

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO



ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Nº 51

QUITO

JUNIO DE 1982

QUITEX'82

ALCEDO Y HERRERA - SIGLO XVIII



IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL

QUITO, 16 - 22 - IV - '82

Hojita-recuerdo emitida por los Correos Nacionales del Ecuador con ocasión de la IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL "QUITEX' 82". Reproduce el Plano de la Ciudad de Quito elaborado por orden del Presidente de la Real Audiencia de Quito, Don Dionisio de Alcedo y Herrera, en 1736.

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

Local social:
Calle Chile 1254 entre García Moreno y Benalcázar
Portal de la Concepción — 2º Piso
Apartado Postal 201
QUIHO - ECUADOR
Teléfono 219-314

DIRECTORIO DE LA ASOCIACION

PRESIDENTE:	Sr. Eduardo Braun G.
VICEPRESIDENTE:	Ing. Rordigo Páez T.
SECRETARIO:	Dr. Giovanni Cataldi I.
TESORERO:	Sr. Hermann Detken U.
VOCALES PRINCIPALES:	VOCALES SUPLENTE:
Sr. Marcelo Ruales M.	Sr. Manuel Molina B.
Sr. Gustavo Chiriboga A.	Ec. Hernán del Alcázar A.
Sr. Guillermo Peña A.	Ing. Jorge Ayora A.

PUBLICACION OFICIAL DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
(A.F.E.)

"EL COLECCIONISTA ECUATORIANO"

TARIFAS DE ANUNCIOS:

Contraportada exterior a dos colores	s/ 10.000,00
Contraportada exterior en un color	s/ 5.000,00
Contraportada interior en un color	s/ 1.500,00
Una página	s/ 1.000,00
Media página	s/ 700,00
1/4 de página	s/ 400,00
Anuncios económicos	s/ 50,00

NOTA.— La revista se envía gratuitamente a los Socios, a las Revistas filatélicas de otros países a título de intercambio y a las Instituciones Culturales que la soliciten. La A.F.E. cuenta —entre sus miembros— con los más antiguos y prestigiosos coleccionistas y comerciantes de sellos del País.

CUOTA ANUAL DE AFILIACION A LA ASOCIACION

Socios activos residentes	s/ 360,00	PARA EL EXTERIOR
Socios activos de Provincia	s/ 280,00	Socios activos US\$ 15,00
Socios Juveniles	s/ 120,00	Juveniles US\$ 5,00

Las cuotas se pueden pagar en dinero o en estampillas nuevas (mint) al valor facial.

Después de la Exposición Filatélica QUITEX' 82"

La febril planificación y organización de la IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL "QUITEX'82" ha quedado olvidada, transformándose en recuerdo lleno de experiencias y de logros en el plan de difusión de nuestra Filatelia. En efecto, la Exposición atrajo la atención de miles de aficionados a nuestro hobby, engrosó nuestras filas con numerosos socios nuevos y entusiasmó—inclusive— a entidades culturales que han prometido crear locales y fomentar nuevas publicaciones de carácter filatélico.

Pero lo más importante de la Exposición estriba en dos efectos muy positivos que se han obtenido:

1º— El interés que ha despertado en niños y jóvenes que visitaron la Exposición, adquirieron las emisiones de sellos conmemorativos del acontecimiento y de todo el material—sobres del Primer Día, tarjetas-maxi y pruebas de lujo— preparado por la Comisión Organizadora, terminando por afiliarse a la Asociación Filatélica Ecuatoriana. Esta siembra de espíritu filatélico en la juventud debe cuidarse e incentivar con atención y cariño. Los jóvenes filatelistas son los llamados a mantener encendida la antorcha del amor al sello postal, cuando los actuales organizadores de la QUITEX' 82" hayamos ya rendido el inevitable tributo a la muerte. Para ello, será menester dedicar nuestra atención a los jóvenes cdegas incrementando las donaciones de estampillas para sus colecciones, fomentar los canjes, realizar escalonadas exposiciones filatélicas locales, para que siga la efervescencia suscitada con la última Exposición. Los filatelistas ancianos deben tener para los filatelistas juveniles esos lazos de comprensión y de generosidad que se dan entre padres e hijos. La Filatelia Ecuatoriana—en resumidas cuentas— será lo que las nuevas generaciones querrán hacer de ella: una Filatelia respetable o un recuerdo del pasado sepultado en el olvido.

2º— El segundo efecto de la "QUITEX '82" es la voluntad de realizar la II EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL en el CINCUENTENARIO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA que se celebrará en 1985. Confiamos—desde ya— en el patrocinio de la FEDERATION INTERNATIONALE DE PHILATELIE y de la FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA a las cuales pensamos dirigir solicitudes de permiso para efectuarla y de ayuda económica. Así mismo esperamos el apoyo tanto de los Correos Nacionales como de las Entidades Culturales del País y de las Empresas privadas, a las cuales acudiremos con la oportuna anticipación, para que en sus presupuestos de 1985, incluyan el aporte para el gran acto filatélico de aquel año.

Para terminar, reiteramos nuestra sincera gratitud a las Instituciones Públicas y privadas que —con sus aportes económicos y con sus regalos— hicieron posible la "QUITEX '82". Idéntico agradecimiento va para cuantos colaboraron en una u otra forma en la organización, montaje, supervisión, realización global de la Exposición. Sus nombres constan en la nómina de premios y diplomas que los Organizadores les entregaron.

ANTECEDENTES DE LA EXPOSICION FILATELICA NACIONAL QUITEX '82

La idea de organizar una Exposición Filatélica Nacional fue lanzada —hace bastante tiempo— por el Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana y de la Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas don Eduardo Braun. Como era natural, los demás miembros de las dos entidades aceptaron la idea y ofrecieron su irrestricta colaboración.

Desde la Exposición Nacional EXFIGUA realizada en Guayaquil en 1974 habían transcurrido ocho largos años sin manifestaciones filatélicas en el País. Pues, era necesario dar un "golpe de alas" para remontarnos a las alturas que consiguiera la Filatelia Ecuatoriana en tiempos idos.

Se fijó la fecha del acontecimiento: Fiestas de Quito de diciembre de 1981. Se dieron los primeros pasos acudiendo al Director de los Correos Nacionales —a la fecha, don Luis A. Baquerizo— en solicitud de apoyo económico, ya que una Exposición Filatélica ocasiona gastos de considerable cuantía. La oferta no se hizo esperar; casi tan generosa como el pedido. Pero... del dicho al hecho hay gran trecho! Ya la promesa inicial se redujo a menos de la mitad de lo ofrecido. Hubo que acudir a otras fuentes... concretamente al Banco Central del Ecuador y a la Casa de la Cultura Ecuatoriana, ambas entidades patrocinadoras de toda manifestación de interés intelectual en nuestra Nación. El Instituto Emisor aportó algo de lo que AFE y FESOFIL solicitaron y tomó a su cargo la edición de lujo del clásico estudio del Ing. Jorge Ayora "LA PRIMERA EMISION DE LOS SELLOS POSTALES DEL ECUADOR 1865-1872", que fue lanzada solemnemente en el acto de Inauguración de la "QUITEX '82".

Al fijarse la fecha primitiva de la futura Exposición, se procedió al nombramiento de las comisiones organizadoras y de los miembros del Jurado Calificador. Para la historia de la "QUITEX '82", consignamos dichos nombramientos:

COMITE ORGANIZADOR:

PRESIDENTE: Ing. Rodrigo Páez Terán
 SECRETARIO: Dr. Giovanni Cataldi Incarnati
 TESORERO: Sr. Hermann Detken Ulhorn
 COMISARIO: Sr. Jorge Flachier Chauvet

COMISIONES:

—DE ADMISION: Ing. Marcelo Ruales Martínez
 Ing. Jorge Ayora Arellano
 Sr. Eduardo Braun Guttman

—ECONOMICA: Econ. Hernán del Alcázar Andrade
 Sr. Hermann Detken Ulhorn
 Sr. Manuel Antonio Molina Bucheli

—PUBLICIDAD: Coronel Jaime Barberis Romero
 Sr. Guillermo Peña A.

—JUVENIL: Sr. Pedro J. Espinosa Cordero
 Sr. Paúl Novoa Vivero

JURADO	Sr. Justo Campaña Zúñiga	Guayaquil
CALIFICADOR:	Ing. Miguel Andrade Marín	Quito
	Sr. Eduardo Braun Guttman	Quito
	Dr. Jorge Maier S.	Quito
	Dr. Miguel Díaz Cueva	Cuenca
	Ing. Jaime A. Rivadeneira Larco	Cuenca
	Ing. Jaime R. Cabrera Bermúdez	Babahoyo
	Dr. Bruno Sadum Mamo	Guayaquil

Por supuesto, no todo lo planificado resultó como se deseaba en un principio. Empezando por la parte económica, nos falló —como dijimos arriba— parte de la ayuda ofrecida por los Correos Nacionales. . . El Presidente de la AFE y de la FESOFIL fue afectado por un deterioro en su salud y tuvo que ausentarse prácticamente durante todo el período preparatorio de la Exposición, sustituyéndolo el Vicepresidente Ing. Rodrigo Páez. Algunos miembros del Jurado calificador se excusaron a causa de salud o de situaciones personales, que les impidieron acudir al certamen. Las dificultades imprevistas, pero reales, obligaron a los organizadores a postergar la Exposición de diciembre de 1981 a abril de 1982. Y se estableció la fecha definitiva: del 16 a 22 de abril de 1982 en los locales que nos ofreció con generosidad absoluta la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

Entretanto —gracias a comunicaciones particulares, a la propaganda por la prensa y a la actividad de las varias comisiones organizadoras— empezaron a llegar las solicitudes de los participantes en la Exposición cuyo número y procedencia aparece en el siguiente esquema:

EXPOSITORES:

De Quito	23
De Cuenca	1
De Guayaquil	1
De Babahoyo	2
De Argentina	6
De Austria	1
De Colombia	2
De Israel	1
De Estados Unidos	1

TOTAL: 38

LAS EMISIONES POSTALES DE LA "QUITEX '82"

Una de las principales preocupaciones de los organizadores, fue la dirigida a conseguir de los Correos Nacionales, una emisión de dos sellos postales y de una Hojita-recuerdo, conmemorativos de la Exposición "QUITEX '82".

El Director encargado de los Correos, Dr. Hugo Vásquez Grijalva vino al encuentro de nuestro pedido y —gracias a él— por Acuerdo N° 48 de 6 de abril de 1982 que fue publicado en el Registro Oficial N° 227 de 22 de abril del mismo año, fue autorizada la emisión de los dos sellos postales y de la Hojita-recuerdo con las características siguientes:

EMISION:**VALORES:**

s/ 2,00 y s/ 3,00

TIRADA:

300.000 de cada valor

VINETAS:

Arco de la Reina (Roura Oxandaberro)

La Casa del Doctor (Roura Oxandaberro)

COLOR:

Policromía

TAMAÑO:

38 mm. x 28 mm.

PLIEGOS:

100 ejemplares

HOJAS SOUVENIR:

150.000 compuestas de 4 sellos perforados

VALOR:

s/ 24,00 siendo de s/ 6,00 cada sello

TAMAÑO:

9 cm. x 11 cm.

VINETA:

Plano de Quito Colonial (Alcedo y Herrera)

IMPRESOR:

Instituto Geográfico Militar I.G.M.

PROCEDIMIENTO:

Offset

DIA DE EMISION:

16 de Abril de 1982

VIÑETAS Y ARTISTAS:

Para las dos estampillas de s/ 2,00 y de s/ 3,00, se escogió las plumillas del pintor barcelonés, radicado en el Ecuador, José María Roura Oxandaberro, elaboradas en el año 1928, y que representan el ARCO DE LA REINA, situado en la esquina de las calles García Moreno y Rocafuerte, de Quito, construido en el Siglo XVIII, y que une la iglesia del antiguo Hospital de la Misericordia, con el Convento del El Carmen Alto; y, una casa colonial del barrio de San Juan, conocida en Quito, como LA CASA DEL DOCTOR. El pintor Roura Oxandaberro, nació en 1883, llegó al país por primera ocasión en 1910 y falleció en 1947, luego de formar su familia en Quito. Diestro pintor de plumillas, además utilizó el óleo para sus paisajes y pintó también murales (Convento de los Capuchinos, en Cartago, Costa Rica). Publicó varios álbumes con sus plumillas.

