

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO



ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

No. 49

QUITO

JUNIO DE 1981

DIA DE EMISION



Theodore F. Gildred

ECUADOR II
1931 - 1981
QUITO - ECUADOR



SOBRE DE PRIMER DIA AUTOGRAFIADO POR EL CAP. THEODORE GILDRED A RAIZ DEL VUELO SAN DIEGO CALIFORNIA - QUITO EN EL AVION "ECUADOR II" A LOS CINCUENTA AÑOS DEL VUELO "ECUADOR I" EFECTUADO EN EL MISMO RECORRIDO POR SU PADRE

LEER EN LA PAGINA 12



PROYECTO DEL PALACIO DE CORREOS EN QUITO

Frente a las crecientes demandas de servicio, la Dirección Nacional de Correos contará en el futuro con un edificio amplio y funcional.

A MENOR TIEMPO,
MEJOR SERVICIO.

EDITORIAL

TAREAS EXCEPCIONALES

Este año es -para la Asociación Filatélica Ecuatoriana- un año de compromisos excepcionales. Se perfilan en nuestro camino dos tareas arduas que -a pesar de serlo- no nos deben amedrentar:

1° - El 1° de Abril p.pdo., se realizó en Guayaquil la Asamblea de la Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas -FESOFI- durante la cual se resolvió que la directiva tuviera -para el presente año y el venidero- su sede en la capital de la República. Algunos de nuestros Directivos han sido nombrados también Directivos de la FESOFI. Los deberes asumidos con tal decisión de la Asamblea de Guayaquil son de mucho compromiso por la tarea de la actividad que lleva consigo la dirección de las varias sociedades filatélicas de toda la República.

2° - Para las fiestas de Quito, la Asociación Filatélica Ecuatoriana realizará -como aporte cultural a dichas celebraciones- una EXPOSICION FILATELICA NACIONAL. Hemos podido planificar este evento trascendente en la vida la Filatelia Nacional gracias al auspicio de los Correos Nacionales y al apoyo del Banco Central del Ecuador, que han sabido corresponder al pedido de los Dirigentes de nuestra Asociación que no han escatimado ni tiempo ni trabajo para que se cristalice la ayuda económica indispensable para que la EXPOSICION pueda efectuarse de manera excelente por constituir una demostración de la Cultura Ecuatoriana.

Nuestro compromiso de hacer realidad la EXPOSICION requiere la colaboración efectiva y dinámica de todos los filatelistas ecuatorianos y también de los de otras naciones que cultivan el coleccionismo del sello postal del Ecuador. No faltará la promoción previa para que la EXPOSICION resulte todo un éxito. Este evento beneficiará -como es evidente- tanto a los Correos Nacionales para la promoción de los sellos postales, como al Banco Central que -entre sus múltiples actividades- ha tomado a cargo la Investigación y Cultura del Ecuador para difundirlas dentro y fuera de los confines patrios, como a la Filatelia Ecuatoriana que aspira a que nuestros sellos postales atraigan -más y más- la atención de los filatelistas del mundo.

Mientras agradecemos al Sr. Luis A. Baquerizo C., Director General de Correos, y al Sr. Mauricio Dávalos G., Gerente General del Banco Central, por su auspicio y apoyo respectivamente a la EXPOSICION, dirigimos un llamado a los dirigentes de las Sociedades y Clubes filatélicos de la República para que nos ayuden en nuestra propaganda en sus respectivos centros de coleccionistas. También los filatelistas particulares son invitados a participar con sus colecciones a la EXPOSICION.

En el próximo número de "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO" daremos detalles acerca de las normas que regirán para participar en la EXPOSICION, anunciaremos el lugar y fecha de este evento y todo dato que pueda interesar al mundo filatélico del Ecuador.

BRIMAR CIA LTDA

FILATELIA NUMISMATICA

QUITO — ECUADOR

**DIRECCION POSTAL: APARTADO DE CORREOS 6343-CCI
TELEFONO: 454-478
DIRECCION: CALLE AUZ Y JAPON. CENTRO COMERCIAL
NACIONES UNIDAS. TORRES DE IÑAQUITO.**

**SOMOS COMPRADORES DE:
CARTAS O CUBIERTAS PREFILATELICAS DEL ECUADOR.
CARTAS O CUBIERTAS PREFILATELICAS DE AMERICA EN
GENERAL Y DE OTROS CONTINENTES.
COLECCIONES DEL ECUADOR, DE ESTAMPILLAS (SELLOS).
CARTAS Y/O SOBRES DEL ECUADOR, CIRCULADAS O CON
MATASELLOS DE PRIMER DIA. CON PREFERENCIA, HASTA
EL AÑO DE 1930.**

**ESTAMPILLAS (SELLOS) OFICIALES, FISCALES-POSTALES
ETC. DEL ECUADOR, NUEVOS, USADOS O EN CARTA (CU-
BIERTA O SOBRE), LOTES, ACUMULACIONES, PAQUETE-
RIA, ETC. DEL ECUADOR.**

**IGUALMENTE SOMOS COMPRADORES DE COLECCIONES
DE LOS DIVERSOS PAISES DE AMERICA, ASI COMO DE
EUROPA OCCIDENTAL, JAPON, COLONIAS INGLESAS,
FAUNA, FLORA ETC.**

**ERRORES Y VARIEDADES DEL ECUADOR Y DEL RESTO DEL
MUNDO.**

LITERATURA Y DOCUMENTOS FILATELICOS.

**MONEDAS: ESTAMOS INTERESADOS EN MONEDAS Y ME-
DALLAS DEL ECUADOR Y DEL RESTO DEL MUNDO.**

**HORARIO DE ATENCION: DE LUNES A VIERNES, DE 3 a 7
PM. SABADOS, DE 10 AM a 7 PM.**

**PREVIA CITA, ATENDEMOS A OTRAS OTRAS.
PARA OPERACIONES IMPORTANTES, NOS DESPLAZAMOS
A DOMICILIO, INCLUSO, FUERA DE QUITO.**

LA C 41 ECUATORIANA

Por: RODRIGO PAEZ T.

En filatelia ecuatoriana, se conoce como la "C 41", a algunos ejemplares de estampillas inglesas, de las emisiones corrientes de Gran Bretaña, de los años 1857-1879, con la efigie de la Reina Victoria, utilizadas para portear la correspondencia desde el puerto de Guayaquil a Europa, entre los años 1865-1880.

Las estampillas llevan un metasello horizontal ovalado, en caucho, con la letra "C" y el número "41".

El origen de la cadena de oficinas postales británicas, Agencias Postales, etc., surgió en el siglo 18, pero el sistema no se estableció formalmente, sino a raíz de la terminación de las guerras napoleónicas en 1815, y con la expansión del comercio mundial.

Muchas oficinas postales funcionaron en los territorios que recientemente adquirieron su dependencia de la Corona Inglesa, y fueron entonces, eventualmente, transferidos a la administración postal británica, hasta la organización de sus propios medios.

Aquellas oficinas en los países extranjeros, se basaron originalmente en los servicios consulares británicos existentes, y pronto se conectaron con el sistema postal de las líneas de paquebotes británicos, que se reestablecieron a partir del año 1814. Se mantuvieron en vigencia, hasta que los propios países establecieron sus oficinas de servicio postal, más o menos eficientes, o se adhirieron a la Unión Postal Universal, U.P.U.. Los términos, "oficina del Agente Postal", utilizado por el correo inglés y "Agente de Paquebote", por las compañías navieras, servían para describir al personal con idénticas funciones.

La marina mercante inglesa, mantenía una verdadera hegemonía en los mares de la Tierra y sobre las comunicaciones postales.

El Gobierno Británico estableció una "clave" para identificar el lugar de origen del franqueo, a base de letras y de letras y números, para cartas y encomiendas, desde sus colonias en ultramar y oficinas postales extranjeras.

Esta clave se utilizó entre los años 1865 y 1881, es decir, que hace ya un siglo, que se la suprimió definitivamente, justamente a raíz de la incorporación de la mayoría de los países a la Unión Postal Universal, U.P.U., que, como en el caso del Ecuador, ocurrió el año 1880, según nos relata el Dr. Julio Tobón, en un artículo alusivo a este tema, que se publica en esta misma revista.

En lo atinente a América del Sur, se utilizaron 25 obliteraciones, para los diferentes puertos de origen según el siguiente detalle:

- | | |
|---|---|
| B 32 = Buenos Aires, Argentina | C 43 = Paíta, Perú |
| C 28 = Montevideo, Uruguay | C 56 = Cartagena, Colombia |
| C 30 = Valparaíso, Chile | C 60 = La Guaira, Venezuela |
| C 35 = Panamá, Panamá (en esa época COLOMBIA) | C 62 = Santa Marta, Colombia |
| C 36 = Arica, Perú | C 65 = Cartagena, Colombia |
| C 37 = Caldera, Chile | C 81 = Bahía, Brasil |
| C 38 = Callao, Perú | C 82 = Pernambuco, Brasil |
| C 39 = Cobija, Chile | C 83 = Río de Janeiro, Brasil |
| C 40 = Coquimbo, Chile | D 22 = Bolívar, Venezuela |
| C 41 = GUAYAQUIL, ECUADOR | D 65 = Pisagua, Perú |
| C 42 = Islay, Perú (Ahora Molleturo) | D 74 = Pisco, Perú |
| | D 87 = Iquique, Perú |
| | E 88 = Aspinwall, Colombia (Ahora, COLON, PANAMA) |
| | F 69 = Sabanilla, Colombia |



Matasello "C 41"
de los correos británicos



Ejemplares de los sellos ingleses con el matasello "C 41" (colección del Sr. Carlos Wong Silva, Guayaquil).

