

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

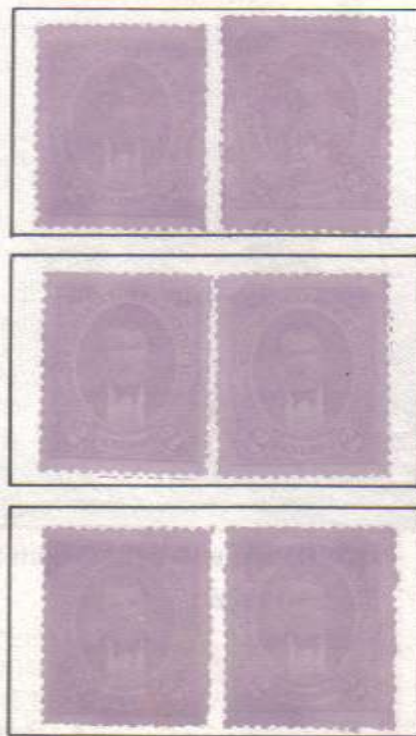


ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

No 53

QUITO

JUNIO DE 1983



El Dr. Vicente Rocafuerte Bejarano, cuyo Bicentenario de nacimiento celebramos este año, fue un eminente Presidente de la Nación. Su efigie aparece en varias series de estampillas, timbres oficiales y telegráficos, tarjetas y sobres postales entre los años de 1894 y 1898, que engalanan la Filatelia Ecuatoriana. Este material es muy codiciado entre los buenos coleccionistas.

420 Habitaciones con baño privado.

Casino,
Piscina,
Sauna,

4 Restaurantes.

Bares,
Discoteca,
Centro Comercial, etc.

SALONES PARA BANQUETES, FIESTAS Y REUNIONES.

Salas de convenciones y de trabajo.

Servicios de Telex las 24 horas y de secretariado y traducciones.

Avenida Amazonas y Patria – Quito, Ecuador



Teléfonos: Phones:

521-300 – 529-300 – 547-300

Telex: 2542 HCOLON ED

420 Rooms with private bath and T.V.

Bars for drinks,
Discothec,
Sauna,

4 Restaurants.

Casino,
Swimming pool,
Shopping Center, etc.

BANQUETS,

PARTIES, MEETINGS AND CONVENTIONS FACILITIES.

Round O' Clock Telex Service. Secretary and translate services.

Amazonas Avenue and Patria – Quito, Ecuador.

EDITORIAL

¿QUE VENTAJAS TENDRE?

A lo largo de los años, ha llegado a los dirigentes de nuestra Asociación una pregunta de parte de los coleccionistas no asociados:

“¿Qué ventajas tendré al afiliarme?”

Contestamos que las ventajas son múltiples y las vamos a enumerar:

- 1.- La satisfacción moral de formar parte de una familia cuyos miembros tienen una común finalidad cultural: ¡la FILATELIA, en mayúsculas! El asociado a la Asociación Filatélica Ecuatoriana o a cualquier otro club filatélico en las varias ciudades de nuestra Patria, se siente rodeado de “compañeros de ruta” en el más noble sentido de la palabra. Compañeros con un ideal común, comprensivos, interesados en un mismo hobby y siempre dispuestos a brindar su apoyo con la palabra y con la colaboración.
- 2.- Aspecto cultural. La Asociación cuenta con socios muy expertos en filatelia. Lo que ellos aprendieron a través de su experiencia filatélica, lo comunican a los nuevos socios que – de esta manera – enriquecen sus nociones en la materia. Las reuniones sabatinas son centro de comunicación muy interesantes entre los miembros de la Asociación. Hay jóvenes que – en esas reuniones – han recibido, de los socios mayores, beneficios importantes y ayuda para incrementar sus colecciones.
- 3.- A nuestra Asociación llegan revistas filatélicas de toda parte del mundo y – principalmente – en ella no falta el Catálogo Mundial de sellos postales Yvert & Tellier. Con el incremento extraordinario de emisiones postales de todos los países, los catálogos de Filatelia aumentan el número de sus páginas y – como consecuencia – su costo está por las nubes. No todos los filatelistas pueden darse el lujo de comprar cada año el nuevo catálogo, por resultar un gasto prohibitivo. Pues bien, la Asociación brinda toda la literatura filatélica para uso de sus socios.
- 4.- Cada primer sábado de mes, en el local de la Asociación se realiza un remate de sellos postales del Ecuador y del mundo. Los socios pueden conseguir allí piezas faltantes en sus colecciones. Hay oportunidades magníficas. . . Los que no son socios deben abonar un 5 o/o adicional en sus compras; los socios, nó.
- 5.- Servicio de novedades. Existe – en la Asociación – el derecho de los socios a tener asegurada la adquisición de todas las emisiones postales de nuestros correos. Aun cuando el socio se ausente del país, el Tesorero – siempre que haya acuerdo previo – reservará las nuevas series para el socio peticionario para enviárselas o guardárselas hasta su regreso.