Para la Hojita Souvenir, se eligió el PLANO DE LA CIUDAD DE QUITO, elaborado en el Siglo XVIII, por disposición de Don Dionisio de Alcedo y Herrera (1690-1777), militar y funcionario español, nacido en Madrid, quien ejerció la Presidencia de la Real Audiencia de Quito, entre los años 1728 y 1736, y recibió a los Académicos franco-españoles, en dicho año. Posteriormente fue Presidente de la Audiencia de Panamá (1745-1749). El original de este plano, reposa en los Archivos de Indias, en Sevilla, España, y por primera ocasión trajo una copia a Quito, Monseñor Federico González Suárez, historiador erudito y destacado dignatario de la Iglesia ecuatoriana.

EMISIONES PROMOVIDAS POR LA AFE Y LA FESOFIL

Además de las emisiones postales de los Correos Nacionales, los organizadores de la "QUITEX '82" se preocuparon por las siguientes emisiones "propias":

- 500 Entero-postales reproduciendo el motivo "Arco de la Reina".
- 500 Entero-postales reproduciendo el motivo "Casa del Doctor".
- 500 Entero-postales reproduciendo el motivo "Plano de Quito" de Dionisio de Alcedo y Herrera.
- 500 Sobres de Primer Día con reproducción de "Arco de la Reina".
- 500 Sobres de Primer Día con reproducción de "Casa del Doctor".
- 500 Maxi-sobres de Primer Día reproduciendo el "Mapa de Quito".
- 1000 Pruebas de lujo en negro reproduciendo el "Mapa de Quito".

Completó la gama de emisiones, un juego de matasellos —seis en total— para cada día de la Exposición. Es decir:

Día de AFE
Día de la Juventud
Día de FESOFIL

Día de la FIAF
Día de QUITEX
Día de CLAUSURA.

Para el día de la apertura de la Exposición se adoptó el matasellos de los Correos Nacionales "ECUADOR — DIA DE EMISION — QUITO 16 ABR 1982". Los Correos editaron también un sobre de Primer Día.

Acto seguido ilustramos cada una de las emisiones que acabamos de describir:

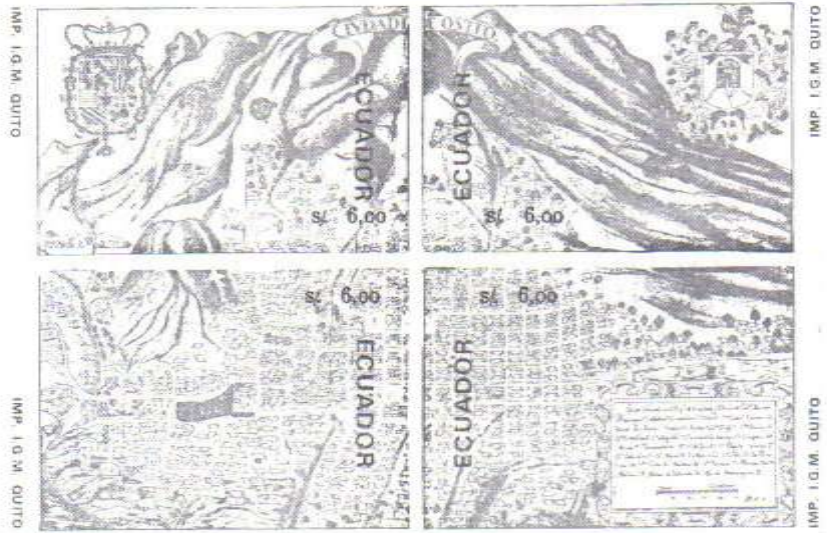


Matasellos para cada día de la EXPOSICION FILATELICA NACIONAL
"QUITEX '82".



QUITEX 82

ALCEDO Y HERRERA - SIGLO XVIII



IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL Quito, 16-22-IV-'82

Los dos sellos postales y la hojita-recuerdo emitidos por los Correos Nacionales para celebrar la EXPOSICION FILATELICA NACIONAL "QUITEX '82".

QUITEX' 82
IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL



ARCO DE LA REINA

Quito, 16 - 22 Abril 1982

Emisión de 500 ejemplares Ejemplar
Editado por AFE, Quito Impresor: IGM

Entero-postal reproduciendo el "ARCO DE LA REINA".

QUITEX 82
IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL



Quito, 16 - 22 Abril 1982

Emisión de 500 ejemplares Ejemplar
Editado por AFE, Quito Impresor: IGM

Entero-postal reproduciendo la "CASA DEL DOCTOR", actualmente
Museo "Camilo Egas" del Banco Central del Ecuador.

QUITO 16 a 22 ABRIL 1982

IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL



Plano de Quito, Siglo XVIII, Dionisio de Alcedo y Herrera
 EDITOR: APE. Emisión de 500 ejemplares.

Impresor: IGM

Q U I T O 8 2

Entero-postal reproduciendo el "PLANO DE LA CIUDAD DE QUITO" (siglo XVIII) elaborado por disposición de Don Dionisio de Alcedo y Herrera.

IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL
QUITEX '82



QUITO: El Arco de la Reina.
J. M. Roura Oxandaberro, 1928
Editor: AFE - Impresor IGM - Emisión de 500 ejemplares Ejemplar

IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL
QUITEX '82



QUITO: La Casa del Doctor.
J. M. Roura Oxandaberro, 1928
Editor: AFE - Impresor IGM - Emisión de 500 ejemplares Ejemplar

Sobres de Primer Día de Emisión (PDE) con la reproducción del "ARCO DE LA REINA" y de la "CASA DEL DOCTOR" respectivamente.

IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL
QUITEX '82



QUITO: Plano de la ciudad a principios del Siglo XVIII.
Dionisio de Alcedo y Herrera. Ejemplar
Emisión de 500 ejemplares
Editor: AFE Impresor IGM



16 — 22 ABRIL 1982

Maxi-sobre de Primer Día de Emisión (P.D.E.) reproduciendo
el "PLANO DE QUITO".

IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL



QUITEX 82

ALCEDO Y HERRERA - SIGLO XVIII

IMP. I.G.M. QUITO



IMP. I.G.M. QUITO

IMP. I.G.M. QUITO



IMP. I.G.M. QUITO

IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL

Quito, 16 - 22 Abril 1982

Emisión de 1.000 ejemplares. Ejemplar

Prueba en negro de la emisión especial QUITEX' 82
Editor: Asociación Filatélica Ecuatoriana — AFE
Impreso en el Instituto Geográfico Militar I.G.M., Quito

Prueba de lujo en negro — PLANO DE QUITO.

DIA DE EMISION



**IV Exposición Filatélica
Nacional
Quitex' 82**

Editado por la Dirección General de Correos del Ecuador

Sobre de Primer Día de Emisión (PDE) de los Correos Nacionales.



Medallas de Oro, Plata y Bronce, acuñadas por FESOFIL, y entregadas como premios a los ganadores de la IV Exposición Filatélica Nacional QUITEX'82.

**PROGRAMA GENERAL
DE LA EXPOSICION FILATELICA
NACIONAL "QUITEX '82"**

16 al 25 de Abril de 1982

VIERNES 16 DE ABRIL: 19:00 horas

- Inauguración de la IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL "QUITEX '82", en los Museos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, (Av. 12 de Octubre y Patria).
- Presentación del Libro: "PRIMERA EMISION DE SELLOS POSTALES DEL ECUADOR: 1865-1872", del Ing. Jorge Ayora Arellano, editado por el Banco Central del Ecuador. Palabras del señor Gerente General del Banco Central, Econ. Abelardo Pachano Bertero.
- Presentación de los Sellos Postales Conmemorativos de "QUITEX '82". Palabras del Dr. Hugo Vásquez Grijalva, Director General de Correos, Encargado.
- Palabras del Ing. Rodrigo Páez Terán, Presidente de la IV Exposición Filatélica Nacional "QUITEX '82".
- Palabras del Señor Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Profesor Edmundo Ribadeneira Meneses, declarando inaugurada la Exposición.

SABADO 17 : DIA DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA —AFE—.

DOMINGO 18: DIA DE LA JUVENTUD.

LUNES 19: DIA DE LA FEDERACION ECUATORIANA DE SOCIEDADES FILATELICAS —FESOFIL—.

- Instalación del Jurado Calificador para el juzgamiento de las colecciones en competición.

MARTES 20: DIA DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE ASOCIACIONES FILATELICAS —FIAF—.

- Juzgamiento de colecciones y deliberación del Jurado.

MIERCOLES 21: DIA DE LA IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL QUITEX'82.

JUEVES 22: 18:00 horas: Clausura y entrega de Premios.

- La EXPOSICION permanecerá abierta al público del 17 al 21 de abril de 1982, desde las 9:00 horas a las 19:00 horas. El día jueves 22 hasta las 17:00 horas.
- Durante los días de la Exposición se realizarán vistas guiadas didácticas de las 11:00 a las 12:00 horas y de las 17:00 a las 18:00 horas.
- Cada día se aplicará a las piezas postales, un MATASELLO alusivo a la correspondiente fecha.

DOMINGO 25: Almuerzo de Confraternidad Filatélica, (con invitación).

CATALOGO

PRIMERA SECCION:

Estudios especializados sobre sellos del Ecuador o relativos a un determinado periodo.

SEGUNDA SECCION:

- a) Colecciones especiales del Ecuador.
- b) Colecciones generales del Ecuador.
- c) Colecciones de sellos aéreos del Ecuador.
- d) Colecciones de Primeros Vuelos y aerofilatelia del Ecuador.
- e) Colecciones de Pre-Filatelia, sobres y tarjetas oficiales.

TERCERA SECCION:

Colecciones de otros países.

CUARTA SECCION:

Conjuntos especiales extranjeros.

QUINTA SECCION:

- a) Temática documentada.
- b) Temática simple.

SEXTA SECCION:

LITERATURA FILATELICA:

- a) Estudios, revistas y catálogos relativos a la filatelia del Ecuador.
- b) Literatura filatélica extranjera.

SEPTIMA SECCION:

FILATELIA JUVENIL:

- a) Filatelia Ecuatoriana.
- b) Filatelia Universal.
- c) Filatelia Temática.

LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA consigna su agradecimiento a todas las personas y entidades que colaboraron en la realización de este evento y de manera especial a la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", siempre abierta a la difusión del quehacer intelectual en todas sus manifestaciones; al Banco Central del Ecuador, constante impulsor de las actividades culturales de nuestra Patria; a la Dirección General de los Correos Nacionales, íntimamente vinculada con la filatelia, por las emisiones postales.

Discurso pronunciado por el señor Economista Abelardo Pachano Bertero, Gerente General del Banco Central del Ecuador, en el acto del Lanzamiento del Libro "Primera Emisión de Sellos Postales del Ecuador 1865-1872".



Enmarcándose las políticas que rigen al Banco Central del Ecuador, en el desarrollo económico y social del país, y estando implícito en el desarrollo social la evolución cultural del pueblo ecuatoriano, es que nuestra Institución se encuentra empeñada en impulsar la investigación y difusión de la cultura en muchos de sus aspectos y manifestaciones, a través de su Centro de Investigación y Cultura, sus Museos y Galerías de Arte.

Uno de los campos de investigación y difusión cultural, en los que ha incursionado el Instituto Emisor Ecuatoriano, se relaciona con la historia económica del país, entre cuya diversidad

de aspectos ha considerado el estudio del proceso de las emisiones de monedas, cuyos resultados aparecen en el libro de la "Historia Numismática del Ecuador" de Carlos Ortuño, obra que lanzara nuestra Institución en 1977. Y en los últimos años, se ha comenzado a incursionar en los asuntos relacionados con las emisiones de sellos postales, no sólo en los aspectos filatélicos que apasionan a los aficionados en la materia, sino también en las implicaciones económicas que tuvo para el país, el haber adoptado la estampilla o sello postal, como franqueo oficial para facilitar la recepción y entrega de la correspondencia, y que según reza en el

histórico Decreto del Senado y de la H. Cámara de Diputados de abril de 1864, nuestra patria entró en la lista de los "países civilizados de América y Europa".