En lo tocante a la obliteración C41, tenemos catalogados hasta la fecha, treinta y un tipos de estampillas, que detallamos a continuación:

z	1 =	1/2d	rosa-rojo	(1870-79) (Planchas 5, 6)
z	2 =	1d.	rosa-rojo	(1857)
z	3 =	1d.	rosa-rojo	(1864-79) (Planchas 74, 78, 85, 92, 94, 105, 110, 115, 133, 140, 145, 166, 174, 216)
z	4 =	1-1/2d.	rojo-laca	(1870-74) (Plancha 3)
z	5 =	2d.	azul	(1858-69) (Planchas 9, 13, 14)
z	6 =	3d.	rosa-carmin	(1862)
z	7 =	3d.	rosa	(1865) (Plancha 4)

z	8 =	3d.	rosa	(1867-73) (Planchas 6, 7, 9, 10)
z	9 =	3d.	rosa	(1873-76) (Planchas 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19)
z	10 =	4d.	rojo	(1862) (Planchas 3, 4)
z	11 =	4d.	bermellón	(1865-73) (Planchas 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14)
z	12 =	4d.	bermellón	(1876) (Plancha 15)
z	13 =	4d.	verde salvia	(1877) (Planchas 15, 16)
z	14 =	6d.	lila	(1864) (Plancha 4)
z	15 =	6d.	lila	(1865-67) (Planchas 5, 6)
z	16 =	6d.	lila	(1867) (Plancha 6)
z	17 =	6d.	violeta	(1867-70) (Planchas 6, 8, 9)
z	18 =	6d.	Ante	(1872-73) (Planchas 11, 12)
z	19 =	6d.	castaño	(1872)
z	20 =	6d.	gris	(1873) (Plancha 12)
z	21 =	6d.	gris	(1874-76) (Planchas 13, 14, 15, 16)
z	22 =	8d.	naranja	(1876)
z	23 =	9d.	Amarillo pajizo	(1862)
z	24 =	9d.	amarillo pajizo	(1867)
z	25 =	10d.	café rojizo	(1867)
z	26 =	1s.	verde	(1865) (Plancha 4)
z	27 =	1s.	verde	(1867-73) (Planchas 4, 5, 6, 7)
z	28 =	1s.	verde	(1873-77) (Planchas 8, 9, 10, 11, 12, 13)
z	29 =	2s.	azul	(1867)
z	30 =	2s.	café	(1880)
z	31 =	5s.	rosa	(1867-74) (Planchas 1, 2)

Todas las estampillas anteriores, son piezas filatélicas muy apreciadas por los coleccionistas especializados en Gran Bretaña, puesto que, evidentemente, forman parte integral de cualquiera buena colección de dicho país. Por la gran demanda, y a la vez, por el limitado número de ejemplares disponibles en el mercado, la cotización de estos sellos es elevada (un promedio entre S/. 1.200,00 - S/. 10.200,00 por unidad).

La de mayor cotización actualmente, es la Z 30, de 2 chelines, color café, año 1880, cuyo precio, según Stanley Gibbons 1981, es de S/. 66.000,00.

Sería muy interesante, en una futura exhibición de estampillas, poder admirar algunos de estos sellos británicos, ligados íntimamente, no solamente con nuestro país, sino con el desarrollo de la historia postal ecuatoriana y mundial: un "puente" entre la pre-filatelia, las primeras y precarias emisiones ecuatorianas y el establecimiento de las reglas internacionales para el correo, a nivel mundial, con los convenios de la Unión Postal Universal, U.P.U.



B. H. S.

BETA H. STAMPS

AVENIDA AMAZONAS 4769
TELF. 248 017
P.O. BOX 3527
QUITO - ECUADOR



FILATELIA

Compra y Venta de:
Estampillas
Nacionales
Extranjeras
Material Filatélico
Para coleccionistas

NUMISMATICA

Compra y Venta de:
Monedas
Billetes
Nacionales
Extranjeros
Material Numismático
Para coleccionistas

VIDEO CASSETTES

Grabados
Sin Grabar
Sistema Beta
Sistema V. H. S.
Alquiler
venta
filmación

MUSICA

Discos
Cassettes

FOTOGRAFIA

Revelado
venta
Fuji Film

EL INGRESO DEL ECUADOR A LA UNION POSTAL UNIVERSAL

Por: JULIO TOBON DE PARAMO
y MIGUEL TOBON HOHMANN

El 2 de noviembre de 1880, el Congreso de la República del Ecuador, aprobaba la adhesión del Poder Ejecutivo a la Convención Postal Universal, celebrada en París, el 1 de junio de 1878.

Cornelio E. Vernaza, Ministro de Relaciones Exteriores del Ecuador, se dirigió el 15 de noviembre de 1879, a su colega suizo, a fin de comunicarle, que en esa fecha, el señor Presidente de la República, había dispuesto la adhesión de su país a la Convención y Reglamento acordados en París, por los Plenipotenciarios de las Naciones que constituyeron la Unión Postal Universal, rogándole poner en conocimiento de los países signatarios, la solemne adhesión del Ecuador, para cuyos efectos y cada uno de los actos ulteriores, así como para la determinación de la parte con que debe contribuir a los gastos de la oficina internacional, "ha sido instruido de los más amplios y plenos poderes, el Cónsul General de la República en París, señor Don Clemente Ballén".

La anterior nota, solo le fue remitida al Cónsul Ballén el siguiente 20 de diciembre, acompañada de instrucciones del Ministro Vernaza, para hacerla llegar a su destinatario, a fin de que "el Ecuador entre a gozar de los beneficios que le ofrecerá su adhesión definitiva a la Unión".

LA INCORPORACION

El Cónsul Ballén, respondió el 29 de febrero de 1880, dando cuenta a la Cancillería en Quito, que el Consejo Federal

Suizo, había transmitido la adhesión a los demás gobiernos.

Agregaba Ballén, que efectuada la incorporación, pactó con el Director de la Unión Postal, establecida en Berna, las condiciones siguientes:

1. El Gobierno del Ecuador sólo se adhiere, como lo han hecho otras Repúblicas americanas, a la Convención Principal ajustada en París el 1 de junio de 1878 y al Reglamento Ejecutivo, sin tomar en consideración, por ser innecesarios por ahora, los arreglos relativos a las cartas que contienen valores declarados y a los libramientos postales;

2. La equivalencia monetaria para la nivelación de los portes de correos, será de un centavo de peso corriente del Ecuador por cinco céntimos de Francia;

3. Para determinar anualmente la parte contributiva de la República, a los gastos generales de la Oficina Central de Berna, queda el Ecuador inscrito en la sexta clase, y en esta virtud, el erario nacional pagará tres unidades de dichos gastos. Estas unidades que no son céntimos, sino coeficientes, están definidas en el artículo XXVIII del Reglamento Ejecutivo.

4. El arreglo comenzará a ejecutarse, tanto en el Ecuador, como en los demás países de la Unión, simultáneamente, el 1 de julio del corriente año (1880)".

Así decía el Cónsul Ballén, en adelante, la Administración General de Correos del

Ecuador, deberá entenderse directamente, y en francés, con la Oficina Internacional de Berna, para todo lo relativo al servicio. Anunciaba además, el envío de una serie de documentos y modelos de otros que han de crearse, recomendando "un estudio prolijo, a fin de evitar tropiezos en la práctica".

LA NOTIFICACION DEL CONSEJO FEDERAL SUIZO

El Gobierno de Suiza, notificó a los Gobiernos Signatarios de la Convención de París, la adhesión del Ecuador en los siguientes términos:

"1. Que la República del Ecuador ha declarado, por vía diplomática, haberse adherido a esa Convención y en consecuencia también al Reglamento Ejecutivo:

2. Que el Gobierno Suizo, de conformidad con el artículo 18 precitado, se ha entendido en los términos siguientes, con el Cónsul General de la República en París:

a) La República del Ecuador percibirá como equivalente, de conformidad con el artículo 4 del Reglamento Ejecutivo de la Convención de París, concierne a la Unión Postal Universal:

por 25 céntimos
por 10 céntimos
por 5 céntimos

5 centavos
2 centavos
1 centavo

b) En cuanto a la parte contributiva para gastos de la Oficina Internacional de Correos (Artículo XXVIII del Reglamento Ejecutivo precitado), la República del Ecuador será inscrita en la 6ta. clase".

RATIFICA EL ECUADOR

El 1ro. de mayo siguiente, el Canciller Vernaza daba cuenta al Cónsul Ballén, que

el señor Presidente de la República, ha tenido a bien dar su aprobación, a las "favorables estipulaciones pactadas por usted, para que el Ecuador quede incorporado a la Unión Postal Universal".

Y el "Presidente Constitucional de la República y Capitán General en Jefe de sus Ejércitos, etc. etc., Ignacio de Veintimilla", dictaba el mismo día, un decreto disponiendo que los administradores de Correos se sujetarán a las disposiciones de la Unión Postal Universal, fijaba las tarifas para la correspondencia dirigida a países extranjeros comprendidos en la UPU, la cual, para las cartas fue de 5 centavos para cada 15 gramos (media onza) o fracción, y el derecho de certificado 50 centavos.

ESTAMPILLAS

En el mismo decreto, se ordena que el porte de la correspondencia debe satisfacerse en estampillas de correo, bajo la base de la unidad monetaria nacional, el peso fuerte, y que se tendrá como timbres postales de la República, con los países que constituyen la Unión Postal Universal, las estampillas de correo de 1,2,5,10,20 y 50 centavos.

Dispone así mismo, que el Ministro de Hacienda ordenará la emisión de cuatro millones de estampillas de correo, de las que quinientas mil serán para el servicio de la Unión Postal conforme la anterior escala, y tres y medio millones para el servicio interior, conforme las leyes vigentes, para repartir unas y otras proporcionalmente entre las distintas Administraciones de Correos de la República.

Señala finalmente, que como unidad de peso se tomará el kilogramo para los efectos del porte, y que el Administrador General de Correos, procederá a contratar la construcción de marcas, sellos y lo demás que fuere necesario para el servicio del ramo en toda la República, según las necesidades de cada Administración.

HECHOS QUE COMPROMETEN

Desde la anterior edición de "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO" a la presente fecha, muchas cosas han acontecido en el pequeño y querido mundo de nuestra Asociación. Noticias con estela de tristeza y noticias que nos han brindado momento de alegría. Entre las primeras, la desaparición de colegas filatelistas que terminaron su misión en este convulsionado mundo... Entre las segundas, principalmente dos: el traslado de la sede de nuestra Asociación a un nuevo local y la asignación de la ciudad de Quito como sede de la Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas F.E.SO.FI.

Mientras rendimos - en estas columnas - un tributo de merecido recuerdo a la memoria de nuestros colegas fallecidos, pensamos en lo que significan y a qué nos comprometen los dos eventos de un "nuevo local" y de una "nueva sede" de la F.E.SO.FI.

Gracias a la generosidad del colega Sr. Guillermo Peña Andrade, la Asociación se ha trasladado de la oficina de la calle Venezuela a la actual de la calle Chile N° 1254, Portal de la Concepción, a media cuadra del correo central. Local más funcional - menos gradas que subir para los socios que, además que sellos postales, han ido coleccionando "añitos" y más facilidad de estacionamiento de carros, a cuadra y media de distancia - completamente destinado a la filatelia, de obligado tránsito para todos los que diariamente debemos ir al correo. Los socios han comprendido estas ventajas y organizaron un remate de sellos postales obsequiando importantes lotes de estampillas a fin de amoblar la nueva sede.

Allí, los filatelistas podrán tener atención por las tardes gracias al turno de asistencia voluntaria que algunos socios han ofrecido. Esto dará más vida a la Asociación gracias a una mejor posibilidad de canjes, ventas, material entregado a comisión etc.

Esperamos mejores días para nuestra Institución.

En la Asamblea realizada en Guayaquil el 1ro de Abril p. pdo., y en acatamiento de lo que disponen los Estatutos de la F.E.SO.FI., esta organización ha pasado su Directiva a la capital de la República. Por este motivo, en Quito, están en la actualidad la Asociación y la Federación. Ambos organismos conllevan responsabilidades y compromisos que exigen la colaboración de todos los socios. Hay que alejar - como funesta - la idea de que deben trabajar y sacrificarse siempre y sólo las mismas personas para la causa de la Filatelia Ecuatoriana. Es preciso el concurso de todos los socios. Hay que fomentar el reclutamiento de jóvenes energías para que colaboren con los socios experimentados y - pronto - los substituyan para que la Filatelia Ecuatoriana - a través de la Asociación y de la Federación - mantenga su prestigio en los linderos de la Patria y en el exterior.

