechos. Aprovecho de esta oportunidad para agradecer al Magisterio que acogió nuestro pedido y a la juventud escolar y de Colegios que nos honraron con su presencia. Si logramos inculcar en algunos el deseo de coleccionar, hemos alcanzado nuestro objetivo e iniciamos el primer paso para la intervención de ellos en las



"Muestras Filatélicas Juveniles" que A. F. E. se halla empeñada en realizar en el futuro.

Durante el desarrollo de la Exposición se dictaron tres conferencias, cuyos textos aparecen en esta entrega, y por los comentarios que ellas despertaron, fueron del agrado de quienes asistieron en las diferentes fechas. Es curioso considerar que todas ellas tuvieron un denominador común: el afán de inculcar en la Juventud este entretenimiento que no sólo permite ocupar en mejor forma los ratos de ocio, sino que crea en quien lo practica cualidades de orden y dedicación, útiles aún en la vida de relación humana.

Llegamos al final de la Jornada: La Clausura; tan emocionante como su inauguración. En ella se realiza la entrega de los Premios a los que según juicio del Jurado fueron merecedores y con ello se escuchan palabras de congratulación y agradecimiento, expresadas en diferentes formas, por quienes hacen entrega de los galardones y quienes los reciben. Cabe anotar muy especialmente las palabras llenas de emoción que el Sr. Licenciado Teodoro Cabezas C., Jefe de Extensión Cultural, en representación del señor Ministro de Educación, dirige al auditorio con florido lenguaje, en frases galanas y bien trazadas, exaltando el mérito de este certamen que se clausura y haciendo entrega personal de la medalla de oro que otorgara el Secretario de Estado en la cartera de Educación.

El programa que se llevó a efecto en todo su contenido, terminó con las palabras del Sr. Antonio Battle, Director General de Correos, con lo cual finalizan los actos oficiales del III Certamen Filatélico Nacional.

No falta la presencia del Sr. Alcalde de esta ciudad, Dr. Julio More-

no Espinosa, quien departió con los miembros de las Asociaciones Filatélicas y tuvo frases de encomio a nuestra labor. Gracias por su asistencia y por el galardón que nos otorgó.

Por la noche, en los mismos salones del Círculo Militar, se brinda una "Cena Filatélica", que resultó espléndida por la confraternidad reinante, por parte de los miembros de las diferentes Asociaciones Filatélicas del País. Al día siguiente, con igual compañerismo se efectúa un paseo al Balneario de Cununyacu, paseo que ofreciera A. F. E. a sus compañeros de Guayaquil y Cuenca.

Resumen escueto, el presente, de los actos desarrollados durante los días que duró la Exposición. Pero me diréis, querido lector y compañero filatélico, ¿qué relación guarda este relato con el título del artículo? ¿Cuál fue el éxito de la Exposición? ¿Cómo podríamos hablar de "Éxito" si se comenta en esta misma revista la falta de concurrencia de valiosos expositores de Quito y Guayaquil? Permitidme que sea yo el que analice este punto, aunque en mi calidad de Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, realizadora de este Certamen, no estaba llamado a enfocarlo.

El éxito de la III Exposición Filatélica y Numismática Nacional, y que lo entresacamos del relato que acabáis de leer, lo resumo en tres puntos principales:

- 1.—La organización misma de la Exposición, resultado de esfuerzos y desvelos, de angustias y sinsabores, en el afán de conseguir la mayor perfección posible.

El trabajo de hombres volunta-

rioses y entusiastas que me acompañaron en este afán de hacer que "QUITEX" fuese resultado de lo planificado.

El local en el que se llevó a cabo: Central, amplio, elegante; y prestado con la mejor voluntad por el Sr. General Gonzalo Vidalcis, Presidente del Círculo Militar;

- 2.—El compañerismo y comprensión que reinó en todo momento, tratando de disculpar errores y estimular el esfuerzo. El abrazo cordial de las Asociaciones Filatélicas de Pichincha, Guayas y Azuay, por hoy, las únicas existentes en el País; y,
- 3.—La visita de miles de estudiantes, que honraron las salas de la Exposición y que nos dieron esperanzas. Mirábamos en ellos muchos de los futuros filatelistas del Ecuador y convencidos estamos de que de allí saldrá la

simiente que al fecundar entregará óptimos frutos. Aquellos vendrán a ocupar el puesto que dejamos. Ellos serán los gestores de nuevas lides como la que hoy comentamos y ellos los que harán labor de propaganda y enaltecimiento de nuestro sello ecuatoriano.

He aquí amigos y compañeros, el "Éxito de la Exposición". Si hubieron fallas: es natural; si errores: muchos. Los hombres no somos siempre afortunados en hacer cosas perfectas. Vuestra benevolencia sabrá disculpar todo lo malo y sacar lecciones para el futuro.

Si la próxima Exposición Nacional se realiza en Cuenca o en Guayaquil, aquí estamos listos los miembros de A. F. E. a arrimar el hombro y estrechar la mano al hermano, como lo hicieron Uds. en gesto que merece nuestra gratitud.

### Centro Filatélico

## ATENAS DEL ECUADOR

Calle: General Torres N° 220.

CUENCA - ECUADOR.

Le ofrece a Ud. múltiples ventajas, recibirá cuatro números por año de su importante Órgano Publicitario, cuatro anuncios de canje, servicio de novedades del Ecuador y otros países; para principiantes se enviarán prospectos ilustrados que indican el arte de coleccionar sellos y monedas; etc., etc.

**Nuestro lema: HONESTIDAD Y DURACION.**

CUOTA ANUAL: \$ 1,50 dólares.

# MAS

RAPIDEZ

CONFORT

Y ECONOMIA

## PARA SU VIAJE

Los lujosos cuatrimotores DOUGLAS DC - 4 y los famosos DOUGLAS DC - 3 vinculan en un mínimun de tiempo QUITO - GUAYAQUIL - CUENCA - LOJA - PORTOVIEJO - MANTA - BAHIA y ESMERALDAS.

Vuele Vía



Las Alas  
Que cubren  
El Ecuador

AEROVIAS ECUATORIANAS C.A.

# Con toda Confianza!

Ud. puede tener toda la confianza en H. E. Harris Co.  
de Boston, Mass. U. S. A.

NUESTROS CIENTOS DE EMPLEADOS ESTAN A SUS  
ORDENES SI UD. DESEA COMPRAR O VENDER.

La casa más grande del mundo dedicada al ramo de la filate-  
lia comercial. Grandes lotes, stocks, colecciones, etc., etc.,  
compramos a los mejores precios de plaza.

Ofrézcenos todo lo que Ud. tenga disponible, sean estam-  
pillas en series, sueltas, paquetes, etc. Puede Ud. usar  
cualquier catálogo, denos los respectivos números e in-  
díquenos la cantidad disponible, nosotros le haremos  
oferta a vuelta de correo. Eso si, solamente estampillas  
que aparezcan en Scott nos interesa.

CUANDO QUIERA HACER UN NEGOCIO DE IMPORTANCIA  
ACUERDESE DE NOSOTROS.

Referencias bancarias y comerciales de primera clase.

**H. E. Harris-108 Massachussets Ave.-**  
**Boston, Mass. U. S. A.**

## PROGRAMAS DE LA III EXPOSICION NACIONAL DE FILATELIA, CARTOFILIA Y NUMISMATICA

Organizada por la Asociación Filatélica Ecuatoriana

### PROGRAMA GENERAL

#### Mayo

Día 25.— 6 p. m.— Inauguración de la Exposición.— Programa especial.

Día 26.— 6 p. m.— Primera reunión del Jurado.

Día 27.— 10 a. m.— Circulación de sobres conmemorativos con sello de S/. 0,80.

6 p. m. Segunda reunión del Jurado.

Día 28.— 6 p. m.— Tercera reunión del Jurado.

7 p. m.— Rifa de piezas filatélicas raras.

Día 29.— 10 a. m.— Circulación de sobres conmemorativos con sello de S/. 1,30.

Día 30.— 6 y 30 p. m.— Conferencia por el señor Manuel Pérez Flores, primer Presidente, fundador de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Día 31.— 10 a. m.— Circulación de sobres conmemorativos con sello de S/. 2,00.

#### Junio

Día 1º.— 6 y 30 p. m.— Conferencia por el señor Mayor Jaime O. Barberis Romero, Presidente de la Aso-

ciación Filatélica Ecuatoriana.

Día 2.— 6 y 30 p. m.— Conferencia por el señor Samuel Valarezo Delgado, Secretario General de "QUITEX".

7 p. m.— Rifa de piezas filatélicas raras.

Día 3.— 4 p. m.— Clausura de la Exposición.— Programa especial.

10 p. m.— Cena filatélica íntima, ofrecida por la Comisión Organizadora de "QUITEX", en honor de las delegaciones.

Día 4.— 8 a. m.— Agasajo a los señores Delegados, ofrecida por la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Horario de la Exposición:

Todos los días, de 10 a. m. a 1 p. m. y de 3 p. m. a 8 p. m.

Local:— Circuito Militar, Venezuela 1034.

La ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA obsequiará, todas las tardes, sobres con estampillas, a todos los escolares que concurran a la Exposición.

Entrada libre.

### PROGRAMA DE INAUGURACION

Día 25.— 6 p. m.— 1º Himno Na-

cional del Ecuador, por la Banda de la Primera Zona Militar.

2º—Palabras del Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, Mayor Jaime O. Barberis Romero.

3º— Entrega de premios, por parte del Excmo. señor Embajador de España en el Ecuador, a los filatelistas nacionales concurrentes a la Exposición Filatélica Internacional de Barcelona.

4º— Agradecimiento por el señor Samuel Valarezo Delgado, Comisario General del Ecuador ante el Primer Congreso Internacional de Filatelia celebrado en Barcelona.

5º— Palabras del General señor don Angel Isaac Chiriboga, Presidente del Comité "Hugo Ortiz Garcés".

6º—Agradecimiento por el señor Comandante don Carlos Cuvi, en representación de la familia del Héroe.

7º— Palabras del Sr. Ministro de Defensa Nacional en representación del Excelentísimo señor Presidente Constitucional de la República.

8º— Ceremonia de circulación de los sellos postales conmemorativos de la III Exposición Filatélica Nacional y de los sellos en honor del Héroe Nacional, Teniente de Caballería don Hugo Ortiz Garcés.

9º— Himno a Quito, por la Banda.

#### PROGRAMA DE CLAUSURA

1º— Palabras del Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, Mayor Jaime O. Barberis Romero.

2º— Lectura del Veredicto del Jurado Calificador de "QUITEX", por el señor Samuel Valarezo Delgado y entrega de premios.

3º— Palabras del señor Director General de Correos, Señor Antonio Batlle Salazar, en representación del

Señor Ministro de Obras Públicas y Correos.

#### INVITACION

Quito, Mayo 22 de 1961.

Señor Director de .....  
Ciudad.

La Sociedad Filatélica Ecuatoriana, tiene el honor de invitar a Ud., a visitar la III Exposición Filatélica Nacional, a celebrarse del 25 de Mayo al 3 de Junio, en el Círculo Militar de esta ciudad.

Nos veremos honrados con la visita de Ud. y del alumnado del Centro Educativo que Ud. dirige y en la misma, que entregaremos obsequios a parte de los aducandos.

No escapará a su elevado criterio, la importancia que estos certámenes culturales despiertan en la juventud.

El Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana,

**Jaime Barberis Romero,**  
Mayor Ing.

En 1860, un profesor de escuela de París, recomendó a sus alumnos la dedicación de coleccionar estampillas a fin de que se interesaran más por las lecciones de Geografía. Nació la idea de un alumno, que le preguntaba sobre el sello que llevaba un sobre que había sido dirigido a su padre. El maestro razonó de este modo: "Si una estampilla induce a un alumno a interesarse por la Geografía, más de lo habitual hasta entonces, quizá logre el mismo resultado en los otros alumnos".

De ahí nació la importancia de las colecciones en los aspectos educativos.

## Discurso pronunciado por el Presidente de Asociación Filatélica Ecuatoriana en la inauguración de la III Exposición Filatélica Nacional "QUITEX"

Excmo. Señor Ministro de Defensa Nacional, representante del Excmo. Señor Presidente Constitucional de la República.

Excmo. Señor Nuncio Apostólico, Decano del Cuerpo Diplomático.

Excmo. Señor Embajador de España.

Sr. General, Presidente del Circulo Militar.

Sr. Coronel Subsecretario del Ministerio de Defensa.

Sr. Director General de Correos.

Señores Delegados de los Centros Filatélicos de Guayaquil y Cuenca.

Señores miembros del Comité "Teniente Hugo Ortiz".

Autoridades Civiles y Militares.

Compañeros de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Señoras, Señores, Jóvenes participantes.

La Atenas del Ecuador, la tierra del Bate y el Pensador, fue cuna de la Primera Exposición Filatélica Nacional en abril de 1957. En Octubre de 1958, la "Perla del Pacífico" abrió sus puertas a la Segunda que llevó el nombre de "EXFIGUA". Hoy, es Quito, joya engastada en granito andino, la que tiene el privilegio de ser sede de un nuevo evento cultural: La III Exposición Filatélica, Cartofílica y Numismática Nacional "QUITEX", acontecimiento que ha sido posible realizarse gracias al apoyo económico del Gobierno Nacional efectivizado a través del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones y la Dirección General de Correos; y de la Secretaría General de la XI Conferencia Interamericana.

Al dar forma a uno de los más caros anhelos de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, como es aquel de dar la oportunidad de exponer sus colecciones, a los fanáticos de la filatelia y numismática, hemos lamentado que los concursantes no sean en número más crecido. Confiando eso sí, que la periódica realización de estos eventos permitirán duplicar o triplicar su número porque por fortuna es esta una disciplina que apasiona y lleva en sí el privilegio de enriquecer en ilustración a quien lo cultiva.

Un coleccionista de Pinturas, aquel que junta libros, el que más apegado a la naturaleza lo hace con mariposas e insectos, no despierta ni el asombro, ni la curiosidad que despierta el Filatélico. Coleccionar estampillas! ¿Para qué? ¡Vaya una afición!, exclaman muchos, pero cuando ven al alcance de sus manos un álbum filatélico lo contemplan con agrado.

El afán coleccionista que todo ser humano lleva innato, en muchos se ha manifestado en este pasatiempo de aceptación universal y que proporcionando satisfacción, deleita a millones de personas de todas las razas, edades, clases sociales o credos políticos.

El filatélico hace honor a la raíz latina de la que proviene su nombre; consigue amigos en todas las latitudes y su popularidad se debe al hecho de que satisface muchos de los instintos más arraigados en la naturaleza humana y es capaz de todos los cambios imaginables, para llevar el anhelo personal a cada aficionado.

Reunir monedas es un "HOBBY"

que fascina a casi todos, pero muy pocos han dedicado unos minutos y unos centavos a plasmar en realidad este afán que requiere de estudio y de constante preocupación aunada a una inquebrantable paciencia. Entre los ecuatorianos existen algunos coleccionistas de renombre, pero no tantos como los "temáticos" quisiéramos.

En breves minutos más, Excelentísimo Señor, vais a dejar inaugurada ésta exposición y con ello se abrirá a muchos ecuatorianos el conocimiento de estampillas y monedas que quizá no tuvieron oportunidad de verlas antes, pero al fondo de ello, especialmente en lo que a nuestro país se refiere, podrán deducir de su observación nuestra Historia, nuestra Geografía, nuestra fauna y flora, etc., porque no hay nada que exista en la naturaleza humana que no se traduzca en este pasatiempo.

El amor a los colores, el espíritu de romance, el recuerdo del pasado, el encanto del arte y la belleza, las glorias, las derrotas, los inventos y hasta la exploración a mundos desconocidos; el ansia por algo nuevo, el instinto de la pesquisa, la aspiración a nuevos conocimientos y a la investigación científica! todo, en fin, está maravillosamente sintetizado en la filatelia.

En una colección de sellos puede encontrarse un completo museo mundial, en el que en la forma más artística y objetiva se representa su flora y su fauna; sus extensos panoramas y sus majestuosos edificios; sus razas, costumbres y religiones; sus hombres y sus mujeres famosos; sus monumentos y sus reliquias; los grandes acontecimientos de su historia; las maravillas de la ingeniería moderna; las múltiples redes de transporte que nos llevan al espacio sideral; la

mitología, los cuentos famosos, las fábulas y su simbolismo heráldico y alegórico. Reproducciones de telas; de obras de renombre, de artistas; aventuras de exploradores; batallas famosas y en ellas la inmortalización de sus héroes.

Y aquí hemos de detenernos un instante, pues conjuntamente con poner en circulación la serie que conmemora nuestra exposición, vas a realizar en 2 sellos postales la exaltación de uno de nuestros compatriotas: El héroe nacional, Teniente de Caballería HUGO ORTIZ GARCES, quien inmoló su vida en el altar de la Patria, como muchos de nosotros aspiramos a hacerlo. No sólo como filatélico, sino como militar y amigo del Héroe de Santiago-Yaupi, rincón glorioso de nuestra Región Oriental, permitidme agradeceros con emoción, pues su efigie en sello postal servirá no sólo como ejemplo para las nuevas generaciones en nuestro país, sino que más aún hará que en el exterior se conozcan a un nuevo héroe, precisamente en este momento en que el Ecuador reclama su derecho sobre el territorio que le fue usurpado y que costara el sacrificio de muchos de sus ínclitos hijos.

\* \* \*

Es nuestro anhelo despertar, especialmente en la Juventud Ecuatoriana el afán por coleccionar sellos, monedas o sobres y es a ellos a quien va dedicada especialmente esta Exposición, porque seguros estamos de que los cultores jóvenes de hoy nos dejarán mañana, momentos de tanta emoción como el presente y serán ellos los que regirán los destinos de la filatelia nacional.

Esta III Exposición que significa emoción y estímulo para quienes practicamos de la filatelia, se ha he-



cho realidad con el apoyo económico del Gobierno Nacional, y por ello os pido expresar al Excmo. Señor Presidente de la República los agradecimientos en nombre de todo el grupo de "fanáticos filatélicos y numismáticos ecuatorianos". Gracias también al señor Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones; al señor Director General de Correos y gracias una vez más, a la Secretaría General de la XI Conferencia Interamericana.

No quiero terminar mi intervención sin mencionar el reconocimiento de A. F. E., para quienes en forma amable acudieron a nuestro llamado y otorgaron galardones para los triunfadores de este certamen; reconocimiento que es muy especial para los Excmos. Presidente y Vicepresiden-

te Constitucionales de la República, señores Secretarios de Estado, señores Embajadores de las Repúblicas amigas de Francia y España; Ilustre Cabildo capitalino y Casa de la Cultura Ecuatoriana matriz de Quito y Núcleo del Azuay.

Nuestro reconocimiento a los Delegados de las hermanas Asociaciones de Guayaquil y Cuenca, que nos han extendido su mano, demostrando así el compañerismo y la caballería.

Ahora, Señor Ministro, os pido poner en circulación la emisión de los tres sellos postales con que "QUITEX" se ha visto honrada por quien en este momento representáis y por la gentileza del Sr. Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones, que permitió su emisión.

Gracias.

# AFAE

ASOCIACION FILATELICA AUSTRAL ECUATORIANA  
SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CANJE

Fundada el 26 de Noviembre de 1956  
con personería Jurídica y Estatutos aprobados

## ADMISION DE SOCIOS

Activos Locales	12 sucres anuales
Activos Juniors	24 sucres anuales
Socios en Provincias	24 sucres anuales
Socios en el Exterior	1 dólar anual

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

Presidente de la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana  
AFAE — Casilla N° 1369.

CUENCA - ECUADOR, S. A.

## DISCURSO DEL EXCMO. SR. EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LA INAUGURACION DE "QUITEX"

Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad,  
Decano del Cuerpo Diplomático.

Distinguidas representaciones del  
Ministerio de Defensa Nacional.

Excmo. Sr. Director General de  
Correos.

Representaciones de las Asociacio-  
nes Filatélicas de Quito, Guayaquil y  
Cuenca.

Señoras y señores.

Cuando en la primavera del año

1959, el Gobierno Español decidió  
reunir en Barcelona para el próxi-  
mo año un Congreso Filatélico, nun-  
ca pudo entrar en sus cálculos el éxi-  
to jamás visto de una reunión tan  
interesante y tan acertadamente lle-  
vada a su término.