Y es así como el Banco Central del Ecuador tiene el honor de poner hoy en circulación el importante libro "La primera emisión de sellos postales del Ecuador 1865-1872", libro que es producto de la acuciosa investigación del ingeniero Jorge Ayora Arellano. Esta obra, cubre la primera parte de nuestra historia filatélica y permite al Banco Central, dentro de la obra de difusión cultural que realiza, abrirse un nuevo campo de la investigación científica: la filatelia ecuatoriana.

Y que mejor oportunidad para el lanzamiento de una obra de esta naturaleza, que la inauguración de la "IV Exposición Filatélica Nacional QUITEX '82, que realiza la Asociación Filatélica Ecuatoriana, en la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".

El libro, en lo que toca a la indagación histórica, se debe al ingeniero Ayora, quien acudiendo a fuentes documentales básicas hace la historia de la primera emisión de sellos postales llevada a cabo en el Ecuador, desde el origen, contratos de manufactura, primer reglamento para el uso de las estampillas, valores de la emisión y fechas en que circulan.

Detalladamente examina aún los colores y tamaños de los distintos sellos, los diseños y más variaciones existentes, las tarifas que se fijan para el servicio de correos y las clasificaciones científicas que se usan.

La parte de ejecución misma de la obra que tendréis en vuestras manos, se debe a la gestión del Departamento de Publicaciones de nuestra División Técnica y del Departamento Gráfico del Banco Central; contando con la valiosa colaboración y asesoramiento de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, a través de su Vicepresidente ingeniero Rodrigo Páez, y su Secretario doctor Giovanni Cataldi.

Confiamos con esta edición, haber podido recoger con la necesaria pulcritud los detalles y tonalidades de colores de los diversos sellos postales; y que su presentación, esté a tono con el valioso contenido de la labor investigativa y técnica de su autor, a quien deseo dejar expresa constancia del reconocimiento del Banco Central del Ecuador, por habernos autorizado realizar su publicación.

Como digo en la presentación de esta importante obra, la filatelia es una inocente diversión con ribetes de curiosidad, para los profanos, pero es también una rama del saber humano, que a través de cada estampilla recoge imágenes de la Patria, de nuestra Historia y de nuestra geografía, de la flora y la fauna nacionales, del arte ecuatoriano. E incluso el análisis de los cambios producidos en los valores de los sellos postales, permite descubrir, la incidencia inflacionaria en el proceso económico del Ecuador. Por ejemplo, es interesante observar que los valores de la primera emisión, corresponden a medio real, un real, y cuatro reales, que eran expresiones monetarias de uso corriente de la época.

Confiamos que este libro no solamente sea bien recibido dentro de los ambientes culturales del país, sino más allá de nuestras fronteras, atrayendo la atención y el apluso de todos quienes se dedican a los estudios filatélicos.

La filatelia inició su vida hacia 1840, en Inglaterra, diez años más tarde —en 1850— empieza a dar muestras de existencia en España y en 1860 en Francia. La República del Ecuador, a través de su Congreso Nacional, autoriza la primera emisión de estampillas, el 18 de abril de 1864, hace exactamente 118 años.

La afición filatélica disciplina y ordena el espíritu humano, obliga a ser perseverante y acucioso al individuo que se dedica de verdad a coleccionar sellos y estampillas.

Hay colecciones, en nuestro país y en otros del mundo, que a la larga llegan a significar una voliosa inversión económica. Ejemplares ecuatorianos han sido valorados en el mercado filatélico internacional en muy elevadas sumas de dinero y son altamente apreciados.

El libro que hoy se presenta, analiza todos los incidentes que rodean a la pri-

mera emisión de sellos postales de nuestra patria, y los primeros años de vida del servicio oficial de correos del período republicano.

Por otra parte, aprovechando la inauguración de esta IV Exposición Filatélica Nacional-QUITEX'82, tengo el agrado de anunciar, que el Banco Central del Ecuador, a través del Centro de Investigación y Cultura de su División Técnica, se encuentra elaborando el primer "Album didáctico de los sellos postales emitidos por el Estado Ecuatoriano", que gracias a la colaboración y asistencia técnica que nos está prestando el doctor Giovanni Cataldi, esperamos presentarlo en un futuro próximo.

Para finalizar, y en mi calidad de Gerente General del Banco Central del Ecuador, creo de mi deber hacer llegar las felicitaciones de la Institución al autor ingeniero Jorge Ayora, a la Asociación Filatélica Ecuatoriana que ha impulsado la publicación, y a todas y cada una de las personas que han cuidado de todos los detalles para que salga el libro tan pulcramente editado.

Gracias.

SUPLEMENTO 1981-1982
del
CATALOGO DE LOS SELLOS POSTALES
DEL ECUADOR

por Giovanni Cataldi I.

Comprende la reseña de las emisiones lanzadas
desde septiembre 1980 a marzo 1982.

Precio: s/ 40,00

Pedidos a su autor: Casilla 2092 — QUITO - ECUADOR

Discurso del Presidente de QUITEX '82" Rodrigo Páez Terán



Señores:

Es gratificante para mí, poder expresar estos momentos, algunos conceptos sobre QUITEX'82, una idea forjada en la mente de algunos de nuestros asociados a mediados de 1979, y hoy una magnífica realidad.

Digo magnífica realidad, por varias razones, que puntualizaré de inmediato, en una ligera apreciación crítica de esta alta demostración cultural.

Entre los treinta y ocho participantes, está lo más selecto de la filatelia en el ámbito nacional, puesto que, intervienen en QUITEX'82, colegas de Quito, Cuenca, Guayaquil y Babahoyo. A éstos se suman, confundidos en el animato de vitrinas solamente numeradas,

filatelistas juveniles e infantiles, y, también notables cultores de este arte ameno e instructivo, procedentes de Argentina, Colombia, Estados Unidos, Austria e Israel, que gentilmente enviaron sus valiosas colecciones, para dar realce a nuestra Exposición.

Luego, la calidad del material exhibido, digno de figurar en cualquier muestra internacional; la presentación, nítida; las temáticas muy bien documentadas; las secciones curiosidades y didácticas, instructivas.

Apreciamos piezas prefilatélicas que remontan su origen a 1780, y que constituyen un verdadero patrimonio histórico; o una colección de sobres circulados, que a más de su intrínseco valor

filatélico, poseen la particularidad de haber pertenecido a la Segunda Misión de los Académicos Franceses, que en 1902 vino al país, para determinar el Arco del Meridiano Terrestre.

Esta manifestación cultural, cumple un doble propósito; exhibición como tal, y al mismo tiempo, concurso filatélico, y para garantizar la imparcialidad del criterio de los técnicos que conforman el Jurado Calificador, por disposición reglamentaria, se desconoce los nombres de los propietarios de las colecciones.

Este mismo anonimato, confiere una mayor cohesión a la manifestación filatélica.

Por estas consideraciones, estoy impedido este momento, de alabar determinadas piezas y colecciones, que merecerían elogiosos comentarios.

A la presente Exposición, se la denomina la CUARTA NACIONAL, puesto que, anteriormente, se realizaron las siguientes:

—La Primera, en octubre de 1936, en Quito, al año de la fundación de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, AFE, entidad creada por un grupo de diez entusiastas filatelistas de aquella época, de los cuales, solamente sobreviven dos personas: el Comandante Vicente Rivadeneira Yépez, Socio Emérito de AFE y el Doctor Enrique Arroyo Delgado.

—La Segunda, para conmemorar el Cuarto Centenario de la Fundación de la ciudad de Cuenca; se efectuó en dicha ciudad en Abril de 1957.

—La Tercera, nuevamente en Quito, en Mayo de 1961, bajo la acertada dirección del Coronel Jaime Barberis Ro-

mero, dinámico Presidente de nuestra Asociación, en aquellos días.

Han transcurrido veintiún años, para poder apreciar colectivamente, las mejores estampillas ecuatorianas, sus rarezas, variedades, estudios, etc. Pero, para nosotros los coleccionistas, esto no tiene importancia, pues nuestra principal virtud es la paciencia: una colección de estampillas, representa la vida misma de cada filatelista, quien, paulatina pero constantemente, buscará aquello que le falta, o la pieza rara o valiosa que realzará el conjunto.

Esta exposición representa el esfuerzo aunado de todos los socios activos de AFE y de algunos amigos que siempre nos apoyaron en nuestros sueños.

Debo agradecer especialmente, por la ayuda recibida para la Exposición, en primer término, a los CORREOS NACIONALES, que propiciaron la emisión de dos series conmemorativas de estampillas para QUITEX'82, que circularán luego de breves instantes, y, que proporcionaron los fondos necesarios, para la confección de vitrinas y caballetes.

Luego, al BANCO CENTRAL DEL ECUADOR, por su auxilio no solamente económico, sino que, al facilitar la publicación del estudio científico del ingeniero Jorge Ayora Arellano, en el Libro que se ha lanzado hoy día, ha conferido mayor lustre a este evento. Por la calidad del contenido documentado del estudio del ingeniero Ayora Arellano, y por la preocupación de los señores de la imprenta del Banco Central, este libro es una verdadera joya filatélica, y un hito en la materia, a nivel internacional.

Agradecemos así mismo, al Señor

Presidente de la República, al Señor Contralor General de la Nación, al Señor Director General del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, a los Embajadores de diversos países, a los Gerentes de Bancos y Financieras, y a los empresarios privados, que gentilmente han donado premios para nuestra Exposición, o han contribuido con su aporte económico, para la misma.

Especial reconocimiento debemos a la Federación Interamericana de Asociaciones Filatélicas —FIAF—, que acuñó una medalla para esta ocasión tan especial.

Debo mencionar, que el Banco Central del Ecuador, a través del Centro de Investigación y Cultura, publicará este mismo año, el ALBUM DIDACTICO DE LA FILATELIA ECUATORIANA, estudio preparado con ahínco, conocimiento y cariño, por el Doctor Giovanni Cataldi Incarnati, a quien la filatelia nacional rinde homenaje por su ilustrado trabajo de cuarenta años. Este libro, contribuirá al cabal conocimiento de la historia postal nacional, pues contendrá la reproducción a escala natural, de tres mil estampillas tipo y hojitas souvenir, emitidas por el Ecuador desde el Primero de Enero de 1865, hasta la fecha, con la pertinente didascalia, de tal manera que será un verdadero vademecum de historia, geografía, arte, biografía, ciencia, temática, heráldica, religión, etc., del país.

El año 1982, lo declaramos como el AÑO DE LA FILATELIA ECUATORIANA, ya que, gracias a la amplia visión de los personeros del Banco Central del Ecuador, responsables de los departamentos Técnico y Cultural, contaremos

con dos obras fundamentales: la que hoy nos han entregado y la que acabo de puntualizar.

Esta exposición, servirá a los socios de AFE y de FESOFIL, como acicate para la gran Exposición Filatélica Internacional, que nos proponemos realizar en 1985, con ocasión del cincuentenario de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, AFE, y contando con el respaldo de los mismos organismos que nos ayudaron ahora.

Para esa fecha, necesitaremos un espacio muy amplio, pues ambicionamos llenar mil vitrinas y con la aprobación de los organismos internacionales pertinentes: la Federación Internacional de Filatelia —FIP—, y la Federación Interamericana de Asociaciones Filatélicas —FIAF—.

Especial énfasis hemos querido brindar a la participación juvenil, y ojalá esta exposición incentive el amor al coleccionismo postal, afición que rebasa todo límite cultural, pues engloba en el reducido espacio de un diminuto recorte dentado de papel, toda la gama del saber humano.

Dejo a vuestra consideración, el apreciar detenidamente, cada vitrina, ya que, si a primera vista parecería una simple repetición de idénticos temas o viñetas, pensemos que cada estampilla, es un objeto que en sí mismo, lleva un mensaje representativo de su país de origen, y ha estado viajando desde hace ciento cuarenta y dos años, patentizando cada día el progreso de la civilización humana.

Muchas gracias.

Discurso pronunciado por el doctor Hugo Vázquez Grijalva, Director General de Correos, Encargado, en el Lanzamiento de las estampillas conmemorativas de QUITEX'82 — Abril-16-82



Señores:

La Empresa de los Correos Nacionales del Ecuador, en su constante afán de servicio público, se adhirió a la Asociación Filatélica Ecuatoriana —AFE— y a la Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas —FESOFIL— para la realización de la IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL QUITEX'82.