La edición que lanzamos hoy, lleve este mensaje de renovación y de entusiasmo a todos los socios y los comprometa a cumplir con el reto que los hechos mencionados arriba les lanzan.

PRIMAR CIA LTDA

RAID ECUADOR I: 1931 1981

Por: Rodrigo Páez T.

El 13 de Marzo de 1931, un norteamericano de espíritu emprendedor, que amaba de corazón a nuestro país, Mr. Theodore Gildred, Sr., emprendió un raid aéreo desde su ciudad natal, San Diego, en California, en un avión monomotor, marca Ryan Brougham, para cubrir una distancia de 6.720 kilómetros, y acompañado por su copiloto Mr. Dean Farran.

La hazaña, para aquella época, resultó verdaderamente impresionante, ya que, apenas cuatro años antes, el 20 de Mayo de 1927, el famoso Charles Augustus Lindbergh, realizó su histórico vuelo solitario, en el "Espíritu de San Luis", sobre el Atlántico, en una distancia similar.

Al "Espíritu de San Luis", se lo puede admirar, en una especie de vuelo estáti-

co, en la entrada principal del Museo Smithsonian, en Washington, DC., Estados Unidos, como símbolo de una era tecnológica, que ha desafiado a la gravedad, y a otras fuerzas de la naturaleza.

El pequeño avión del Capitán Gildred, sirvió a nuestra precaria aviación, para portear correspondencia, y, sensiblemente, se destruyó en un lamentable accidente aviatorio, tres años más tarde.

Para rememorar, a los cincuenta años aquel vuelo, el hijo del Capitán Gildred, el Señor Teodoro E. Gildred, efectuó un vuelo muy similar, en un avión también monomotor, modelo del año 1942, marca Stinson Reliant, y bautizado como ECUADOR-II, acompañado del copiloto Sr. Wally Moore.

Con motivo de este interesante aniversario, el Correo ecuatoriano, emitió una estampilla conmemorativa, de S/ 2,00 de valor facial, a dos colores, tamaño 38 x 28 mm, en procedimiento off-set, con la efigie del Capitán Gildred y el Avión ECUADOR-I.

Tuvimos la suerte de entrevistarnos, los miembros de la directiva de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, con el Sr. Teodoro Gildred, de partir con él algunos momentos, y obtener su autógrafa en algunas piezas filatélicas, como recuerdo de su vuelo a Quito.

El señor Gildred, es una persona muy amable, por cuyas venas corre sangre latina; habla perfectamente el español, con un poco de acento mexicano, e igual que su padre, ama entrañablemente al Ecuador, a pesar de que ésta fue la primera ocasión de su visita a nuestra ca-

pital. El Sr. Gildred, reside en Solana Beach, California, Estados Unidos, e, invitó a los miembros de A.F.E., para que alguna vez le visitemos en su ciudad.

El Sr. Gildred, gentilmente obsequió al Gobierno Nacional, el avión Stinson Reliant, para que sirva como pieza inicial de un Museo de Aeronáutica, que se establecerá en Quito, gracias al aporte de la Fuerza Aérea Ecuatoriana, y del mismo Sr. Gildred, quien estableció ya un fondo económico para tal fin.

Reproducimos en nuestra portada, la estampilla aludida, con el matasello de primer día de emisión, y la firma del Sr. Gildred, así como también, la fotografía en que consta el Sr. Gildred, al momento de la firma de las piezas filatélicas, rodeado de los personeros de A.F.E. de Quito.



CATALOGO DE LOS SELLOS POSTALES DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 1980 1981

Por: Rodrigo Páez T.

Con gran satisfacción para el mundo filatelista, apareció con fecha 31 de julio de 1980, el Catálogo de este encabezamiento.

Se trata de una muy buena edición, de 190 páginas, preparada con gran dedicación y ahinco, por el Dr. Giovanni Cataldi I., estudioso de la filatelia nacional, quien desempeña desde hace algunos años atrás, con gran acierto, la Secretaría de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, AFE, de Quito.

Este catálogo, llena un tremendo vacío existente en esta importante rama del conocimiento humanístico en Ecuador, puesto que nuestro país, era el único en América, que no contaba aún con su propio Catálogo de Sellos de Correo, con grave detrimento, para el mejor conocimiento de las emisiones postales ecuatorianas.

Antes de la aparición de este Catálogo, los filatelistas nacionales y del exterior, se regían exclusivamente por los catálogos publicados en Francia, Yvert & Tellier; en USA, Scott y Minkus; en Alemania, Michell; en Italia, Bolaffi, etc., y estaban sujetos a la buena o mala voluntad de los publicistas del exterior, que en la mayoría de los casos, no contaban con información adecuada, completa ni actualizada de las estampillas de Ecuador.

Por fin las estampillas del Ecuador, tendrán su propia numeración ECUATORIANA y podrán ser apreciadas y valoradas en el país y el exterior, adecuadamente.

Muchísimas estampillas ecuatorianas mantenían, por varios años consecutivos, una cotización estable, o aparecían con precios totalmente ficticios, ya que, solamente el cabal conocimiento del mercado interno, puede determinar un precio real para cada serie de estampillas, que, como cualquier otra obra de arte y de coleccionismo, recibe el impacto de alzas, por su rareza, mayor o menor demanda, etc.

Debemos mencionar de manera especial, la catalogación completa de las denominadas "HOJITAS RECUERDO", que hasta el día de hoy, no habían sido tomadas en cuenta, sino muy esporádicamente, por los catálogos extranjeros. Si bien Ecuador ha abusado con la emisión de las Hojitas Souvenir, era indispensable catalogarlas, y, gracias al Dr. Cataldi, nos hemos enterado que existen más de ciento diez hojitas, emitidas en un lapso de veinte y nueve años, y los filatelistas las podrán apreciar en su justo valor.

Nos complace sobremanera comentar sobre este interesante CATALOGO de estampillas, y, felicitar muy efusiva-

mente a su autor, el Dr. Cataldi, quien obtuvo en España, una Medalla de Vermeil y Diploma de Honor, en la última Exposición Filatélica, denominada ESPAMER' 80, realizada en Madrid, del 2 al 12 de octubre de 1980, en honrosa competencia con publicaciones internacionales, que cuentan con la experiencia que brindan los reiterados años de ediciones repetidas. El catálogo del Dr. Cataldi, alcanzó el cuarto lugar en este certámen filatélico, uno de los mejores, según la crítica, efectuado en estos últimos tiempos.

El mérito grande del Catálogo que estamos comentando, es que, gracias a los estudios del autor, ahora se conocerán con exactitud, muchas variedades de estampillas de Ecuador que habían permanecido en el completo anonimato, pues no fueron oportunamente identificadas por los catálogos extranjeros; tal es el caso, por ejemplo, de la estampilla que lleva el número Cataldi 287, y, que a pesar de su emisión en el año 1923, no fue, hasta el momento, clasificada; nos referimos, a la estampilla de sobre-

cargo para la carretera Loja-Zamora, 2 centavos, azul, imperforado, litografiado, con la firma del Ministro de Hacienda, Sr. Cucalón, en sobresello.

Es evidente que el catálogo del Dr. Cataldi, no puede estar completo ni ser perfecto, en su primera edición; pero, como ya nos anticipa su autor, se propone lanzar muy pronto una segunda edición corregida y aumentada, para lo cual, solicita, muy atinadamente, que los filatelistas, aporten con datos, variedades, versiones, etc., que sean de su personal conocimiento, con el objeto de poder editar, un catálogo lo más completo posible.

Recomendamos a los filatelistas ecuatorianos, y también a los del exterior, la adquisición de este Catálogo, ya que será una gran herramienta de trabajo, y servirá como guía efectiva, tanto para los iniciados, como para los juveniles, para el mejor y más adecuado coleccionismo de las estampillas del Ecuador.

NUEVA DIRECCION DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Para mayor comodidad de los socios de nuestra Asociación, hemos trasladado nuestra oficina a la siguiente dirección:

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Calle Chile 1254
Entre García Moreno y Benalcázar
Portal de la Concepción - 2° Piso
(final del corredor)
Teléfono 219-314

Por las tardes, habrá quien atienda a los interesados en frecuentar la Asociación para compras, canjes o consultas acerca de Filatelia. Horario: de 3.30 a 6.30 p.m.
Por pedidos de horas extra de atención, pedir cita previa a nuestro teléfono 219-314.

EXPOSICION FILATELICA DEL ESTADO DE ISRAEL

El día viernes 13 de febrero del presente año, en el Palacio Municipal de Quito, se realizó la inauguración de una Muestra Filatélica de Israel, enviada por el Gobierno de dicha Nación, como manifestación itinerante de cultura, a diversos países latinos.

Con la asistencia del Señor Embajador de Israel en Quito, del Dr. Ricardo Descalzi, Presidente del Centro Cultural Ecuatoriano-Israelí, del Sr. Eduardo Braun, Presidente de AFE, y de distinguida y selecta concurrencia, a las 6:30 p.m., se inició el acto, con el Himno Nacional del Ecuador; luego, tomó la palabra el Dr. Descalzi, quien disertó en términos generales sobre la filatelia y la cultura del pueblo israelita: su alocución, mereció el aplauso de los concurrentes. De inmediato, el Vicepresidente de AFE, Rodrigo Páez, procedió a la lectura de su discurso, sobre las estampillas de Israel, y la muestra presentada: el público quedó muy satisfecho de esa explicación tan interesante y precisa sobre la filatelia del pueblo judío. En otra sección de esta revista, se inserta el discurso del Sr. Páez. Finalmente, con el Himno a Quito, se clausuró el acto inaugural, quedando la exposición filatélica abierta a los concurrentes.

Sería de desear, que los otros países amigos, siguiendo este ejemplo y el de China, (que presentó una magnífica exposición en el mes de Noviembre de 1980), soliciten a sus respectivos gobiernos, el envío de marcos con las estampillas más representativas de cada país, para que puedan ser exhibidas al público, y, de esta manera, incrementar los lazos de amistad y comprensión entre los respectivos pueblos, y el acervo cultural del país visitado.

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SR. RODRIGO PAEZ T., VICEPRESIDENTE DE AFE, EN LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION FILATELICA DE ISRAEL.

Señor Embajador de Israel
Señor Presidente del Instituto Cultural Ecuatoriano-Israelí
Señor Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana
Distinguida concurrencia.

Es muy honroso para mí, a nombre de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, poder expresar algunos comentarios, sobre esta muestra itinerante de estampillas, que el Gobierno de Israel, ha enviado, tan acertadamente, a nuestro país.

Durante el conflicto bélico mundial, Palestina estuvo bajo el mandato británico y en esa época, no se emitieron nuevas estampillas.