Fueron en los meses de Marzo y  
Abril de 1960 cuando en el marco  
majestuoso del palacio de Monjuich  
d' Barcelona, con la asistencia de des-  
tacadas personalidades de todo el  
mundo intelectual y filatélico se ce-



El Excmo. Sr. Embajador de España, Conde de Urquijo en la entrega de premios a los  
participantes de la EXPOSICION INTERNACIONAL FILATELICA de Barcelona.

lebró el primer Congreso Internacional de Filatelia junto con una Exposición Filatélica igualmente Internacional. En aquellos momentos, España, abría la puerta por primera vez a esta afición tan señera, tan hidalga y tan señora, como es la de la filatelia. Pero había en aquellas reuniones, Excmo. Sr. Ministro, una razón que colmaba nuestras ambiciones. Había una razón que a los españoles que tanto amamos estas tierras entrañables de América, colmaba todos nuestros deseos y esta fue la nutrida representación de los pueblos hispano-americanos que nos honraron con su presencia, y muy en especial la notoria representación de esta república del Ecuador.

Como comisario de la exposición, como representante del Congreso y de este Gobierno, el Sr. Valarezo llevó al mismo tiempo la representación de las asociaciones filatélicas de Guayaquil, Quito y de toda la república ecuatoriana, y en aquella señalada ocasión hizo entrega de dos medallas de oro, donadas por el Ministro de Obras Públicas y por el Director General de Correos, que fueron entregadas a distintos, distinguidos y muy llamados filatélicos en aquel Congreso.

Esta es una razón para nosotros entrañable, pero al mismo tiempo llegó a su superación, cuando tiempos más tarde, tuvisteis la gentileza de publicar y de dar a conocer en todo el mundo una nueva emisión de sellos que representaba una viñeta con aquella construcción, la primera de carácter religioso, que tuvo lugar en este Quito, nuestra preciosa capilla del Belén.

Esto realmente colmó las ambiciones de todos los españoles, y al mis-

mo tiempo los comprometió para una gratitud eterna.

España dentro de poco, podéis ser todos vosotros testigos, de una nueva emisión de sellos que en honor de esta República del Ecuador, va a lanzar, y tendremos especial cuidado en que en esta emisión aparezcan aquellas figuras señeras de nuestros conquistadores, misioneros, navegantes y descubridores que dieron luz y gloria a esta República del Ecuador.

Hay otra razón, Excmo. Sr. Ministro, que en estos momentos embarga mi ánimo de honda emoción y es el que hayáis tenido la oportunidad y el acierto de reunir esta exposición en este marco glorioso del 24 de Mayo, fiesta memorable para vuestra tierra y para mi patria también. Restañadas, cicatrizadas y olvidadas viejas heridas, superados los acontecimientos políticos y bélicos que en el siglo XIX dieron lugar a una exuberancia, a una manifestación de las virtudes cívicas gloriosas de nuestros guerreros de una y otra parte, hoy como Embajador de España me emociona y me honra en decir que muy de corazón me adhiero a esta fiesta gloriosa que es un mito imborrable en la historia de nuestros dos pueblos, el Ecuador y España.

Permitidme, Señor Ministro, que haciéndome eco del encargo que me encomienda el Gobierno Español, proceda en estos momentos a hacer entrega de las condecoraciones que han sido merecedores distinguidos caballeros ecuatorianos que participaron en el Congreso Internacional de Barcelona.

He dicho

## LA POLICIA MILITAR Y LA III EXPOSICION FILATELICA, CARTOFILICA Y NUMISMATICA NACIONAL "QUITEX"

Uno de los puntales del éxito de la Exposición, estuvo sin duda alguna en la SEGURIDAD que, a quienes llevaron su material a exponerlo, brindó la POLICIA MILITAR, cedida en forma gentil por el señor Ministro de Defensa Nacional don Enrique Ponce Luque.

Guardia permanente la realizaron dos soldados en uniforme de gala, ayudando además al cuidado y del orden de la sala. La mejor confirmación de lo expuesto lo tenemos en el hecho práctico: No hubieron incorrecciones, ni reclamos, ni en el desarrollo, ni en la entrega de las colecciones al final del Certamen.

Pero si en verdad éstas líneas van para agradecer a su Comandante Sr. Cap. ANIBAL CASTILLO y al personal de la Policía Militar Ministerial, por su colaboración, queremos hacer justicia al cumplimiento de su deber, realizado con esmero y acrisolada honradez, confirmación de lo cual es el hecho que a continuación narramos:

Uno de nuestros consocios olvidó

en el Salón Principal de la Exposición un paquete con aproximadamente S/. 1.800,00 en especies postales. Muchos visitantes hubieron ese día y el paquete podía haber sido retirado sin conocer quién lo había hecho. El Polica Militar de turno, en su frecuente ronda lo encontró e inmediatamente fue a entregarlo a su Comandante, para las averiguaciones del caso y entrega a su propietario, el mismo que al darse cuenta de la pérdida, y con la angustia propia del caso, preguntaba a la Comisión de A. F. E. que se encontraba de turno en el salón, sobre el paradero del referido paquete.

Pronto salió de incertidumbre, al conocer su paradero y reclamarlo constatando que se encontraba como él lo había olvidado.

Hermoso gesto que por desgracia pocas veces se repiten y que lo publicamos como ejemplo y estímulo para quienes cumplieron con conciencia su deber.

Gracias, por su ayuda, a la Policía Militar Ministerial Ecuatoriana.

### SERVICIO FILATELICO DE LAS NACIONES UNIDAS

Muy pronto el Ecuador tendrá el servicio de sellos postales  
emitidos por las Naciones Unidas, pida informes a

Representante en el Ecuador

**TENIENTE CORONEL VICENTE A. RIVADENEIRA**

Departamento Filatélico del Estado

(Edificio de Correos) — Casilla 197.

QUITO — ECUADOR.

## Agradecimiento por el Sr. Samuel Valarezo Delgado, Comisario General del Ecuador ante el I. Congreso Internacional de Filatelia celebrado en Barcelona

Sr. Ministro de Defensa, Representante del Sr. Presidente Constitucional de la República.

Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Decano del Cuerpo Diplomático.

Excmo. Sr. Embajador de España, Autoridades Militares.

Distinguidas Delegaciones de los Centros Filatélicos de Cuenca y Guayaquil.

Sr. Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Compañeros Filatélicos.

Damas y Caballeros.

Yo creo poder decir que el I. Congreso Internacional de Filatelia y la Exposición Filatélica Internacional realizadas en Barcelona fueron un formidable impulso para la Filatelia Ecuatoriana y no sólo para aquellos filatélicos que esta noche hemos recibido tan magníficas preseas.

De pocos años a esta parte, la Asociación Filatélica Ecuatoriana comienza a ocupar el sitio que merece. Se nota ya la ayuda del Ejecutivo, y gracias a esa ayuda del Ejecutivo es como se han podido realizar las exposiciones de Cuenca primero, Guayaquil luego y la nuestra hoy.

Hay en nuestro mundo filatélico, diría yo, tres categorías de filatelistas. La primera: la de aquel que con espíritu de avaro colecciona y tiene guardados sus sellos postales bajo siete llaves y como el avaro también, de vez en cuando los saca para que les de el sol, para aerarlos y para un íntimo orgullo personal que no pasa de eso. La segunda: forman aquellos que coleccionan sellos postales no se animan a decir que son filatelistas porque tienen vergüenza de serlo. Y

los terceros, estos últimos son aquellos que hacen sus colecciones, las enseñan a los amigos y comparando lo suyo con los otros, llegan tal vez a adquirir un complejo de inferioridad porque saben que les falta mucho para llegar a tener algo.

Con la primera clase ¡No hay remedio! Que guarden sus sellos bajo 7 llaves y que no los exhiben. Los segundos ya son un material más maleable. Pero con los terceros se puede hacer mucho y con esta clase de filatelistas fue con la que yo me encontré cuando, inmerecidamente la comisión organizadora del Congreso Internacional de Filatelia me nombró su Comisario para Ecuador y cuando inmerecidamente también el gobierno me honró su delegado oficial.

Y es curioso cómo logramos reunir un conjunto que hablaba del Ecuador, de su historia postal Filatélica del Ecuador en todos sus aspectos.

Comenzaba Alberto Cevallos con su magnífica colección de Pre-filatélicos, que obtuvo el mejor galardón en España. Seguía luego César Fuentes con su colección de sobres de primeros vuelos y luego venía Bruno Sadún con su colección general del Ecuador. Venía luego la mía con una colección especializada de un determinado período y terminaba el grupo de Ecuador con JUSTO Campaña en publicaciones de prensa. Pero para que no se crea que estábamos descaminados y no llegaban hasta nosotros las inquietudes del exterior estaban: Carlos Miranda y Vicente Ribadeneira con sus magníficas colecciones de fauna y de deportes.

Esta fue nuestra representación. Ecuador no podía cerrar sus oídos a un llamado, a un evento de cultura. Ya el Excmo. Sr. Embajador de España ha dicho que estuvo presente el Ecuador con un comisario, con un delegado oficial, con dos premios, y yo añado ahora que estaba este grupo homogéneo de filatelistas, y por esta razón digo que para nosotros el I Congreso de Filatelia y la Exposición Nacional de Barcelona fue un empuje decidido.

Sr. Embajador de España, no puedo terminar estas palabras sin hacer a Ud. un ruego especialísimo: el que transmita en nombre de los filatelistas ecuatorianos, nuestro emocionado agradecimiento al Excmo. Sr. Director General de la Fábrica de la Moneda en España; y me animo a pedirle una cosa más Sr. Embajador, y es: un agradecimiento personal mío, pero debo explicarlo. Cuando el Excmo. Director General de Correos de España dio una recepción en la masía de la cumbre del Tibi-davo, aquel maravilloso mirador de Barcelona, se me honró al conferirme la palabra en representación de los delegados de habla hispana, y creo yo que casi textualmente puedo repetir unas palabras que dije en esos momentos: "Se puede hablar mucho sobre un pueblo, se puede discutir mucho sobre un pueblo, mucho es lo

que se puede leer sobre un pueblo, pero no se lo llega a conocer así. Para conocerlo es necesario convivir con él. Y yo estuve en España y viví con el pueblo español y por eso lo amo Señor. Porque encontré en los españoles un denominador común: el deseo, no, más bien el ansia, la necesidad de hacer el favor, de hacer un favor al extranjero. Y este es un denominador común porque lo observé en las altas autoridades, con quienes tuve la suerte de estar. Lo mismo que con los empleados del campo de aviación, lo mismo que con los mozos de hotel o los taxistas. Es un deseo de gentileza del pueblo español, que no es adquirido, sino que es heredado. Porque España es hidalga de nacimiento".

Mi colección Sr. Embajador, Sres. al igual que las de otros 7 concurrentes, fueron puestas fuera de concurso, por el hecho de que los expositores éramos funcionarios oficiales de distintos gobiernos. Y en esta magnífica fuente que Ud. acaba de entregarme, yo debo ver únicamente la gentileza, esta gentileza, este denominador común de los españoles, en la persona del Excmo. Don Luis Auguet y Rruan. Por esto es mi ruego personal de hacer llegar a él en forma oficial mi agradecimiento. Gracias Señores.

**Samuel Valarezo Delgado**

**Escuche en H. C. J. B. el Programa  
Radial de Asociación Filatelica Ecuatoriana**

## Palabras del señor Ministro de Defensa, Enrique Ponce Luque

Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Decano del Cuerpo Diplomático.

Excmo. Embajador de España ante el Gobierno del Ecuador.

Coronel Secretario del Ministerio de Defensa.

Señor General, Presidente de este Club.

Señor Presidente del Centro Filatélico del Ecuador.

Señores Delegados de los Centros Filatélicos del Azuay y del Guayas.

Autoridades Civiles y Militares.

Señoras y señores:

Es un honor, en mi calidad de Ministro de Defensa, estar aquí con vosotros. El Excmo. Sr. Presidente de la República me ha hecho una deferencia de representarlo en este magno evento; pero debido a circunstancias que tuvo que atender a última hora no pudo asistir y me delegó este honor.

Honda satisfacción, en mi calidad de Ministro de Defensa, estar en este momento de la inauguración de la III Exposición Filatélica que se inaugura hoy en la ciudad de Quito, capital de nuestra querida patria, especialmente hoy día, día glorioso para nuestras fuerzas armadas ecuatorianas. Y con esa sensibilidad y ese patriotismo del Centro Filatélico que en este momento se va a emitir una estampilla en honor del Teniente Hugo Ortiz, héroe de nuestra querida Patria, especialmente servirá esto, señoras y señores, para que a los cinco continentes llegue la voz del Ecuador, para que Uds. los señores filatélicos, con ese hondo patriotismo, lleven a los cinco continentes del mundo a decir que el Ecuador fue, es y será país amazónico.

Es un honor, como Ministro de De-

fensa, que en este momento tenga yo que firmar y declarar inaugurada esta III Exposición Filatélica. Además debo agradecer al Excmo. Embajador de España ante el Gobierno del Ecuador por esas preseas que ha entregado a ecuatorianos que van a servir para el sensitivo de la ecuatorianidad, para seguir pujante en nuestras futuras vías de nuestra patria. Porque como lo ha dicho él, creo que es el único caso en el mundo que no hay países conquistados porque nosotros y especialmente el Ecuador como países latinoamericanos queremos a España como a nuestra querida patria.

Señor Presidente: en nombre del Excmo. Sr. Presidente de la República y del Gobierno del Ecuador felicita a Ud. y a todos los filatélicos ecuatorianos; que esta es la forma de hacer ecuatorianidad, patria y conciencia y que contarán como han con-



El Excmo. Sr. Ministro de Defensa, en representación del Excmo. Sr. Presidente de la República, declara inaugurada la Exposición

tado ahora para esta III Exposición, con todo el apoyo que Uds. deseen o que quieran para el futuro y para que sigan desarrollando esta enorme labor que están Uds. haciendo.

Y pongo en sus manos, señor Presidente, la presea que el Excmo. Sr. Presidente de la República entrega a Ud. para que sea entregada en nombre de él.

Muchas gracias. Y espero que la

### Palabras del Director General de Correos

Excmo. Sr. Ministro de Defensa.

Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, Decano del Cuerpo Diplomático.

Excmo. Sr. Embajador de España.

Sres. Delegados.

Autoridades civiles y militares.

Sras. y Sres.

Debido al cumplimiento del deber en la función del cargo, que muy inmerecidamente desempeño, tuvo que ausentarme del país hace pocos días; pero en mi anhelo de estar presente esta noche con vosotros, he tenido que cambiar mis itinerarios y hace muy pocas horas que me encuentro de nuevo en vito, para cumplir con esto que es una consigna de mi obligación y una consigna a mi espíritu por la cantidad de benevolencia, de consejo, de ayuda que todos los filatélicos del país: de Guayaquil, Cuenca y Quito han tenido al invitar a la sección General de Correos.

Sr. Embajador, es un motivo de es-

filatelia, así como está haciendo en este momento, en futuros días podamos nosotros, así como está poniendo en estos momentos la emisión del Teniente Hugo Ortiz, después de escuchar las palabras del General Chiriboga, que representa a la heroicidad de nuestra fuerzas armadas, podamos hacer nosotros y decir que siempre seremos país amazónico.



El Excmo. Sr. Ministro de Defensa abre los salones de la Exposición

pecial complacencia, de infinita satisfacción, de inconmensurable orgullo: recibir tan hermosa presea. Que esta sirva para unir más los lazos indestructibles de hispanidad con nuestra Madre Patria, España, tan dignamente representada por Vos, Sr. Embajador. Son nuestros más grandes deseos. Mil gracias.



## Discurso del Sr. Comandante Carlos Cuvi

Señor Ministro de Defensa Nacional, Representante del Excelentísimo Señor Presidente de la República.

Señor Nuncio Representante de su Santidad el Papa Juan XXIII

Señor Embajador de España,  
Autoridades Civiles, Militares,

Señor Presidente de la Asociación Filatélica del Ecuador;

Señor Angel I. Chiriboga N. Presidente del Comité Pro-Monumento al Teniente Hugo Ortiz Garcés;

Familiares del Héroe,  
Señoras, Señores:

La emisión de los sellos de correos y sobres conmemorativos que salen hoy a la circulación con la efigie del Héroe Nacional, Teniente de Caballería HUGO ORTIZ GARCÉS y con la de su Monumento levantado, no para llenar una plaza o una calle más, con un sentido de tropicalismo, sino erigido sobre una base granítica que son los documentos que hablan de su hazaña guerrera, de su sacrificio y de su muerte, que hará resistir al embate de los siglos, cada vez con mayor luminosidad, entra en el campo de las realizaciones prácticas, porque señala una de las formas de hacer conocer y escribir la historia de los pueblos.

Cuando estos sellos de correos salgan hacia los más remotos y apartados rincones de la tierra y sean los caballeros filatélicos diseminados en los cinco Continentes, los que se encarguen de divulgar con su cada vez inquietante análisis de la razón y el por qué de estas emisiones, el mundo podrá conocer que hubo un oficial que ofreció su vida, por mantener la soberanía del Ecuador, en el Gran Río Amazonas.



Señor Comandante Carlos Cuvi. Agradece el homenaje filatélico al Héroe Nacional, Teniente de Caballería don Hugo Ortiz Garcés

Llegará a conclusionse aún mayores. Sabrá que el Ecuador es País Amazónico, por la razón, la justicia y el derecho adquiridos por posesión y herencia; porque de su suelo salieron los primeros valientes que ya entonces aportaron sudor, fatigas, lágrimas y mil penalidades en su descubrimiento; porque son nuestros ríos los que naciendo de la cumbre de nuestras cordilleras y luego de recorrer kilómetros de milenaria selva ecuatoriana, van a formarlo y alimentarlo; porque el caudal de sus aguas, están en parte formadas por la sangre de tantos ecuatorianos que como el Teniente Hugo Ortiz Garcés, fueron llevados por el caudaloso "Santiago", para escribir está ya célebre sentencia que pronunciara cuando el enemigo le intimidara rendición: "No me rindo . . ." "El Ecuador es y será país amazónico . . ." "Viva el Ecuador . . ."

Desde la muerte de este heróico Oficial de nuestro Ejército, todos los Presidentes de la República lo han honrado de una u otra manera. El señor Presidente doctor José María Velasco Ibarra, en el año de 1.953, en Decreto Ejecutivo, dá el nombre de PROMOCION HUGO ORTIZ GARCÉS, a los Egresados del Colegio Militar "Eloy Alfaro" del año de 1938, con el siguiente significativo CONSIDERANDO: "Que es deber de los Poderes Públicos velar por la tradición y el recuerdo de nuestros héroes. Que es necesario fomentar y estimular las manifestaciones de gratitud para quienes ofrendaron sus vidas en defensa de nuestra Soberanía Patria. Que el Teniente de Caballería Hugo Ortiz Garcés, es uno de nuestros Héroes Nacionales, DECRETATA, etc." IGUALMENTE por Decreto Ejecutivo, denomina Teniente Ortiz, a la Escuela de Caballería para Oficiales del Ejército. Más tarde en otro Decreto, crea el Grupo de Caballería N° 7, al que dispone se le dé el nombre del Teniente Ortiz, unidad que en los actuales momentos guarnece alguna plaza del Ecuador.

Para vivificar la fé y el ejemplo en nuestros niños, dispone en Decretos sucesivos, la creación de Escuelas Fiscales en la República, dándoles su nombre, principalmente a lo largo de la frontera Sur.

Finalmente el año pasado, en Febrero de 1.960, siendo Presidente el

Señor Doctor Camilo Ponce Enriquez, en acto cívico de rasgos epopéyicos, se inaugura el Monumento a este Héroe Nacional, para perpetuar por siempre su gloriosa figura.

Por todo esto que hoy, con estas modestas palabras y a nombre de la familia del Teniente Ortiz Garcés, presento el más profundo agradecimiento a los Poderes Públicos; al señor Ministro de Defensa Nacional, representante del señor Presidente de la República; al señor Director de Correos del Ecuador; al Presidente y Miembros de la Asociación Filatélica Ecuatoriana; a los compañeros de Promoción del Colegio Militar y compañeros del Colegio Mejía del Teniente Ortiz; al señor General Angel I. Chiriboga N. Presidente del Comité Pro-Monumento al Teniente Ortiz y a todos cuantos han contribuido a dar mayor solemnidad a esta ceremonia de emisión de sellos de correos que enaltecen su heroicidad.

Nada más oportuno en estos momentos del vivir nacional, que renovar la fé en nuestro futuro de libertad, soberanía e independendencia, que recordando a nuestros gloriosos soldados que comprendían en el sacrificio y entrega de sus vidas, la sensible espiritualidad y grandeza de la Patria.

Quito, 25 de Mayo de 1.961.

Ternel. de E. M. Carlos Cuvil Cevallos

Los artículos de carácter Filatélico

o Numismático enviados a esta Revista

serán recibidos con atención y las publicaremos

en números sucesivos

# Tres Conferencias

1.— La Asociación Filatélica Ecuatoriana, en sus 26 años de vida

Por M. Pérez Flores

Señor Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, y Srs. Directores de la misma, Srs. Delegados de las Entidades Filatélicas de Guayaquil y Cuenca.