Este acontecimiento cultural merecía nuestra comprensión y apoyo, ya que, los Correos Nacionales y la Filatelia Ecuatoriana, tienen en común muchos lazos de coincidencia.

Los correos, desde la más remota época y desde sus rudimentarios inicios, se crearon para servir a la humanidad. Las humaredas, las bocinas, el retumbar de los tambores, los chasquis, los mensajeros a caballo, las carrozas portadoras de los sobres prefilatélicos, y —en el último siglo— los correos en su actual organización, son esencialmente de servicio.

A esta finalidad primordial, se debe añadir otra: la de la difusión de nuestra cultura, por medio de las viñetas

de cada estampilla postal. En su exigua área, la estampilla lleva un mensaje que los filatelistas identifican tan pronto como una nueva emisión llega a sus manos, y que —más tarde, pero ciertamente— atrae la atención de los usuarios del servicio postal. Así, la idea de patria y de sus valores culturales, va difundándose.

Las Sociedades Filatélicas organizadoras de la presente exposición, nos solicitaron la emisión de las dos estampillas y de la hojita recuerdo que lanzamos en este acto. Gustosos accedimos a la inteligente iniciativa y aceptamos como viñetas para QUITEX'82, las plumnillas artísticas de dos importantes construcciones arquitectónicas del Quito colonial: El Arco de la Reina, aledaño al Carmen Alto y al centenario Hospital San Juan de Dios, y la típica Casa del Doctor, actual Museo Camilo Egas. Para la hojita, optamos por la reproducción del plano de Quito, siglo XVIII, trazado por el vigésimo Presidente de la Real Audiencia, Don Dionisio de Alcedo y Herrera. Las tres piezas filatélicas son parte integrante de esta noble ciudad en la cual inauguramos, esta noche, la IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL QUITEX'82, auspiciada por el Banco Central del Ecuador, paladín de la cultura ecuatoriana, por la Casa de la Cultura y por la Empresa de los Correos Nacionales.

Felicitemos a los organizadores de esta Exposición y a los líderes de la filatelia nacional, les garantizamos nuestra contante colaboración, pidiéndoles —al mismo tiempo— la suya, para que el sello postal del Ecuador, cumpla siempre, —con mejor técnica—, su misión de servir al pueblo e ilustrarlo.

Gracias.

Discurso de Inauguración de la Exposición Filatélica Nacional
"QUITEX '82" pronunciado por el Presidente de la Casa de la
Cultura Ecuatoriana, Prof. Edmundo Ribadeneira Meneses.



Si volvemos la mirada hacia los días de nuestra niñez, nos veremos en plan de recolectar alguna de aquellas cosas que, sin motivo aparente, se fijan a nuestra conciencia.

Puede tratarse de guijarros, tapas coronas, envolturas de cigarrillos, tantos objetos, en fin, no son sino la demostración inicial de que el hombre busca tener algo bajo el signo de una secuencia que anticipa el status de la vida ordenada y motivada.

No creo que haya excepciones al respecto. Con algo más aún: este prurito de coleccionar suele manifestarse a través de todas las edades, de una manera u otra. Ya la puerilidad en que se

incurre a veces, puede ser en el fondo una explicación de los hombres en función universal, el deseo tal vez de querer ligar los recuerdos e inmovilizarlos mediante las muñecas, los juguetes, las postales lugareñas o las fotografías múltiples.

Conocí personalmente a un coleccionista extraordinario y único. En su casa de la Isla Negra, convertida en un bello acuario del Pacífico, se podía ver de todo, con sonrisa burlona en un principio.

Pipas de todos los tipos; zapatos colgados de las vigas del cielo raso, curiosos móviles no previstos por la maravillosa fantasía de Calder; caracolas

marinas en la más rica variedad; autógrafos en cualquier papel; mapas marinos y barcos embotellados; cosas en fin, de todas las procedencias y significaciones posibles; cajas vacías, piedrecillas de la playa, etc.

Quien aparecía de momento como un coleccionista increíble, a nivel si se quiere de la puerilidad ya mencionada, era nada menos que Pablo Neruda, quien sumaba a la evidencia de los numerosos objetos la historia de cada uno de ellos. Entonces se podía ver hasta qué medida de afecto y resonancia existencial era capaz de llegar el hombre imbuido por la necesidad de dejar y recoger los rastros por los caminos del mundo.

Recuérdese que Neruda es autor de una hermosa Oda a las cosas, donde podemos leer lo siguiente:

Amo/ todas las cosas,/ no sólo/ las supremas/ sino/ las infinita/ mente/ chicas.

Darwin fue otro gran coleccionista. Amante profundo de la naturaleza, desde niño gustaba de coleccionar toda clase de objetos: monedas, sellos postales, conchas, insectos, huevos de aves, minerales.

Bien mirado, el oficio del científico corresponde al de un coleccionista metódico, gracias a cuyos datos reunidos con la máxima prolijidad, induce y deduce hasta lograr resultados que impulsan al desarrollo de la ciencia y de la historia.

No de otra manera se explica el evolucionismo darwiniano, sino por la pasión del coleccionista aplicada a las razones objetivas y concretas de la reali-

dad. Los poetas pueden, en definitiva, coleccionar sueños. Pero los científicos lo hacen con materiales reales sobre cuya base se ha construido y se seguirá haciéndolo, el futuro más cierto de la humanidad.

Entre el afán inocente del coleccionista, deportivo o de pasatiempo, y determinadas necesidades de los hombres apenas cabe una línea demarcatoria muy fina.

Es decir, la necesidad termina por imponerse y, en tal virtud, por definir hechos y actividades que comportan verdaderos conceptos de la sociedad y la vida.

Se anteponga el coleccionista a la necesidad o ésta al coleccionista, se va a dar a lo mismo. Lo que interesa es comprender en qué proporción y medida la realidad no es sino un gran entretejido de situaciones diversas, cuya finalidad es siempre la misma: el hombre como fin, que dijera Moravia.

Alguien decía que las grandes cosas no son sino la consecuencia de unir las pequeñas cosas. Y que todo el problema consistía en poder unir las pequeñas cosas para poder tener las grandes cosas.

El arte y la utilidad se han aproximado cada vez más. Inclusive, el arte nace como expresión unitaria. Hasta cobrar plena autonomía y disponer de una ciencia llamada estética, el arte no deja de servir al hombre en sus menesteres cotidianos.

Ahora vemos como aquella aproximación se vuelve más y más evidente. El coleccionismo puede reunir ambos factores. Pero, en todo caso, la utili-

dad del coleccionismo no puede discutirse. Y es eso lo que ocurre con los sellos postales.

La filatelia, que algunos han denominado **timbrosfilia** y también **sellografía**, es de vieja historia en el devenir de los pueblos. Nace de una clara e impostergable necesidad: asegurar y financiar en cierto modo la comunicación, la correspondencia.

Luego revierte hacia una realidad inquietante y que termina por apasionar: los sellos se pueden coleccionar y valorar por su rareza, por sus irregularidades de impresión original, por la belleza de su diseño, por su procedencia.

De esta manera, los sellos no solamente que prestan un servicio extremadamente útil a los pueblos, sino que ingresan como elementos de una tabla de valores de figuración multifacética.

En efecto, los sellos postales resultan ser grandes aliados y auxiliares de la historia, de las ciencias naturales, de la geografía, de la antropología, de las artes gráficas, de las artes plásticas, de la fotografía: todo un cúmulo de la más variada y rica importancia, capaz de hacer de la filatelia una de las actividades más interesantes y cotizadas de todos los tiempos.

Gracias.

FILATELIA LLACH, S. L.

Fundada en 1915

Diagonal, 489

BARCELONA-29 (España)



Nuestra firma con más de 65 años de experiencia, le ofrece sus servicios: Somos especialistas en piezas clásicas, series antiguas y modernas de todos los países.

Nuestro Servicio de abono a Novedades, por países y temas, le ofrece la oportunidad de adquirir los sellos a un precio muy ventajoso. Escribanos solicitando el envío GRATUITO de nuestros catálogos quincenales.

Nombre:

Domicilio:

Población:

Firma:

FILATELISTAS CONCURSANTES EN LA EXPOSICION FILATELICA NACIONAL "QUITEX '82"

VITRINA	GRUPO	EXPOSITOR	CIUDAD Y PAIS	OBSERVACIONES
1 y 2	Didáctica Documentada	Ing. Rodrigo Páez Terán	Quito, EC.	Fuera de Concurso
3 a 5	España y Colonias	Ing. Marcelo Ruales Martínez	Quito, EC.	Competición
6 a 10	Conjunto Especial	Crnsl. Jaime Barberis Romero	Quito, EC.	Competición
11 a 26	Fauna Documentada	Jorge Flachier Chauvet	Quito, EC.	Competición
27	Prefilatelia/Clásicos	BRIMAR CIA. LTDA.	Quito, EC.	Casa Filatélica
28 a 30	Prefilatelia/Clásicos	Dr. Eugenio Grosswirth	ISRAEL	Competición
31 a 33	Clásicos Ecuador	Ing. Jaime Rivadeneira Larco	Cuenca, EC.	Jurado
34 y 35	Tarjetas Postales y Sobres Oficiales	Dr. Hans Predl	AUSTRIA	Competición
36 a 47	Clásicos, Oficiales, Incendios, Consejos Escolares, Ecuador	Ing. Marcelo Ruales Martínez	Quito, EC.	Competición
48 y 49	Oficiales Ordinario	Ing. Miguel Chiriboga Calisto	Quito, EC.	Competición
50 a 54	Incendios y Consejos Escolares	Leo John Harris	U.S.A.	Competición
55	Incendios y Consejos Escolares (bloques)	Econ. Hernán del Alcázar A.	Quito, EC.	Competición
54	Estudio del "4 Reales"	Dr. Carlos Matamoros Trujillo	Guayaquil, EC.	Competición
57 a 64	Primeros Vuelos - Ecuador	Dr. Alfredo Fuentes Roldán	Quito, EC.	Competición
65 a 67	Temática GALAPAGOS	Ing. Jaime Cabrera Bermúdez	Babahoyo, EC.	Jurado
68 a 71	Ecuador	Carlos Farfán Ch.	Quito, EC.	Competición
72 a 75	Hojitas Souvenir Extranj.	Hermann Detken Ulhorn	Quito, EC.	Competición
76 a 85	Hojitas Souvenir Ecuador	Dr. Giovanni Cataldi Incarnati	Quito, EC.	Competición
86 a 89	Temática U.P.U.	Gustavo Chiriboga Alvarez	Quito, EC.	Competición
90 a 95	Países Extranjeros	Carlos Farfán Ch.	Quito, EC.	Competición
96	Ecuador (Juvenil)	Pedro Espinosa Cordero	Quito, EC.	Competición
97	Extranjero (Infantil)	Miguel Angel Vela Vargas	Quito, EC.	Competición
98	Ecuador (Infantil)	Cristian Caicedo Alvarez	Quito, EC.	Competición
99 y 100	Ecuador (Juvenil)	Paúl Novoa Vivero	Quito, EC.	Competición

VITRINA Nº	GRUPO	EXPOSITOR	CIUDAD Y PAIS	OBSERVACIONES
101	Piezas Raras	Dr. Carlos Matamoros Trujillo	Guayaquil, EC.	Competición
102	Conjunto Especial	Ing. Rodrigo Páez Terán	Quito, EC.	Competición
103 y 104	Temática (Juvenil)	Alex Farfán Pérez	Quito, EC.	Competición
105 y 106	Chile	Sergio Reyes Astudillo	Quito, EC.	Competición
107 a 110	Colombia (Juvenil)	Yolanda Mariño Rodríguez	COLOMBIA	Competición
111	Literatura Filatélica	Dr. Bruno Hillebreth	ARGENTINA	Competición
112	Literatura Filatélica	Edgardo J. Rocca	ARGENTINA	Competición
113	Literatura Filatélica	José Campoy Fernández	ARGENTINA	Competición
114	Literatura Filatélica	Néstor M. Ferré	ARGENTINA	Competición
115	Literatura Filatélica	José Sierra Rojas	COLOMBIA	Competición
116	Literatura Filatélica	AFATES	ARGENTINA	Club Filatélico
117 y 118	Didáctica Simple	Embajada Británica en Quito	G/BRETANA	Fuera de Concurso
119, 120 y 120-B	Ecuador (Juvenil)	Raúl Cabrera García	Babahoyo, EC.	Competición
121 y 122	Didáctica Simple	Ing. Rodrigo Páez Terán	Quito, EC.	Fuera de Concurso
123 a 126	Didáctica Simple	Embajada Egipcia en Quito	EGIPTO	Fuera de Concurso
127	Didáctica Simple	Ing. Rodrigo Páez Terán	Quito, EC.	Fuera de Concurso
128 a 131	Prefilatelia	Museo Postal del Correo	Quito, EC.	Fuera de Concurso
132	Conjunto Especial	Ing. Rodrigo Páez Terán	Quito, EC.	Competición
133 a 134	Didáctica Simple	Ing. Rodrigo Páez Terán	Quito, EC.	Fuera de Concurso
135	EMISION QUITEX'82	QUITEX'82	Quito, EC.	Fuera de Concurso
136 a 138	(Premios)	(Varios)	Quito, EC.	Fuera de Concurso
139	(Premios)	FESOFIL	Quito, EC.	Fuera de Concurso
140	Literatura Filatélica	AFE	Quito, EC.	Asociación Filatélica
140	Literatura Filatélica	BANCO CENTRAL DEL ECUADOR	Quito, EC.	Fuera de Concurso
140	Literatura Filatélica	Dr. Carlos Matamoros Trujillo	Guayaquil, EC.	Competición
141	Literatura Filatélica	Dr. Giovanni Cataldi Incarnati	Quito, EC.	Competición

Durante la exhibición de las 141 vitrinas con material filatélico, se constató la visita de 2.389 personas que acudieron a admirar las valiosas piezas presentadas por los concursantes.