El mandato de Gran Bretaña, cesó el 14 de mayo de 1948, pero el control sobre los servicios postales, terminó paulatinamente entre el 15 de abril y el 5 de mayo de dicho año; en este periodo interno, operaron varios servicios postales, a cargo de las comunidades judías.

El estado de Israel, se proclamó el 14 de mayo de 1948, y, las estampillas propias de Israel, se emitieron dos días después, el 16 de mayo, es decir, a los ciento ocho años, del primer sello de Gran Bretaña.

Quisiéramos recordar, que efectivamente, un siglo antes, el 6 de mayo de 1840, circuló la primera estampilla en el

mundo, gracias a la genial idea de un hombre perspicaz, Sir Rowland Hill, quien convenció a las autoridades postales británicas, que debían utilizar un sistema más eficaz, para el porteo de la ya abundante correspondencia social y comercial de aquella época; aceptada esta brillante sugerencia, se encomendó el trabajo a los tipógrafos Bacon And Petch, de la ciudad de Perkins, y, se escogió el perfil de la Reina Victoria de Inglaterra, de quince años de edad, cuando aún era princesa, como motivo para este sello postal.

La serie primigenia de estampillas de Israel, lleva la inscripción en caracteres hebreos, y, las palabras que significan "correo hebreo", en arábigo. Representan las monedas utilizadas durante el período de las dos revueltas judías de la antigüedad, contra el dominio de Roma. Se conocen algunas variaciones en perforación y tipos de papel utilizados, para estas primeras estampillas.

La serie original de sellos con monedas antiguas, se tipografió en la imprenta Haretz, de la ciudad de Saron.

Una segunda serie con las mismas monedas, que lleva el nombre de ISRAEL en idiomas hebreo, inglés y arábigo, apareció en diciembre de 1949 y en un formato ligeramente mayor.

Una tercera serie con diseños similares, se emitió entre 1951 y 1954, litografiada por Lewin-Epstein, de la ciudad de Bat Yam, quien trabajó también, con el mismo procedimiento, varias de las series conmemorativas posteriores.

Otras emisiones especiales, se imprimieron por el sistema de fotograbado, por las prensas del gobierno, en la ciudad de Hakiryá.

Lo que individualiza fundamentalmente a las estampillas de Israel, y las distingue de las otras naciones, es un gran margen

con inscripción descriptiva y alusiva, desprendible, mediante perforaciones, de la estampilla, y conocido con el nombre de "bandeleta".

Las estampillas del período 1949-1954, tienen un carácter predominantemente histórico y religioso, y, aún cuando el sujeto del diseño sea secular, la bandeleta que lo acompaña, siempre lleva un texto bíblico.

A partir de 1948, se emitieron regularmente, sellos para recordar el Año Nuevo Judío. La primera emisión del 26 de septiembre de 1948, conmemoró el Año Nuevo 5709. Para estas series, los sujetos escogidos usualmente, conciernen a diversos aspectos de la fe judía.

Desde 1950, se emiten series para celebrar el aniversario de la Independencia Nacional. La primera de este tema, aparecida el 23 de abril de 1950, representa a los emigrantes judíos y a los barcos en los cuales arribaron a Israel; pero, en años posteriores, se utilizaron otros diseños, como flores y paisajes.

Muchas de las series conmemorativas, consisten en una sola estampilla, como la de la adopción del Jubileo de Plata de la Universidad Hebrea, en 1950.

Otras, como la de 1949, de la Asamblea Constituyente y la de 1950 conmemorando la Oficina Postal de Elat, se han utilizado subsiguientemente, como emisiones permanentes.

Las estampillas para el servicio aéreo, circularon por primera vez en 1950, representando aves estilizadas, y, en otras ocasiones, como el año 1953, con paisajes.

Un par de estampillas, sirvieron para recordar el fallecimiento del primer Presidente de la República, Chaim Weizsmann.

Otras figuras históricas recordadas con estampillas, incluyen al fundador del Movi-

miento Sionista Mundial, Theodor Herzl; al filósofo y médico de la antigüedad, Rabi Moisés Ben Maimón, más conocido como Maimónides; al inventor y científico de fama internacional, Albert Einstein; al escritor en yiddish, Shalom Aleichem (Salomón Rabinowitz); a Henrietta Szold, fundadora de Hadassah, la Organización de las Mujeres Judías en Norteamérica; al novelista e historiador, Abraham Mapu.

Con ocasión del aniversario de las estampillas de Israel, se celebró en Tel Aviv, en mayo de 1949, la Primera Exposición Filatélica Nacional, bajo la denominación de TABUL, y, para conmemorarla, se lanzó la hojita recuerdo número uno, que se vendió exclusivamente a los asistentes a dicha muestra filatélica, y que servía de entrada a la misma.

En 1957, se emitió la segunda hojita recuerdo, con motivo de la Primera Exposición Filatélica Internacional, celebrada en Tel Aviv, en septiembre de ese año, y que llevó el nombre de TABIL.

Posteriormente, se han realizado algunas exposiciones filatélicas denominadas TAVIV, ELAL, TABAJ, TABIRA, JERUSALEM, NETANYA, etc., con las cuales, oportunamente, han circulado también hojitas recuerdo.

En general las estampillas de Israel, por su calidad, diseño, buen gusto e impresión, son excelentes, especialmente a partir de las aparecidas el año 1975.

Es notable por ejemplo, la serie de veinte y dos valores, representando diversos paisajes de Israel, emitida entre 1972 y 1975.

Como cualquier otro objeto de cultura y coleccionismo, la estampilla, es muy apreciada por los filatelistas y entendidos en la materia, por su belleza, peculiaridades, temática, rareza, etc., y, por estas mismas razones, determinados sellos postales, alcanzan cotizaciones elevadas.

Entre las estampillas de Israel, a pesar de su relativa modernidad, también encontramos algunos ejemplares de gran demanda en el mercado filatélico, especialmente, las emitidas en la década del cuarenta, y que estén conservadas con la bandeleta original.

Felicitemos al Ilustre Municipio de Quito, a los personeros del Instituto Cultural Ecuatoriano-Israelí, y a la Embajada de Israel, gracias a cuya cooperación, el público quiteño y los filatelistas locales, podrán penetrar en los ancestros de un país tan antiguo y a la vez, tan moderno, y ampliar, de esta manera, su fondo cultural, a través de la estampilla postal, un medio idóneo para este objeto, y al alcance de la mayoría de la población.

Mil gracias por esta oportunidad, y recomendamos a los asistentes, apreciar con todo afán, la muestra filatélica.

MAQUINARIA Y EQUIPOS PARA CONSTRUCCION CIVIL

"PICCINI"

- HORMIGONERAS CONTINUAS
- DUMPERS TRILATERALES
- MOTOMIXERS DE 2.00 MTS3.
- TORRE GRUAS DE 750 HASTA 4.500 KILOS
- DOSIFICADORAS PARA 80 MTS 3./HORA

FACILIDADES DE PAGO, MANTENIMIENTO TECNICO, REPUESTOS.

EMPORIO DE LA CONSTRUCCION EMCOSA S. A.

"UN ELEFANTE A SU SERVICIO"



AV. 10 DE AGOSTO 9027 Y RAMON BORJA
FONO: 247-952 BOX 4804 TELEX 2378 ED.
QUITO - ECUADOR

¡MUCHAS GRACIAS, AMIGOS!

Por iniciativa de nuestro Vicepresidente, Ing. Rodrigo Páez Terán, se organizó un remate de sellos postales obsequiados por los Socios de la Asociación para rematarlos en la sesión del 6 de junio p.pdo. a fin de recolectar fondos para muebles del nuevo local.

Al llamado del Ing. Rodrigo Páez T. respondieron entusiastas algunos socios. Ellos son:

Ing. Rodrigo Páez Terán
Dr. George Maier y Sr. Enrique Fontúrbel (BRIMAR)
Sr. Manuel A. Molina
Sr. Hermann Dotken
Dr. Giovanni Cataldi I.
Sr. Egon Watchel
Lic. Julio Alvarez
Sr. Guillermo Peña Andrade

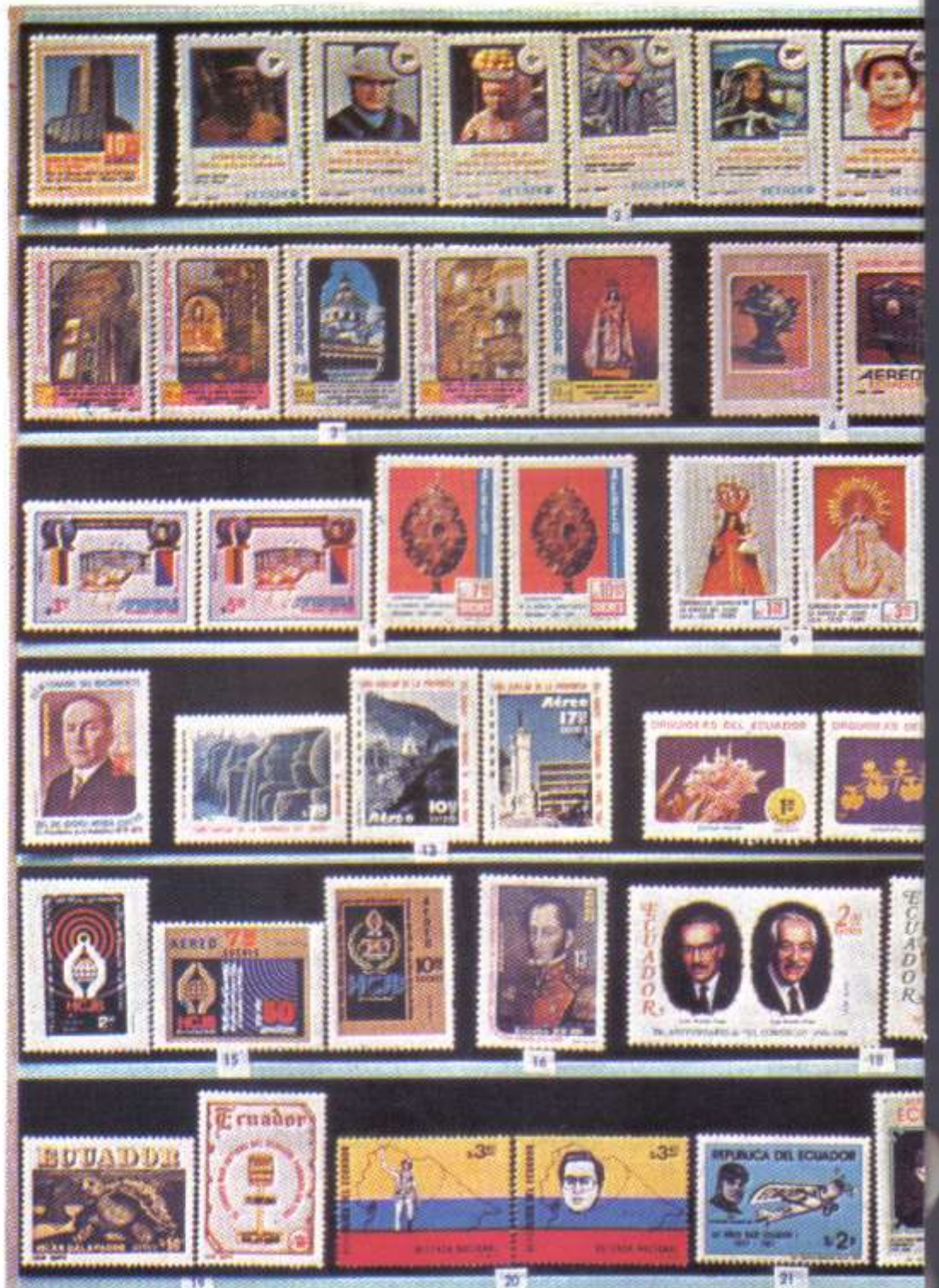
A los generosos compañeros,
¡muchas gracias!