- 6.- La revista. Cada socio recibe la revista "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO" que sale cada semestre. Aspiración de la Directiva de la Institución es la de una revista siquiera "trimestral". Pero la situación económica no nos permite realizar este deseo. En las páginas de este órgano publicitario aparecen temas agradables para todos los socios. Sus artículos han despertado interés por la Filatelia Ecuatoriana y han aclarado dudas acerca de problemas que afectan a nuestros sellos postales.
- 7.- Entre las "ventajas de pertenecer a la Asociación Filatélica Ecuatoriana" hay una que la hemos dejado como "broche de oro" por ser importantísima. Nos referimos a la solución de uno de los defectos ancestrales de nuestra idiosincracia: el individualismo disociador. De conversaciones ocasionales y de contactos al azar, sabemos que — en Quito — hay más de mil "coleccionistas". Sin embargo, se han afiliado sólo un

centenar de entusiastas filatelistas que han creído — y han experimentado que es verdad — que existen muy apreciables ventajas al formar en las filas de nuestra Asociación. Lo que falla en todos los ámbitos de las naciones latino-americanas es el "espíritu de asociación". Cada cual marcha por su rumbo que es distinto del rumbo de los demás. Este fraccionamiento individualista nos tiene atrasados en muchos campos. En la Filatelia pasa lo mismo. Mientras las agrupaciones filatélicas de Europa, de los EE.UU. y de Japón avanzan a paso de vencedores por su espíritu gregario, nosotros estamos fraccionándonos por un individualismo estéril o por divisiones personalistas que nos destruyen.

Hacemos un llamado a todos los coleccionistas ecuatorianos para que se sumen a esta cruzada dirigida a formar filas en asociaciones o clubs filatélicos que vuelvan a dar prestigio a la Filatelia Ecuatoriana.

ULTIMAS EMISIONES DE SELLOS POSTALES DEL ECUADOR DESDE EL 30. 12. 1982 HASTA EL 10. 06. 1983

1 y 2 — 30. 12. 82.— Bicentenario del natalicio del escritor Juan León Mera Martínez: 200.000 series - Valores: S/. 5,40 y S/. 6,00 - Dentado: 12 3/4 X 13 1/4 Policromados.

3 — 28. 03. 83.— IV Centenario del fallecimiento de Santa Teresa de Jesús: 200.000 ejemplares - Valor S/. 2,00 Dentado: 13 1/4 X 13 1/2 - Policromado.

4 y 5 — 26. 05. 83.— Conmemorativa de la muerte del Presidente Jaime Roldós Aguilera y su esposa: 500.000 sellos y 20.000 Hojas-recuerdo imperforadas - Valor del sello: S/. 13,60; de la Hoja: S/. 20,00 Dentado del sello: 12 1/2 - Policromados.

6 y 7 — 10. 06. 83.— Sesquicentenario de la Soberanía Nacional en las Islas Galápagos y Centenario del fallecimiento del sabio Charles Robert Darwin: 200.000 series - Valores: S/. 3,00 y S/. 5,00 - Dentado: 13 1/4 X 13 1/2 - Policromados.



1



2



3



6



4



7

REPUBLICA DEL ECUADOR

Nº 07035



s/ 20,00
aéreo

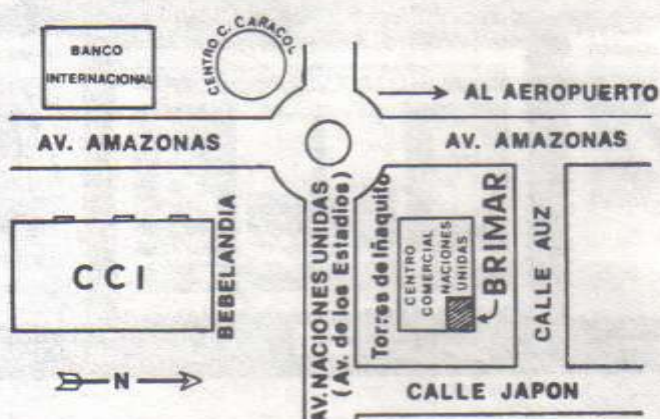
A LA MEMORIA DEL PRESIDENTE
ABOGADO JAIME ROLDOS AGUILERA
Y ABOGADA MARTHA DE ROLDOS