Muy estimados consocios,  
Señoras y señores:

La feliz circunstancia de que la presente Tercera Exposición Nacional de Filatelia, Cartofilia y Numismática, "QUITEX", se está realizando en el mismo edificio en el que tuvo lugar un gran evento de la índole de éste, pero aquel con la categoría de "Internacional", evento que con tanta brillantez realizara la Asociación Filatélica Ecuatoriana, hace casi 24 años, y aprovechando el honoroso encargo que me diera la Directiva de A.F.E. a la que debo el privilegio de haberos congregado aquí, con esta breve conferencia trataré de re-

cordaros algo de lo realizado por nuestra Entidad, la que bien podría considerarse Decana de las Sociedades Filatélicas del Ecuador.

Al hacerlo así, mi propósito capital se fundamenta en el vivo anhelo de dar a conocer a la afición de hoy — especialmente a los jóvenes y a los niños que gustan de la Filatelia y que quieren cultivarla de la mejor manera posible — los empeñosos esfuerzos de nuestra sociedad que, con visión certera, desde los primeros albores de su existencia, propugnó el avance de la afición al coleccionismo hacia las nuevas generaciones, que son las llamadas a engrosar las filas de los adictos a esta noble, provechosa y bella ocupación.

Retrotraigamos con la imaginación el escenario y la época desde donde arranca mi relato: En el año de 1.935, en el Ecuador casi no habían cultores de la "manía" filatélica. Y digo "manía", porque en nuestro país, en aquel tiempo, ser filatelista, coleccionar sellos de correos, constituía para la gran mayoría de las gentes, una "manía", o algo así como una chifladura.

Ni en Quito, ni en Guayaquil, ni en Cuenca, las tres ciudades más importantes de nuestra República, existía o ejercitaba actividades manifiestas ninguna sociedad o agrupación dedicada a fomentar esta importante afición que reúne en sí un afán de saber, un anhelo de cultura, un espíritu perseverante, un deseo de progreso, y acaso, hasta un sistema de ahorro y de feliz inversión. Eran



Aspecto de la concurrencia a la Conferencia del señor Manuel Pérez Flores.

contados los coleccionistas de sellos de correos y vivían casi ignorados los que habían. Fue algo que yo llamaría "envidia patriótica", lo que sirvió para reunir en esta Capital, el 25 de Agosto de 1935, a un grupo de siete alucinados cultores de la filatelia, quienes con inusitado entusiasmo fundaron, en esa fecha, la Asociación Filatélica Ecuatoriana, la misma que ahora está ofreciendo aquí esta hermosa Exposición.

La Entidad nombrada, desde sus comienzos, enrumbó sus empeños hacia un fin preconcebido: Hacer conocer, por todos los medios a su alcance, los beneficios que se logran con la práctica disciplinada y perseverante, de la afición al coleccionismo de sellos postales. A los cuarenta y ocho días de fundada, la Asociación Filatélica Ecuatoriana daba el primer número de su revista "El Coleccionista Ecuatoriano". Y, cuando nuestra Entidad apenas contaba con catorce meses de vida, ofrecía a la afición la primera y más grande Exposición de Filatelia, Numismática y Cartofilia que se ha realizado, hasta esta fecha, en el país. Remarcar la inigualada importancia que tuvo tal evento, es innecesario, pues aún quedan tan gratos recuerdos de esa valiosísima exposición, que yo tendría que recurrir a frases de ditirambo y de brillantez desusada, para expresar con justeza la trascendental valía de ella. La Asociación Filatélica Ecuatoriana tenía, entonces, sólo un centenar de socios, y estos estaban diseminados dentro y fuera del Ecuador.

Resonancias de triunfo magnífico y estelas de luz vivificante que aún perduran, nimbaban de prestigio a nuestra sociedad, que desde entonces tiene conquistado un lugar de privilegio en el lucido concierto de

entidades similares del Continente.

Más adelante, pese a los avatares del destino poco venturosos que tuvo que sobrellevar, la Asociación Filatélica Ecuatoriana, presidida por destacados filatelistas, entusiastas propulsores de los bellos propósitos que siempre hemos alimentado con afán y — por qué no decirlo — hasta con sacrificios, nuestra entidad ofreció a la afición nacional, allá por el mes de Junio de 1958, una exhibición Filatélica de carácter local, pero de indiscutible significación. Como frutos ubérrimos de estos bien realizados esfuerzos, tenemos que considerar a los numerosos e importantes cultores de la filatelia, que hoy existen en nuestra patria; muchos de ellos figuran ya en la lista de los triunfadores en eventos de sobresaliente calidad. Para comprobar este aserto, bastará recordar el éxito resonante que conquistaron el año pasado, en la Exposición de Barcelona, siete prestigiosos coleccionistas de nuestra patria, casi todos miembros de esta querida Asociación.

Son estos gratisimos recuerdos los que nos hacen olvidar, por suerte, las campañas interesadas que, ayer lo mismo que hoy, ha tenido que soportar, con olímpico estoicismo, la Asociación Filatélica Ecuatoriana, sin dar importancia a las deslayadas inventivas de contados elementos para quienes los triunfos ajenos son causas de su propio malestar. Es sabido de todos que nunca faltan espíritus minúsculos que, mordidos por su amargura espiritual, arremeten con mal reprimida envidia, contra quienes conquistan relieves poco comunes, a fuerza de labor tesonera y de voluntad inquebrantable, respaldados sólo por una dignificante austeridad.

Pero la Asociación Filatélica E-

cuatoriana sigue su marcha ascendente, sin temores pueriles y, sobre todo, sin odios disolventes. Nuestra Entidad no está sólo, así lo hemos comprendido, una vez más, en ésta oportunidad. Las entidades Filatélicas de Guayaquil y de Cuenca nos han demostrado, reiteradamente, su cordial afecto y su deferente generosidad. La asistencia de valiosos miembros de esas muy queridas Instituciones, que han presentado aquí sus valiosísimas colecciones y las ricas preseas y los honrosos acuerdos que se ellas hemos recibido, hablan muy alto de la gentileza que les caracteriza y de su aprecio fraternal.

Y aquí debo invocar vuestra bondadosa paciencia, por que mi fervoroso cariño para quienes comienzan a gustar del inefable placer de reunir sellos de correos, ya sean empleando la forma clásica de las colecciones generales, o prefiriendo la moderna disciplina de la especialización y de la temática, me pone en el caso de demandar vuestra atención benévola por unos instantes más, pese a lo baladí de mi disertación.

Cuando tuve el honor de presidir la naciente Asociación Filatélica Ecuatoriana, después de haber logrado, con suerte poco común, activar la inquietud que palpitaba ya en los selectos espíritus de mis carísimos amigos y compañeros cuyas firmas constan en el Acta de Fundación de nuestra Entidad, propuse interesarnos por sembrar la afición al coleccionismo en los niños y los jóvenes estudiantes. Fué nuestro primer propósito, quizás. Fué nuestro empeño de siempre y sigue siendo mi empeño de hoy. Por esto quiero expresar mi esperanza de que, en día no lejano, sea posible presentar una Exposición Filatélica Nacional, a la que concurren solamente coleccionistas

juveniles.

Estoy seguro de que esta iniciativa mía habrá de cristalizarse y convertirse en deslumbrante realidad, si el Gobierno Nacional, los educadores del Ecuador y los viejos pioneros de la afición filatélica en el país, nos dan su valiosa y necesaria ayuda.

Que las temporadas de vacaciones, en la sierra y en la costa, lleguen a ser también las épocas en que se realicen Exposiciones juveniles. Que las entidades filatélicas, en cada región ecuatoriana, las patrocinen las esferas oficiales las auspicien, para que esas muestras filatélicas que, en los primeros años podrán ser de escaso contenido y de modesto valor, con el transcurrir de los años, se engrandezcan y valoricen cada vez más y más.

Ustedes me dirán que no es una idea nueva. Yo también lo reconozco así. Lo único que me adjudicaría, como mérito propio, es el haber transplantado, si cabe el término, el sistema renovador que se emplea en los deportes, al campo del coleccionismo y, particularmente, de la filatelia.

"Renovarse o morir", dijo D'Anunzio. Yo os repito esta frase del magnífico intelectual cuyo recuerdo ha acudido a mi mente: "renovarse o morir". Y si somos sinceros cultivadores de la filatelia, no la dejaremos desfallecer en nuestra Patria, renovémosla por los medios más efectivos...

Gracias distinguidos señores Directores de la Asociación Filatélica Ecuatoriana y miembros de la comisión ejecutiva de "QUITEX" por haberme honrado, inmerecidamente, designándome para sustentar ésta minúscula conferencia, y gracias también a vosotros amables concurrentes, por la benevolencia con que habéis escuchado mi modesta alocución.

## 2.—LA HISTORIA Y GEOGRAFIA ECUATORIANAS A TRAVES DE NUESTROS SELLOS POSTALES

Por J. BARBERIS ROMERO

Indudablemente es la Filatelia una de las formas de coleccionar que por su finalidad, cultural y didáctica atrae con facilidad gente de cultura media y superior.

Además de cierta predisposición artística, el filatélico necesariamente a de conocer de historia, geografía, literatura, etc. y de varias otras ramas de la ciencia que cultiva el género humano y que los lleva a mundos actualmente desconocidos.

La constancia, el orden y la paciencia son virtudes sin las cuales, aquel que desea comenzar a hacer una colección, no podrá alcanzar éxito, ni tener el placer de ver su obra terminada.

Hemos de hacer relación nuevamente a un asunto que es de interés, aunque hemos venido insistiendo en él frecuentemente: es el hecho de aquel maestro de escuela, francés que recomendó a sus alumnos la dedicación de coleccionar estampillas a fin de que se interesen por las lecciones de geografía, método éste que sin duda alguna es el precursor de nuestra moderna práctica pedagógica de emplear proyecciones gráficas, como complemento a las lecciones habituales y como un medio lógico de hacer más comprensible, especialmente en el niño, la materia a tratarse.

La filatelia actual ha dado un pa-

so adelante, pues no es como en épocas pasadas el solo hecho de reunir estampillas y pegarlas indistintamente, hoy el coleccionista es el individuo estudioso, ávido a acrescentar sus conocimientos no solamente filatélicos, sino de cualquier otro orden, que facilite su conocimiento, deseoso de encontrar en la sutil estructura de un sello el valor mismo de lo que él significa. De ahí el interés que ha tomado el Estado en hacer que el sello no solamente reúna colorido, sino el arte que atrae y que permite el conocimiento de toda una historia, la localización de una Nación, en síntesis la vida misma de los pueblos que conforman el globo terrestre.

Todo esto induce a la curiosidad; espíritus elevados, que no ven en un sello sus colores y dibujos, sino más aún el aprender de ellos lo que reflejan: las acciones pasadas, los hechos presentes, aquello que sobrevendrá en el futuro.

Es por eso que bien podemos decir que la filatelia es un índice de cultura, el conocimiento de las ciencias y de las artes pictóricas y gráficas, de la historia, de la geografía y de todo aquello que busca el hombre para adentrarse en un medio social más elevado.

Corto he de ser en esta charla, porque siendo tan vasta la geografía e historia de una Nación, mal puede

Escuche en H. C. J. B. el Programa  
Radial de Asociación Filatélica Ecuatoriana

dejarse esbozado sus principales gestas, sus glorias, la inmortalidad de sus hombres, sus obras, sus épicas jornadas, en solo dos o tres páginas mal hilvanadas. He de referirme únicamente a señalar los hechos de mayor significación, sin detenerme en detalles que vosotros, estimable auditorio, conocéis tanto o mejor que el que os habla.

La geografía es el principal conocimiento en una estampilla, no solo porque el individuo trate de conocer el origen del que viene el sello postal, sino más aún porque en muchos de ellos se enseña gráficamente la situación geográfica como podemos ver en el mapamundi que el Canadá puso en uno de sus sellos, en circulación en 1.898; Estados Unidos lo hace en 1.933; el mapa de América se encuentra en el sello brasileño en 1.932; en el argentino de 1.935, etc. El Ecuador país al que toca referirnos, saca su primer mapa en un postal adicional de S/ 0,05 en 1.937, y lo hace nuevamente en Febrero de este año, con motivo de la celebración de la Semana Amazónica, en valores de S/ 0,80, S/ 1,30 y S/ 2,00, pero para demostrar ante el mundo entero su posición, reproduce las Américas en los años de 1.943 y 1.944, en dos emisiones recordatorias de la gira de Buena Voluntad a los EE. UU. de N. que realizara en 1.942 el doctor Carlos Arroyo del Río, Presidente de la República. Esas emisiones circularon con solo colores diferentes, en valores de 10, 20, 30, 50 centavos, 1 sucre y 10 sucres.

En 1.946 para demostrar, la carretera Panamericana, en su trazado total, pone en circulación el mapa de las Américas, anexando en uno de sus ángulos, el escudo de Armas de Cuenca y en valores de 20, 30 centavos, 1, 5 y 10 sucres, para el servi-

cio ordinario y en valores de 1, 2, 3, y 10 sucres para el servicio aéreo.

En 1.953, mostrando el monumento a la Línea Equinoccial, se emiten valores de 0,60 0,90 y 3,00 sucres, en los colores de nuestro emblema patrio, destacando el hemisferio occidental, y en — él nuestro país.

Pero también el territorio insular ha sido motivo de dos emisiones: la una en el año de 1.935, en sellos de dos centavos y la otra 1.957, en la que se muestra el Archipiélago en valor de 1,80 sucres para el servicio aéreo, y su posición geográfica en relación al continente ecuatoriano en sello de 0,50 centavos para el servicio ordinario.

Así podríamos enumerar muchos detalles, pero temeroso de quitar el tiempo paso a considerar el aspecto histórico.

Los acontecimientos más sobresalientes del mundo, sin duda alguna se han colocado en sellos postales. Gran Bretaña, emitió una serie en la que están los Reyes desde 1.840 hasta nuestros días; Chile en serie de 1.911 destaca sus descubridores, conquistadores, y patriotas chilenos; en 1.938 los EE. UU. emiten una serie completa con sus Presidentes; en 1.940 lo hace con los más famosos de sus autores, sus poetas, sus educadores, sus científicos, sus compositores, sus artistas y sus inventores; así podríamos enumerar todos los hechos históricos del mundo vertidos en estas laminitas multicolores.

El Ecuador tiene también por dicha el honor de contar con hermosos sellos conmemorativos de carácter histórico; pero como no es mi deseo de dictar una clase de Historia Patria, me limitaré a exaltar los hechos históricos siguiendo, nó, las fechas cronológicas en las que se desarrollaron, sino los años en que las emisio-

nes que las representaban se emitieron.

Así en 1.892 se pone en circulación una serie de 8 valores, con la efigie del Gral. Juan José Flores, Primer Presidente Constitucional del nuevo Estado "Libre e Independiente" que toma por nombre Ecuador y en el que gobierna en forma directa o indirecta desde 1.830 a 1.845.

En 1.893 otros 8 valores están dedicados a Vicente Rocafuerte, eminente político y hombre público del país, el mismo que lo gobernó de 1.835 a 1.839, caracterizándose por su entusiasmo reconstructivo y un decidido interés por la reforma y difusión de la educación pública.

En 1.896, 4 sellos honran la memoria de Vicente Roca, Diego Noboa y José Olmedo, y 3 sellos en honor del General Juan Francisco Elizalde, de 1, 5, 20 centavos y 1 sucre los primeros y de 2, 10 y 50 centavos los segundos. Todos estos próceres de la Independencia, y que encabezaron la reacción política contra el prolongado régimen del General Flores conformando lo que se denominó "El Marcismo", cuyo significado fue el espíritu nacionalista y el progreso creciente del estado que empezaba a dar sus primeros pasos.

En 1.899 se emite en valores de 1, 2, 5, 10, 20, 50 centavos, 1 y 5 sucres las efigies de: Luis Vargas Torres, militar y patriota de elevados quilates; Abdón Calderón, el héroe niño de la jornada de Pichincha; Juan Montalvo, escritor y político de renombre, una de sus obras "El Cosmopolita" constituyó sus ideario nacional. José Mejía, patriota capaz, levantó

las masas con ideas de libertad y confraternidad americanas, lejos del yugo español. José de Santa Cruz y Espejo, médico y patriota, escritor y

ejemplo claro de la capacidad de nuestra raza criolla; Pedro Carbo; Pedro Moncayo, patriotas abnegados y amantes de la libertad; José Joaquín Olmedo, el poeta guayaquileño que escribiera su renombrado canto a JUNIN.

En 1.904 seis valores, 1, 2, 5, 10, 20 y 50 centavos recuerdan el nacimiento del héroe cuencano, Cap. Abdón Calderón, en su centenario.

La efigie de ocho Presidentes circulan así: Vicente Roca en 1 centavo; Diego Noboa en 2 centavos; Francisco Robies en 3 centavos; José María Urbina en 5 centavos; García Moreno en 10 centavos; Jerónimo Carrión en 20 centavos; Javier Espinosa en 50 centavos y, Antonio Borrero en 1 sucre.

En 1.908 en conmemoración del ferrocarril Guayaquil y Quito, salen las estampillas de 2, 5, 10, 20 y 50 centavos en honor de Gabriel García Moreno, General Eloy Alfaro, Abelardo Moncayo Archer Harman y James Sievewright, Presidentes y constructores de esta magna obra que ha ayudado al progreso del Ecuador y ha sido el vínculo de unión y confraternidad entre la Sierra y la Costa Ecuatorianas.

En 1.909 en conmemoración de la Exposición Nacional las efigies de 8 próceres, salen en sellos postales; sus nombres, muy conocidos porque ellos nos dieron la emancipación política que nos hizo libres son: José Mejía, Francisco Eugenio de Santacruz y Espejo, Ascázubi, Salinas, Juan Pío Montúfar, Carlos Montúfar, Juan de Dios Morales y Manuel de Quiroga.

En 1.911 a 1.928 salen 18 sellos, llamados a inmortalizar a seis de nuestros Presidentes, así: Presidente Roque, en 3 sellos de 1 centavo cada uno en diferentes colores; Presi-



dente Noboa, igual que el anterior, en sello de 2 centavos; Presidente Robles, en dos sellos de 3 centavos; Presidente Urbina, en 4 sellos de 5 centavos; Presidente García Moreno, en 4 sellos de 10 centavos; y, Presidente Borrero, en dos sellos de 1 sucre cada uno.

De 1.915 a 1.917 tres valores con las efigies de Enrique Valdez, Jerónimo Carrión y Javier Espinosa, eminentes guayaquileños, se pusieron en circulación.

En 1.920, como homenaje al centenario de Guayaquil, 20 estampillas son emitidas señalando sus hombres ilustres; la obra en que se cristalizan sus hazañas, como es la columna a los "padres de la Patria", colocada en la Plaza 9 de Octubre en Guayaquil, y finalmente una estampilla representando el escudo de armas de Guayaquil Independiente.

Los nombres de los patriotas, y que merecen recordarse son: Olmedo, Ximena, Roca, Vivero, Febres Cordero, Laballén, Jorge Antonio Elizalde, García, Antepara, Urdaneta, Villamil, Letamendi, Escovedo, Mariscal Sucre, Kingworth, Roca, Rocafuerte y Simón Bolívar, en valores de 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 centavos y 1 sucre, respectivamente.

En 1.930.— Centenario de la Fundación de la República, Quito celebra jubilosamente el acontecimiento en el que delegaciones de todas las Repúblicas Americanas se congregaron en su sede.

Entre los actos culturales era lógico que se pusiera en circulación una serie de estampillas que dejara gravado esta gesta, y es así como entre otros valores los de 1, 2, 5 y 10 sucres mostraron a Olmedo, General Sucre, Libertador Bolívar y el monumento que debía levantarse, res-

pectivamente. Este último valor sirvió de base a la reproducción de la estampilla que el Gobierno Nacional emitiera en esta fecha, con motivo de esta Tercera Exposición Filatélica Nacional, y en valor de 2 sucres.

En 1935 esta misma serie circula pero resellada con la inscripción "Inauguración Monumento a Bolívar.— Quito, 24 de Julio de 1935" cuando se realiza el acto que inmortaliza la egregia figura levantada en la Plaza de "La Alameda".

En 1.936, en conmemoración de la visita de Carlos Darwin a las Islas Galápagos — 17 de Septiembre de 1.835 — se emiten seis valores, de los cuales el de 2 centavos representó el mapa de las Islas Galápagos a la que ya nos referimos, la de 20 centavos el retrato de este eminente geógrafo, y la de 1 sucre en honor de Colón, el descubridor de América.

En este mismo año, en conmemoración de otro hecho histórico importante, el Vicentenario de la venida a Quito de la Misión Geodésica Francesa, se emite una serie de cinco valores (2, 5, 10, 20 y 50 centavos), para el servicio ordinario y un valor (0,70 ctvs.) para el servicio aéreo, con las efigies de: Luis Godín; Charles D' La Condamine; Pedro Bouger; Antonio Ulloa; Jorge Juan y el geógrafo riobambeño Pedro Vicente Maldonado.