Y su ejemplo sirva para futuros remates en beneficio del local de nuestra Asociación y para recolectar fondos para la publicación ininterrumpida de nuestra revista "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO"...

Para un próximo remate, ya han remitido material de buenos lotes de sellos los socios Sres. Jorge Flachier, Egon Watchel y Com. Vicente Rivadeneira. Los socios que desean colaborar con sus donaciones voluntarias en sellos postales, pueden depositar los lotes en el nuevo local que -gracias a las mencionadas donaciones- irá amueblándose siempre mejor.

¡Gracias a todos los donantes!

SERIES DE EMISIONES POSTALES DEL ECUADOR



ECUADOR DESDE 24. 5. 1980 A 30. 4. 1981



SERIES DE EMISIONES POSTALES DEL ECUADOR DESDE 24.5.80 A 30.4.81

1 -	24.5.80 -	Consejo Provincial de Pichincha: 1 valor, 300.000 sellos S/. 10,60
2 -	1.6.80 -	Homenaje al indio ecuatoriano: 7 valores, S/. 3-3,30 - 5 - 7,60 - 10 - 10,60 y 13,60 (500.000 series)
3 -	11.7.80 -	Virgen de la Merced: 4 valores en 10 sellos, 3,30 (3), 7,00 (3), 10,60 (2) y 13,60 (300.000 series) y 3 Hojitas de S/. 5,00 c/u.
4 -	11.7.80 -	Centenario del Ecuador en la U.P.U.: 2 valores, S/. 10,60 y 17,80 (300.000 series) y 1 Hojita de S/. 25,00
5 -	25.7.80 -	75 Aniversario del Rotary Internacional. S/. 10,00 (300.00)
6 -	28.7.80 -	Juegos Olímpicos de Moscú 1980: 4 valores de S/. 5,00 - 7,60 - 10,60 y 13,60 (300.000 series) con 2 Hojitas-recuerdo de S/. 15,00 c/u. (40.000)
7 -	25.8.80 -	150 Aniv. de la muerte del Mariscal Sucre, S/. 10,60 (300.000)
8 -	21.9.80 -	Sesquicentenario de la 1ª Constituyente en Riobamba: 4 valores de S/. 3,40 - 5,00 - 7,60 y 10,60 (500.000 series) con 2 Hojitas de S/. 30,00 c/u (40.000)
9 -	25.9.80 -	Coronación de la Virgen del Cisne: dos valores de S/. 1,20 y 3,40 (300.000 series)
10 -	9.10.80 -	Un año del retorno a la democracia: 4 valores de S/. 1,20 - 3,40 - 7,60 y 10,60 (300.000 series) y 1 Hojita (20.000) de S/. 15,00
11 -	1.11.80 -	XX Aniversario de la O.P.E.P.: 2 valores de S/. 3,40 y 7,60 (300.000 series)
12 -	16.11.80 -	Centenario del nacimiento del Dr. Isidro Ayora, S/. 18,20 (300.000)
13 -	19.11.80 -	Año Jubilar de la Provincia del Carchi: 3 valores de S/. 3,00 - 10,60 y 17,80 (300.000 series)
14 -	25.11.80 -	Orquídeas del Ecuador: 7 valores de S/. 1,20 - 3,00 - 3,40 - 7,60 - 10,60 - 50,00 - 100,00 (300.000 series) y 3 Hojitas de S/. 20 c/u. (el Decreto 23 de 21.4.80 no menciona la emisión de estas Hojitas, por ende, desconocemos la cantidad emitida)
15 -	28.11.80 -	50 Aniversario del Radio H.C.J. B.: 3 valores de S/. 2,00 - 7,60 y 10,60 (500.000 series)
16 -	17.12.80 -	Sesquicentenario de la muerte del Libertador Bolívar: S/. 13,60 (300.000)
17 -	24.14.80 -	Navidad, S.S. Juan Pablo II: 3 valores de S/. 3,40 - 7,60 y 10,60 (300.000 series)
18 -	1.1.81 -	75 Aniversario del diario "EL COMERCIO": 2 valores: S/. 2,00 y 3,40 (500.000 series)

PASA A LA PAGINA 24

Hojas - Recuerdo del Ecuador 1980 - 1981

ECUADOR 79
 No 7972
 VAL 5.000

 VISION DE LA VIRGEN PATRONA DE LAS FUERZAS ARMADAS NACIONALES QUITO ECUADOR

ECUADOR 79
 No 7973
 VAL 5.000

 VISION DE LA VIRGEN PATRONA DE LAS FUERZAS ARMADAS NACIONALES QUITO ECUADOR

ECUADOR 79
 No 8009
 VAL 5.000

 VISION DE LA VIRGEN PATRONA DE LAS FUERZAS ARMADAS NACIONALES QUITO ECUADOR

ECUADOR 80
 No 80417
 CEN AÑOS DEL INGRESO DEL ECUADOR A LA U.P.U.

 \$25 AEREO

ECUADOR
 No 00954
 s/30

 OLIMPIADAS MUNDIALES MOSCU - 1.980

ECUADOR
 No 02978
 AEREO

 OLIMPIADAS MUNDIALES MOSCU - 1.980

ECUADOR
 No 13063
 s/30

 SESQUICENTENARIO DE LA PRIMERA CONSTITUYENTE RIOBAMBA - 1830 - 1980

ECUADOR
 No 09069
 AEREO

 SESQUICENTENARIO DE LA PRIMERA CONSTITUYENTE RIOBAMBA - 1830 - 1980



Viene de la Página 22

19- 11.2.81.-

Islas de Galápagos: 2 valores: S/. 50,00 y 100,00 (300.000 series)

20- 12.3.81.-

Defensa Nacional: 2 valores de S/. 3,40 c/u (500.000 series). Las dos columnas centrales de cada plana de esta emisión forman 5.000 parejas se-tenant. Además - en cada una de las 5.000 planas- existe un sello del "soldado en defensa" con la variedad de una mancha en la pierna derecha.

21- 31.3.81.-

50 Aniversario del Vuelo del Cap. Theodore Gildred en el avión "Ecuador-I" de S. Diego California a Quito: S/.2,00 (150.000)

22- 13.4.81.-

50 Aniversario de la muerte del humanista Dr. Octavio Cordero Palacios: S/.2,00 (150.000)

23- 30.4.81.-

75 Aniversario del milagro de la Dolorosa del Colegio: 2 valores de S/. 2,00 c/u (150.000 series)

REVISTAS RECIBIDAS

A pesar de nuestro dilatado silencio, las hermanas redacciones de revistas filatélicas han seguido enviándonos - con una constancia que agradecemos - todos los números que publicaron desde Junio de 1980. Reciban nuestro sincero "gracias" las siguientes revistas:

- LE MONDE DES PHILATELISTES - Números del 328 al 340, siempre a la vanguardia de la literatura filatélica mundial. Revista general de todas las emisiones del mundo de los sellos, estudios muy profundos de las emisiones francesas, interesante didascalia para los jóvenes filatelistas... En una palabra, la "reina de las revistas filatélicas".
- HONDURAS FILATELICA - Número de Enero, Febrero y Marzo de 1980. Además de artículos muy importantes acerca de la filatelia hondureña, publica también una carta del Sr. Ricardo Alvarez P., Secretario de la FIAF, escrita en términos muy claros y leales a las actuaciones del entonces Presidente de la FIAF don Jairo Londoño. Nuestra Asociación - desafortunadamente - no ha tenido la información completa acerca de las últimas elecciones de dicha Federación Interamericana, pero -si - nos ha llegado la noticia del cambio de Dirigentes. Portanto, el colega Don Jairo Londoño a quien reconocemos el mérito de haber luchado por la supervivencia de la FIAF en un ambiente de incompreensión, de rencillas y de ambiciones, que en nada ayudan a la Filatelia de América -ya ha dejado de ser el "cuco" de sus detractores. Así lo aclara el colega Ricardo Alvarez P. en su carta publicada en "HONDURAS FILATELICA".
- GUAYAQUIL FILATELICO - Diciembre/80 - Marzo/81. Esta revista mimeografiada del puerto principal sigue su publicación con una constancia merecedora de todo encomio. Sencillos artículos que enfocan -con brevedad y certera puntería -los grandes y los pequeños problemas de nuestra filatelia nacional.
- BOLETIM DO BRASIL FILATELICO - Números 187-189-192-193 y 195. Son los que nos han llegado. También esta revista de modesta presentación tiene el enorme mérito de sus ediciones llenas de entusiasmo e iluminadoras de las actividades que sus numerosísimos socios desarrollan en Río de Janeiro.
- BRASIL FILATELICO - Números 191 y 192. Importante y elegante revista que - a lo largo de los años - se ha hecho acreedora a muchas medallas y diplomas por su tesonera dedicación a estudios filatélicos que engalanan sus páginas.
- SANTA CATARINA FILATELICA - Boletín informativo de la Asociación Filatélica de Santa Catarina (Brasil), centro de interés de 1 184 socios inscritos y activos.
- EL FILOTELICO - Revista de la República de S. Domingo. Números 16, 21 y 23. Publicación a todo lujo y -como lo dice su editorial de la entrega de Diciembre/80 - merecedora de una medalla de bronce plateado en la ESPAMER 80 por su permanente presencia en las lides filatélicas. El editor escribe: "Es para nosotros motivo de orgullo el hecho de que en los 42 meses que tiene la revista, no hemos perdido un solo número". Aplaudimos -nosotros también- a la hermana revista por su constancia y por el selecto material de literatura filatélica que encierran sus páginas.