LISTA DE LAS PERSONAS E INSTITUCIONES DONANTES DE
PREMIOS PARA LOS GANADORES EN LA EXPOSICION
FILATELICA NACIONAL "QUITEX'82"

Nº	DONANTE	PREMIO
01	Abog. Osvaldo Hurtado Larrea , Presidente de la República.	Oleo: "Quito" por Gonzalo Endara.
02	Dr. Juan F. Páez T. , Abogado del Banco Holandes Unido, S.A.	Libro: "Ecuador Imagen Artística".— J. M. Roura O.
03	Sr. Hugo Grijalva Garzón , Gerente Banco Caja de Crédito Agrícola.	Libro: "El Desafío Mundial" J. J. Servan-Schriber
04	Econ. Modesto Correa San Andrés , Gerente Corporación Financiera Nacional —CFN—	Libro: "Historia del Arte Ecuatoriano", 2 tomos (Salvat).
05	Sr. Marcelo Peña Durini , Gerente Auxiliar Banco de Guayaquil.	Libro: "Quito Patrimonio de la Humanidad".
06	Econ. Leopoldo Báez Carrera , Presidente Ejecutivo de Financiera Nacional, S.A. — FINANSA	Libro: "Ecuador Un Mundo Verde Junto Al Sol", por Filoteo Samaniego S.
07	Sr. Sidney R. Wright D. , Presidente Ejecutivo de Casa de Cambio Rodrigo Paz D., Cía. Ltda.	Moneda de Oro: Media Libra Esterlina (1906).
08	Dr. Josef Engels , Embajador de la República Federal de Alemania.	Libro: "Visio Germaniae".
09	Sr. Juan Miralles Ostos , Embajador de México.	Libro: "Quetzalcoatl", por José López Portillo.
10	Econ. Patricio Avila Rivas , Director General del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social IESS.	Placa de Plaqué con Inscripción Alusiva a QUITEX'82.
11	Dr. Rodrigo Valdez Baquero , Subsecretario General del Ministerio de Relaciones Exteriores.	Tres Libros: a) "Ecuador, La Naturaleza y el Hombre" (2 tomos); b) "Columnario Quiteño"; c) "La Real Audiencia de Quito, Claustro de los Andes".
12	Lcdo. Clemente Vallejo Larrea , Apoderado General del Banco Popular del Ecuador.	Libro: "La Real Audiencia de Quito, Claustro de los Andes", por R. Descalzi.
13	Dr. Oscar Enrique Buttini , Presidente de la Federación Interamericana de Filatelia FIAF (Sede en Buenos Aires, Argentina).	Medalla de Bronce Conmemorativa de QUITEX'82, con inscripciones.
14	Dr. Guillermo Angulo López , Embajador de Venezuela.	Moneda de Plata Conmemorativa del Bicentenario de Don Andrés Bello.

Nº	DÓNANTE	PREMIO
15	Dr. Jorge Maier S. , Gerente Propietario de BRIMAR CIA. LTDA.	Aguada por Gitti Neumann.
16	Dr. Patricio Romero Barberis , Prefecto Provincial de Pichincha.	Cafetera Eléctrica para 32 tazas.
17	Econ. Abelardo Pachano Beretero , Gerente General del Banco Central del Ecuador.	Colección en 26 Tomos de la Obra "PENDONEROS".
18	Dr. Hugo Ordóñez Espinosa , Contralor General de la Nación.	Recado de Escribir marca Cross, con placas de oro alusivas a QUITEX'82.
19	Sr. Alfredo Albornoz Andrade , Gerente General del Banco de Préstamos, S. A.	Libro: "Embajador en el Infierno Verde", por Frank Yerby.
20	Prof. Vicente Gama e Silva , Agregado Cultural de la Embajada del Brasil y Director del Centro de Estudios Brasileiros.	Libros: a) El Arte Brasileño; b) El Grabado en el Brasil; c) Brasil: Historia, Geografía, Economía; c) Ocho Textos de POEMAS.
21	Dr. Alberto Quevedo Toro , Presidente Ejecutivo de Financiera Andina, S. A.	Libro: "Imágenes del Ecuador del Siglo XIX", por J. A. Guerrero.
22	Dr. Marco A. Guzmán Carrasco , Gerente del Banco de Desarrollo del Ecuador, S. A.	Libro: "Imágenes del Ecuador del Siglo XIX", por J. A. Guerrero.
23	Sr. Miguel Espinosa Páez , Presidente Ejecutivo de la Financiera Iberoamericana, S. A.	Libro: "Imágenes del Ecuador del Siglo XIX", por J. A. Guerrero.
24	Sr. Abdel Rahim Hamad , Embajador de la República Arabe de Egipto.	Un cuadro conteniendo 9 estampillas de la Emisión Nº 3 de 1980 de Egipto.
25	Sr. Roger Tybergheim , Embajador de Bélgica.	Libro: "La Belgique, Sociétés et Cultures Depuis 150 ans — 1830/1980".
26	Dr. Mauricio Pérez Martínez , Gerente Nacional Regional Sierra Banco Continental.	Libro: "Manuel Renzón, Pintor Ecuatoriano".
27	Sr. John Jacob Youle , Encargado de Negocios de los Estados Unidos de América.	Tres Libros: a) The Treasures of America and Where to Find Them"; b) "Poemas Selectos 1919-1976 de Allen Tate"; c) "Historia de los Estados Unidos", (2 Tomos).
28	Sr. Leonidas Irrrazaval Barros , Embajador de Chile.	Trofeo Copa de Plaqué.
29	Sr. Bernard Richard , Consejero Cultural de la Embajada de Francia.	Libro: "Trois Secodes D'Eternité", por Robert Doisneau.
30	Sr. Ding Hao , Embjador de la República Popular China.	Florero de Porcelana.
31	Coronel Antonio Molina Ortiz , Embajador de Honduras	Dos Figuras en Madera de Indígenas Mayas.

Nº	DONANTE	PREMIO
32	Dr. Santos Laureiro, Embajador del Uruguay.	Libro: "Motivos de Proteo". por José Enrique Rodó.
33	Sr. Jaime del Hierro Salvador, Presidente de la Bolsa de Valores de Quito, S. A.	Libro: "Don Quijote de la Mancha", por M. Cervantes.
34	Dr. Jorge Maier S., (Brimar Ltda.).	Libro: "El Arte de Coleccionar Sellos de Correo".
35	Dr. Jorge Maier S., (Brimar Ltda.).	Libro: "El Arte de Coleccionar Sellos de Correo".
36	Dr. Bernardino Osio, Embajador de Italia.	Folletos: El Arte en Italia y Viaje por Italia.
37	Dr. Alvaro Pérez Intriago, Alcalde de la Ciudad de Quito.	Trofeo de metal blanco.

INFORME DE TESORERIA

La IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL QUITEX'82, se efectuó gracias a la gentil y decidida colaboración económica, que el Comité Organizador consiguió de la Dirección General de los Correos Nacionales; del Banco Central del Ecuador, a través de la Gerencia Técnica; del Centro de Investigación y Cultura, del mismo Banco Central del Ecuador; de empresas particulares; de los señores Expositores; de los Socios Activos de AFE, etc., según el detalle siguiente:

Aportes 1981 y 1982 de los Correos Nacionales	s/ 202.875,00
Aportes 1981 y 1982 del Banco Central del Ecuador	85.000,00
Aporte 1982 del Centro de Investigación y Cultura, C.I.C.	16.800,00
Contribución voluntaria de ENDESA, S. A.	8.000,00
Contribución voluntaria de Aglomerados Cotopaxi, S. A.	5.000,00
Contribución voluntaria de TANASA, S. A.	5.000,00
Tres Remates de Estampillas donadas por socios de AFE	13.185,70
Alquiler de Vitrinas a los señores Expositores	5.398,00
Cuotas Especiales de los Socios de AFE	11.300,00
Cuotas de 16 nuevos Socios de AFE	4.080,00
Reembolso de gastos por cuenta de Expositores	2.337,50
Venta de Material editado por AFE	31.829,00
Venta de Emisiones QUITEX'82	72.975,00
Total de Ingresos	s/ 463.780,20
Egresos: Costo total de QUITEX'82 (detalle en Tesorería)	434.078,20
Utilidad Neta por QUITEX'82 a favor de AFE	s/ 29.702,00

CEREMONIA DE PALMARES RELATIVA A LA CLAUSURA DE QUITEX'82



Escuchando el veredicto del Jurado Calificador.

EL COMITE ORGANIZADOR DE QUITEX'82, luego de estudiar y deliberar sobre los antecedentes de la IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL, y, tomando en consideración los méritos de los Señores Expositores, de los Miembros del Jurado Calificador, de las personas que han colaborado de manera decisiva con la Exposición, tanto en su organización, como en diversos aspectos de la misma, que han ayudado a la mejor realización de este extraordinario evento cultural, y, conociendo que es de elemental justicia reconocer la valía personal de todos los aquí mencionados, determina lo siguiente:

PRIMERO:

De conformidad a lo indicado por el JURADO CALIFICADOR DE QUITEX'82, según resolución tomada el día 20 de Abril de este año, Jurado integrado por prestantes elementos y profundos conocedores en materia filatélica, cuyo veredicto está adecuadamente formulado, y que dice lo siguiente:

"IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL QUITEX'82"

Señor Presidente de la Asociación Filatélica Ecuatoriana —AFE— y
Señor Presidente de la Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas
—FESOFIL—:

Cumpliendo la honrosa recomendación de designar a los ganadores de
la IV Exposición Filatélica Nacional QUITEX'82, y habiéndonos reunido
para tomar las resoluciones, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

Recomendamos conceder los premios a los señores expositores que se
detallan a continuación:

SECCION I.— ESTUDIOS SOBRE SELLOS ECUATORIANOS:

- Medalla de Oro: Sr. Leo John Harris, de los Estados Unidos, (Vi-
trinas Nos. 50 a 54).
- Medalla de Bronce: Economista Hernán Del Alcázar Andrade, (Vi-
trina Nº 55).

SECCION II.— COLECCIONES DE SELLOS ECUATORIANOS:

A) *Colecciones Especiales del Ecuador:*

- Gran Premio Señor Presidente de la República, Doctor Osvaldo
Hurtado Larrea, para el Expositor Señor Ingeniero Don Marcelo
Ruales Martínez, por sus Vitrinas Nos. 36 a 47.
- Medalla de Plata: Ing. Miguel Chiriboga Calisto, (Vitrinas 48 y 49).

B) *Colecciones Generales del Ecuador:*

- Medalla de Bronce: Sr. Carlos Farfán Ch., (Vitrinas 57 a 64).