Pero en la historia filatélica ecuatoriana no podíamos olvidar de uno de nuestros más valientes antecesores, el Inca quiteño Atahualpa, y es así como en 1.937, se esculpe en estampilla su efigie en valor de 5 centavos, compañera de otras 4 que con otros diseños se emitieron conjuntamente.

En 1.940 con motivo de la 1ª Exposición del Periodismo, valores en 0,30 y S/ 1,00 para el servicio ordi-

nario y de S/ 3, y S/ 10,00 para el servicio aéreo, destacan el retrato de Francisco de Santacruz y Espejo, como el médico y patriota quiteño, al que ya antes nos hemos referido.

Nuestros derechos sobre el Río Amazonas, llamado con orgullo Río de Quito, ocupa preferente lugar en la emisión de 1.942, ella no solo mostraría al mundo nuestro legítimo derecho geográfico e histórico. Necesitaba hacer eco en América, recordando a los Hermanos Países que por derecho y por herencia el Ecuador fué, es y será País Amazónico. La serie recordaba las hazañas de Gonzalo Pizarro y Francisco de Orellana, en el Cuarto Centenario del descubrimiento de este Gran Río. Para el correo ordinario se emitieron los valores de 10 y 40 centavos, 1 y 2 sucres, que llevaban las siguientes inscripciones: Francisco de Orellana— Tercer Fundador de Guayaquil y Descubridor del Río de Orellana o de las Amazonas. Gonzalo Pizarro, que partió de Quito a descubrir el Amazonas en Mayo de 1.541, con 350 españoles y 4.000 indígenas quiteños. La que muestra un paisaje guayaquileño dice: De Guayaquil partió Orellana con 50 expedicionarios a descubrir el Amazonas. Y, la última, con la Catedral capitalina lleva la inscripción: Quito descubridor y colonizador de ambas márgenes del Río Amazonas.

Para el correo aéreo fueron puestos en circulación también 4 valores, los que mostraban el mapa de Sud-América, dibujado por Gonzalo de Pineda, en aquella época, y en el que se destaca el Gran Río de las Amazonas, y la ótra, una vista panorámica de este río ecuatoriano.

El mismo año de 1.942, conmemorando el nacimiento del General Eloy Alfaro, circulan 8 sellos pos-

tales, 4 para el servicio ordinario y 4 para el servicio aéreo, ambos sellos representan el retrato del Viejo Luchador; la nariz del Diablo, obra suya, en el tramo del ferrocarril entre Quito y Guayaquil; el Colegio Militar, que con orgullo lleva su nombre, y la casa en que él nació, en Montecristi, Provincia de Manabí. Los valores fueron 10, 20, 30 centavos y 1 sucre, en la serie ordinaria; 70 centavos, 1, 3 y 5 sucres, en la aérea.

En 1.944, cuatro valores ordinarios y cuatro aéreos conmemoran el centenario del nacimiento del Arzobispo ecuatoriano Federico González Suárez, eminente historiador y patriota, que realizó con altura su acción política con el lema "la Patria ante todo".

En 1.945, cinco valores para el correo ordinario y 5 valores para el aéreo salen conmemorando el 150º aniversario del nacimiento del General Antonio José de Sucre, el Gran Mariscal de Ayacucho, y que sirviera con su espada a la libertad de nuestro País y que se inmortalizara en las faldas del volcán que lleva el nombre de nuestra Provincia.

En 1.946, ocho estampillas, en valores de 10, 20, 30 centavos y 1 sucre para el servicio ordinario; 40, 60 centavos, 3 y 5 sucres, para el servicio aéreo, conmemoran el 300º aniversario del nacimiento de la Beata Mariana de Jesús, llevando en cinco de ellas su Imagen.

En 1.947, en servicio ordinario, en valores de 5, 10 y 15 centavos se honra la memoria del Presidente Vicente Rocafuerte, patriota guayaquileño; en valores de 45, 50, 80 centavos se honra a Eugenio Espejo, a quién nos hemos referido ya por dos ocasiones, y, en el servicio aéreo, en valores de 60, 70 centavos, 1 sucre y 1,10 sucres, al padre Juan de Ve-

lasco, autor de la obra "El Reyno de Quito" de tanto valor para nuestra historia.

En este mismo año, una emisión de 6 valores para el servicio ordinario y 6 para el servicio aéreo, celebran el 25º aniversario del Primer Vuelo en el Ecuador, con el avión Telégrafo 1º y su Piloto Cap. Eliut.

En 1.948, el geógrafo riobambeño, Pedro Vicente Maldonado, recibe un justo homenaje del Gobierno, cuando recordando el bicentenario de su muerte, se saca una emisión de 8 sellos, de los cuales 4 servirán al servicio aéreo.

En 1.952 conmemorando el centenario de la abolición de la esclavitud en el Ecuador y en honor de José María Urbina salen 4 sellos para el servicio ordinario y 4 para el servicio aéreo, los mismos que a poco tiempo de emitidos fueron retirados de circulación, por haber encontrado falsificaciones.

En 1.954, Abdón Calderón es nuevamente homenajeado al conmemorar el 150º aniversario de su nacimiento, con valores de 80 centavos, que muestra la glorificación del héroe y de 0.90 centavos con la efigie del mismo.

En 1.957, en conmemoración del 4to. centenario de la fundación de Cuenca, podemos ver las efigies de Andrés Hurtado de Mendoza, Mar-

qués de Cañete, y Gil Ramírez Dávalos, sus fundadores, y de Fray Vicente Solano, historiador.

Ese mismo año, en honor de la Historia Filatélica hemos de señalar un hecho importante: la emisión conmemorativa del 7º Congreso Postal de las Américas y España, realizadas en 1.955, y en las cuales aparecen las efigies de los delegados, señores: Francisco Marcos, por el Ecuador; Pedro Alcántara, por Nueva Granada; y, Sr. Santos Michilena, por Venezuela; en valores de 40, 50 centavos y 2 sucres, y llevando los colores de la Gran Colombia: amarillo, azul y rojo.

En 1.960, seis valores debían celebrar el sesquicentenario de nuestra Independencia Ibero - Americana, recordando todos las heroicas gestas de Agosto, por las cuales somos país libre e independiente.

No encontraréis valor ninguno en esta charla, sino mi deseo de que conozcáis que el afecto por la recolección de sellos postales, no sólo nos ayuda a distraer el espíritu y la mente, sino a recordar años de gloria para nuestro país, que lo deseamos tan grande como en 1.829, si América reconoce nuestros derechos inapelables y a cuyo fin se inclina patrióticamente también la filatelia ecuatoriana. Gracias sinceras por esta honrosa asistencia.

DESEAMOS CANJE DE REVISTAS CON TODAS LAS ENTIDADES

FILATELICAS DE TODO EL MUNDO

Asociación Filatélica Ecuatoriana

APARTADO 201

QUITO - ECUADOR

### 3.—BREVES ACOTACIONES SOBRE "QUITEX".

Por SAMUEL VALAREZO  
DELGADO

Don Justo Campaña, residente en Guayaquil, distinguido técnico filatelista, tuvo la gentileza de aceptar la invitación de la Comisión Organizadora de "QUITEX", para venir a nuestra ciudad de Quito con el encargo especial de hacer una crítica de la Exposición. El afán de la Comisión Organizadora, que determinó esta resolución, era la de encargar esta crítica a una persona que, teniendo sólidos conocimientos técnicos sobre Filatelia, tuviera también serenidad de juicio, estricta justicia en sus apreciaciones y caballerosidad en su fallo. Cualidades que suelen ser comunes a los que, no siendo improvisados en Filatelia, la cultivan con amor y sin egoismos. Cualidades, pues, propias del verdadero filatelista. Y Justo Campaña lo es, y de cuerpo entero.

Y he comenzado esta breve charla con estas frases, a causa de lo atrevido del título que se observa en las invitaciones que han congregado en este local de nuestra Exposición, a vosotros, distinguidos amigos que lo honráis. "Breves acotaciones sobre QUITEX", anota la invitación. Y mucho habrá de curiosidad en vosotros por conocer cómo podría yo hacer una crítica, diré, de la Exposición. Curiosidad, puesto que, conociéndome íntimamente, os preguntaréis cómo haría yo una crítica filatélica, si lo único que hay en mí es un irrefrenable deseo de hacer filatelia y un gran entusiasmo. Nada más. Por ello, lo técnico será expuesto, en su oportunidad, por el señor Campaña Zúñiga. Documento que, desde ahora lo recomiendo a vuestra espe-

cialísima atención pues, a no dudarlo, pondrá de manifiesto las fallas de nuestro certamen, en lo técnico, crítica que servirá de orientación para futuras muestras, exhibiciones y exposiciones de carácter filatélico y que, por lo que he podido observar, estas realizaciones futuras están ya presentes en nuestros más íntimos pensamientos.

Y no puede ser de otra manera. Una exposición filatélica es la semilla generosa de la cual han de brotar luego óptimos frutos. Porque una exposición filatélica y numismática abre los ojos del profano que, sorprendido ve, en esto que creía un pasatiempo intrascendente, propio de personas estrafalarias, una fuente inagotable de conocimientos útiles y un pasatiempo de íntimo y sano regocijo. Una exposición filatélica ilustra a aquellos que, por un mero capricho y sin encontrar ellos mismos la explicación, guardan todo sello postal que cae en sus manos; los ilustra hacia la inquietud filatélica, pues las viñetas sin valor aparente, que poco a poco se han ido acumulando en un cajón del escritorio, vuelven a ver la luz del día o de la lámpara eléctrica y recobran su personalidad al ser examinadas con ojos inexpertos aún y, más aún, al ir, probablemente, a ocupar su sitio en un álbum o a volver a viajar no ya en la cubierta de un sobre, sino en el interior del mismo, con nuevo valor, acompañando al mensaje de afecto y amistad filatélicos, en el que se demanda un cambio de sellos postales y se estrecha una amistad más. Una exposición filatélica rompe la timidez de aquellos filatelistas que no osaban

sacar sus sellos de entre las cuatro paredes de su estudio, y enciende en ellos el urgente deseo de próximos certámenes para lucir, entonces sí, sus conjuntos y aspirar al justo galardón que venga a recompensar, en algo, sus desvelos. En fin, una exposición filatélica, por modesta que sea, enseña, aún al que más pueda saber sobre esta ciencia y arte. Si. Yo he visto en este salón de nuestra exposición, la sonrisa de íntima satisfacción de un viejo y experto filatelista al observar una pieza que quitaba sus dudas sobre la autenticidad de otra que él posee. Y, reverso de la medalla, he visto a otro que frucía el ceño al verificar, sin lugar a dudas, que un sello que él lo tenía por bueno, era una hábil mixtificación, y lo aceptaba filosóficamente. En ambos casos, su estudio era íntimo y silencioso, cuando más un cuchicheo con el amigo que lo acompañaba. Sin el destemplado grito de aquellos poquísimos ejemplares, existentes en todas partes, para quienes únicamente lo suyo es lo bueno y legítimo. Es por esto que, anticipándome al juicio general que sobre "QUITEX" pueda emitir el señor Campaña, yo afirmo que su valor es enorme, pues ha constituido, al igual que cualquiera otra, un libro generosamente abierto a todas las inquietudes que puedan asaltar a nuestro inquieto ánimo de filatelistas.

Más, hay algo a lo que quiero referirme en forma singular: a la exposición juvenil. He estado presente en las Exposiciones Nacionales de Cuenca y Guayaquil y, reconociendo el enorme valor de ellas, su magnífica organización y su severa realización, puedo afirmar que no se observó en ellas algo que constituya la típica de "QUITEX": su interés en el muchachito que, desorientado, deambula

por aquí y por allí, con cuatro sellos postales mal pegados en el resto del que fué un cuaderno de deberes. Fué fundamental preocupación de la Comisión Organizadora el procurar atraer a este salón a los incipientes filatelistas y, en general, a todos los chicos que, en la peligrosa edad en que comienzan a buscar distracciones fuera de lo común, corren el grave peligro de equivocarse el camino.

Ya antes de realizar esta exposición, cuando hacíamos la propaganda de ella, el Sr. Jorge Flachier, por los canales de la radiodifusora H. C. J. B., hizo un llamado, no sólo a los chicos sino a sus padres; en frases que merecieron caluroso elogio, puso de manifiesto la bondad del coleccionismo de sellos postales; como un preventivo de lo que él llamó "las amistades callejeras". Y nuestro Presidente, Mayor Jaime Barberis, machaca con mucho acierto, sobre la anécdota del profesor francés que incitaba a sus alumnos hacia el coleccionismo de sellos postales, pues veía en esta actividad un poderoso auxiliar para su árdua tarea pedagógica; y esta anécdota se incluye en las invitaciones que, a su tiempo, recibieron numerosos profesores y directores de escuelas y colegios de esta capital. Así, los pequeños visitantes, van llevando como recuerdo de su visita, pequeños sobres con sellos postales que, a lo mejor, pueden ser la base de su inquietud filatélica. Y en su conferencia, don Manuel Pérez Flores, el Primer Presidente que tuvo nuestra Asociación, habla de los niños, con aquella su voz autorizada del que sabe que ha cumplido su tarea y que es necesario el retoño que venga a vivificarla. Y yo también hablo del niño en esta oportunidad y lo veo como a un futuro filatelista. Yo, que rodeado en mi hogar por muchas

cabecitas inquietas, anhelo para ellas, cuando sean mayores como yo, antes de que peinen canas o cuando las tengan, anhelo para ellos el recogimiento del hogar, con su esposa, sus hijos y sus estampillas, antes que la malsana fuga nocturna y el eleccionismo, no precisamente de sellos postales. Y me pregunto, ¿cuál es la razón que nos ha impulsado a todos nosotros hacia un mismo pensamiento? No he de referirme a que todos coincidimos en que la Filatelia es el más noble y provechoso entretenimiento. Me refiero a algo diferente. Es a aquella intuición común a todos nosotros y que nos anunciaba que la exposición iba a soportar una severa crítica: el bajísimo y alarmante porcentaje de concurrencia juvenil, en calidad de expositores. ¿Es que hemos estado parapetados tras de una valla lo suficientemente alta para que no pueda ser franqueada por el salto de un muchacho? ¿Es que somos tan graves y austeros, tan técnicos e ilustrados, como para que los chiquillos nos miren desde lejos, con recelo, y no se atrevan a pedirnos ayuda y consejo? He aquí éstos y otros muchos interrogantes que, en torno a este problema, podemos plantearnos.

Y, compañeros filatelistas de Quito, la Asociación Filatélica Ecuatoriana tiene ejemplos que imitar. Así, por ejemplo, el 26 de noviembre de

1959, eno motivo del IV Aniversario de su fundación, la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana organiza una muestra juvenil local en Cuenca y, entre los Miembros del Jurado Calificador, encontramos la presencia de un representante de ... CFADE, el juvenil y novísimo Centro Filatélico Atenas del Ecuador. Y el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, organiza, el pasado año de 1960, otra nuestra juvenil local que, según entiendo, no era la primera de este carácter; nuestras locales que, infortunadamente han pasado desapercibidas para la afición filatélica nacional, por falta de noticias sobre las mismas. Y esta bien orientada labor hacia los juveniles, se manifiesta en forma palpable, en nuestro certamen, con la presencia, como expositores, del Centro Juvenil Cuencano, con su colección de Revistas y del joven Emilio Horacio Gallegos Luque, de Guayaquil.

¿Será, pregunto yo, este sentir general nuestro el que hizo que don Manuel Pérez Flores, en su lucida conferencia, planteara la necesidad de una exposición filatélica juvenil, en escala nacional?

Nos toca, pues, capitalizar estas inquietudes. Prestar más atención al elemento juvenil y esperar, con él, días mejores para la Filatelia Nacional

**ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA**  
**LOCAL: EDIFICIO DE CORREOS**

Atiende a los consocios en consultas referentes a Filatelia en general, consulta de catálogos, revistas y literatura filatélica.

Venta de sellos para colecciones.

APARTADO 201.

QUITO-ECUADOR

# Síntesis del Comentario del Sr. Justo Campaña como Resultado de la III Exposición

Quito, dos de Junio de 1961.

Señor Mayor  
Don Jaime O. Barberis P.  
Presidente de A.F.E.

Presente.  
Señor:

Cumplo con la honrosa misión de hacer la crítica de la QUITEX, que se clausura el día de mañana.

En mi opinión, "QUITEX" ha cumplido su misión, cual la de despertar la inquietud nacional en favor de nuestra afición.

Pero, para mi punto de vista, no ha cumplido su completo cometido, no por falta de acción, ni del entusiasmo de todos los elementos que convergieron en su gestión, sino por la falta de cooperación de los propios interesados: los coleccionistas, no sólo de Guayaquil y de Cuenca, sino también, los de esta inclita ciudad.

Esparaba encontrar un despliegue de todo lo que sé de buena fuente hay entre los aficionados quiteños y he hallado una inasistencia de dicho material.

No debo consultar sobre cual el motivo de su falta de concurrencia, pero siento infinito que no pudiera admirarlo.

Además observo, que no se ha hecho incapié en exhibir material Nacional, pues estos certámenes tienen la obligación de agrupar al máximo los conjuntos del Ecuador, y no han estado presentes en la proporción debida.

Me explico la escasa concurrencia

de los filatelistas de Guayaquil, a la incertidumbre por algún tiempo de si se efectuaba o no en fecha señalada la Exposición. Pero es agradable que concurra un novel expositor, cual el Sr. Luis Arce P. de dicha ciudad entre otros cuatro competidores, y quien no había expuesto en un certamen Nacional hasta la fecha, exponiendo un material clásico, que ignoraba hasta recientemente que dicho colega poseía.

El entusiasmo de los participantes, la labor de la Comisión Organizadora y la cooperación lograda, señalan un rendimiento aceptable para la competencia.

Mas, observo en esta Capital, que la afición deriva a modalidades nuevas; talvéz la consecuencia de la escasez de piezas de talla, que han hecho limitar al coleccionista su horizonte, que va en desmedro de la Filatelia General en sí.

Por supuesto, en Guayaquil, y otras ciudades del país observo la misma tendencia, lo cual es lamentable para el futuro de la Filatelia.

Se le está dando más importancia a la TEMATICA, postergando el estudio y la investigación de lo serio de la afición en lo ecuatoriano, que se acentúa en "QUITEX", rebajando el puntaje técnico, que yo esperaba mejor en esta Tercera cita Nacional. Claro es, que el mal no es nuestro solamente.

En una competencia Nacional debe primar lo noble de nuestras emisiones, y no puede dársele a lo Temático por lo halagüeño a la vista de las figuritas o los cromáticos, una comparación entre lo clásico.

Quien emite este juicio es un, como los americanos llaman, "collector-dealer", (coleccionista - comerciante) y debería alegrarse por el rendimiento económico que pueda reportarle la rama temática, pero antes que todo soy un FILATELISTA genuino, y veo un peligro a plazo variable, pero cierto, de los fundamentos legítimos de la Filatelia.

Debo resaltar que la Temática está creando educación científica, y divulgando conocimientos, sobre todo, si se trata de fauna, flora, geografía, economía, etc. pero este material debe agruparse en muestras especiales y no resaltadas en las Nacionales.

El profano, como el novato crearán que esa es la Filatelia básica y no tomarán el curso gradual para Filatelista, si no sigue el aconsejable:

- 1) el curso elemental: coleccionar universal, que es una etapa mediocre, pero que le desenvuelve el conocimiento general del sello;
- 2) el curso medio: el coleccionismo seccional o regional, que no será avanzado pero le permite la selección futura;
- 3) el curso superior, el coleccionar su Patria solamente, ya especializado, y adoptar conjuntos serios secundarios;
- 4) la etapa final, ya de filatelista, cuando busca y estudia la técnica del sello y sus innumerables resortes de investigación avanzada.

Lo contrario, hará encerrar en límites modestos al aficionado, que no traerá la firmeza ni valor a los tesoro

ros filatélicos nacionales.

Por lo demás, los felicito a ustedes todos de la A.F.E. por su devoción al sello, y doy a ustedes muchas gracias por su afán de cooperación y la limada de asperezas que la incompreensión y la falta de contacto había mantenido entre los filatélicos de las distintas zonas de la Patria, y créanme personalmente muy obligado por demostrarme una deferencia, pero que siendo un honor al entusiasmo y la sincera confianza en unidad de propósitos, me ha obligado a exponerles estas mis impresiones en ocasión de la "QUITEX N° 1" que espero repetirán anualmente o por lo menos cada dos años.

De usted, respetuosamente

f) J. Campaña.