5

BRIMAR CIA LTDA

FILATELIA NUMISMATICA

QUITO - ECUADOR



DIRECCION POSTAL: Apartado de Correos 6343-CCI

Teléfono: 454-478 – Para citas: Telfs. 528-481 y 529-159

DIRECCION Calle Auz y Japón. Centro Comercial Naciones Unidas. Torres de Iñaquito.

Material filatélico y numismático.

Especialidad en estampillas (sellos) y material del Ecuador.

BRIMAR, es su almacén. Asesoría y Valoraciones.

Somos miembros de: AEF, ANFIL e I.F.S.D.A.

Somos socios de: Asociación Filatélica Ecuatoriana, Club Filatélico de Bogotá y Asociación Filatélica de Madrid (Fundador).

ATENCION AL PUBLICO: De Lunes a Viernes de 5p.m. a 7 p.m. Sábados, de 10 a.m. a 7 p.m.

Para posible atención a otras horas, por favor establecer cita previa.

NOTAS SOCIALES

El 2 de junio pasado nuestro Socio-Tesorero señor Hermann Detken y su señora esposa Alicia Cecilia Suárez Rodríguez cumplieron sus Bodas de Oro Matrimoniales. "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO" se hace mensajero de las felicitaciones de todos los miembros de la Asociación Filatélica Ecuatoriana para la estimada pareja. Sabemos que nuestro incansable Tesorero ha sabido cuidar esmeradamente la joya que Dios le deparó, para ejemplo de todos los familiares que han sido testigos presenciales de las virtudes familiares de los esposos Detken-Suárez.

Regresó al Ecuador nuestro compañero el Sr. Jorge Flachier, quien durante una temporada - tuvo que permanecer en los EE.UU. por motivo de salud. Don Jorge ha mejorado y los colegas filatelistas dan a su apreciado Vice- presidente no sólo la bienvenida, sino también el augurio de que siga siempre bien para que pueda volver a las actividades de la Asociación.

NOTAS DE PESAME

El 16 de diciembre p. pdo.— cuando ya nuestra revista de fin de año estaba impresa — falleció en Quito el Sr. E. Gerardo Guerra Viteri, suegro de nuestro presidente el Cap. Patricio Morán. Una delegación de la Asociación asistió a las honras fúnebres y presentaron a los familiares del difunto - especialmente a su hija la Sra. Wilma de Morán — los sentidos pésames.

El 15 de mayo p. pdo., en esta ciudad, falleció el Sr. Ernesto Espinosa Velasco, tío político de nuestro compañero el Ing. Rodrigo Páez Terán. Reciban — a través de nuestra revista — nuestros sentimientos de condolencia tanto Rodrigo como su esposa la Sra. Lourdes Paredes de Páez.

En el trágico accidente aviatorio acaecido en Guayaquil el 29 de abril p.pdo. murió la Sra. Paola Delfini Mechelli de Avellán sobrina de nuestro Secretario el Dr. Giovanni Cataldi. Nuestra Asociación manifiesta su pesar tanto al Dr. Cataldi como a los padres de la difunta. Paz en su tumba. . .

Vida en el mundo filatelico

Con Circular No. 1-83, la Federación Filatélica de la Rep. de Honduras nos comunicó la elección de sus dirigentes para el período 1983-1984, cuyos nombres son los siguientes:

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Presidente | Ing. Nazry Bendeck |
| Secretario de lo Interior. | Dr. Luis Vidal Ramos |
| Secretario de lo Exterior: | Lcdo. Edgardo Alegría R. |
| Secretario de la Exposición: | Sr. Gonzalo Armando Rivera |
| Tesorero: | Ing. Gunther Wiese |
| Fiscal: | Lcdo. César Augusto Murillo |
| Vocal 1o. | Ing. Antal Borcksoc B. |
| Vocal 2o. | Ing. Arthur Banegas Hill |
| Tribunal Disciplinario: | |
| Principales: | Suplentes: |
| Lcdo. Pablo Díaz Fortín | Sr. Arturo Aragón |
| Claudina Marlene Núñez | Sr. Fernando Idiáquez |
| Reyna Isabel Salazar | Dr. Héctor Luis Castro |

A los nuevos personeros de la F.F.H. deseamos una labor entusiasta y tesonera para que la filatelia Latinoamericana mantenga muy en alto su bandera a través de la unión y comprensión entre las varias Federaciones que la componen.