D) *Colecciones de Primeros Vuelos:*

- Medalla de Plata: Dr. Alfredo Fuentes Roldán, (Vitrinas 57 a 64).

E) *Prefilatelia y Clásicos; Tarjetas Postales y Sobres Oficiales:*

- Medalla de Oro: Dr. Eugenio Grosswirth, de Israel, (Vitrinas 28
a 30).
- Medalla de Plata: Dr. Hans Predl, de Austria, (Vitrinas 34 y 35).

SECCION III.— COLECCIONES DE PAISES EXTRANJEROS:

A) *España y Colonias:*

- Medalla de Plata: Ing. Marcelo Ruales Martínez, (Vitrinas 3 a 5).

Países Extranjeros:

- Medalla de Bronce: Sr. Carlos Farfán Ch., (Vitrinas 90 a 95).

Chile:

- Diploma de Honor: Sr. Sergio Reyes Astudillo, (Vitrinas 105 y 106).



El Sr. Marcelo Ruales recibe el galardón "Presidente de la República".

SECCION IV.— CONJUNTOS ESPECIALES:

D) *Colecciones Especiales No Previstas:*

- Medalla de Oro: Dr. Giovanni Cataldi Incarnati, (Vitrinas 76 a 85 y 141).
- Medalla de Plata: Coronel Jaime Barberis Romero, (Vitrinas 6 a 10).
- Medalla de Bronce: Ing. Rodrigo Páez Terán, (Vitrinas 102 y 132).

SECCION V.— TEMATICA:

A) *Temática Documentada: Fauna*

- Medalla de Oro: Sr. Jorge Flachier Ch. (Vitrinas 11 a 26).

B) *Temática Simple: Deportes*

- Medalla de Plata: Sr. Hermann Detken U., (Vitrinas 72 a 75).

C) *Temática Unión Postal Universal (UPU)*

- Diploma de Honor: Sr. Gustavo Chiriboga Alvarez, (Vitrinas 86-89).

SECCION VI.— LITERATURA FILATELICA

A) *Estudios y Catálogos:*

- Medalla de Oro: Dr. Carlos Matamoros Trujillo, de Guayaquil, (Vitrinas 56 y 140).
- Diplomas de Honor:
 - Dr. Bruno Hillebretch de Argentina, (Vitrina 111).
 - Sr. Edgardo J. Rocca de Argentina, (Vitrina 112).
 - Sr. José Campoy Fernández de Argentina, (Vitrina 113).
 - Sr. Néstor M. Ferré de Argentina, (Vitrina 114).
 - Sr. José Sierra Rojas de Colombia, (Vitrina 115).

GRUPO "F" — JUVENIL

A) *Ecuador:*

- Medalla de Plata: Sr. Raúl R. Cabrera García, de Babahoyo, (Vitrinas 119, 120 y 120 B).
- Medalla de Bronce: Sr. Pedro J. Espinosa Cordero, (Vitrina 96).
- Medalla de Bronce: Sr. Paúl Novoa Vivero, (Vitrinas 99 y 100).
- Medalla Infantil: Niño Cristian Caicedo Alvarez, (Vitrina 98).

C) *Países Extranjeros:*

- Medalla de Bronce: Señorita Yolanda Mariño Rodríguez, de Colombia (Vitrinas 107 a 110).
- Medalla Infantil: Niño Miguel Vela Vargas (Vitrina 97).

D) *Temática:*

- Medalla de Bronce: Señor Alex Farfán Pérez (Vitrinas 103 y 104).

Agradeciendo la confianza en nosotros depositada, creemos haber cumplido con la misión encomendada y hacemos votos para que las Sociedades Filatélicas obtengan nuevos triunfos como el de esta Exposición.

Los Miembros del Jurado:

Ing. Miguel Andrade Marín, Presidente
 Ing. Jorge Ayora Arellano; Sr. Eduardo Braun G.; Ing. Jaime Rivadeneira Larco; Dr. Miguel Díaz Cueva, Miembros del Jurado.
 Dr. Jorge Maier S., Secretario.

Hasta aquí, la resolución del Jurado Calificador de QUITEX'82, que la acatamos y aplaudimos por ser muy acertada, y, ratificamos sus decisiones.

SEGUNDO:

Por su parte, el COMITE ORGANIZADOR DE QUITEX'82, resuelve entregar los siguientes Premios:



Triunfador juvenil: Miguel Angel Vela V.

A) *A los Señores Miembros del Jurado Calificador:*

- Medalla de Plata:
Ing. Miguel Andrade Marín
Ing. Jorge Ayora Arellano
Señor Eduardo Braun G.
Ing. Jaime Rivadeneira Larco
Dr. Miguel Díaz Cueva
Dr. Jorge Maier S.

B) *Por el éxito de la organización de QUITEX'82:*

- Medalla de Oro: Al Ing. Rodrigo Páez Terán, Presidente de QUITEX'82.
- Medalla de Oro: Al Dr. Giovanni Cataldi Incarnati, Secretario de QUITEX'82.
- Medalla de Bronce: Al Sr. Hermann Detken U., Tesorero de QUITEX'82.
- Medalla de Bronce: Al Sr. Manuel Molina Bucheli, Miembro del Comité.

—Medalla de Bronce: Al Sr. Guillermo Peña A., Miembro del Comité.

C) *Por la decidida colaboración con QUITEX'82:*

—Medallas de Bronce:

A la Señora Odalia de Cataldi

Al Dr. Alfredo Fuentes Roldán

Al Sr. Egon Wachtel

Al Sr. Enrique Fonturbel

Al Dr. Julio Tobón de Páramo, ilustrado historiador de la Filatelia Ecuatoriana.

Al Sr. José Sierra Rojas, difusor a través del periodismo de QUITEX'82.

D) *Por la ayuda brindada a QUITEX'82*

—Medalla de Oro: Al Sr. Econ. Juan F. Casals M., Gerente Técnico del Banco Central.

—Medalla de Plata: Al Sr. Econ. Abelardo Pachano Bertero, Gerente General del Banco Central.

—Medalla de Plata: Al Sr. Profesor Edmundo Ribadeneira Meneses, Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

—Medalla de Bronce: Al Sr. Dr. Ernesto Albán Gómez, Secretario General de SENDIP.

—Medalla de Bronce: Al Dr. Hugo Vázquez Grijalva, Subdirector General de Correos.

—Medalla de Bronce: Al Sr. Vicente Mena Paredes, Director de los Museos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

—Medalla de Bronce: A la Señorita Rina Cevallos Miranda, Jefe de los Museos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

E) *Por la participación voluntaria en QUITEX'82, como Expositores:*

—Diplomas de Honor:

—A BRIMAR, Compañía Limitada, por su vitrina de Prefilatelia Ecuatoriana.

—A la Asociación Filatélica Argentina de Temática Scout, AFATES, por su vitrina de Literatura Filatélica.

—A la Embajada de Egipto en Quito, por sus cuatro vitrinas con sellos egipcios.

—A la Embajada de Gran Bretaña en Quito, por sus dos vitrinas de Reproducciones fotográficas de sellos de Inglaterra y Dependencias.

—Al Museo Postal de los Correos Nacionales, por sus vitrinas de Prefilatelia ecuatoriana.

—Al Banco Central del Ecuador, por la publicación del libro sobre la Primera Emisión de Sellos Postales del Ecuador.

—A la Asociación Filatélica Ecuatoriana, AFE, por la edición de los últimos cinco números de la Revista EL COLECCIONISTA ECUATORIANO.

F) *Por el mayor realce obtenido por QUITEX'82, gracias a las siguientes personas:*

—Diplomas de Honor:

—Al Econ. Guillermo Torres, del Banco Central del Ecuador, División Técnica.

—Al Econ. Aurelio Salas, del Banco Central del Ecuador, Departamento Técnico.

—Al Sr. Jorge Larrea, Regente de la Imprenta del Banco Central.

—Al Sr. Jaime Boada, de la Imprenta del Banco Central del Ecuador.

—Al Sr. Mayor René Fiallos, Regente de la Imprenta del Instituto Geográfico Militar, IGM, por la magnífica impresión de la emisión de los sellos conmemorativos de QUITEX'82.

—Al Sr. Eduardo Noroña, dibujante técnico del Instituto Geográfico Militar.

—Al Sr. José María Roura C., por la autorización para la reproducción de las viñetas de su padre el artista José María Roura Oxandaberro, para la emisión de los sellos QUITEX'82.

TERCERO:

Finalmente, como el COMITE ORGANIZADOR DE QUITEX'82, solicitó y obtuvo la decidida y gentil colaboración de las Embajadas acreditadas en Quito, de las instituciones oficiales del país, de los Bancos y las Financieras, quienes han obsequiado valiosos presentes culturales, ha resuelto Premiar a los señores Expositores, colaboradores y ayudantes de QUITEX'82, de la siguiente manera:

—*Premio Dr. Juan F. Páez Terán*, Abogado del Banco Holandés Unido, para el Señor Leo John Harris.

—*Premio Sr. Hugo Grijalva G.*, Gerente del Banco Caja de Crédito Agrícola y Ganadero, S. A., para el Econ. Hernán del Alcázar Andrade.

—*Premio Econ. Modesto Correa San Andrés*, Gerente de la Corporación Financiera Nacional, para el Ing. Miguel Chiriboga Calisto.

—*Premio Sr. Marcelo Peña Durini*, Gerente Auxiliar del Banco de Guayaquil, para el Sr. Carlos Farfán Ch.

—*Premio Econ. Leopoldo Báez Carrera*, Presidente Ejecutivo de Financiera Nacional, S. A., para el Dr. Alfredo Fuentes Roldán.

—*Premio Sr. Sidney R. Wright D.*, Presidente Ejecutivo de Casa de Cambio Rodrigo Paz D. Cía. Ltda. para el Dr. Eugenio Grosswirth.



Otro premio para los juveniles: Cristian Calcedo A.

- Premio Dr. Josef Engels, Embajador de la República Federal de Alemania, para el Dr. Hans Predl.
- Premio Sr. Juan Miralles Ostos, Embajador de México, para el Ing. Marcelo Ruales Martínez.
- Premio Econ. Patricio Avila Rivas, Director General del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social IESS, para el Dr. Giovanni Cataldi I., por el Estudio de las Hojas Souvenir del Ecuador.
- Premio Dr. Rodrigo Valdez Baquero, Subsecretario General del Ministerio de Relaciones Exteriores, al Dr. Giovanni Cataldi I., por la publicación del CATALOGO DE SELLOS POSTALES DEL ECUADOR.
- Premio Lcdo. Clemente Vallejo Larrea, Apoderado General del Banco Popular del Ecuador, para el Coronel Jaime Barberis Romero.
- Premio Dr. Oscar Enrique Buttinni, Presidente de la Federación Interamericana de Filatelia, FIAF, sede en Buenos Aires, Argentina, para el Ing. Rodrigo Páez T., por la Organización de QUITEX'82.
- Premio Dr. Guillermo Angulo López, Embajador de la República de Venezuela, para el Ing. Rodrigo Páez Terán, por sus colecciones didácticas expuestas en QUITEX'82.