#### BREVES ACOTACIONES AL INFORME DEL SEÑOR JUSTO CAMPANA

por Samuel Valarezo Delgado

Cuando se quiere sacar provecho positivo de la labor realizada, cuando se desea sacar provecho de las fallas que en nuestras acciones podemos tener, en orden a corregirlas en el futuro y convertirlas en hechos positivos, nada mejor que recurrir a criterio ajeno, de fuera de casa, imparcial, desinteresado y técnico. Y sabiendo a ciencia cierta que un informe sobre nuestra Exposición, si era verídico y sereno, iba a constituir una severa crítica, justamente por éilo recurrimos a uno de los más connotados filatelistas ecuatorianos, viejo, este sí, en las lides filatélicas, maestro de nuestras juventudes filatelistas, que no improvisado en esta difícil ciencia; recurrimos a Justo Campaña, valiosísimo elemento del



Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, quien acaba de reintegrarse a su querido Círculo, luego de haber afrontado, cual suelen hacerlo los hombres, una dura y malévolamente campaña de prensa que atacaba, no sólo a su ser de filatelista, sino, más aún, a su vida íntima, fecunda y sacrificada. Insultos y calumnias quedaron escritas en las columnas de un periódico, como el más grande homenaje a un hombre honrado que no teniendo periódico propio en el cual hacer su defensa, o que no teniendo medios económicos para tal defensa o, lo que es más probable, despreciando las ofensas, salió incólume del fango en que se quiso marcharlo, y continúa hoy su ruto por la Filatelia ecuatoriana, llevándonos sus enseñanzas y preconizando la formación de la Federación Nacional de Entidades Filatélicas.

La crítica de Justo Campaña a QUITEX es dura. Y, lo repito, no esperábamos otra cosa. Sin embargo, hay puntos que merecen ser aclarados, no con el ánimo de buscar disculpas a nuestras fallas, sino más bien para prevenir, en lo futuro, el que se repitan los hechos.

Nosotros, los de la A. F. E., los que tuvimos que ver en su organización y ejecución, somos los primeros en admirarnos de que hayamos tenido éxito. Mas este éxito no fue rotundo. Y no podía serlo. Nuestra Exposición nació al amparo de la realización de la XI Conferencia Interamericana. Y hubimos de prepararla varias veces y suspenderla otras tantas. Y estas acciones, dislocadas en más de un Directorio de la Entidad, no pudieron tener unidad de criterios. Y venía el cansancio y el pesimismo después de cada nuevo arranque de entusiasmo y después de cada suspensión de labores. Se fija finalmente la realización de la Conferen-

cia para Mayo de 1961. Más subsiste la interrogante de si se realizará o no la Conferencia Interamericana. Y, algo más grave: los sucesos políticos internos e internacionales ponen su nota de zozobra en el ánimo de los ecuatorianos y, entre los filatelistas hay muchos que temen entregar sus colecciones, sus preciadas colecciones que, en determinado momento, pueden correr serios peligros, ya que un seguro no logrará nunca pagar todo lo que de esfuerzo, de dedicación, de sentimentalismo hemos puesto en nuestro trabajo. El preparar una colección para una Exposición no es cosa de improvisaciones o de pocos días. Y ésta es una de las principales razones por las cuales nuestro crítico anota ausencia de valiosos conjuntos. Más, a mi manera de ver, hay otro fenómeno curioso. Observemos la I Exposición Filatélica de Cuenca, en 1957. Puedo asegurar que ninguno de los colegas cuencanos, que cultivan la Filatelia, dejó su colección en casa. Y era natural. En Cuenca se desenvuelve la Filatelia en un ambiente muy estrecho y los cuencanos estaban avocados a un caso de honor. Ellos sabían que más Filatelia hay en Guayaquil y en Quito, y debían procurar superarse. Y lo hicieron en forma magnífica. Viene luego EXFIGUA-58. Y los guayaquileños saben, y lo sabemos todos, que ellos poseen los mejores conjuntos ecuatorianos. Y, sin embargo, observamos también allí algo que critica Campaña: la falta de valiosos conjuntos de filatelistas guayaquileños; y, para justificar esta afirmación, valga sólo nombrar la ausencia del señor Eric Rosenthal con sus conjuntos de sellos ecuatorianos, dignos de competir en cualquier lugar y en cualquier clase de eventos filatélicos. Mas, pese a estas ausencias y gracias al concurso de los fila-

telistas de Cuenca y Quito, AXFIGUA 58 es todo un éxito. Y viene QUITEX 61. Y aquí sí, con justicia, damos la razón a nuestro crítico: se nota, aún siendo lego en la materia, tan sólo con haber oído las conversaciones de los filatelistas que faltan conjuntos de valor. Y esto, mas que nadie, lo sabía Justo Campaña y se duele por estas ausencias. Y los ausentes, saben de nuestros esfuerzos por conseguir su presencia, con conjuntos que quizás habrían merecido los mejores premios de la Exposición. Mas no por egoísmo dejaron de concurrir: es el santo temor, propio del filatelista, de presentar una obra incompleta. Es el caso del filatelista empeñado en un serio estudio y que, pasmado, ve como cada día que pasa, cada hora que estudia, encuentra más y más novedades, más y más incógnitas y, no siendo un charlatán, incapaz de forjar pruebas y citar estudios no realizados, suficientemente sereno para sacar conclusiones lógicas, no se anima aún a poner a la luz del día su trabajo, pues lo considera incompleto y él aspira a una mayor perfección. Tal el caso del Ing. don Jorge Ayora con sus conjuntos de primeras emisiones de Ecuador. Lastimoso modo de apreciar las cosas, para nosotros que organizamos una Exposición, pero justo y correcto por parte de quien teme presentar algo que aún no está perfectamente estudiado.

Justo Campaña nos da, con su Informe, una lección de Filatelia. Y no podía ser de otra manera. Se trata de un filatelista que ha pasado por todas las etapas que él señala como necesarias

para formar un criterio firme sobre la ciencia de la Filatelia. Es un filatelista que ha llegado a ser Master y que no lo publica a los cuatro vientos. Y tampoco cuenta los años que ha estado sometido a esta disciplina, pues que todos lo sabemos. Porque si se le preguntara ser cierto que él tiene 30 o más años de filatelia, él podría pustificarlo con sus escritos de la época. Y no son pocos. Así, con una tan vasta experiencia, con un cerebro bien equilibrado y con conocimientos de la materia, era nuestro crítico ideal y es así cómo, con valentía, hemos publicado su CRITICA para que sirva de documento de estudio para todas las Asociaciones Filatélicas del país y tomen los aspectos negativos de QUITEX como tema de meditación para buscar la forma de eliminarlos en el futuro. Para que estudien si la Filatelia anda descaminada al tender hacia lo temático, abandonado lo clásico; para que inquieran si éste es un fenómeno momentáneo o si entra en el ciclo de transformaciones a que nuestro pasatiempo está sujeto, cual están sujetas todas las actividades humanas. Y que, todo aquello de positivo, sirva de estímulo para posteriores Exposiciones, y que, en bien de la Filatelia Nacional, sea ampliamente superado. Que nosotros, como ecuatorianos, nos vanagloriamos de los éxitos filatélicos, en cualquier lugar de la patria, sin las mezquindades ruines de comparaciones regionalistas propias de espíritus que gozan en la desunión de nuestra familia de sinceros coleccionistas y hermanos.

**Escuche en H. C. J. B. el Programa  
Radial de Asociación Filatélica Ecuatoriana**

PRIMERA EN ECUADOR CON JETS



ECUADOR—EUROPA

EN 11 HORAS DE VUELO

**AIR FRANCE**

INFORMES:

QUITO: Chile 1028

GUAYAQUIL: 9 de Octubre 101

O EN SU AGENCIA DE VIAJES I. A. T. A.

**SOBRES CONMEMORATIVOS DE LA  
III EXPOSICION FILATELICA Y HOMENAJE  
AL HEROE NACIONAL HUGO ORTIZ G.**



Sobre conmemorativo de la Inauguración de la III Exposición Cartofilica y Numismática "QUITEX".

La Asociación Filatélica Ecuatoriana fue la organizadora de este certamen que se efectuó en los Salones del Circulo Militar del 25 de Mayo al 3 de Junio de 1961.



La III Exposición Filatélica, Cartofilica y Numismática "QUITEX" se realizó gracias al apoyo económico del Gobierno Nacional y de la Secretaría General de la XI Conferencia Interamericana.



Todas las asociaciones Filatélicas Nacionales se dieron cita en este Certamen de Cultura.

La A. F. E. ha servido a la Filatelia Ecuatoriana durante sus 26 años de vida.



Hugo Ortiz Garcés "Heroe Nacional" encontró su inmola- ción ante el Altar Sagrado de la Patria, el 2 de Agosto de 1941.

## JOVENES DEL ECUADOR

LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA anunciará muy pronto una "MUESTRA FILATELICA NACIONAL". — Interesaos por presentar vuestros álbumes y conquistar justos galardones por vuestro esfuerzo.

PARA INFORMES DIRIGID VUESTRO PEDIDO A:  
**ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA**  
 APARTADO 201 QUITO

# RECUERDOS DE LA III EXPOSICION



## COMENTARIOS DE PRENSA



Reciba la Prensa del país los efusivos agradecimientos de la Comisión Organizadora de QUITEX por la forma magnífica como supieron alentar nuestra labor y tener a la ciudadanía al tanto de los acontecimientos de este importante evento cultural. Reproducimos algunos párrafos de los comentarios de prensa.

**EL COMERCIO.** — Mayo 26.— Tercera Exposición Nacional de Filatelia, Cartofilia y Numismática inauguróse ayer. Asistieron al acto el Ministro de Defensa Nacional, el Nuncio Apostólico, el Embajador de España, el Subsecretario de Defensa y algunas autoridades militares, el Director de Correos, etc. — La ceremonia se inició a las seis y media de la tarde, con el Himno Nacional, ejecutado por la banda de la Zona Militar; luego tomó la palabra el Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, Mayor Jaime Barberis.— El Embajador de España, Conde Ignacio de Urquijo, hizo entrega de premios a los participantes en la I Exposición Internacional de Barcelona: señor Alberto Cevallos, Dr. Bruno Sadun, Sr. César Fuentes, Comandante Vicente Rivadeneira, señor Samuel Valarezo, Sr. Carlos Miranda, Sr. Justo Campaña, Departamento Filatélico del Estado, Asociación Filatélica Ecuatoriana y Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil. — Agradeció el señor Samuel Valarezo, Comisario General del Ecuador ante el Congreso Internacional de Filatelia de Barcelona.

**DIARIO DEL ECUADOR.** — Mayo 26.— Exposición Filatélica del Ecuador se inauguró ayer. — Ministro de Defensa concurre representando al Primer Mandatario. También Cuerpo Diplomático y autoridades civiles y militares. — Luego de la entrega de premios a varios Filatélicos, el Ministro Ponce Luque procedió a declarar abierta la Exposición, la misma que fué visitada por numeroso público que comentó favorablemente el acto organizado por la .. A.F.E.

**DIARIO DEL ECUADOR.** — Junio 1º — Por televisión.— En la noche de ayer y por los canales de la televisión que se halla funcionando en la Emisora H. C. J. B., tuvo lugar un programa patrocinado por la Asociación Filatélica Ecuatoriana, con motivo de la Exposición Filatélica que se encuentra realizándose en esta ciudad. En este programa, que fué transmitido por el Canal 2 de la Televisión H.C.J.B., tomaron parte el Mayor Jaime Barberis, Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana y el señor Jorge Flachier, uno de los organizadores de la Exposición.

**EL COMERCIO.** Junio 4. - Clausurada la III Exposición Nacional de Filatelia, Cartofilia y Numismática.- Hizo entrega de premios a los ganadores. — En la tarde de ayer se efectuó en los salones del Círculo Militar, la ceremonia de Clausura de la III Exposición Nacional de Filatelia, Cartofilia y Numismática y se hizo entrega de los premios a los triunfadores del certamen. El Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, Mayor Jaime O. Barberis, agradeció a todas las Instituciones y personas que han colaborado para el éxito de la Exposición y de manera especial a los señores Samuel Valarezo Delgado, Jorge Flachier y Carlos Miranda Cruz.

## VEREDICTO DEL JURADO

### ACTA DE CALIFICACION DE LA III EXPOSICION NACIONAL DE FILATELIA, CARTOFILIA Y NUMISMATICA

En la ciudad de San Francisco de Quito, a 30 de Mayo de mil novecientos sesenta y uno, constituido el Jurado Calificador de la TERCERA EXPOSICION FILATELICA, CARTOFILICA Y NUMISMATICA NACIONAL, que ha venido realizándose en esta ciudad, desde el día 25 del presente mes, como uno de los números de las Fiestas Patrias del 24 de Mayo, Jurado que estuvo integrado por los siguientes señores: Ingeniero don Eduardo Mena Caamaño, señor Manuel Pérez Flores, señor Eric Rosenthal, señor Rosendo Contreras, doctor Ramón Veintimilla y doctor Alfredo Karger. Se hace constar epresamente que el veredicto de los señores doctores Karger y Veintimilla, relativo a la Exposición Numismática, ha sido presentado por escrito, documento que se adjunta al original de la presente acta, en el mándose, por tanto en cuenta, en el detalle que sigue, la referida opinión de los Jurados por Numismática.

Actúa como Secretario del Jurado Calificador, quien ésto suscribe, Samuel Valarezo Delgado, Secretario General de la III Exposición Nacional de Filatelia, Cartofilia y Numismática.

Habiéndose impuesto el Jurado Calificador y examinado al detalle todo el material enviado para la Exposición, procedió a expedir el siguiente veredicto, así:

**PREMIO ESPECIAL "PRESIDENTE DE LA REPUBLICA"**, al señor J. Humberto Mancero Jaramillo, por sus "Platings" de Panamá.



En la ceremonia de Clausura, el Presidente de la A. F. E., Mayor Jaime Barberis, agradece la gentil cooperación que contribuyó al éxito de la Exposición.

**PREMIO ESPECIAL "VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA"**, al doctor Bruno Sadun Mamo, por su Colección de Antiguos Estados de Italia.

Se deja especial constancia de que éstos constituyen los dos Grandes Premios de Honor de esta III Exposición.

#### **MEDALLAS GRUPO DE HONOR:**

Al señor Alberto Cevallos Arboleda la medalla de Oro del señor Ministro de Defensa y un Diploma de Honor, por su conjunto de cartas pre-filatélicas.

Al señor doctor Bruno Sadun Mamo, la medalla de Oro del señor Ministro de Previsión Social, y Diploma de Honor, por su Colección Especializada de Ecuador.

#### **ASOCIACIONES FILATELICAS:**

Fuera de Concurso.

A la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA, Organizadora de



esta Exposición, la medalla de Oro del señor Ministro de Gobierno, con expresa felicitación del Jurado Calificador, por el magnífico éxito del evento, y por la exposición de su Revista Oficial.

**ASOCIACION FILATELICA "ATENAS DEL ECUADOR"**, de Cuenca, Fuera de Concurso: la medalla de Plata del señor Sub-Secretario de Obras Públicas, en reconocimiento de su colaboración al exhibir los números de su Revista Oficial.

### EXPOSICION FILATELICA.

#### Sección Primera: Estudios de sellos ecuatorianos

La medalla de Oro del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, al señor Samuel Valarezo Delgado.

Medalla de Bronce, al señor Jaime Raúl Cabrera Bermúdez.

#### Sección Segunda: Colecciones de sellos ecuatorianos

La medalla de Oro del Alcalde de Quito, para el señor César Augusto Fuentes Mera, por sus Sobres de Primeros Vuelos, Colección de sellos del Ecuador y conjunto de sobres de las primeras emisiones ecuatorianas.

La medalla de Plata del señor Sub-Secretario de Educación, al señor Ingeniero don Jaime Alberto Rivadeneira Larco, por su colección general de sellos ecuatorianos.

La medalla de Plata "Carlos Seminario", donada por el señor Ingeniero don Jorge Ayora, al señor Mayor Jaime O. Barberis Romero, por su colección de sobres conmemorativos de Primer Día y postales máximas.

La medalla de Plata "Teniente Ortiz", donada por el señor Comandante Carlos Cúvi, al señor J. Humberto Mancero Jaramillo, por la plana de primreos sellos del Ecuador.

Medalla de Bronce al señor Julio César Alvarez Montalvo, por su colección de sobres de Primer Día.

Medalla de Bronce para la señora Mercedes Dalmau de Llopart, por su conjunto de sobres de Primer Día.

#### Sección Tercera: Colecciones de otros países

La medalla de Oro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Matriz de Quito, al Teniente Coronel Vicente A. Rivadeneira Yépez, por su colección de Francia y Colonias.

La medalla de Plata del señor Sub-Secretario del Tesoro, al señor doctor Angel Benigno Vásquez Moreno, por sus colecciones de Cuba, España y Países de Sudamérica.

La medalla de Plata del señor Director de Aviación Civil, al señor Fred Parker Gerstel, por su colección de Naciones Unidas y Ghana.

Medalla de Bronce al señor Rosendo Contreras Tola, por su colección de Europa y América.

Medalla de Bronce al señor Manuel Jesús Salinas Medina, por sus colecciones de aéreos de las Naciones de la UPAE y conmemorativos de América.

#### Sección Cuarta: Conjuntos especiales.

La medalla de Oro del señor Embajador de España, al señor J. Humberto Mancero Jaramillo, por sus colecciones de Chile, México, Panamá y Costa Rica.

La medalla de Plata del señor Director de Correos, al señor Luis Antonio Arce Pombar, por sus clásicos mundiales.

La medalla de Plata del Instituto Geográfico Militar, al doctor Roberto Levi Castillo, por sus sobres de Primer Día de la Segunda República Checoeslovaca.

Medalla de Bronce al señor Eduardo Braun Gottman, por sus Hojitas Souvenir.

Medalla de Bronce al señor Samuel Valarezo Delgado, por su "Historia de una Emisión" y "Estudio sobre la emisión Hermano Miguel".  
**Sección Quinta: Temática documentada.**

La medalla de Oro de la Embajada de Francia, al señor Jorge Flachier Chauvet, por su colección de Fauna.

La medalla de Plata donada por el señor General don Gonzalo Villacís, Director de la Academia de Guerra, por su ensayo de colección de Fauna. al señor Samuel Valarezo Delgado.

La medalla de Plata de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Cuenca, al Sr. Carlos Miranda Cruz, por sus conjuntos especiales.

**Sección Sexta: Temática simple**

La medalla de Oro del señor Ministro de Obras Públicas, para el señor Teniente Coronel don Vicente A. Rivadeneira Yépez, por su colección de Fauna.

La medalla de Plata de señor Diputado señor David Marin, al señor Emilio Gallegos Ortiz, por su colección de Exposiciones Filatélicas.

La medalla de Plata donada por el señor César Herrera, a la señora Mercedes Dalmau de Llopart, por sus conjuntos temáticos.

Medalla de Bronce al señor Jaime García Bueno, por su colección Roosevelt.

**Sección Séptima: Literatura Filatélica**

La medalla de Plata del señor Sub-Secretario de Gobierno, al señor Teniente Coronel don Vicente A. Rivadeneira Yépez, con un especial reconocimiento por sus esfuerzos para la edición de un Album para sellos de Ecuador, de fabricación nacional.

**EXPOSICION NUMISMATICA.**

La medalla de Oro del señor Ministro del Tesoro, al doctor Miguel Díaz Cueva, por constituir su colec-

ción de medallas conmemorativas ecuatorianas, el primer ensayo sistemático y cronológico de los hechos del país registrados en las respectivas medallas conmemorativas.

Medalla de Bronce al señor Segundo Rafael Navarrete Michilena por su colección universal de monedas.

Medalla de Bronce a la señora Graciela Martínez de Barberis, por su colección general de monedas y billetes.

Medalla de Bronce al señor Manuel Jesús Salinas Medina, por su colección de billetes de Banco.

Diploma Especial para el señor Rosendo Contreras Tola, por su colección de medallas de Ecuador y Argentina.

Mención de Concurrencia para el señor Julio César Alvarez Montalvo, por su conjunto de monedas de Ecuador.

**EXPOSICION JUVENIL**

La medalla de Oro del señor Gobernador del Guayas a la señorita Lourdes Mireyna Paz y Miño Egúez, por su colección general de sellos de Ecuador.

La medalla de Plata donada por el señor Mayor don Mariano Cevallos, para la señorita Yvette Flachier del Alcázar, por su colección de temática de Flores y Frutas.

Medalla de Bronce para la señorita Susana García Darquea, por su temática de Deportes y su colección de sellos de Ecuador.

Medalla de Bronce para el señor Vicente Enrique Rivadeneira Alarcón, por su colección de sellos de Ecuador.

Medalla de Bronce para la señorita Cecilia Miranda Cravet, por sus conmemorativos de Estados Unidos.