La Asociación Filatélica de Costa Rica ha elegido su Directorio para el período 1983 - 1984 con la siguiente nómina:

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| Presidente: | Abraham Gelber |
| Vice Presidente: | Luis Fernández Díaz |
| Tesorero: | Yadira Sáenz |
| Secretario: | Francisco Chávez |
| Secretario de Actas: | Mayela Madrigal |
| Publicaciones: | Lcdo. Alvaro Castro |
| Canjes y Remates: | George Mc. Carty |
| Vocal de R.R. Nacionales: | Lcdo. Arnoldo Chissópulos |
| Vocal de R.R. Internacionales: | Richard A. Washburn |
| Fiscal: | Lcda. Amalia Castillo |

A los ungidos por el voto de sus colegas vaya nuestro parabién y el deseo que todas las instituciones filatélicas de Latino-América luchen mancomunadamente para alcanzar - en el Foro mundial de la Filatelia - el reconocimiento que se merece el sello postal de nuestros países que tiene un aspecto peculiar por sus variedades, errores, defectos tipográficos etc, que hacen de nuestra Filatelia un sector de incommensurables límites.

Album de sellos ecuatorianos 1865 - 1982

Rodrigo Páez Terán

El Banco Central del Ecuador, se encuentra empeñado en la publicación de una monumental obra, que se denominará "Album Didáctico de las Emisiones Postales del Estado Ecuatoriano: 1865-1982".— Este trabajo, fue anunciado en Abril de 1982, en el discurso que pronunció el Señor Economista Don Abelardo Pachano Bertero, Gerente General del Banco Central, en la Inauguración de la IV Exposición Filatélica Nacional QUITEX'82, aunque la idea de su edición tenía más de dos años desde que surgió en la mente

de algunos entusiastas filatelistas, especialmente de nuestro socio de AFE, el Economista Don Juan F. Casals M., Gerente de la División Técnica del Banco Central, quien no ha cesado en su empeño por conseguir esta obra.

El "Album Didáctico", tendrá las siguientes características básicas:

→

El 27 de agosto venidero, en el local de nuestra Asociación, a las 3 p.m., se realizará la Asamblea General Ordinaria para efectuar la elección del nuevo Directorio que orientará la Institución durante los años 1983 - 1984. La actividad de los nuevos dirigentes será encaminada — además que a la vida normal de la entidad durante dicho período — a dar los primeros toques de campana para la conmemoración de las BODAS DE ORO de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA que se celebrará el 25 de agosto de 1985 y las BODAS DE ORO de "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO" que se festejarán el 12 de octubre del mismo año.

- Cinco mil ejemplares de tiraje: dos mil en forma de libro empastado y tres mil como album de hojas móviles.— Un diez por ciento de los ejemplares, será "de lujo", con pastas duras plastificadas.
- El album contará con 318 páginas impresas a una sola cara, en papel bond "Rampart" tipo 140 gramos; el libro, tendrá 412 páginas, en bond de 90 gramos, con impresión en ambas caras.
- La obra contendrá la reproducción a escala uno a uno y a color, de las 2362 estampillas y hojitas recuerdo, emitidas entre el 1ero. de Enero de 1865 y el 31 de Diciembre de 1982, por el Estado Ecuatoriano, y adicionalmente, siete estampillas "C 41", utilizadas por los correos marítimos británicos, desde el puerto de Guayaquil.
- Otras láminas a color, serán las relativas al escudo de armas de la República, a la bandera y a los mapas físicos y políticos del Ecuador y Sud-América.
- El principal trabajo realizado por el Dr. Giovanni Cataldi I., para esta e-

dición, ha consistido en la "diagramación" de cada página, para que al mismo tiempo que reproduzca las emisiones completas en su secuencia lógica, sea también una representación armónica y luego, la elaboración de las "didascalias" de cada sello o serie postal, es decir, la microbiografía del personaje, o la indicación adecuada a la viñeta, cuando ésta así lo requiera. En estos trabajos el Dr. Cataldi, contó con la decidida colaboración directa del colega Rodrigo Páez Terán, quien, además, elaboró la "Onomástica" del Album Didáctico y el índice de la obra.