- **DIÁLOGOS UNIVERSITARIOS, BOGOTÁ** - No es una revista exclusivamente filatélica, como se desprende de su propio título. Aún más: la filatelia entra en su contexto por empeño del colega José Sierra Rojas, quien nos ha remitido unos ejemplares. En ellos, hace una somera reseña de las novedades de los correos colombianos. Agradecemos al Señor Sierra su atención y formulamos nuestros votos para que su dinámica filatélica siga sembrando afición para nuestro hobby.
- **GACETA FILATELICA, Buenos Aires** - Números 10 y 11. Vistazo panorámico a la filatelia mundial en las más importantes nuevas emisiones. Una mirada especial - como es natural - a las novedades y eventos de la filatelia argentina.
- **IL BAIOTTO** - Revista de tamaño tabloide del Centro Filatélico-Numismático de Rimini (Italia). Siempre en vestido de gala, en papel cuché, muy ilustrada, a varios colores. Profundiza los temas de la materia y - cuando se queda en la superficie de los asuntos abordados - lo hace con amenidad.
- **POSTALES DE BOLIVIA** - El colega Eugenio von Boeck entregó personalmente el número 40 de la interesante revista de la Federación Filatélica Boliviana. Está dedicada a la conmemoración del X Aniversario de la Federación y del boletín. Además echa una mirada internacional a los mayores acontecimientos que interesan la filatelia mundial. Nuestras felicitaciones a los colegas de La Paz!
- **THE AMERICAN PHILATELIST** - Soberbio "magazine" que es - en los Estados Unidos - lo que "LE MONDE DES PHILATELISTES" es en Francia. Un verdadero emporio de "alta filatelia". Esmerados estudios de especialización, novedades del mundo, acotaciones de variada índole en el campo filatélico, un verdadero paraíso para los que quieren comprar, vender o participar en las mayores subastas filatélicas. Nos llega pese a los inevitables retrasos - número tras número - con una exactitud que agradecemos a los Editores.
- **BOLETIM DO CLUBE FILATELICO DE PORTUGAL** - Recibimos de Lisboa este boletín en edición muy pulcra y con artículos de especialización, en otros de divulgación, otros de variedades del ramo filatélico. Sobresale en sus páginas la difusión que realizan los Correos Nacionales de Portugal en favor de sus sellos postales. Ejemplo que debemos imitar para una masiva comercialización de nuestras estampillas en mutuo beneficio de los Correos y de la Filatelia Ecuatoriana.

EL BIBLIOFILO

¡Filatelista Ecuatoriano!

Afiliate a la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA.



COMPRAMOS

MONEDAS - BILLETES
MEDALLAS HISTORICAS
DOCUMENTOS ANTIGUOS
LIBROS ECUATORIANOS
CARTAS MANUSCRITAS
DE HOMBRES CELEBRES
ESTAMPILLAS

PAGAMOS LOS MAS ALTOS
PRECIOS

LIBRERIA NACIONAL

García Moreno 643

Apartado Postal 327 - Teléf. 216-711

QUITO - ECUADOR

NOTAS SOCIALES

Nuestro Presidente viajó a Viena para representar a nuestra Asociación en la Exposición Internacional realizada en dicha ciudad WIPA 81. Del centro de dicha exposición ha enviado un cordial abrazo a todos nuestros Socios.

También viajó a Europa y Estados Unidos el colega Sr. Marcelo Ruales en compañía de su Esposa y de su hijo Marcelo jr. Deseamos que la Familia Ruales goce de las merecidas vacaciones y que el amigo Marcelo tenga muchas satisfacciones filatélicas en las Casas filatélicas de España...

Hemos tenido la grata visita de Don Eugenio Von Boeck al cual recibimos en la humilde sede de nuestra Asociación. Departimos sobre "nuestros temas"... los temas de siempre entre filatelistas. Y nos dejó enterados de la filatelia boliviana que -según nos informó- sigue por una trayectoria ascendente.

El colega guayaquileño Don Jacobo Nahón vino a Quito con fines filatélicos. Trajo un importante lote de "rarezas" de la Filatelia Ecuatoriana para consultas con el experto Ing. Jorge Ayora. Es sabido, que don Jacobo es poseedor de algunas de las más completas colecciones del Ecuador, entre ellas, una de "Primeros Vuelos Aéreos en el Ecuador".

Nuestro incansable y "pertinaz" Tesorero Don Hermann Detken acaba de colocar una cinta rosada sobre la lozana rama de sus setenta y cinco años. En estas Bodas de Diamante del buen amigo y abnegado socio, la Asociación se une a la alegría de los familiares de Don Hermann y le auguran -de todo corazón- que "si así llueve, que no escampe"! Deseamos muchos años más de vida al "abuelito de la Asociación".

Nuestro socio Crl. Dr. Jaime Barberis Romero, viajó a los EE.UU. con su señora Esposa formando la delegación del Leonismo Ecuatoriano para asistir a las jornadas de trabajo de la Institución en la ciudad de Phoenix. Auguramos que los propósitos de adelanto y beneficio que llevan en su mente se cristalicen en realidad para el bien y progreso de los centros leonistas del Ecuador.

NECROLOGICAS

La Asociación Filatélica Ecuatoriana - que lleva en su misma esencia el interés y el amor por todo lo que acontece en la Patria - une su voz a las voces de pésame de todo el Ecuador por la trágica muerte del Presidente Constitu-

cional de la República Abogado Jaime Roldós Aguilera. Las esperanzas que el joven político llevó al Poder quedaron truncas en el accidente aviatorio del 24 de Mayo p.pdo en el cual perecieron el Presidente Roldós, su esposa Doña

Martha Bucaram de Roldós, el Ministro de Defensa Gral. Marco A. Subía y Señora, los Coroneles Sres. Marco Andrade B., Armando Navarrete y Héctor A. Torres V., el Teniente Galo Romo A. y la cabinera Srta. Soledad Rosero Z. Vaya nuestra solidaridad a todos los deudos en esta hora aciaga.

En el mes de Septiembre de 1980, descansó en la paz del Señor la que en vida fue Sra. Sara María Fuentes Vda. de Mera, hermana de nuestro socio y fundador de la Asociación Filatélica Ecuatoriana Sr. César Fuentes Mera. Reciba nuestro colega nuestro pésame que hacemos extensivo a toda su estimada Familia.

En el mes de Agosto de 1980, en esta capital, dejó de existir el prestigioso artista Sr. Nicolás Delgado Espinosa. En 1959, don Nicolás Delgado preparó los bocetos de la serie de sellos postales denominada "Sesquicentenario del Primer Grito de la Independencia" (serie aérea N° 381/386 del Catálogo Cataldi) que dejó abierto el camino a otras obras de "dibujo filatélico" del mismo artista nacional y de otros. Nos referimos a las series de aves del dibujante Sr. Reyes y la serie de aves del mismo Sr. Nicolás Delgado, que - en el mismo catálogo - aparecen con los números 755/758 y 769/772 del correo ordinario. La Asociación Filatélica Ecuatoriana presenta a los deudos del Sr. Nicolás Delgado sinceros sentimientos de pésame.

Es reciente la muerte del que - en vida - fue Don Samuel Valarezo Delgado, ex-presidente de nuestra Asociación durante los períodos 1952/53 y 1957/58. El Sr. Valarezo fue Director General de los Correos Nacionales durante la presidencia del Dr. Camilo Ponce E. y siendo Ministro de OO.PP. el Arq. Sixto Durán Ballén. Aquella fue una época de las más brillantes de la Filatelia

Ecuatoriana. Se emitieron series espléndidas y planificadas para abastecer los correos de las cantidades y valores técnicamente estudiados. En el plan de lo humano, don Samuel fue siempre un compañero sencillo, sincero, leal. Imprimió su entusiasmo al servicio de nuestra Asociación y mantuvo siempre en alto su adhesión a la causa filatelistica. Presentamos nuestra sentida condolencia a todos sus deudos.

El 29 de Marzo p.pdo. falleció en esta ciudad el caballero Don Alfredo Neuman, padre político de nuestro compañero Dr. George Maier. El Sr. Neuman fue un dinámico impulsor -en nuestro País - de "LA NACIONAL DE SEGUROS", empresa que dirigió durante muchos años. Presentamos al Dr. Maier y a su esposa la Sra. Giti Neuman de Maier, hija del fallecido y notable artista, nuestros sinceros pésames.

A mediados de Mayo p.pdo., falleció el Sr. Alfonso Polanco Salem, quien -en vida - fuera Presidente de nuestra Asociación durante el período 1968-1969. Presentamos nuestro pésame a su esposa la Sra. Genoveva Lanas de Polanco y a los demás deudos.

El 29 de Mayo p.pdo., falleció en esta ciudad la Sra. Marianne Leyser Vda. de Morán. La Asociación Filatélica Ecuatoriana presenta a su socio el Cap. Patricio Morán Leyser el sentimiento de su íntimo pesar por la muerte de su Señora Madre.

El 18 de Junio p.pdo., falleció en esta ciudad el señor Alfredo Barreiro Delvalle, padre político de nuestro socio el Sr. Marcelo Ruales. La Asociación Filatélica Ecuatoriana presenta su sincero pésame a todos los deudos del fallecido y - de manera especial - a Marcelo y a su Señora.

BRIMAR CIA LTDA

FILATELIA NUMISMATICA

QUITO - ECUADOR



DIRECCION POSTAL: APARTADO DE CORREOS 6343-CCI
TELEFONO: 454-478

DIRECCION: CALLE AUZ Y JAPON. CENTRO COMERCIAL
NACIONES UNIDAS. TORRES DE IÑAQUITO.

MATERIAL FILATELICO Y NUMISMATICO.
ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS (SELLOS) Y MATERIAL
DEL ECUADOR.

BRIMAR, ES SU ALMACEN. ASESORIA Y VALORACIONES.

SOMOS MIEMBROS DE: AEF. ANFIL e I.F.S.D.A.
SOMOS SOCIOS DE: ASOCIACION FILATELICA ECUATO-
RIANA, CLUB FILATELICO DE BOGOTA Y ASOCIACION FI-
LATELICA DE MADRID. (FUNDADOR).

ATENCION AL PUBLICO: DE LUNES A VIERNES, DE 3 a 7
PM. SABADOS, DE 10 AM a 7 PM.

PARA POSIBLE ATENCION A OTRAS HORAS, POR FAVOR,
ESTABLECER CITA PREVIA.

BOLETINES FILATELICOS

Por: Rodrigo Páez T.

Es muy grato comentar, que gracias a las nuevas orientaciones proporcionadas por un asesor internacional, y por directivas emanadas del Sr. Luis Baquerizo C., dinámico Director General de Correos, los Correos Nacionales, a través de la Oficina de Filatelia -Museo Postal, proporcionan a los filatelistas, un folleto ilustrativo y con una somera descripción de motivos, temas, tipos, formatos, etc., de las nuevas emisiones postales.

Este importante servicio adicional, muy útil para los filatelistas, y que lo mantiene la mayoría de países latinoamericanos, principió con la emisión de sellos "Defensa Nacional", el día 10 de Marzo de este año.

A la fecha, se han editado cuatro boletines, que a más del anteriormente citado, son los siguientes: Boletín N° 2: "50 Años del Raid Ecuador I 1931-1981", circulado el 31 de Marzo; Boletín N° 3, "Dr. Octavio Cordero Palacios -Humanista, 1870-1930", que circuló el 10 de Abril; y Boletín N° 4, "Dolorosa del Colegio San Gabriel, 75 Aniversario del Milagro, 1906-

1981", emitido el 30 de Abril de 1981.