Medalla de Bronce para el señor Alfredo Díez Cordovez, por su con-

junto de series mundiales.

Medalla de Bronce para el señor Emilio Horacio Gallegos Luque, por su colección temática de Aviones.

Medalla de Bronce para el señor Francisco Miranda Charvet, por su conjunto de sobres y tarjetas de Boy y Girls Scouts.

Medalla de Bronce para el señor Gonzalo Valarezo Luna, por su conjunto de monedas, medallas y billetes.

#### **EXPOSITORES FUERA DE CONCURSO**

La medalla de Oro del señor Ministro de Educación, al Departamento Filatélico del Estado.

La medalla de Plata del señor Sub-Secretario de Defensa, al señor John Funkhauser, por su estudio de Primeras Emisiones de Ecuador.

Medalla de Bronce al señor Arnold Schwager, por sus sellos italianos.

Medalla de Bronce a la Compañía de Aviación K.L.M. por su conjunto de sobres de Primeros Vuelos.

Medalla de Bronce a la Compañía de Aviación AIR FRANCE por su conjunto de sobres de Primeros Vuelos.

Medalla de Bronce al señor Jacobo Kapon, por su conjunto de falsos y especiales de Ecuador.

De acuerdo con expresa disposición del señor Justo Pastor Campaña Zúñiga, Presidente de Filatelia Manabita, se otorga la Copa de Plata denominada "Fernando Párraga, Primer Presidente del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil", al señor César Augusto Fuentes Mera, por la mejor colección de Ecuador originaria de Quito.

El Jurado Calificador, de acuerdo con la Comisión Organizadora de esta III Exposición Nacional, otorga medallas de Plata al Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil y a la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana por la decidida y gentil colaboración, claves del éxito de esta Exposición.

Y, para constancia de lo actuado, firman en unidad de acto, los Miembros del Jurado Calificador, conjuntamente con el Secretario General de QUITEX, que certifica.

**Ing. Eduardo Mena Caamaño**

**Manuel Pérez Flores**

**John Funkhauser**

**Eric Rosenthal**

**Rosendo Contreras Tola**

**Dr. Ramón Veintimilla**

**Dr. Alfredo Karger**

**CERTIFICO, el Secretario General**

**Samuel Valarezo Delgado**

### **LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA**

vende "Sobres de Primer Día de Circulación"

a precios especiales.

Pídalos a: A. F. E. en el Palacio de Comunicaciones y Correos o a la Casilla 201.

**QUITO - ECUADOR.**

## DISCURSO PRONUNCIADO POR LA SRA. ROSA ORTIZ DE KAPLAN EN LA ENTREGA DE LA CONDECORACION TNTE. ORTIZ

Señor Director de Correos.

Señor Embajador de España.

Señor Presidente y demás miembros de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Señoras señores:

En nombre de los hermanos Ortiz Garcés, me es muy honroso imponer la medalla que lleva el nombre del "Teniente Ortiz" al distinguido caballero Filatélico Sr. J. Humberto Mancero Jaramillo quien, merecidamente se ha hecho acreedor a la preseña que habla del sagrado recuerdo de un Ecuatoriano que en la flor de su existencia no vaciló en ofrendar su vida en aras de la Patria a la que tanto amó y en lucha desigual, prefirió morir antes que ser humillado por el cruel invasor.

Todos vosotros sabéis que cuando el jefe Peruano le intimó rendición, el Teniente Ortiz con voz de trueno respondió "No me rindo" "El soldado Ecuatoriano no se rinde, El Ecuador fué y será país Amazónico!..."

Al poner esta medalla en su pecho, tenemos que exaltar las altas virtudes y anhelos patrióticos y culturales que la Asociación Filatélica Ecuatoriana realiza. En este caso la Estampilla del Teniente Ortiz "El Patriota" irá cual mensajera atrayendo la atención del mundo en aras

de la justicia para el Ecuador que es baluarte de dignidad y democracia y que triunfará en su demanda sobre los derechos Amazónicos.

Queremos los hermanos Ortiz - Garcés en esta hora altruista, dejar constancia de nuestra admiración y agradecimiento a los Compañeros del Teniente Ortiz, que, habiéndose constituido en Comité permanente desde el aciago 2 de agosto de 1941 que cayera nuestro hermano defendiendo la integridad Patria; Comité que con la Presidencia del ilustre historiador, hombre de gran corazón, el General Angel Isacc Chiriboga, y la cooperación dinámica, lleno de fé en el engrandecimiento de la Patria del distinguido caballero Teniente Coronel Don Carlos Cuvillos, han dado un vivo ejemplo de civismo, inmortalizando la figura de su compañero el Teniente Ortiz y situándolo en el lugar que le corresponde en las páginas sagradas de la Historia.

Así pues, en asocio con los ilustres dirigentes de la Asociación Filatélica Nacional, en comunión de ideas han plasmado en realidad el programa que se habían trazado: La erección del monumento que perpetuará su entrega heroica y la emisión de los sellos postales que rechazan la traicionera invasión Peruana.

Quito, 3 de Junio de 1961.

**Rosa Ortiz de Kaplan**

## LISTA DE EXPOSITORES

## CONCURRENCIA A LA EXPOSICION

## GRUPO A

## Entidades Oficiales

10. Departamento Filatélico del Estado.

Colección especializada del Ecuador.

## Premios obtenidos:

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Premio "Presidente de la República".

1958.—II Exposición Filatélica Nacional.— Guayaquil.

Medalla de Plata

1960.—Exposición Filatélica Internacional de Barcelona, España.

Diploma de Medalla de Bronce.

## GRUPO B

## DE HONOR

- 1 Señor S. Alberto Cevallos Arbolada.— Quito.

Conjunto de 150 sobres - cartas prefilatélicas de la Real Audiencia de Quito.

## Premios obtenidos:

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Premio de Honor, Medalla de Oro "Vice Presidente de la República".

1958.—Exhibición Filatélica Local. Quito.

Medalla de Oro "Ministro de Educación".

1958.—II Exposición Filatélica Nacional.— Guayaquil.

Medalla de Oro "Juan F. Rojas".

1960.—Exposición Filatélica Internacional.— Barcelona, España.

Medalla de Plata dorada.

12. Doctor Bruno Sadum Mano.— Guayaquil.

Colección especializada de Ecuador.

## Premios obtenidos:

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Premio de Honor, Medalla de Oro "Presidente de la República"

1958.—II Exposición Filatélica Nacional.— Guayaquil.

Premio de Honor, Medalla de Oro "Presidente de la República"

1960.—Exposición Filatélica Internacional.— Barcelona, España.

Medalla de Plata.

## GRUPO C

## ASOCIACIONES FILATELICAS

28. Centro Filatélico Atenas del Ecuador.— Cuenca.

Colección de su Revista Oficial.

36. Asociación Filatélica Ecuatoriana.— Quito.

Colección de la Revista "El Coleccionista Ecuatoriano".

## Premios obtenidos:

1936.—I Exposición Filatélica y Numismática Internacional.— Quito.

Medalla de Oro.

1938.—BRAPEX, Río de Janeiro.

Medalla de Cobre.

1939.— I Exposición Filatélica.— Habana, Cuba.

Diploma.

1951.— Exposición Filatélica del Centenario del Primer Sello de Toscana, Firenze, Italia.

Placa de Bronce.

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Medalla de Plata.

1960.—Exposición Filatélica Internacional de Barcelona, España.

Diploma.

## GRUPO E

## COMPETICION

Clase A.— Filatelia.

Sección Primera

9. Señor Samuel Valarezo Delgado. Quito.

"Ecuador 1959 -1960". Historia de

las emisiones postales ecuatorianas en el indicado bienio.

**Premios obtenidos:**

1960.—Exposición Filatélica Internacional.— Barcelona, España. Premio especial otorgado por el Excmo. Director General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España y Presidente del Primer Congreso Internacional de Filatelia.

27. **Señor Jaime Raúl Cabrera Bermudez.— Babahoyo.**

Pequeño estudio de Historia Postal Ecuatoriana.

**Sección Segunda**

11. **Señor César Augusto Fuentes Mera.— Quito.**

Ecuador: Sobres de Primeros Vuelos.

**Premios obtenidos:**

1936.—I Exposición Internacional de Filatelia y Numismática.— Quito. Medalla de Oro.

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Segundo Premio, Medalla de Oro

1958.—Exhibición Filatélica Local. Quito.

Medalla de Oro.

1960.—Exposición Filatélica Internacional de Barcelona, España.

Medalla de Bronce.

16. **Ingeniero Jaime Alberto Rivadeneira Larco.— Cuenca.**

Colección General de sellos ecuatorianos.

**Premios obtenidos:**

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Medalla de Oro "Consejero Provincial del Azuay".

1958.—II Exposición Filatélica Nacional.— Guayaquil.

Medalla de Oro "Director General de Correos".

17. **Señor J. Humberto Mancero Jaramillo.— Guayaquil.**

Ecuador: Una plana de los primeros sellos emitidos.

22. **Señor César Augusto Fuentes Mera.— Quito.**

Conjunto de sobres originales de la época, con sellos de las emisiones de 1865 - 72, 1872, 1887, 1892 y 1897 y fragmentos de la primera emisión, con piezas recortadas.

31. **Mayor Jaime O. Barberis Romero.— Quito.**

Ecuador: Sobres conmemorativos de Primer Día y Tarjetas máximas.

37. **Señora Mercedes Dalmau de Llopart.— Quito.**

Ecuador: Sobres de Primer Día.

39. **Señor César Augusto Fuentes Mera.— Quito.**

Colección de sellos del Ecuador.

40. **Señor Julio César Alvarez Montalvo.— Quito.**

Ecuador: Sobres conmemorativos de Primer Día.

**SECCION TERCERA**

7. **Tnte. Crnl. Vicente A. Rivadeneira Yépez.— Quito.**

Francia y Colonias, Dependencias, Protectorados, Ocupaciones.

13. **Doctor Angel Benigno Vázquez Moreno.— Cuenca.**

Colección de sellos de Cuba.

14. **Doctor Angel Benigno Vázquez Moreno.— Cuenca.**

Países de Sudamérica.

**Premios obtenidos:**

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Primer Premio "Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay".

15. **Doctor Angel Benigno Vázquez Moreno.— Cuenca.**

Colección de sellos de España.

17a. **Señor J. Humberto Mancero Jaramillo.— Guayaquil.**

"Pleytings" de Panamá.

**Premios obtenidos:**

1959.—Exposición de Chicago, EE. UU. de Norteamérica.

Medalla de Oro por exhibición del

conjunto en "Corte de Honor de Excelencia Filatélica".

**20. Doctor Bruno Sadun Mamo.— Guayaquil.**

Estados Antiguos de Italia.

**Premios obtenidos:**

1958.—II Exposición Filatélica Nacional.— Guayaquil.

Medalla de Oro "Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Guayas".

**23. Señor Rosendo Contreras Tola. Cuenca.**

Europa y América.

**Premios obtenidos:**

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Primer Premio "Ministro de Previsión Social".

1958.—II Exposición Filatélica Nacional.— Guayaquil.

Medalla de Plata "Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil".

**26b. Señor Manuel Jesús Salinas Medina.— Cuenca.**

Sellos de la UPAE, países de América.

**Premios obtenidos:**

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Tercer Premio "Gobernador del Azuay".

**27a. Señor Jaime Raúl Cabrera Bermúdez.— Babahoyo.**

España.

**35. Señor Fred Parker Gerstel.— Quito.**

Colecciones completas de Naciones Unidas y Ghana.

**SECCION CUARTA**

**6. Señor Carlos Miranda Cruz. — Quito.**

Conjuntos especiales "La Fiesta Brava", "Quito Relicario de Arte" y "La Quiteña".

**17b. Señor J. Humberto Mancero Jaramillo.— Guayaquil.**

Selección de Sellos de Chile. Co-

lección de sellos de Panamá con su correspondiente literatura. Colección de rarezas de Chile, estudiada y explicada.

**19. Señor Luis Antonio Arce Pombar.— Guayaquil.**

Clásicos mundiales y primeras emisiones durante el período de los años 1840 y 1860.

**24. Señor Eduardo Braun Gottman. Quito.**

Colección Mundial de Hojitas conmemorativas (Souvenir sheets).

**25. Señor Manuel Jesús Salinas Medina.— Cuenca.**

Sellos aéreos de los 21 países de América.

**33. Doctor Roberto Levi Castillo.— Guayaquil.**

Colección completa de sobres de Primer Día de la Segunda República Checoslovaca.

**34. Señor Samuel Valarezo Delgado. Quito.**

"Historia de una Exposición" (Primera Exposición Filatélica Nacional, Cuenca).

**SECCION QUINTA**

Temática documentada.

**3. Señor Jorge Flachier Chauvet.— Quito.**

Colección de Fauna documentada.

**4. Señor Samuel Valarezo Delgado.— Quito.**

Ensayo en 100 hojas de una colección de Fauna documentada.

**5. Señor Carlos Miranda Cruz. — Quito.**

"Miriam".

Temática simple.

**8. Tnte. Crnl. Vicente A. Rivadeneira Yépez.— Quito.**

Colección Universal de sellos de Fauna.

**Premios obtenidos:**

1958.—Exhibición Filatélica Local. Quito.

Medalla de Plata.

1960.—Exposición Filatélica Internacional de Barcelona, España.

Medalla de Bronce.

18. Señor Emilio Gallegos Ortiz. — Guayaquil.

Exposiciones, Congresos y Eventos Filatélicos mundiales.

299. Señora Mercedes Dalmau de Llopart.— Quito.

Flora — Fauna — Música — Correo — Mapas — Pintores — Niños.

30. Señor Jaime García Bueno. — Quito.

Sellos conmemorativos de Franklin D. Roosevelt.

#### SECCION SEPTIMA

21. Tnte. Crnl. Vicente A. Rivadeneira Yépez.— Quito.

Album de sellos de Ecuador.

38. Señor Samuel Valarezo Delgado.— Quito.

Album de sellos de Ecuador.

38. Señor Samuel Valarezo Delgado. Quito.

Estudio sobre la emisión "Hermano Miguel" y varios recortes de prensa.

#### CLASE B NUMISMATICA

2. Señor Segundo Rafael Navarrete Michilena.— Quito.

Colección Universal de monedas.

32a. Señor Rosendo Contreras Tola.— Cuenca.

Colección de monedas de Ecuador y Argentina.

Premios obtenidos:

1859.—II Exposición Filatélica Nacional.— Guayaquil.

Medalla de Oro "Asociación Filatélica Ecuatoriana"

25. Doctor Miguel Díaz Cueva. — Cuenca.

Medallas conmemorativas ecuatorianas.

Premios obtenidos:

1957.—I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Medalla de Oro "Director General de Correos"

26a. Señor Manuel Jesús Salinas Medina.— Cuenca.

Billetes de Banco en general.

Premios obtenidos:

1957. — I Exposición Filatélica Nacional.— Cuenca.

Sexto Premio "Medalla de Plata"

32. Señora Graciela Martínez de Barberis.— Quito.

Colección general de monedas y billetes.

41. Señor Julio César Alvarez Montalvo.— Quito.

Ecuador: Monedas de plata y oro.

#### CLASE C

#### EXPOSICION JUVENIL

#### SECCION A

3A Señorita Susana García Darquea.— Quito.

Colección de sellos de Ecuador.

4A Señorita Lourdes Mireya Paz y Miño Egüez.— Quito.

Colección de sellos de Ecuador.

9A Señor Vicente Enrique Rivadeneira.— Quito.

Colección de sellos de Ecuador.

#### SECCION C

6A Señorita Cecilia Miranda Charvet.— Quito.

Conmemorativos de Estados Unidos de Norte América.

8A Señor Alfredo Díez Cordovez. Quito.

Conjunto de series mundiales completas y un sello raro, oficial, de Hungría.

#### SECCION D

1A Señor Emilio Horacio Gallegos Luque.— Guayaquil.

Aviones.

Premios obtenidos:

1960.—Exposición Filatélica Juvenil Local.— Guayaquil.

Segundo Premio, Medalla de Plata dorada.

3Aa. Señorita Susana García Dar-



quea.— Quito.

Deportes.

Premios obtenidos:

1958.—Exposición Filatélica Local.  
Quito.

Medalla de Plata.

5A Señorita Yvette Flachier del  
Alcázar.—Quito.

Flores y Frutas.

7A Señor Francisco Miranda Char-  
vet.— Quito.

Conjunto de sobres y tarjetas pos-  
tales de Boy Scouts y Girl Scouts.

SECCION F

2A Señor Gonzalo Valarezo Luna.—

Quito.

Conjunto de monedas, medallas  
conmemorativas y billetes de Banco  
de varios países.

CONJUNTOS ESPECIALES FUERA  
DE CONCURSO

Sr. Arnold Schwager.— Esmeral-  
das.

Sellos italianos "Visita Presidente  
G. Gronchi a Sud América.

Vitrina de arreglo especial por la  
Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Señor Jacobo Kapon.— Quito.

Ecuador: conjunto de falsos y se-  
llos especiales.

## José F. Chemali

Casilla N° 309. — Quito-ECUADOR.

Compra y vende estampillas

usadas y nuevas mundiales.

Canje de novedades

filatélicas de

todo el mundo.

OFICINAS:

Calle Chile, (Portal Arzobispal) N° 1128

DESEAMOS CANJE DE REVISTAS CON TODAS LAS ENTIDADES

FILATELICAS DE TODO EL MUNDO

Asociación Filatélica Ecuatoriana

APARTADO 201

QUITO - ECUADOR

## "SOBRES DE PRIMER DIA"



El sello ilustra la Primera Iglesia que los conquistadores españoles levantaron en el área de lo que actualmente es la Capital de la República del Ecuador.

**Ecuador País Amazónico**  
 "El Río de las Amazonas o Río de San Francisco de Quito es ecuatoriano por derecho, fundado en su Historia y en su Geografía".



Juan Montalvo (1833 - 1889).  
 Juan León Mera (1832 - 1894).  
 Juan Benigno Vela (1843 - 1920).

Ilustres escritores ambateños  
 Gloria del Ecuador.

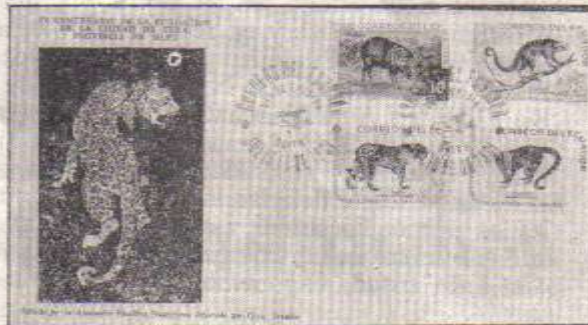
1860 - 1960  
 Erección de la Provincia de Los Ríos.— Su capital Babahoyo, hermosa ciudad de nuestra Costa.



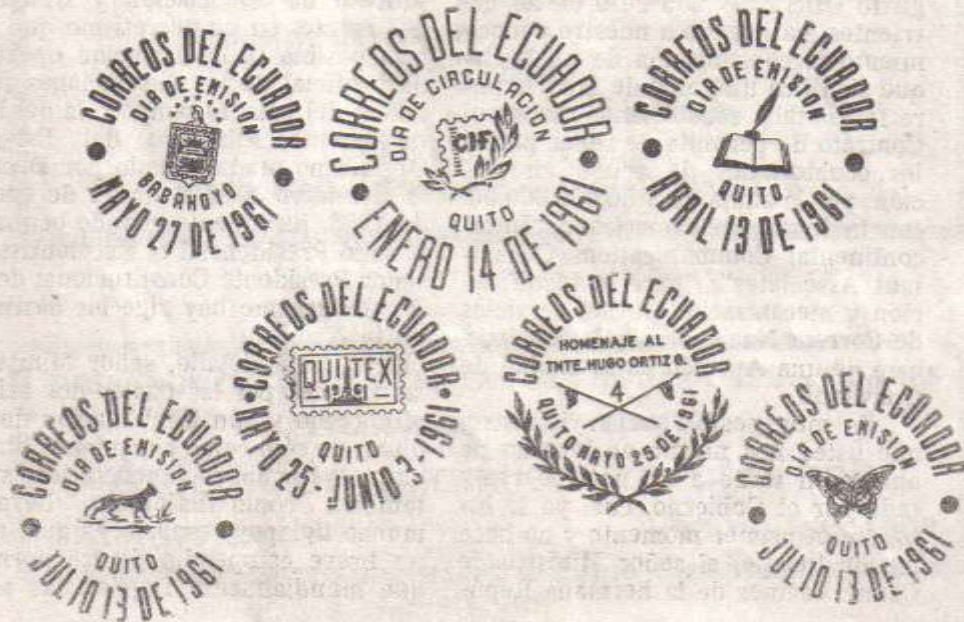


**Mariposas Ecuatorianas**  
 Graphium Pausanius (20 centavos); Papilio - Torquatus Leptalea (30 centavos); Graphium Molops - Molops (50 centavos); Battus Lycidas (80 centavos).