- El Album Didáctico llevará una introducción escrita por el Dr. Cataldi; comentarios sobre la estampilla "C41" por Rodrigo Páez T. y un cuadro de concordancias numéricas, entre la numeración corrida, propia de este Album patentada por el Banco Central, en comparación con los números del catálogo Cataldi, del Yvert & Tellier (Francia) y del Scott (USA).
- Entendemos que la obra, cuando esté en circulación, aproximadamente para Octubre de este año, será muy bien acogida por el público nacional y los filatelistas del exterior, ya que, a parte del aspecto puramente filatélico, cual es la reproducción fidedigna de las estampillas "tipo" —sin variedades ni errores—, será un verdadero vademécum de historia, geografía, arte, etc., del país.
- Por primera ocasión a nivel internacional, el libro y el álbum de estampillas de una nación, tendrán la reproducción en "policromía", de todos los sellos postales emitidos.
- Los precios en que se venderá el álbum y el libro, serán de verdadera "difusión cultural", que es una de los objetivos primordiales de estas publicaciones, en el espíritu de los personeros del Banco Central.
- La obra estará dividida en tres partes: a) Sellos Clásicos, de 1865 a 1901, números 1 a 270; b) Primer Centenario, desde 1903 a 1965, sellos números 271 a 1606; y, c) Postcentenario, desde 1965 hasta 1982, sellos 1607 a 2362.

El álbum de hojas móviles, estará provisto de tres juegos de tapas o cubiertas, por su gran espesor, que se aumentará con las estampillas y los protectores que cada usuario colocará en el mismo.

- Las "didascalias" contenidas en la obra son 268. La onomástica se refiere a personajes, organizaciones (nacionales e internacionales) y geografía (cantones, ciudades, islas, lagos, montañas, etc.)
- Cabe destacar de manera preferente también la magnífica labor desplegada por el señor Don Aurelio D. Salas N., Director de Publicaciones de la División Técnica del Banco Central, quien organizó, desde el principio, todo lo relativo al trabajo mecánico, carátulas, composer, etc. Los filatelistas esperamos ansiosamente el lanzamiento de esta trascendental obra y agradecemos a los personeros del Banco Central del Ecuador, que nos la proporcionarán.

La mas antigua casa filatelica del ecuador

Por RODRIGO PAEZ TERAN

Con el título de la referencia, se publicó en el número 50, de esta misma revista, en Diciembre de 1981, un artículo sobre el señor don AGUSTIN ALBAN "negociante en sellos de correo", y, "establecido en 1880" en Quito.

En dicho artículo, ofrecimos a los filatelistas, proporcionar algunos otros datos "históricos" sobre nuestra filatelia y aquí está el esfuerzo de la búsqueda y de la "rebusca" en archivos y viejos papeles. . .

- El comerciante señor AGUSTIN ALBAN, tenía su establecimiento en la Carrera OLMEDO número nueve, de la ciudad de Quito; el edificio todavía existe y hoy está signado con el 535, entre las calles Montúfar y Bustamante.
- El señor Albán, era "Miembro Activo" de la SOCIEDAD FILATELICA DEL ECUADOR y el año 1898, publicó en la Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios de Quito, una LISTA DE PRECIOS para la venta de estampillas USADAS del Ecuador. Los precios son por CIEN unidades de cada sello y están expresados en sucres, pero en los SUCRES —así con mayúsculas— de aquellos buenos tiempos, puesto que, en la misma LISTA DE PRECIOS que estamos analizando, se in-

dica las COTIZACIONES o "paridades" de las monedas "fuertes" de esa época. Efectivamente, UN SUCRE, en 1898, equivalía a UN DOLLAR de los Estados Unidos a CUATRO CHELINES de Inglaterra, a CINCO FRANCOS franceses y a CUATRO MARCOS de Alemania.