- Premio Dr. Jorge Maier S., Gerente Propietario de BRIMAR Cía. Ltda. para el Sr. Jorge Flachier Ch.
- Premio Dr. Patricio Romero Barberis, Prefecto Provincial de Pichincha, para el Sr. Hermann Detken U.
- Premio Econ. Abelardo Pachano Bertero, Gerente General del Banco Central del Ecuador, para el Sr. Gustavo Chiriboga Alvarez.
- Premio Dr. Hugo Ordóñez Espinosa, Contralor General de la Nación, para el Señor Doctor Carlos Matamoros Trujillo.
- Premio del Señor Alfredo Albornoz Andrade, Gerente del Banco de Préstamos, para el Sr. José Sierra Rojas.
- Premio Prof. Vicente Gama e Silva, Agregado Cultural de la Embajada del Brasil, para el Sr. Raúl Cabrera García.
- Premio Dr. Alberto Quevedo Toro, Presidente de Financiera Andina, S. A., para el Sr. Pedro Espinosa Cordero.
- Premio Dr. Marco A. Guzmán Carrasco, Gerente del Banco de Desarrollo del Ecuador, S. A., para el Sr. Paúl Novoa Vivero.
- Premio Sr. Miguel Espinosa Páez, Presidente de Financiera Iberoamericana, S. A., para la Señorita Yolanda Mariño Rodríguez.
- Premio Señor Abdel Rahim Hamad, Embajador de la República Árabe de Egipto, para el Sr. Alex Farfán Pérez.
- Premio Sr. Roger Tybergheim, Embajador de Bélgica, para el Ing. Jaime Cabrera Bermúdez.
- Premio Dr. Mauricio Pérez Martínez, Gerente Nacional Regional Sierra del Banco Continental, para BRIMAR Cía. Ltda.
- Premio Sr. John Jacob Youle, Encargado de Negocios de los Estados Unidos de América, para el Ing. Jaime Rivadeneira Larco.
- Premio Sr. Bernard Richard, Consejero Cultural de la Embajada de Francia, para la Señora Lourdes de Páez.
- Premio Sr. Ding Hao, Embajador de la República Popular China, para la Sra. Odalia de Cataldi.
- Premio Sr. Leonidas Irarrazaval Barros, Embajador de Chile, al Sr. Sergio Reyes Astudillo.
- Premio Sr. Coronel Antonio Molina Ortiz, Embajador de Honduras, para la Asociación Filatélica Ecuatoriana, AFE.
- Premio Sr. Dr. Santos Laureiro, Embajador del Uruguay, para la Srta. Rina Cevallos Miranda, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.
- Premio Sr. Jaime del Hierro Salvador, Presidente de la Bolsa de Valores de Quito, para el Sr. Carlos Yáñez Solano, de la Casa de la Cultura.
- Premio Dr. Jorge Maier S., para el niño Cristian Caicedo Alvarez.
- Premio Dr. Jorge Maier S., para el niño Miguel Agel Vela Vargas.
- Premio Dr. Bernardino Osio, Embajador de Italia, para la Srta. Luz María Baquerizo, Secretaria de QUITEX'82.
- Premio Dr. Alvaro Pérez Intriago, Alcalde de Quito, para FESOFIL.

De esta manera, se da por terminada la presente ceremonia de Palmárs, y declaramos CLAUSURADA LA IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL QUITEX'82, renovando los sinceros agradecimientos para todas las personas que han colaborado con nuestras organizaciones QUITEX'82, AFE y FESOFIL.

Para constancia, se firma la presente acta, en Quito, el 22 de Abril de 1982.

Ing. Rodrigo Páez Terán
Presidente de QUITEX'82

Dr. Giovanni Cataldi Incarnati
Secretario de QUITEX'82

Sr. Hermann Detken Ulhorn,
Tesorero de QUITEX'82

Sr. Jorge Flachier Chauvet,
Comisario de QUITEX'82

Ing. Marcelo Ruales Martínez,
Comisión de Admisión

Econ. Hernán del Alcázar A.
Comisión Económica

Manuel A. Molina Bucheli,
Comisión Económica

Coronel Jaime Barberis Romero,
Comisión Publicidad

Pedro J. Espinosa Cordero,
Comisión Juvenil



Medalla de Bronce acuñada por FIAF, y enviada desde Buenos Aires, Argentina, por el Presidente de la FIAF, Dr. Enrique Oscar Buttini, como PREMIO para QUITEX'82.

ACTO FINAL

Según programa prefijado, el 25 de abril, se realizó el **ALMUERZO DE LA CONFRATERNIDAD FILATELICA** en el salón "Isabel la Católica" del Hotel Colón Internacional.

Asistieron numerosos invitados a quienes el Secretario de la **QUITEX'82** Dr. Giovanni Cataldi I., dirigió las siguientes palabras:

Estimados Miembros del Jurado Calificador de la "QUITEX'82"
Colegas Filatelistas
Señoras que nos honráis con vuestra presencia:

Acabamos de realizar un acontecimiento —la IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL "QUITEX'82"— al cual no dudo en bautizar con el nombre de "Moisés salvado de las aguas". Rodrigo —que fue el impulsor del mencionado acontecimiento— y el que os habla conocemos las increíbles peripecias, los peligros latentes y las desfavorables circunstancias que —en más de una ocasión— pusieron en peligro de muerte al querido niño que —de nacer— se llamaría "QUITEX'82".

Una mala estrella pareció dominar su destino.

La idea de la "QUITEX'82" la lanzó el Presidente de la AFE y de FESOFIL, Sr. Eduardo Braun —cuya ausencia en este acto lamentamos muy de veras— allá en mayo de 1981. Hubo que luchar contra la irresolución inicial del entonces Director de los Correos Nacionales a! cual pedimos el global auspicio de la Exposición. Finalmente, nos prometió la ayuda de 400.000 sucres. Con la simple promesa verbal, los empedernidos soñadores de la Filatelia Ecuatoriana, ordenamos las 100 vitrinas y los caballetes... La mala suerte quiso que

nuestro Presidente se enfermara apenas iniciadas estas gestiones y tuviera que ausentarse a los EE.UU. Su Vicepresidente, Rodrigo —por disposición del Art. 14 de nuestros Estatutos— asumió la Presidencia Encargada y la desempeñó —contra viento y marea— con un dinamismo admirable. Insistimos con el Director de Correos el cual redujo su primitiva promesa a 293.000 sucres... Luego... no pasó del pago de las vitrinas y caballetes. Y nos quedamos —en plena pampa— sin cabalgadura para seguir el camino... Rodrigo y el suscrito acudimos al Banco Central, promotor de altas causas de la Cultura Ecuatoriana, pero... nuestro S.O.S. llegó cuando el presupuesto de esa Institución estaba ya en marcha. Por lo tanto nos ayudó con una parca cantidad que hubiera hecho ahogar al pequeño Moisés, al cual hicimos alusión hace poco.

Pensar en una Exposición Nacional de Filatelia con un fondo de 65.000 sucres más la propaganda que nos concedieron los Correos Nacionales y el Banco Central para los 3 números de nuestra revista "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO", sólo podía ocurrírseles a los Quijotes de la AFE y de FESOFIL.

Pues... seguimos el camino sin cabalgadura, resueltos a llegar a la meta...

Y —con satisfacción, alegría y gratitud— hoy podemos decir que —a lo lar-

go de la senda— a falta del capital más sustancioso que hubiéramos deseado para facilitar la organización de la QUI-TEX'82— encontramos sinceros amigos que nos ayudaron a conseguir lo poco que conseguimos. Por justicia debemos citar al amigo Ec. Juan Casals, al Dr. Irving Zapater, al Lic. Paco Salazar del Banco Central, al Dr. Hugo Vásquez de los Correos Nacionales quien hizo posible la emisión de sellos postales y Hojita-recuerdo de la Quitex'82, a la Imprenta del Banco Central que —en labores de 24 horas diarias— hizo el milagro de terminar la edición del "ESTUDIO DE LA PRIMERA EMISION DE SELLOS POSTALES DEL ECUADOR" del Ing. Jorge Ayora, al Instituto Geográfico Militar que trabajó sin descanso para darnos oportunamente —aun cuando obligándonos a correr a rompesinchas— el material de sobres, tarjetas y pruebas de lujo...

Nuestra expresión de especial gratitud la dirigimos al Ing. Ayora por haber dado realce a nuestra Exposición permitiendo al Banco Central del Ecuador la soberbia edición de su Estudio, que dicha Institución Emisora tomó a cargo y lanzó con derroche de generosidad en la inauguración de la Quitex'82.

Mil gracias, al Banco Central y mil gracias al Ing. Jorge Ayora...

La AFE y la FESOFIL quisieran —en este sencillo acto de camaradería— poder agradecer debidamente a los Señores Miembros del Jurado Calificador —avezados lobos de mar en el quehacer filatélico— por su colaboración, por su criterio acertado, por la dedicación de su precioso tiempo a la labor de discernir el mérito de las colecciones expuestas.

Capítulo aparte merecen los personeros de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y su dependencia los Museos, a los cuales debemos la esmerada y generosa atención brindada a nuestra Exposición. El Prof. Edmundo Rivadeneira, el Sr. Vicente Mena, la Srta. Rina Cevallos son beneméritos de la Filatelia Ecuatoriana, por la hospitalidad que dieron a nuestras vitrinas, la propaganda espléndidamente elaborada y las atenciones de toda clase.

Gracias a todos los expositores presentes y ausentes...

Gracias a los jóvenes y niños que nos han conmovido con su entusiasmo por el coleccionismo filatélico que los ha movido —en considerable número— a inscribirse en nuestra Asociación.

Gracias también al jeep del incansable Rodrigo que —durante meses— ha recorrido medio mundo llevando —por aquí y por allá— a los dos alocados organizadores de la Exposición, primos hermanos de los dos aventureros del programa televisivo "DOS CONTRA EL MUNDO"... sí, contra el mundo de dificultades que se irguieron —pero en vano— para hacer fracasar la QUI-TEX'82.

Nos queda la satisfacción de haber servido a nuestras instituciones filatélicas y de haber sembrado el entusiasmo que hará posibles otras Exposiciones que —gracias a la experiencia adquirida— alcanzarán un éxito mayor que la IV EXPOSICION FILATELICA NACIONAL "QUITEX'82".

Nuevamente, gracias a todos...

CONCLUSION

Comentarios sobre la IV Exposición Filatélica Nacional QUITEX'82

(Diario "EL COMERCIO" de 30-V-1982 — Sección B)

Hace un mes, el 22 de Abril, en los Museos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, se clausuró una muy importante Exposición, dedicada a la FILATELIA NACIONAL.— Ahora, a los treinta días de tan trascendental acontecimiento cultural, el Presidente de QUITEX'82, Rodrigo Páez Terán, efectúa una somera evaluación del significado de esta Exposición.

- Fue muy placentero comprobar, que a pesar de un penoso letargo de veintiún años, la filatelia ecuatoriana, no había pasado al mundo de los recuerdos, sino que continuaba latente en el espíritu de entusiastas cultores de esta afición . . . Efectivamente, en Junio de 1961, se clausuró en Quito, la III Exposición Filatélica Nacional, y, desde esa lejana época, solamente unos pocos y "porfiados" coleccionistas, continuaban en la brecha. . .
- Dos entidades netamente culturales, sin fines lucrativos, la Asociación Filatélica Ecuatoriana AFE, de Quito, y, la Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas FESOFIL, con sede también en Quito, programaron y realizaron la magnífica IV Exposición Filatélica Nacional.
- Es digno de encomio, que las entidades involucradas directamente con la Estampilla Postal Ecuatoriana, se preocuparon en brindar el mayor realce a esta exposición filatélica, y, es así, como la Dirección General de Correos, con plena conciencia, aceptó las sugerencias de AFE y de FESOFIL, quienes escogieron adecuadamente los motivos artísticos, para las "viñetas" de las estampillas y de la hojita souvenir, que emitió el Coreo, con ocasión de la IV Exposición Filatélica y, gracias a la acuciosidad de los personeros de la sección imprenta del Instituto Geográfico Militar, la impresión puede calificarse de perfecta.
- La serie conmemorativa se compone de dos valores de dos y tres sucres, y, los motivos pertinentes son, el Arco de la Reina y La Casa del Doctor, sitios tradicionales de Quito. Se utilizaron las hermosas plumillas del pintor José María Roura Oxandaberro (1883-1947), que si bien barcelonés de origen, pertenece al Ecuador, por haber permanecido la mayor parte de su vida entre nosotros, formando su familia en Quito, fallecido en nuestra patria, y, especialmente, por haber captado con la maestría de sus trazos artísticos, sitios, paisajes y entornos del Ecuador, de los años veinte y treinta.