**Fauna del Napo**  
 Huangana (10 centavos).  
 Cusumbo (20 centavos).  
 Jaguar (80 centavos).  
 Cuchucho (100 sucre).



**MATASELLOS USADOS EN LOS SOBRES DE "PRIMER DIA DE CIRCULACION"**



## NEGOCIO DE ESTAMPILLAS CON EL EXTERIOR

Quito,  
Agosto 13, 1961  
Señor Ministro de  
Obras Públicas y Comunicaciones  
Su Despacho - Ciudad.  
Señor Ministro:

Los que ésto suscribimos, Presidente y Secretario de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, en su representación y a nombre y en representación del Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil, de la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana y del Centro Filatélico Atenas del Ecuador, entidades respaldadas por Estatutos jurídicos debidamente autorizados por el Ejecutivo y que totalizan el número de las existentes en el país, ante usted, exponemos lo siguiente:

Es con ingrata sorpresa y con dolor, como, primero por la prensa del país y luego por el contenido del Registro Oficial N° 285 de 9 de los corrientes, ha llegado a nuestro conocimiento la consumación de un hecho que significa un golpe de muerte para la Filatelia ecuatoriana, cual es el Contrato de permuta de sellos postales ecuatorianos de actual circulación, por la suma de \$ 36'000.000.00, con la firma norteamericana "Intercontinental Communications Consultant Associates", para la tecnificación y mecanización de los Servicios de Correos Nacionales, y la construcción de una Avenida en la ciudad de Guayaquil.

Es muy posible, señor Ministro, que usted nos niegue el derecho de opinar en torno a un negocio realizado por el Gobierno, cual ya lo hizo, en un primer momento y no hace mucho tiempo, el señor Ministro de Comunicaciones de la hermana Repú-

blica de Guatemala, en un caso similar a éste, negativa de escuchar a los filatelistas motivada, acaso, por el desconocimiento que dicho funcionario tenía de la existencia de un estrecho lazo de unión entre la Filatelia y los intereses fiscales, desaparecido el cual hizo posible la reconsideración y derogatoria del Decreto que establecía el monopolio de venta de los sellos postales guatemaltecos por parte de una firma comercial norteamericana. Mas hemos de advertir que los filatelistas guatemaltecos tuvieron oportunidad y tiempo para emitir sus opiniones y procurarse el respaldo de las principales Asociaciones Filatélicas del mundo, especialmente de las de la América, caso diferente al nuestro, en el cual la opinión filatélica sensata y conocedora de los problemas filatélicos, no fué tomada en cuenta, desarrollándose todo el proceso de negociación y finiquito del asunto, en un secretismo que no hizo posible la intervención oportuna y oficial de las Asociaciones filatélicas del país, ni tampoco la del Departamento Filatélico del Estado, Organismo oficial creado por Decreto Ejecutivo N° 124 de 22 de enero de 1955, justamente cuando ocupaba el solio Presidencial el Excelentísimo señor Presidente Constitucional de la República, que hoy rige los destinos de la Nación.

Explicar al detalle, señor Ministro, las razones por las cuales nos asiste el derecho y aún la obligación de opinar, no sólo como ciudadanos libres en una República democrática, sino también como filatelistas, llevaría mucho tiempo y espacio ya que, aún un breve compendio de las normas que mundialmente regulan las acti-

vidades filatélicas y la política económico - filatélica de los Gobiernos, significaría la redacción de un memorandum muy extenso. Por ésto, nos vamos a limitar a exponer, en la forma más breve posible, algunos puntos importantes.

1) Para citar tan sólo algunos casos del pasado y sobre los cuales tenemos en estos momentos documentación suficiente, en 1953, 1955 y ... 1960, Ecuador recibió de firmas comerciales norteamericanas, propuestas aparentemente ventajosas relacionadas con la compra de sellos postales ecuatorianos, en grandes cantidades, con el pago de crecidas sumas de dólares al contado. Y podemos asegurar que con cada nuevo Ministro de Obras Públicas y con cada nuevo Director General de Correos, ha llegado una nueva propuesta o una nueva insistencia a anteriores propuestas de negociación y monopolio de sellos postales. Y es digno de observarse cómo, aún en años anteriores a la creación del Departamento Filatélico del Estado, se requirió el asesoramiento e informes de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, entidad ésta que, por tener su sede en la Capital de la República, estaba en más íntimo contacto con los Poderes Públicos pues que, cualesquiera de las otras entidades filatélicas que hubieran sido consultadas, habrían emitido opiniones en todo semejantes a la de esta Asociación. El desconocimiento de los problemas filatélicos, por parte de los funcionarios de aquellos años, hizo que buscaran, lo repetimos, fuentes de información y asesoramiento, técnicas y serenas, antes de pronunciarse en uno u otro sentido. Y fueron estas opiniones las que hicieron posible el que tales propuestas no pasaran.

2) Fué del dominio público el

viaje a Estados Unidos de Norteamérica del señor Director General de Correos, don Antonio Battle Salazar y supimos que la finalidad de este viaje era el encontrar la fórmula de financiación y modernización de los Correos Nacionales, hecho que no pudo menos que ser aplaudido por toda la ciudadanía que ve con angustia cómo este importante servicio retrocede cada día más y estima que es necesaria una urgente reorganización del mismo, en sus métodos de atención y servicio público. Mas, el 25 de mayo pasado, con motivo de la inauguración de la III Exposición Filatélica Nacional, en esta ciudad, varios filatelistas tuvieron oportunidad de escuchar declaraciones del señor Director General de Correos, enterándose entonces de que "traía tres fórmulas para modernizar Correos, una de las cuales era recurrir al resello de las especies postales para su venta filatélica, en gran cantidad al exterior". No hubo un solo filatelista de los allí presentes, que no dejara de emitir opiniones al respecto, rechazando la idea del "resello" o "sobrecargo" y a una posible negociación en gran escala con el exterior. Posteriormente, nada pudimos saber al respecto.

3) El día 26 del pasado mes de Julio nos sorprende la prensa capitalina con la publicación del Decreto Ley de Emergencia Nº 34, aprobado el 14 del mismo mes, según el cual se faculta a usted, señor Ministro, el realizar el Contrato que nos ocupa. De inmediato, la Asociación Filatélica Ecuatoriana se reúne en Asamblea y acuerda destacar una Comisión ante el señor Director General de Correos y solicitar el respaldo, para sus actuaciones, de las Entidades filatélicas del país, respaldo que de inmediato en y en forma irrestricta, lo obtiene.

4) Tan sólo el 2 de los corrientes se puede verificar la entrevista de la Comisión con el señor Director General de Correos. En resumen, he aquí el resultado de la misma:

a) Pese a la clara pregunta sobre cual es la firma del exterior con la que se hace el negocio, no se obtiene el nombre, ni siquiera se llega a conocer que dicha firma tiene en el Ecuador, como Representante, al distinguido caballero don Douglas Adlerley, de quien, en último caso, podíamos haber obtenido detalles más explícitos. Según el señor Director General, se trata de una firma especializada en la producción de equipos, maquinaria, etc., para Correos, la cual entregará los sellos postales a otra firma subsidiaria, para su realización en el mercado filatélico.

b) Mediante cláusulas especiales, relativas al tipo de cambio del dólar y a prohibiciones expresas, se evitaría la especulación por parte de los negociantes del exterior, y el peligro de que los sellos postales vuelvan al país para ser vendidos a su valor facial.

c) Habrá una cláusula especial, según manifestó el señor Director, según la cual el Gobierno será el único capacitado para escoger las Casas Impresoras de sus sellos postales y, en todo caso, se seguirían utilizando los servicios de las que hasta ahora lo han venido haciendo.

d) Como no existen disponibilidades en la cantidad de S/ 36'000.000. en series completas, será necesario emitir nuevas, de las cuales la firma contratante recibirá de un 50% a un 60%.

e) El Departamento Filatélico del Estado, según opinión del señor Director General, fué creado tan sólo para planificar las emisiones postales y, por tanto, no había necesi-

dad de que este Organismo conozca del negocio. Tal criterio sólo puede ser producto del desconocimiento o mala interpretación del Decreto N° 124 de 22 de enero de 1955, puesto que el simple planeamiento de emisiones postales, aún en el caso de emisiones conmemorativas, es hecho especialmente en base a las necesidades de Correos y a las conveniencias de divulgación política del Estado, en relación a ciertos hechos fundamentales del vivir nacional y sus relaciones intrenacionales. La presencia expresamente puntualizada en tal Decreto, de dos filatelistas en dicho Organismo, presupone la necesidad de asesoramiento, "en materia filatélica" y no la ayuda para el simple planeamiento de series de sellos postales.

f) Sin embargo de que, según afirmación del señor Director, no era necesario el asesoramiento filatélico para un negocio en el cual sólo se ventilaba la modernización del Servicio de Correos Nacionales, llama profundamente la atención el hecho de que, según expresas declaraciones de este funcionario, hechas ante filatelistas el 25 de mayo y el 2 de agosto, había sido el señor Roberto Levi Castillo quien, "por repetidas veces había insistido en que la financiación de los Correos sólo podía hacerse mediante el trueque de sellos postales con comerciantes del exterior". Y que fué este criterio, de persona que sabe mucho sobre filatelia, el que orientó su negociación.

g) Manifestó el señor Director que el porcentaje del 20 por ciento otorgado a los comerciantes extranjeros era necesario, pues lo que le falta al sello postal ecuatoriano, es propaganda. Desconocía el señor Director General que el sello postal, sea del país que sea, tiene venta filatélica en

altísimo porcentaje, hasta algunos días posteriores a su primer día de circulación y que ninguna propaganda es capaz de hacer vender emisiones atrasadas, embodegadas desde hace algunos años por cuanto corresponden a denominaciones de tarifas postales reformadas. La mayor propaganda del sello postal ecuatoriano la encontramos en la revista LIFE y en la Primera Bienal Internacional de Arte Filatélico, realizada en Mónaco el pasado mes de diciembre. Y S/ 7'200.000.00 es una cantidad excesiva para formar nuestra propia Oficina Filatélica, de Propaganda y Venta de sellos postales.

h) Manifestó el señor Director General a los comisionados, que temía que el Contrato no llegara a formalizarse, puesto que de cada Organismo estatal que debía emitir opinión, salía totalmente reformado sufriendo así fundamentales cambios el proyecto original.

i) Finalmente, ofreció a la Comisión que, tan pronto como estuviera emitido el último Informe y listo, por tanto, el Contrato para ser firmado, convocaría a los filatelistas para que lo conozcan y emitan opiniones.

5) El temor manifestado por el señor Director General sobre la posibilidad de que el Contrato no llegara a firmarse y su espontáneo ofrecimiento de convocar oportunamente a los filatelistas, hizo que la Comisión se retirara con un moderado optimismo, ya que había la posibilidad de que, en el peor de los casos, sería tomada en cuenta la opinión de los filatelistas, lo que podía hacer posible el evitar el desprestigio de la Filatelia ecuatoriana y el desprestigio, así mismo, del país, al tratar de conseguir el que éste, en lo que atañe a su política económico-

filatélica, no quede al mismo nivel que las nuevas Repúblicas ex-coloniales del Africa.

6) En total contradicción con lo expuesto por el señor Director General de Correos, el día 9 de los corrientes, a la noche, se firma el contrato y éste es publicado, para su plena validez, en el Registro Oficial del mismo día 9, en tal forma que cualquier resolución contraria al respecto que pudiera emitir el Congreso Nacional, a instalarse al día siguiente, fuera hecha ante un hecho consumado. Hay total contradicción entre las declaraciones del señor Director General y el instrumento legal citado porque:

a) Los filatelistas no tuvieron opción a opinar, según el ofrecimiento espontáneo hecho por este funcionario;

b) En realidad de verdad, no podía existir el temor de que el Contrato no llegara a formalizarse; antes bien, y con una celeridad impropia de contratos de esta magnitud, se realiza un trámite que culmina en la firma del Contrato que nos ocupa.

c) El Contrato cita en el Art. 1º CLASULAS SEGUNDA Y CUARTA, "sellos postales ecuatorianos resellados y no cancelados", lo que significa volver a la nefasta época comprendida entre 1944 y 1955, en la cual la abundancia de resellos y los fraudes realizados en torno a ellos, desprestigió totalmente a la Filatelia ecuatoriana, anulando su demanda del exterior y provocando, por éllo mismo, la creación del Departamento Filatélico del Estado.

d) El Contrato contiene una frase ambigua o mal redactada que se presta a interpretación tendenciosa, pues dice en el Art. 1º, Cláusula segunda: "... los mismos que serán negociados en el exterior del país ex-

clusivamente para fines filatélicos, en su valor facial menos el 20 por ciento de descuento para cubrir los gastos de propaganda y promoción universales . . . . .". No hay ni siquiera un signo de puntuación que haga posible determinar, en forma cierta, si los negociantes pueden realizar los sellos postales con el 20 por ciento o si es el Gobierno el que les otorga este 20 por ciento de comisión. No hay ninguna disposición en el Contrato que establezca una sanción para el caso de vender estos sellos postales a mayor o menor precio que el facial, hechos ambos fatales para el mercado filatélico del sello postal.

e) Los sellos postales serán entregados al comerciante del exterior al tipo oficial de más o menos S/ . . . 18.00 por dólar. Y no hay ninguna cláusula que prevea y anule la posibilidad de que los sellos puedan regresar al país y vendidos a su valor facial, al tipo de S/ 22.00 más o menos, el dólar. La frase "exclusivamente para fines filatélicos" es tan sólo una frase. Nosotros, señor Ministro, desconocemos cual es la firma del exterior que se encargará de la venta de estos sellos postales en el mercado filatélico; es obvio suponer que la ICCA, especialista en equipos, etc. de Correos, no se transformará de la noche a la mañana en comerciante de sellos postales.

f) El Contrato no cita las cantidades que de cada emisión, entregará a la casa negociante del exterior. El sólo enunciado del señor Director General en el sentido de que se entregará del 50% al 60% constituye de hecho un monopolio reñido con las normas del mercado filatélico.

g) Hay algo que no podemos entender, de acuerdo con nuestro criterio y de acuerdo con nuestra expe-

riencia filatélica. El sobrecargo o resello es considerado por los filatelistas como mercadería de segunda mano y muchos lo han desterrado de sus colecciones. La ICCA debió asesorarse plenamente sobre el aspecto filatélico y debió conocer este particular. De allí nace la incógnita: la dificultad de que un comerciante pueda colocar \$ 36'000.000.00 en sellos postales resellados, con fines exclusivamente filatélicos. En cambio, se opera un fenómeno muy curioso: el sello que ha estado por varios años embodegado en Correos, por cuanto su denominación ya no corresponde a las tarifas en vigencia, cobra actualidad postal con el resello, pues éste o no altera el valor facial del sello o lo altera, haciéndolo apto para el franqueo. Y, repetimos, no hay ninguna cláusula que impida la venta de estos millones, al país, para ser subrepticamente empleados en franqueo. La disposición legal según la cual el sello postal ecuatoriano que reingresa al país o que no es directamente importado por Correos, está sujeto a decomiso, es perfectamente salvable mediante el contrabando.

7) Con todos estos antecedentes, señor Ministro, no podrá menos que convenir con nosotros en que los intereses filatélicos del país, y aún sus intereses fiscales, han sido seriamente lesionados con la suscripción de este Contrato. Más aún si la Federación Internacional de Filatelia, Organismo que regula las normas filatélicas a observarse en todo el mundo, llega a aceptar una ponencia, presentada por el destacado filatelista brasileño, don Hugo Fraccaroli, según la cual, en las Exposiciones Filatélicas Internacionales, serían descalificadas, automáticamente, las colecciones de sellos postales provenientes de países que se han con-



vertido, oficialmente, en negociantes de sellos, creando Agencias en el exterior o entregando a monopolistas un elevado porcentaje de sus emisiones, para "venta exclusivamente filatélica". Ello afectaría a los filatelistas que coleccionan Ecuador, sea cual fuere la latitud que habitan y por consiguiente, no habría demanda filatélica del sello postal ecuatoriano. Aún sin ello, anticipamos que todos los principales comerciantes filatelistas al por mayor, de todo el mundo, comenzarán, desde ya, a boicotear al sello ecuatoriano, desapareciendo así uno de los más fuertes ingresos del Servicio de Correos, cuando el Estado se preocupa de crear disposiciones que fomenten el desarrollo del intercambio filatélico y despiertan el interés del coleccionista extranjero.

8) La Asociación Filatélica Ecuatoriana, que no ha podido permanecer indiferente ante este hecho y convencida de que el Departamento Filatélico del Estado no tiene razón de ser, pese al hecho de constituir una Entidad Oficial digna de respeto, resolvió, en su sesión del día de ayer,

retirar su representación ante dicho Organismo. Otra actitud podría dar la idea de indiferentismo en relación a los problemas filatélicos nacionales y además, por el hecho de que la Comisión destacada ante el señor Director General de Correos, fué objeto de una burla a la que en ningún momento se ha hecho acreedora esta Asociación, siempre respetada y admirada por sus procedimientos siempre ceñidos a la más estricta moral filatélica y siempre ansiosa de colaboración para con todos y cada uno de los Gobiernos que han regido los destinos de la Patria.

Del señor Ministro, muy atentamente,

Por la Asociación Filatélica Ecuatoriana,

Por el Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil,

Por la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana, y

Por el Centro Filatélico Atenas del Ecuador,

**Mayor Jaime O. Barberis R.**

Presidente de A.F.E.

**Samuel Valarezo Delgado**

Secretario de A.F.E.

Escuche en H. C. J. B. el Programa

Radial de Asociación Filatélica Ecuatoriana

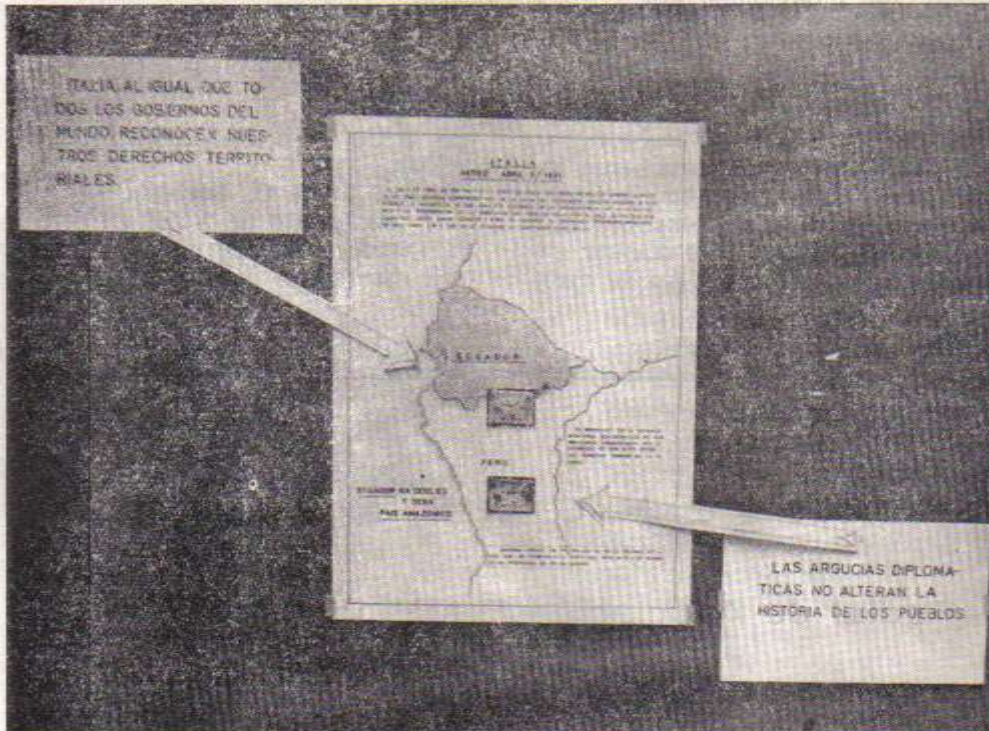
## ECUADOR, PAIS AMAZONICO

Por Samuel Valarezo Delgado

Durante los meses de junio y julio últimos, la prensa filatélica mundial se ocupó insistentemente sobre el affaire italiano al emitir y retirar de circulación un sello postal de 205 liras, conmemorativo de la visita del Presidente Gronchi al Perú. Conocen los filatelistas las características de este sello, en el cual aparece el mapa del Perú con sus límites norte y orientales de acuerdo con el Tratado de Ejecución Pedemonte - Mosquera, o sea los reales límites entre las dos Repúblicas, Ecuador y Perú. A las veinte y cuatro horas y debido

a gestión unilateral, o sea de la Representación Diplomática peruana ante el Gobierno Italiano y sin ser consultada la ecuatoriana, estos sellos son retirados de circulación y es emitido un nuevo sello que presenta el mapa peruano con los límites de la Imposición de Río de Janeiro.