A finales del siglo pasado, las estampillas CLASICAS ecuatorianas de la primera emisión, se conocía en las siguientes "versiones" o variedades: del MEDIO REAL AZUL, un solo "tipo"; igualmente del UN REAL VERDE. Del UN REAL AMARILLO, existían tres variedades según el color del papel: blanco, a cuadros y azul. Del famoso CUATRO REALES, se ofrecía en venta en OVALO, "legítima" en S/. 350,00 el ciento; en CIRCULO, también "legítima", en el mismo valor; y, finalmente, en CIRCULO, pero "reimpresa", en S/. 25,00 las cien estampillas.

Sin embargo, el "príncipe" de nuestras estampillas, no era el de mayor cotización, ya que, el sello No. 334, un Timbre Fiscal de 1897-1898, de valor facial DIEZ SUCRES, color negro, usado por Correos, costaba nada menos que S/. 600,00 los cien, es decir 72 o/o más que el CUATRO REALES ROJO LEGITIMO.— El sello No. 216, Estampilla de TELEGRAFOS de facial S/. 5.00 carmín, del año 1893, tenía un precio de S/. 500,00 los cien. Las

estampillas oficiales No. 208, del año 1896, facial S/. 5,00 color olivo, usadas en franqueo particular y los timbres fiscales No. 327, años 1895-1896 de facial S/. 10,00 color verde, tenían una cotización de S/. 400,00 los cien ejemplares.

Es muy interesante notar, que en la Lista de Precios del año 1898, no constan algunas estampillas sobrecargadas o sobreselladas, que sí se las clasifica en la actualidad.— Nos referimos a las "ROCAFUERTE", con sobre impresión 1897-1898 del bienio, que no se cataloga en "todas" las variedades; o a la famosa serie GUARANDA de 1895, que no está mencionada en absoluto; o, al "increíble" y fabuloso sello YVERT No. 37 a, (Cataldi No. 54), -no catalogado por Scott-, timbre fiscal de 1891-1892, carmín, sobrecargado con "CORREOS DOS CENTAVOS y bienio 1894 - 95", que es prácticamente imposible conseguirlo en la actualidad en el mercado filatélico y que por lo menos un noventa por ciento de los coleccionistas no lo poseen.

Estas consideraciones nos conducen a unas interrogantes: ¿Cómo explicar que en una Lista de Precios de un comerciante en filatelia del país, que está totalmente enterado y "al día" con todas las novedades existentes en el mercado, no consten determinados sellos? ¿Es de suponer que esas estampillas NO CIRCULARON usual o legalmente en los correos de la época? ¿Quizás fueron "fo:radas" o

"preparadas" con posterioridad para el "consumo" de los filatelistas?; o, ¿Simplente, eran ya tan raras y escasas que no se las clasifica en una lista común y corriente, sino en una de "especialidades" ? . . . Dejamos flotando estas preguntas, para que cada cual pueda elucubrar sus peculiares respuestas. . .

La Lista de Precios consta de dieciséis páginas y cubre 376 tipos diversos de estampillas y, a más de las normales, telegráficas, oficiales, fiscales, franqueo deficiente, encontramos una muy interesante clasificación de los "Sobres Postales", "Fajas", "Tarjetas-Cartas" y las "Tarjetas Postales" estas últimas en las versiones de la IMPRENTA DE LA NOVEDAD o de las impresas por V. MONTOYA o las usuales de los correos; que se clasifican por primera y última vez, ya que en ningún catálogo de estampillas ecuatorianas, se menciona estos rubros.

Termina la interesante Lista de Precios, con las advertencias a los compradores, ofertas de descuentos a mayoristas y el aviso que el "Agente general en Guayaquil, es el Sr. Manuel Tomás Mateus, Apartado letra R, Casa: M. Campodónico".

Quedamos comprometidos en una próxima entrega, para identificar a la "Sociedad Filatélica del Ecuador"...

Y, ahora, conozcamos por nosotros mismos la Lista de Precios de hace ochenta y cinco años.

LISTA DE PRECIOS

AGUSTIN ALBAN

ESTABLECIDO EN 1880

NEGOCIANTE EN SELLOS POSTALES

MIEMBRO ACTIVO DE LA

"SOCIEDAD FILATELICA DEL ECUADOR"

— Apartado N.º 36. —

Quito-Ecuador S. A.