- En lo atinente a la hojita souvenir, recuerdo o “bloque”, como también se la denomina en filatelia, el Ecuador marcó un verdadero hito en la historia filatélica mundial, al emitirla, como se explicará de inmediato. La hojita reproduce el antiguo y famoso plano de la Ciudad de Quito de Don Dionisio de Alcedo y Herrera, del siglo XVIII, que muestra cómo lucía en 1736, nuestra querida capital.
- Dionisio de Alcedo y Herrera (1690-1777), de pura cepa madrileña, fue el vigésimo Presidente de la Real Audiencia de Quito, ejerciendo su mandato entre 1728 y 1736. Recibió a los Académicos Franceses de la Primera Misión Geodésica, y, con ocasión de esta importante cita científica-cultural-geográfica, dispuso la elaboración del Plano de la Ciudad de Quito, que ahora sirvió para la hojita bloque de QUITEX'82. Dionisio de Alcedo y Herrera, fue padre del ilustre quiteño Don Antonio de Alcedo y Bejarano, (1735-1812), hombre influyente en su época, estudioso, historiador, Mariscal de Campo, Gobernador de La Coruña, etc. La hojita recuerdo consta de cuatro estampillas de seis suces de valor facial cada una; las dos superiores llevan los escudos nobiliarios de España y de Quito; y la inferior derecha, la leyenda del plano de la ciudad. Estas estampillas están emitidas en el sistema denominado “combinado” (Sé-Tenant, en francés e inglés), es decir, dos estampillas anexas, pero con “viñetas” distintas entre sí; en el presente caso, tanto horizontal como verticalmente. Además, por primera ocasión, las estampillas ecuatorianas tienen *dos lados perforados y dos imperforados*, ya que, los costados internos llevan perforaciones, pero los externos nó.
- Y, por primera vez a nivel mundial, existirán *ciento cincuenta mil estampillas diversas una de otra*, puesto que, la de la esquina superior derecha, es “numerada”, y, lógicamente, cada estampilla posee un ordinal distinto, desde el número 000001 hasta el 150000. España utilizó por treinta años, entre 1902 y 1932, la numeración de las estampillas, con cifras en color azul, pero en el *reverso* de las mismas; en cambio, ahora, las estampillas de QUITEX'82, llevan los dígitos en el *anverso*. Esta primicia muy pronto será comentada internacionalmente, cuando las estampillas lleguen a manos de los expertos filatelistas del exterior.
- La hojita recuerdo de QUITEX'82, con el tiempo será muy apreciada, pues se adapta a varias “temáticas” filatélicas: mapoteca, heráldica, manifestaciones filatélicas, estampillas curiosas o raras (por numeración) etc.
- Cabe destacar el apoyo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, que gentilmente cedió las modernas instalaciones del Palacio de los Museos, y colaboró decididamente, para que la Exposición sea todo un éxito. La mejor demostración de la gran acogida del público, fue la masiva concurrencia de visitantes, con un registro de aproximadamente tres mil personas.

—Luego, la ayuda económica brindada por el Banco Central del Ecuador, que permitió realizar de la mejor manera la Exposición. Destacaremos además, que el día inaugural, se lanzó a la circulación, un profundo estudio, preparado con gran ahínco por el Ing. Jorge Ayora Arellano, y que se denomina: "LA PRIMERA EMISION DE SELLOS POSTALES DEL ECUADOR 1865-1872". Creemos que por tratarse de una publicación en policromía, el estudio de los SELLOS CLASICOS ecuatorianos, será un libro muy apreciado en los círculos filatélicos mundiales. En el caso ecuatoriano, la publicación a todo color era indispensable, ya que, como las primeras estampillas nacionales, fueron diseñadas, grabadas e impresas en Quito, en la imprenta de Manuel Rivadeneira y con los grabados de su hermana, Emilia Rivadeneira de Héguay, y como en aquella época —1865-1870—, no se disponía de suficiente abastecimiento de papel, tinta, etc., problema aún más crítico por la guerra franco-prusiana de 1870, que afectó a la oportuna importación de tintas (recuérdese el azul de Prusia), y de papeles necesarios para estos menesteres, las estampillas ecuatorianas primigenias, muestran toda una gama de matices muy sutiles, en sus colores básicos: azul, verde, amarillo y rojo. Esto se debía demostrar adecuadamente en el libro aludido, y, así ha ocurrido, gracias a la pericia del departamento de imprenta del Banco Central del Ecuador, que merece felicitaciones por tan excelente trabajo.

—La IV Exposición Nacional de Filatelia, congregó a treinta y ocho expositores, —veinte y siete nacionales y once extranjeros—, que utilizaron ciento cuarenta y dos vitrinas, para exponer sus colecciones. Pudimos apreciar estampillas de calidad extraordinaria, como las presentadas por el señor Marcelo Ruales Martínez, quien obtuvo merecidamente el Gran Premio Presidente de la República; piezas de pre-filatelia ecuatoriana, "re-importadas" al país por el propietario de la Casa Filatélica Brimar, de Quito, acción que debemos aplaudir, por el sentido de ecuatorianidad que implica; y, la participación de expositores juveniles e infantiles, que mostraron fehacientemente, que la filatelia no mira a la edad del coleccionista. Los filatelistas del exterior, enviaron estudios de gran calidad y técnica, que realizaban los respectivos conjuntos.

—El Jurado Calificador de la Exposición, integrado por seis destacados expertos filatelistas, distribuyó cinco medallas de oro, siete de plata y nueve de bronce, para premiar adecuadamente a los coleccionistas, en los diversos grupos, en que se dividió la Exposición. Adicionalmente, se entregó tres medallas de oro, ocho de plata y catorce de bronce, a todos los organizadores y colaboradores de la Exposición, que contribuyeron al mejor éxito de la misma.

- Comentario aparte merece la filatelia didáctica, encaminada a la enseñanza a todo nivel, del coleccionismo postal, que indicaba de manera amena e interesante, la inmensa gama de intereses culturales que engloba la filatelia. En el próximo Congreso Postal Filatélico Mundial, Ecuador presentará la moción adecuada, para que en el Reglamento de las Exposiciones Nacionales e Internacionales, conste un capítulo para la filatelia didáctica, y que se la considere a la misma altura que los otros grupos, como la clásica, la temática, la prefilatelia, etc.
- La Asociación Filatélica Ecuatoriana, incrementó con dieciséis nuevos socios sus Registros, y se siente muy orgullosa del éxito alcanzado con la perfecta organización de esta Exposición Nacional. AFE cumplirá en 1985, cincuenta años de fundación, y será por lo tanto la ocasión adecuada, para montar una Exposición Internacional, que demostrará ante la faz del mundo, la calidad excepcional que tiene ya nuestro país, en este aspecto fundamental del desarrollo cultural
- Para terminar estos comentarios solamente cabe añadir que: El reducido espacio de un diminuto recorte dentado de papel, es el mítico túnel del tiempo, que nos transporta con suma facilidad, a un mundo maravilloso, en que podemos ávidamente participar, de la epopeya de la humanidad.



B. H. S.
BETA H. STAMPS

AVENIDA AMAZONAS 4769
TELF.: 248017 — P. O. BOX 3527
QUITO - ECUADOR

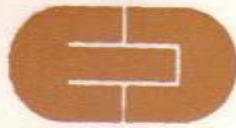
FILATELIA
Compra y Venta de:
Estampillas
Nacionales
Extranjeras
Material Filatélico
para Coleccionistas.

NUMISMATICA
Compra y Venta de:
Monedas
Billetes
Nacionales
Extranjeros
Material Numismático
para Coleccionistas.

VIDEO CASSETTES
Sin Grabar
GRABADOS
1.100 Películas en los
sistemas BETA y
VHS
**ALQUILER,
VENTA,
FILMACION**

LISTA DE NUEVOS SOCIOS DE A.F.E.

- 58 SERVADEI, Renato.— Vía Fra Cristoforo 14/A MILANO, ITALIA
Apartado 02-8464229
- 59 PAEZ BENALCAZAR, Andrés.— Av. Eloy Alfaro 1929 y Rusia, Tel. 248 756
- 60 JORGGE, Félix César.— 655 Soundview Avenue, Bronx, New Yor 10473
Desea intercambiar sobre India y sellos Ecuador.
- 61 HIDROBO, Hugo.— Calle Luis Cordero 2301 y Versalles, QUITO. Tel. 527 997.
- 62 NOBOA, Paúl.— Mañosca 812, Dto. 403d, QUITO, Tel. 455 399.
- 63 ANTILA, Kaarlo E.— 1220 N. Atlantic Drive, Lantana, Fl. 33462
Compra y cambia material clásico de Ecuador y sobres prefilatélicos.
- 64 RIVADENEIRA LARCO, Ing. Jaime.— Avenida Manuel J. Calle 258
Casilla 122. Tel. 810 374. CUENCA.
- 65 MORANZ, Manfred.— Loja
- 66 LOTUFO, Dick.— 271 Beach St. Apt. A., TEANECK, New Jersey 07666
- 67 NARVAEZ, Sergio M.— Calle Hualcopo 1307 y Av. Húsares, QUITO. Tel. 263 574
Desea intercambio sellos y tarjetas de todo el mundo.
- 68 CUEVA ARMIJOS, Simón.— Guanguiltagua 537, QUITO. Tel. 247 860
- 69 ROBAYO OCHOA, Eugenia Patricia.— 10 de Agosto 613 y Checa. Tel. 521 486,
QUITO
- 70 DOMINGUEZ DOMINGUEZ, César.— Domingo de Brieva 645 y Diguja.
Tel. 249 679, QUITO
- 71 SIGCHA, María Elena.— Atacames 232 y Munive, QUITO
- 72 ALMEIDA LEON, María Emilia de.— Cordero 1525 y 10 de Agosto, Dto. 301,
QUITO
- 73 FREIRE GONZALEZ, Jaime Gonzalo Fernando.— Riofrío 847. Tel. 525 201,
QUITO
- 74 MINOLI, Luis.— Batán, Calle Rusia 179. Tel. 241 844, QUITO
- 75 FERRO ARTETA, Dr. Giovanni C.— Pasaje A. de Larrea 131, QUITO
Tel. 454 960 — 454 961 — 454 962. Casilla 9321, S. 7
- 76 REYES GARCES, Carlos Gustavo.— Pedro Cieza de León 125, QUITO
Tel. 530 553 — 534 975
- 77 PAZMINO SALAZAR, Fabián.— Calle Sto. Domingo 169, QUITO. Tel. 236 868
- 78 ALMEIDA, María Fernanda.— Tungurahua 339 y Atacazo, QUITO. Tel. 266 402
- 79 CAICEDO ALVAREZ, Cristian.— Asunción 420. Tel. 232 792, QUITO
- 80 VELA, Miguel Angel.— Sodiro 540 y 6 de Diciembre, QUITO. Tel. 546 563
- 81 DOMINGUEZ RODRIGUEZ, Ma. Begoña.— Embajada de España, La Pinta
455 y Amazonas, Tel. 232 557, QUITO
- 82 CASALS M., Juan F.— Martínez Mera 653, QUITO. Tel. of. 213 588.
Apartado 3004. Tel. Casa: 240 554
- 83 AGUILAR ANDRADE, Juan Pablo.— Calle Asunción 3ª Transversal 136
Tel. 527 772, QUITO
- 84 CAÑIZARES P., Lorenzo.— Mañosca y Manuel Obregón 87, QUITO. Tel. 245 707
- 85 JUSTICIA, Rebeca.— Matlock-Derbyshire, Inglaterra
Presentation Convent, Matlock
Sellos Ecuatorianos y Mundial
- 86 VILLACRECES, Alfredo.— Ciudadela Andalucía, Calle Riobamba 252.
Tel. 241 013, QUITO



endesa

ENCHAPES DECORATIVOS S. A.



ENDESA - ENCHAPES DECORATIVOS S. A.

ISIDRO GALLEGOS Y PANAMERICANA SUR KM. 9

Quito - Ecuador

Teléfonos: 260630 — 260514

HE AQUI EL TABLERO
AGLOMERADO

MULTICAPA

Producido por



aglomerados cotopaxi s. a.



Veintimilla 325 y 12 de Octubre. Edifc. QUITO 12, Piso 12vo.
Casilla 9350 SucrsI. 7 — Fonos: 545821 y 232375



El Banco Central del Ecuador, siguiendo en su ruta de difusión de la cultura nacional, editó el libro "LA PRIMERA EMISION DE LOS SELLOS POSTALES DEL ECUADOR 1685-1872",

fruto de paciente y muy documentada investigación del Ing. Jorge Ayora Arellano.

Esta obra —editada a todo lujo y en colores— es indispensable para los filatelistas que quieran conocer a fondo las peculiaridades de los valiosos primeros sellos postales de nuestra Patria.

Precio de promoción: \$ 280,

De venta en la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
Calle Chile 1254 — Portal "La Concepción" — Casilla 201 — Quito

Mayores informes a los teléfonos: 233430 y 234312