Entendemos que en lo futuro, todas las emisiones de sellos postales ecuatorianos, llevarán también el respectivo boletín alusivo.

Desearíamos sugerir al Departamento filatélico, la conveniencia, en cuanto al aspecto legal, que conste sobre el boletín, también el dato del respectivo Decreto por el cual se ordena la emisión de las estampillas y de ser posible, el número del Registro Oficial en el cual se publicó el Decreto Ejecutivo.

Y, en cuanto al aspecto técnico, determinar la "perforación", el tipo de papel, la calidad de la goma y las tintas utilizadas, para la impresión.

Recordamos a propósito de estos boletines, que en fecha 25 de Agosto de 1971, hace ya casi diez años, la Dirección de Correos editó un folleto alusivo a la emisión conmemorativa de la fundación del Museo Postal del Ecuador, pero, no continuó con esta adecuada práctica.

¡Filatelista!

Cada primer sábado de mes, en el local de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA se realizan interesantes ofertas de sellos postales del Ecuador y del mundo en general.

Solicita la respectiva mancolista a la casilla 201 - Quito.

NUMISMÁTICA

EL ECUADOR ES EL PAÍS MÁS DIFÍCIL DE COLECCIONAR MONEDAS

Julio Álvarez Montalvo

Entre los países de América, el Ecuador es uno de los más difíciles de coleccionar monedas. Dado el escaso número de acuñación, el estado en que generalmente se encuentran las piezas por el desgaste de la circulación y por la fundición que han realizado los joyeros para obtener material para su trabajo en oro y plata, metales que constituyen nuestras monedas hasta el año de 1872.

En la actualidad, el coleccionar monedas es de personas millonarias y, muchas veces, ni con el suficiente dinero se puede conseguir ciertas piezas nobles, que solamente se encuentran en museos públicos y privados y rara vez se ven en subastas o comercios numismáticos de Estados Unidos, Inglaterra, Alemania y otros países europeos.

Esta es la razón para que no exista un mercado numismático ecuatoriano, de oferta y de demanda, que mantenga precios justos de compra y venta de monedas de nuestra Patria. Es por esto que cualquier persona que posee alguna pieza escasa, pide el precio que cree estimativo.

Todas las monedas pre-decimales, o sea las anteriores a 1872, son raras y difíciles de conseguir en condiciones óptimas para una colección; pero, entre las más escasas, podemos considerar las siguientes: un cuarto de real de 1842, un cuarto de real de 1862, un real de 1837, dos reales de 1862, cuatro reales de 1845, cuatro reales de 1862, ocho reales de 1846 y cinco francos de 1858.

En oro, todas las piezas de un escudo, doblones (dos escudos), cuatro escudos y ocho, pasan de mil dólares y llegando hasta diez mil dólares cada una. En síntesis y para que los coleccionistas puedan tener una idea, una colección de monedas del Ecuador, más o menos completa, pueda sobrepasar de los cinco millones de sucres.

Por este motivo, dada la escasez y el valor extraordinario de las monedas ecuatorianas, los famosos falsificadores internacionales han comenzado a falsificar nuestras monedas para venderlas a personas ingenuas y, muchas veces, ¿por qué no decirlo?, a personas conocedoras, ya que las imitaciones son perfectas. Por esto, es necesario que en nuestro país se agrupen todos los coleccionistas en una Asociación Numismática, auspiciada por el Gobierno y el Banco Central del Ecuador, donde exista un equipo de personas expertas y conocedoras de la moneda ecuatoriana.

Por otra parte, para evitar la salida de las pocas monedas que aún quedan en manos de los pocos coleccionistas y de gente adinerada que las tienen guardadas en cajas fuertes o en los casilleros de los Bancos, es necesario que todas las Instituciones Bancarias Públicas y Privadas formen sus propias colecciones de monedas y billetes que sirvan de exposición permanente, para que las generaciones presentes y futuras, así como los extranjeros que nos visiten, admiren nuestras monedas que fueron acuñadas con los metales preciosos de oro y de plata.

Analizando el refrán que dice "los tiempos pasados fueron mejores" y volviendo

al año de 1884, en que se estableció como unidad monetaria el SUCRE, sacamos como conclusión que aquella moneda, de plata de 25 gramos de peso y de 900 milésimos de fino, equivale en la actualidad a quinientos sucres, considerándola únicamente como valor en metal y la libra de oro ecuatoriana (festerlina) que se acuñó en 1889, cuyo valor era de diez sucres, vale en los actuales momentos cinco mil sucres, como metal, sin considerar su extraordinario valor numismático.

Mis sugerencias serían que el Banco Central del Ecuador, acuñe monedas de oro y de plata, en esta forma daría más empuje al coleccionismo y fortalecería a nuestra anémica moneda que día a día viene devaluándose y perdiendo el poder adquisitivo. Por ejemplo, se puede acuñar monedas de plata de 25 gramos de peso y 900 milésimos de fino que, como valor de metal, vale quinientos sucres y como poder adquisitivo se lo puede fijar en dos mil sucres. Igualmente, una moneda de oro de ocho gramos

y nueve décimos de fino, que como valor de metal y gastos de acuñación cueste cinco mil sucres, se puede fijar como valor adquisitivo de esta, diez mil sucres. Para tener variedad de monedas y de billetes, debemos grabar en los ejemplares la efigie de grandes héroes y forjadores de nuestra nacionalidad ecuatoriana, siempre conservando como unidad monetaria, el sucre, en homenaje al vencedor de Pichincha que nos dió Patria libre, soberana, grande y respetable.

Finalmente, debo manifestar que se sabe que existen muchas personas que poseen colecciones magníficas de monedas de Ecuador; pero solamente se hace referencia de ellas y nunca se las ha podido ver. Por tanto sería necesario insistir en la formación de la Asociación Numismática Ecuatoriana, para que todos los coleccionistas exhiban con sus álbumes y se pueda conocer de cerca las monedas de nuestra Patria.

LISTA DE SOCIOS ACTIVOS 1981

- | | |
|-----|---|
| 001 | FUENTES MERA, César A. - Casilla 2243 - Río Blanco 185 - Tel. 241-637 |
| 002 | RIVADENEIRA YEPEZ, Cde. Vicente - León 242 - Tel. 218-403 |
| 004 | AYORA A, Ing. Jorge - Casilla 540 - Av. 6 de Diciembre 5132 - Tel. 246-446 |
| 005 | BRAUN, Eduardo - Av. Colón 698 - Casilla 2004 - Tel. 232-635 |
| 006 | ALVAREZ MONTALVO, Lic. Julio - García Moreno 1631 - Casilla 8327 - Tel. 216-711 |
| 007 | BARBERIS ROMERO, Crf. Dr. Jaime, - San Gabriel 889 - Tel. 521-327 |
| 011 | SECKEL, Walter - Ruiz de Castilla 997 - Casilla 2721 - Tel. 232-656 |
| 012 | SCHWAGER, Arnold - Esmeraldas - Casilla 106 - Tel. 711-642 |
| 013 | RUALES, Marcelo - J. Severino 153 - Casilla B-66 - Tel. 235-266 |
| 015 | DETKEN Hermann - El Labrador 85 - Casilla 201 - Tel. 248-442 |
| 016 | PAZ y MIÑO, Crf. Jaime - Juan de Argüello 315 - Tel. 265-444 |
| 017 | WINTER, Félix - Calle Diguja 838 - Tel. 213-112 |
| 018 | MOLINA BUCHELI, Manuel A. - Urb. Los Arupos, Calle Machala Casa N° 2 |
| 019 | VEGA MORA, Grf. Angel Polivio - San Rafael - Urb. Yaguachi - Tel. 313-430 |
| 020 | VILLACIS, Lic. Hernán - Ministerio del Trabajo |
| 021 | HERRERA, Osvaldo - Santiago de Chile - Pedro Torres 266 - Apt-201A |
| 022 | MINKUS, Federico - Calle Pinzón 237 - Tel. 236-794 |
| 023 | WEINER Max - Av. Zaldumbide 346 - Casilla 2415 - Tel. 233-184 |
| 024 | CATALDI INCARNATI, Dr. Giovanni - Cristóbal Gangotena 203 - Casilla 2092 - Tel. 233-430 |
| 025 | MAIER, Dr. George - Casilla 195 - Tel. 522-249 |

- 026 EHRENFELD, Eva de - La Colina 170 - Tel. 238-990
- 027 ESPINOSA CORDERO, Pedro - Roca 137 - Tel. 524-968
- 028 SCHOLZ, Dr. Ingo - Casilla 537
- 029 LEON BAUS, Cristóbal - La Gasca 1006 - Tel. 530-133
- 030 PAEZ TERAN, Ing. Rodrigo - Av. Orellana 1746 - Casilla 4804 - Tel. 234-312
- 031 DEL ALCAZAR, Hernán Econ. - Tarquí 156 y 12 de Octubre - Tel. 234-589
- 032 GARCIA V., José S. - Loja - Casilla 221
- 033 CARRILLO B., Dr. Antonio - Mejía 310
- 034 ZURITA Z., Jorge Ramiro - Pinto 375 y Juan León Mera - Tel. 527-565
- 035 TRIPOLI, Horacio R., Buenos Aires - Blanco Encalada 917 (Argentina)
- 036 FONTURBEL, Enrique - Inglaterra 1231 - Tel. 245-181
- 037 MORAN LEYSER, Ing. Patricio Marcelo - Urb. Miravalles, Calle J N°. 22 - Casilla 6210 CCI - Tel. 239-444
- 038 CAICEDO GARZON, Dr. Marco W. - Bolívar 268 - Tel. 218-715 y 249-579
- 039 JACOME MONTALVO, Jorge - Inglaterra 1187 - Tel. 245-432
- 040 STEINBRUNN BLANCO, Gustavo - Pirovano 43, 1640 Martínez Prov. Buenos Aires - Argentina
- 041 KLEIN, Wolfgang W., - Villalengua 591, Casilla 683-A - Tel. 249-113
- 042 SERRANO ROMANI, Jorge H. - Pasaje A. Coello 140, Casilla 159A - Tel. 233-470
- 043 CHIRIBOGA ALVAREZ, Gustavo A. - Machala 1450 - Casilla 3527 - Tel. 534-383
- 044 LIRIA, Dr. Joaquín - Calvo Sotelo 40 - 2° C, Zaragoza - España
- 045 REYES ASTUDILLO, Sergio - Av. del Maestro 1139 - Casilla 721 - Tel. 532-669
- 046 WACHTEL, Egon - Torres de la Colón 311, Av. Colón - Tel. 237-314
- 047 ZELLER, Alfredo jr. - Cia ETECO - Av. 9 de Octubre/Av. Patria - Tel. 239-072
- 048 ORTIZ SILVA, Fabián Osvaldo - Miller 462 y 5 de Junio - Tel. 516-171
- 049 CARVAJAL, Lic. Juan Guillermo - Zaruma 314 (La Magdalena)
- 050 NAJAS RAAD, Juan Francisco - Amazonas 7125 - Casilla 6153 CCI - Tel. 241-101
- 051 FLACHIER, George - González Suárez 929
- 052 PEÑA, Guillermo - Portal de la Concepción, Relojería Berna - Tel. 210-367
- 053 BERNDT, Morton - Sebastián Cedeño 193, Granda Centeno - Tel. 249-520
- 054 SAA DEL ALCAZAR, Francisco - Finlandia 443 - Tel. 240-339
- 055 FLORES BEDOYA, Santiago - Finlandia 406 - Casilla 377 - Tel. 242-967
- 585 HARRIS, Leo J. - 4 Cardinal Lane - St. Paul, Minnesota, 55110 - U.S.A.
- 056 DIAZ SALAZAR, Ec. Carlos Fernando - Calle Porfirio Romero s/n y Real Audiencia - Tel. 541-134

**Ser miembro de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
brinda a los socios un servicio filatélico muy ventajoso y abre
las puertas a una plena cultura filatélica.**



Teléfono 210367

Apartado 4-28

QUITO

Especialidad en Ventas
y Reparaciones:

OMEGA

TISSOT

ROAMER

EDOX

Taller Técnico para atención de toda clase de relojes mecánicos y
electrónicos — garantía en reparaciones

EL PRECIO DEL SELLO POSTAL EN LOS CATALOGOS

Por: G. Cataldi I.