La prensa filatélica italiana aprovechó de esta oportunidad para criticar muy fuertemente al Ministerio de Correos y, lo que es peor, llevando el asunto a la broma. "Il Bollettino Pilatelico d' Italia", en uno de sus artículos, dice cosas como éstas: "Es-



Fotografía de la vitrina que A. F. E. arreglara en puesto preferencial con el envío realizado por el consocio Arnold Schwager.

te (el proyectista) a buen seguro es un hombre manso y nada imperialista. Y él pensó que, por lo pronto, necesitaba un buen mapa de la América del Sur, en el que, naturalmente, debía constar el Perú. Y entonces llamó a uno de sus hijitos, tal vez a Luchito y le preguntó si él tenía el tal mapa o un texto de geografía. O acaso el proyectista lo adquirió de otras fuentes, acaso de algún docto profesor. Hizo el proyecto y, ufano dijo: "He aquí el Perú" Y este croquis llegó hasta el Ministerio de Correos, acaso hizo una fugaz aparición en el Ministerio de Relaciones Exteriores y en el Quirinal; tal vez asomó sus narices en el Despacho de la Presidencia del Consejo o en alguna otra augustísima mansión. Y, claro, todos dijeron alborozados "Claro, éste es el Perú". Bueno, por este estilo, varias bromas más, y críticas sobre lo inabordable que son estos altos señores y lo poco dados a recibir consejos. Total, que el sello sirvió para criticar una política filatélica que, a lo mejor, no está de acuerdo con los filatelistas.

Pero nosotros no podemos tomar las cosas bajo este aspecto festivo. Para nosotros, cuando el Ministerio de Correos ordenó la emisión de este sello, lo hizo proporcionando los correspondientes modelos. Poco importa que el diseñador sea un ignorante, puesto que ha de poner su habilidad al servicio del modelo exacto que se le proporciona. Y, naturalmente, el Gobierno Italiano entrega un mapa en el cual está la realidad ecuatoriana. Y este gesto indica a las claras que nuestros derechos amazónicos son perfectamente conocidos por todos los Gobiernos del mundo y que

tan sólo las argucias diplomáticas hacen que la realidad se vea deformada en ciertos momentos. Ahora que el Gobierno Italiano, específicamente el Ministerio de Correos haya caído en el ridículo al retirar de circulación este sello, es otra cosa. Pues pone a las claras o una perfecta ignorancia, o un injustificado temor, o un bamboleante criterio, impropios de tan alta magistratura.

No es este el lugar apropiado para plantear nuestras tesis territoriales. Pero sí para manifestar, como ecuatorianos, que las conquistas a base de bayonetas, que las ocupaciones territoriales a base de coacción y en complicidad con países fuertes que, por lo mismo deberían amparar a los más débiles, no pueden ser reconocidas. Ecuador es un país que ha preconizado siempre la paz; Ecuador es un país que, sin dejar de preocuparse de su situación en el concierto mundial, pone todo su esfuerzo en su adelanto y modernización. Sus dineros jamás estuvieron destinados a carreras armamentistas y acaso por él mismo, no tuvo en momento oportuno sino un puñado de héroes para oponer a la fuerza bruta de un armamento superior. Y fué el cordero de la expiación en momentos en que se encendía una conflagración mundial. Ecuador, al ser sacrificado en el año 1941, hizo posible el frente de Guerra americano. Y eso es todo. Pero los ecuatorianos jamás reconoceremos la línea divisoria impuesta por la fuerza.

Creemos que no sólo a los filatelistas, sino a toda la ciudadanía llamó la atención el que se desconocie-

ra casi totalmente la gestión de nuestra Cancillería ante este asunto delicado. Salvo un par de pequeños datos de prensa, nada se supo. Alarmados por tal situación, por este aparente silencio de la Cancillería, hemos recurrido a este alto Departamento Estatal, en procura de datos; hemos pedido, concretamente al señor Ministro de Relaciones Exteriores, nos de a conocer los documentos que se cursaron al respecto. Porque es inadmisibile que, justamente en momentos en que nuestro actual Mandatario lanzaba a todos los vientos su justo grito de rebeldía contra el irrito Tratado de Río, la Cancillería guardara silencio o ejercitara una acción pobre, ante el hecho que comentamos. Desgraciadamente, las múltiples ocupaciones del señor Canciller de la República le han impedido darnos la adecuada contestación. Y esta entrega de EL COLECCIONISTA ECUATORIANO ha sufrido demora, justamente por estar esperar más y, por esta razón, sentados. Pero nos ha sido imposible

esperar más y, por esta razón, sentimos no dar a conocer a los filatelistas del mundo, cual fué la acción oficial al respecto.

En QUITEX, nuestra III Exposición Nacional de Filatelia, llamó mucho la atención la vitrina preparada por nuestro distinguido socio y filatelista, señor Arnold Schwager, quien a base de los dos sellos italianos y el dibujo de un mapa de Ecuador, brindaba a los visitantes la historia de esta curiosa emisión. El señor Schwager fué objeto de calurosas felicitaciones y tanto el Jurado Calificador de la Exposición, como la Comisión Organizadora de la misma, acordaron galardonarlo muy especialmente. Pues si bien su concurrencia no estaba hecha con piezas filatélicas de gran valor, el sentido del arreglo de su vitrina encerraba un fondo de tan grande de patriotismo, que lo colocaba en un sitial destacadísimo. Por éello, desde EL COLECCIONISTA ECUATORIANO, reciba el señor Schwager, una vez más nuestro cálido agradecimiento, como ecuatorianos.

## ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Local: Edificio de Correos

Atiende a los consocios en consultas referentes a filatelia en general, consulta de catálogos, revistas y literatura filatélica.

Venta de sellos para colecciones.

Apartado 201.

Quito - Ecuador



Esta es una nueva Sección en nuestra Revista y queremos dedicarla, en forma especial, a los filatelistas del exterior, que mantienen la sintonía del Sistema La Voz de los Andes, H. C. J. B., en su Banda Internacional de 49 metros.

H. C. J. B., atenta siempre a lo que significa cultura y progreso, se interesó en nuestras labores filatélicas y estimó que uno de los medios eficaces de llevar nuestras inquietudes a los filatelistas y de hacer propaganda de nuestra III Exposición Nacional de Filatelia, era ocupando las Bandas de su sistema. Y allí hemos estado constantemente, semana a semana, en los ya acostumbrados programas filatélicos a cargo de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, de 7 y 45 a 8 de la noche de los días jueves.

Mas esta magnífica labor filatélica que llevamos adelante, no habría sido una realidad, a no ser por la personal preocupación de los señores Savage, Clark y Dean de la referida radiodifusora. Por ello, mil gracias a estos caballeros, a nombre de la Filatelia ecuatoriana.

Al término de este mes hemos cumplido diecisiete programas con la interrupción de un solo jueves, día en el que, inaugurándose el Congreso Nacional Ordinario de 1961, todas las canales de la Emisora estuvieron transmitiendo dicha sesión inaugu-

ral. Y, en el transcurso de estas diecisiete audiciones, han tenido oportunidad de utilizar los micrófonos los señores Mayor Jaime Barberis Romero, Jorge Flachier, César Fuentes, Manuel Pérez Flores, Alberto Cevallos y Samuel Valarezo Delgado.

Así pues, esta Sección es para nuestros amigos de afuera. Y estimamos que nada más práctico que dar a conocer las direcciones de aquellos que, a propósito del programa, nos han escrito. En esta forma, los filatelistas lectores podrán escribir a estos amigos, con la esperanza de entablar una provechosa correspondencia filatélica. He aquí los nombres y direcciones:

Sr. J. M. Rivero.— Carrera 3ª. N° 14-32 - Cartago, Valle - Colombia.

Sr. Juan Roig.— Puerto Cortez - Honduras.

Sr. Juan G. Conde.— Quemú - Quemú, F. C. N. — D. P. S. — La Pampa - Argentina

Sr. Armando Arbañil R. — Huerfano, Lima - Perú.

Sr. Jaime Camp Abiols — Dakota 249, Dpto. 102 - México 18, D. F.

Sr. Leonardo Rojas Durán — Ciudad Quesada - Costa Rica.

Sr. Julio A. Imperatori. — Calle 25, N° 675 - Apto. 4, Esquina a E. Vedado - Habana - Cuba.

Sr. Julio César Imperatori - Calle 25, N° 675 - Apto. 4, Esquina a E. Vedado - Habana - Cuba (coleccionista junior).

## Fueron las Matrices con que se confeccionaron las Planchas de la Primera Emisión Postal Ecuatoriana grabadas en el ECUADOR o en FRANCIA?

Esta es una pregunta que en la actualidad está apasionando a los filatelistas ecuatorianos y a todos aquellos que en otros países se han especializado en los sellos del Ecuador, pues si bien siempre se ha considerado que fué la señora Emilia Rivadeneira de Heguy, hermana del señor Manuel Rivadeneira contratista de la primera emisión, la que las había grabado, hay quienes desde hace poco tiempo afirman que esas matrices fueron hechas en Francia y específicamente señalan como autor de las mismas a J. J. Barré, considerado como uno de los mejores grabadores de todos los tiempos y sostienen que lo único que hizo la señora Rivadeneira de Heguy fué confeccionar con esas matrices las planchas de la primera emisión.

Si bien Barré fué un grabador de fama internacional, debemos también considerar que la señora Emilia Rivadeneira de Heguy siempre fué reconocida como una muy hábil y experta grabadora, como lo prueba la grabación que posteriormente hizo de las matrices con que confeccionó en 1890 las nuevas planchas para las llamadas "reimpresiones", reimpresiones que resultaron tan buenas si no mejores que las originales. La existencia de estas segundas planchas es innegable, pues a la muerte de la señora Rivadeneira de Heguy pasaron a poder de su sobrina doña Carmen López Rivadeneira, la que las regaló al señor Miguel Andrade Marín y éste a su vez las cedió en 1924 al comerciante español Jaime Nadal y Maímó.

Otro punto que debe merecer

nuestra seria consideración es el de que es muy difícil suponer que un artista de la fama de J. J. Barré hubiera realizado la grabación de una estampilla cuyo marco es una fiel copia del de las estampillas francesas y griegas de la época: en guarda de su alto y merecido prestigio habría realizado un trabajo original para las estampillas ecuatorianas. Esta consideración no puede aplicarse a la señora Rivadeneira de Heguy, a quien no le preocupaba copiar el diseño de otra estampilla, como lo probó un año más tarde cuando en 1866, al grabar el sello de Cuatro Reales, lo hizo copiando fielmente el marco de la estampilla mexicana de 1863.

Es cierto que el artículo 1º del Primer Decreto Legislativo que ordena la impresión de sellos postales, de 20 de Abril de 1864, dice:

"Art. 1º — Se autoriza al Poder Ejecutivo para que invierta dos mil novecientos setenta pesos en mandar romper tres planchas en Europa, para imprimir y engomar un millón quinientas mil estampillas que deben emplearse en la franquicia de correos".

Pero es también cierto que en este artículo se habla de hacer confeccionar en Europa **planchas** y no **matrices** y es por esto que se indica que esas planchas serán "para imprimir" un millón quinientas mil estampillas; en tanto que si se hubiera tratado de matrices, necesariamente habría tenido que decir que serían "para confeccionar las planchas con que imprimir" el millón quinientas mil es-

tampillas; y no se puede decir que estos conceptos de planchas y matrices hubieran sufrido confusión por desconocimiento, pues están perfectamente diferenciados en el contrato que pocos meses después se celebró con el señor Rivadeneira y que veremos más adelante.

Como no se conoce ningún documento posterior que pruebe que esta negociación se hubiese llevado a efecto en Europa, ni aún en forma parcial, es de creer más bien que don Manuel Rivadeneira convenció al Gobierno que a un costo mucho menor podía hacerse localmente el trabajo, incluyendo en el mismo la grabación de las matrices, la confección de las planchas y la impresión de las estampillas y es precisamente el contrato celebrado el 31 de Octubre de 1854 entre el Gobierno y el señor Rivadeneira para la impresión de esta primera emisión, el documento irrefutable que nos prueba que las matrices fueron grabadas en el país. Efectivamente, dicho contrato es del tenor siguiente:

"El H. señor Ministro de Hacienda a nombre del Supremo Gobierno y en conformidad con el Decreto Legislativo de 20 de Abril del presente año, y el señor Manuel Rivadeneira por su propio derecho, han acordado el contrato siguiente:

El señor Rivadeneira se compromete a entregar de la fecha en dos meses, por mitades, un millón quinientas mil estampillas para portes de correos, perfectamente grabadas, enzomadas y en conformidad con los diseños que se le han dado.

Todos los gastos, incluso el de papel, serán de cuenta del señor Rivadeneira.

Las planchas grabadas en estaño, lo mismo que las matrices en acero pertenecerán al Estado después de

impresas las estampillas indicadas.

El Gobierno le indemnizará por este trabajo y en pago de las planchas preindicadas, mil quinientos pesos, quinientos de contado y la restante cantidad cuando haya entregado el número total de estampillas".

En la primera cláusula de este contrato vemos que se establece que las estampillas serán hechas "en conformidad con los diseños que se le han dado", frase que claramente nos da a conocer que lo que el Gobierno entregó al señor Rivadeneira fueron diseños y no matrices.

Quienes sostienen que las matrices no fueron grabadas en el Ecuador posiblemente se basan en el hecho de que en la última cláusula del contrato no se hace mención específica a las matrices donde se dice "El Gobierno le indemnizará por este trabajo y en pago de las planchas preindicadas".

Pero, si el Gobierno hubiera provisto las matrices, es lógico suponer que ese hecho de capital importancia hubiera sido establecido claramente en la primera cláusula del contrato por lo fundamentalmente básico que ello hubiera sido y se habría entonces mencionado a las matrices y no a los diseños pues es ese caso no hubiera habido en lo absoluto necesidad de que se entreguen tales diseños.

Por último, en la cláusula cuarta muy claramente se dice: "Las planchas grabadas en estaño lo mismo que las matrices en acero pertenecerán al Estado después de impresas las estampillas indicadas". Esto nos prueba sin lugar a dudas que al momento de firmarse el contrato, tanto las planchas como las matrices no pertenecían al Gobierno, bien sea porque to-

(Pasa a la Pág. 73)



# SOCIAL



La idea de la Federación Nacional de Entidades Filatélicas, lanzada por don Justo Campaña, es acogida con entusiasmo por los representantes de las Asociaciones Filatélicas del país.



Un aspecto de la Cena Filatélica ofrecida por la Comisión Organizadora de Quitex, en honor a las Delegaciones.



Concurrentes al cocktail ofrecido por el Directorio de A. F. E.



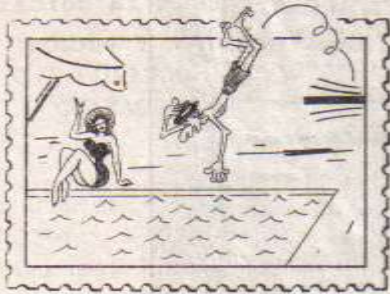


## DISTINCIONES QUE HONRAN A A. F. E.

Diploma otorgado por el Jurado Calificador de la Exposición Internacional de Filatelia de Barcelona.



Acuerdo conferido por la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana (A.F.A.E.) de Cuenca.



### COMIDA FILATELICA

En los elegantes Salones del Círculo Militar, se efectuó la "Cena Filatélica" el día 3 de Junio. Esta Cena fué ofrecida por la Comisión Organizadora de "QUITEX", en honor de las Delegaciones de Guayas y Azuay, asistentes a la Exposición.

Reinó la mas absoluta camaradería y regocijo.

### PASEO

La Asociación Filatélica Ecuatoriana, invitó el día 4 a un paseo al Bañeario de Cunuyacu, a sus compañeros de las Asociaciones de Cuenca y Guayaquil, que vinieran con motivo de la III Eposición Filatélica. El acto se desarrollo con alegría y buen humor.

Entre los varios actos se desarrolló un campeonato de "40". Triunfaron: En Dobles Primer puesto Pichincha representados por los señores Ternel. V. Rivadeneira y J. Kapon; Segundo Puesto, Guayaquil con los señores Bruno Sadun y Humberto Mancero J.

En "Mano a mano" en representación de A. F. E., Primer puesto el Sr. Mayor J. Barberis Romero; Segundo puesto el Sr. J. Alvarez, también de Pichincha. En acto solemne se condecoró a los ganadores. Tomó

la palabra en la entrega el señor Mayor Ing. M. Cevallos.

### MATRIMONIOS

Una de las expositoras de "Quitex" y que obtuviera merecido galardón, contrajo matrimonio. Se trata de la Señorita SUSANA GARCIA DARQUEA, hija de nuestro Consocio Sr. Jaime García B. quien se unió al caballero Sr. Roberto Cueva.

El acto se llevó a cabo con toda solemnidad en la Iglesia de El Girón.

Deseamos muchas felicidades a la distinguida pareja.

El 14 de Agosto, en la Iglesia de La Merced, se unieron en matrimonio el Sr. Roberto Pozo Jr. y la Señorita Pilar Paz y Miño Egúez, hija de nuestro consocio el señor Ternel. Jaime Paz y Miño. Les auguramos muchas felicidades en su nueva vida.

### NECROLOGICAS

Falleció en esta ciudad uno de los Socios Fundadores de la Asociación Filatélica Ecuatoriana Sr. Julio C. Barahona P. Una comisión de A.F.E. acompañó en sus funerales, demostrando en nombre de la Asociación el pesar que ésta pérdida había causa-



## ACUERDO DE CONDOLENCIA

La ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA, hondamente conmovida por el sensible fallecimiento del señor JULIO C. BARAHONA P., acaecido en esta ciudad el día de hoy,

### CONSIDERANDO:

Que este fallecimiento priva a la Filatelia Ecuatoriana de un positivo valor, y

Que el señor Julio C. Barahona P. fué socio Fundador de esta Asociación,

### ACUERDA:

Presentar a la señora ROSA PUGA DE BARAHONA, la más sincera expresión de condolencia por tan irreparable pérdida.

Asistir en corporación a los funerales del extinto socio.

Enviar un donativo para ser entregado a familias pobres impedidas de mendigar, y

Enviar original del presente Acuerdo a la señora Rosa Puga de Barahona y publicarlo en EL COLECCIONISTA ECUATORIANO, órgano oficial de la A. F.E.

Dado en Quito, en la sala de Sesiones de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, a 30 de Agosto de 1961.

Mayor Jaime O. Barberis R.  
Presidente

Samuel Valarezo Delgado  
Secretario

do en su seno.

Renovamos a sus familiares, el sentimiento de profundo dolor por el vacío que su muerte deja en nuestra organización.

### VIAJERO

A Río de Janeiro, Brasil, partió nuestro consocio Sr. Mayor Ing. Mariano Cevallos V., en goce de una beca. A.F.E. le desea muchos triunfos y augura que los conocimientos que allí adquiriera, sean de beneficio en corto tiempo para nuestro país.

Con este motivo sus compañeros le brindaron un coctail en los elegantes salones del Círculo Militar.

(Viene de la Pág. 69)

davía no estaban hechas o bien porque si ya lo estaban, eran de propiedad del contratista o de su hermana.

Si acaso quienes sostienen que esas matrices fueron hechas en Europa disponen de documentos fehacientes en que basar sus afirmaciones, sería de desear que los exhiban para que este asunto quede una vez por todas aclarado en ese sentido; pero, mientras esto no suceda, los documentos conocidos están probando que la primera emisión ecuatoriana fué hecha totalmente en el país, no sólo en su trabajo de impresión de las estampillas y de confección de las planchas sino también y como más importante, de grabación de las matrices, todo lo cual dió por resultado una emisión.

Ing. J. Ayora

# FILATELIA

J. KAPON

Benalcázar 713 — Teléfono 10818 (Estudio)

Apartado 317

Quito - Ecuador

**ALMACEN**

ARTE

TURISMO

FILATELIA

Benalcázar 745,  
Junto Teatro Pichincha  
Teléfono 15700

- ALBUMES  
Y CATALOGOS  
Ultimas ediciones
- NOVEDADES  
Y RECUERDOS  
DEL ECUADOR  
**COMPRA - VENTA,**  
toda clase de estampillas  
sueltas, lotes y  
colecciones.



**Servicio de novedades**  
Artículos trabajados a  
mano: en cuero, made-  
ra, hueso, etc. Pinturas  
al óleo y acuarelas  
de toda clase

**ALBUM EMPASTADO "ECUADOR"**

con los Nos. YVERT y SCOTT junto Suplemento hasta últimos (1961)  
VALOR (S/ 140)