1° - Antecedentes

Los "quijotes" que alguna vez soñamos con publicar el Catálogo de sellos postales "el más justiciero... para desfacer entuertos" y poner las cosas en su exacto sitio, sabemos por experiencia propia - cual es la reacción de los lectores del "Catálogo recién nacido".

Los filatelistas se fijan con justificado interés en la cotización que aparece a lado de cada estampilla. Unos juzgan que los precios son demasiados altos... otros por su lado los critican por bajos e irreales ya que algunas "piezas las pudieron conseguir tras largos años de búsqueda y a precios mucho más caros. "Al fin, se preguntan, ¿qué diablos les pasa a los editores de catálogos? ¿Les guía una norma técnica o un loco azar?"

Estas preguntas plantean un importante problema a los cultores del sello postal, es decir, a nosotros los filatelistas y con mayor razón a los que nos lanzamos a editar un catálogo. Los autores de catálogos les debemos una explicación a nuestros lectores. El que escribe estas cuartillas no ha podido conseguir hasta la fecha y a pesar de asiduas investigaciones un solo estudio que enfoque "cómo se determina con

exactitud el precio de cada sello postal". Sin embargo, esta franca confesión no quiere decir que no haya averiguado el asunto por mí mismo e incluso no haya sacado conclusiones que creo basadas en la honradez indispensable en un profesional del sello.

En este estudio resumiré el resultado de mis investigaciones.

2° - ¿Qué se observa en los grandes catálogos filatélicos internacionales?

Debo admitir que tras una revisión de los "grandes catálogos" como son el Scott, el Yvert, el Michel, el Edifil, etc.... me ha quedado una amarga sensación de duda. También yo me pregunté: "Habrá realmente una norma fija e infalible para cotizar un sello postal?" y me puse a indagar.

Según mi personal modo de pensar, existen fundamentalmente seis factores que pueden incidir en la valoración de un sello postal:

- a - La antigüedad de su emisión;
- b - La cantidad emitida;
- c - Su valor facial;

- d - El tema representado por el sello postal;
- e - Las circunstancias que existieron al momento de la emisión, circunstancias que explican el por qué de una serie o de un determinado sello abundan en "nuevos" y escasean en "usados" o viceversa. Y finalmente -
- f - La demanda en el mercado filatélico, que -bien considerado- es el factor determinante para que el precio de un sello recorra la gama desde la nada a lo infinito...

Estimo que estos seis factores son suficientemente claros para relevarme de mayores explicaciones.

Ahora bien: un reposado estudio de los

AÑO	N° SCOTT	CANTIDAD EMITIDA	TEMA	VALOR EN US\$	
				Nuevo	Usado
1939	C72	200.000	Avión y Chimborazo	1,65	.10
1939	C79	200.000	Puerta de Oro	.85	.25
1939	C86	200.000	Exposición de N. Y.	.85	.10
1941	C96	30.000	Descubr. del Amazonas	2,00	.90
1942	C101	20.000	Eloy Alfaro	1,75	1,15
1943	C117	30.000	Arroyo del Río	2,00	1,25
1944	C122	26.500	Arroyo del Río	2,00	1,75
1944	C127	30.000	González Suárez	1,65	1,00

Pregunto: ¿En cuáles factores se basó Scott para dar el mismo valor de costo al C72 que tuvo una emisión de 200.000 ejemplares y al C127 que tuvo sólo 30.000? ¿Por antigüedad? En filatelia, cinco años de diferencia casi no cuentan... ¿Por la temática? Ambos son temáticos: "aviones", el primero; "religión", el segundo... por otra parte la enorme diferencia de piezas emitidas forma un abismo

varios catálogos demuestra que dichos factores no arrojan una lógica invariable en su equilibrada aplicación.

Pido a mis lectores la suficiente paciencia y atención para convencerse de la falta de lógica en los datos que voy a exponer y que he tomado - a modo de ejemplo - de los principales catálogos usados por los filatelistas

CATALOGO SCOTT 1981:

Para el presente análisis he escogido algunos sellos aéreos del Ecuador: todos ellos son del valor facial de 5 sucres. En la aplicación de los seis factores enumerados, he observado resultados contradictorios en su aplicación. Mis lectores estarán de acuerdo conmigo, con solo revisar la siguiente tabla de costos de Scott:

que sólo una apreciable diversidad de precio pudiera colmar. Así mismo: Entre el C96 (30.000) y el C101 (20.000) existe la misma falta de lógica pues el segundo debería costar más o -cuando menos- igual que el primero. Idéntica reflexión rige para el C117 y el C122. Muchos otros ejemplos pudiera citar... Mi duda persiste: "¿Existe una norma técnica o el azar hace de las suyas?"

CATALOGO YVERT & TELLIER 1981:

Como es natural, en este catálogo me voy a referir a sellos de Francia. Sin embargo, aclaro que para las cantidades emitidas

de cada sello me he valido del Catálogo Especializado E. Berck, poco conocido entre nosotros. Los precios en cambio los copio de Yvert 1981. He aquí un pequeño cuadro analítico:

Año	N° YVERT	TEMA	EMISION	VAL. FACIAL EN FR.	COSTO NUEVO	FR. US.
1914	146	Cruz Roja (sobrecargo)	600.000	0,05	25,00	20,00
1914	147	Cruz Roja	600.000(?)	0,10 + 0,05	160,00	20,00
1933	290	Le Puy-en-Velay	12.000.000.000(!!)	0,90	17,50	2,00
1934	296	Jacques Cartier y barco	2.500.000	0,75	125,00	6,50
1934	297	Jacques Cartier y barco	2.500.000	1,50	275,00	13,50
1935	305	Richelieu	10.000.000	1,50	110,00	6,00
1936	319	Jaures	8.000.000	1,50	62,50	9,00
1937	335	Cornelle	6.000.000	0,75	7,50	3,00
1937	338	Mermoz	8.900.000	3,00	37,50	13,50
1939	421	Cézanne	5.000.000	2,25	25,00	10,00
1939	427	Centenario de la fotografía	4.000.000	2,00	27,50	17,50

podemos hacer las siguientes observaciones: el N° 290 tuvo la fabulosa emisión de 12.000.000.000 de ejemplares y un valor facial bastante bajo (0.90); en cambio, del N° 335 (0.75) hubo una emisión dos mil veces menor (6.000.000). A pesar de este dato importantísimo, vemos que al primero se lo cataloga con Fr. 17,50 mientras al segundo se le da el modesto valor de Fr. 7,50. Notamos igual contraste entre el N° 305 y el 319: igual va-

lor facial, idéntica temática (personajes de Francia), pero la emisión del primero fue de 10.000.000 y la del segundo de 8.000.000. Sin embargo, aquel se cotiza en Yvert en Fr. 110,00 mientras el segundo en Fr. 62,50. Comparemos también los N°. 338 y 427. Fijémonos en la cantidad emitida de cada uno, en su valor facial, en su temática y... en su precio de catálogo para volver a preguntarnos: "¿Existen normas técnica o el azar lo explica todo?"

CONTINUARA EN LA PROXIMA EDICION



ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

Local social:
Calle Chile 1254 entre G. Moreno y Benalcázar
Portal de la Concepción - 2º Piso
Apartado Postal 201
QUITO - ECUADOR
Teléfono 219-314

DIRECTORIO DE LA ASOCIACION

PRESIDENTE:	Sr. Eduardo Braun
VICEPRESIDENTE:	Ing. Rodrigo Páez T.
SECRETARIO:	Dr. Giovanni Cataldi I.
TESORERO:	Sr. Hermann Detken

VOCALES PRINCIPALES:	VOCALES SUPLENTE:
Dr. Marco Caicedo	Sr. Manuel A. Molina
Sr. Egon Watchel	Sr. Gustavo Chiriboga
Sr. Cristóbal León	Sr. Wolfgang Klein

PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
(A.F.E.)

"EL COLECCIONISTA ECUATORIANO"

Tarifas de anuncios:

Contraportada exterior en dos colores	S/. 10.000,00
Contraportada exterior en un color	S/. 5.000,00
Contraportada interior en dos colores	S/. 2.000,00
Contraportada interior en un color	S/. 1.500,00
Una página	S/. 1.000,00
Media página	S/. 700,00
1/4 de página	S/. 400,00
Anuncios económicos	S/. 50,00

NOTA.- La revista se envía gratuitamente a los Socios; a las Revistas filatélicas de otros países a título de intercambio y a las Instituciones Culturales que la soliciten. La A.F.E. cuenta - entre sus miembros - los más antiguos y prestigiosos coleccionistas y comerciantes de sellos del País.

CUOTA ANUAL DE AFILIACION A LA ASOCIACION

Socios activos residentes	S/. 360,00	PARA EL EXTERIOR:	
Socios activos de Provincia	S/. 280,00	Socios activos	US\$ 15,00
Socios Juveniles	S/. 80,00	Juveniles	US\$ 5,00

La cuotas se pueden pagar en dinero o en estampillas nuevas (mint) al precio facial.

COLECCION ISIDRO AYORA

- * Luis Alberto Carbo, *Historia Monetaria y Cambiaria del Ecuador desde la Epoca Colonial* (675 páginas).
- * René Báez, *Dialéctica de la Economía Ecuatoriana* (151 páginas).
- * Luis F. Bilbao, *Economía y Educación en el Ecuador a partir de 1960* (263 páginas).
- * Gonzalo Ortiz Crespo, *La Incorporación del Ecuador al Mercado Mundial: La Coyuntura Socio-económica 1875-1895* (344 páginas).



BANCO CENTRAL DEL ECUADOR

Pedidos a Almacén de Publicaciones Centro de Investigación y Cultura Avda.

Diez de Agosto 600 y Checa Telef. 550-564 Quito

Precio de cada volumen \$.100,00