QUITO

Tip. de la Escuela de Artes y Oficios

1898

LISTA DE PRECIOS

DE

AGUSTIN ALBAN

PARA LA VENTA DE ESTAMPILLAS USADAS

DEL ECUADOR, PARA 1898.

| N ^{os} . | EMISIONES | TIPO | ESTAMPILLAS POSTALES. | POR 100 | PRECIOS | |
|-------------------|-------------|---|-----------------------|------------|---------|-----|
| | | | | | ₮ | cs. |
| 1 | 1865 | 1/2 real, azul, Escudo de armas | " | " | 3 | 50 |
| 2 | " | 1 real, amarillo, papel blanco | " | " | 10 | |
| 3 | " | 1 real, amarillo, papel á cuadros | " | " | 100 | |
| 4 | " | 1 real, amarillo, papel azul | " | " | 150 | |
| 5 | " | 1 real, verde | " | " | 20 | |
| 6 | " | 4 reales, rojo, en óvalo, <i>legítima</i> | " | " | 350 | |
| 7 | " | 4 " " en círculo, " | " | " | 350 | |
| 8 | " | 4 " " en " <i>reimpresa</i> | " | " | 25 | |
| 9 | 1872 | 1/2 real azul | " | " | 3 | |
| 10 | " | 1 " naranja | " | " | 5 | |
| 11 | " | 1 peso rosa | " | " | 50 | |
| 12 ¹⁴ | 1881 | 1, 2 y 5 centavos, surtidas | " | " | | 60 |
| 15 | " | 10 centavos, naranja | " | " | 1 | |
| 16 | " | 20 " violeta | " | " | 2 | |
| 17 | " | 50 " verde | " | " | 15 | |
| 18 | 1883 | 10 " sobre 50 ctvs. verde | " | " | 200 | |
| 19 ²¹ | 1887 | 1, 2 y 5 centavos, surtidas | " | " | | 60 |
| 22 | " | 80 centavos, aceituna | " | " | 30 | |
| 23 ²⁴ | 1892 | 1 y 2 centavos, <i>Busto J. J. Flores</i> | " | " | 1 | |
| 25 | " | 5 centavos, carmin | " | " | | 60 |
| 26 | " | 10 " verde | " | " | 1 | |
| 27 | " | 20 " café oscuro | " | " | 3 | |
| 28 | " | 50 " concho vino | " | " | 10 | |
| 29 | " | 1 Sucre, azul | " | " | 20 | |
| 30 | " | 5 Sucres, morado | " | " | 60 | |

| N ^{os.} | EMISIONES | TIPO | ESTAMPILLAS POSTALES. | POR | | PRECIOS |
|-----------------------------|-------------|-------|---|--------------------------------------|-----|---------|
| | | | | 100 | Ca. | |
| | 1893 | | <i>Provisionales Busto Flores.</i> | | | |
| 31 | " | 5 | ctvs. sobre 50 ctvs., con- cho vino | Sobrecargo en tipo grande y chico | " | 10 |
| 32 | " | 5 | " " 1 sucre, azul | | " | 15 |
| 33 | " | 5 | " " 5 sueres, mo- rado | | " | 15 |
| 34 | " | 5 | " " 5 " Telé- grafos | | " | 25 |
| ³⁵ ₃₆ | 1894 | 1 y 2 | ctvs. <i>Busto V. Rocafuerte.</i> | " | " | 1 |
| 37 | " | 5 | centavos, verde | " | " | 60 |
| 38 | " | 10 | " colorado | " | " | 1 |
| 39 | " | 20 | " negro | " | " | 3 |
| 40 | " | 50 | " naranja | " | " | 10 |
| 41 | " | 1 | Sucre, carmin | " | " | 20 |
| 42 | " | 5 | Sueres, azul | " | " | 200 |
| ⁴³ ₄₄ | 1895 | 1 y 2 | centavos | " | " | 2 |
| 45 | " | 5 | centavos, verde | " | " | 1 |
| 46 | " | 10 | " colorado | " | " | 5 |
| 47 | " | 20 | " negro | " | " | 15 |
| 48 | " | 50 | " naranja | " | " | 25 |
| 49 | " | 1 | Sucre, carmin | " | " | 70 |
| 50 | " | 5 | Sueres, azul | " | " | 250 |
| | 1896 | | <i>Escudo de Armas.</i> | | | |
| ⁵¹ ₅₂ | " | 1 y 2 | centavos, surtidas | " | " | 1 |
| 53 | " | 5 | centavos, azul marino | " | " | 60 |
| 54 | " | 10 | " café | " | " | 1 |
| 55 | " | 20 | " naranja | " | " | 4 |
| 56 | " | 50 | " azul oscuro | " | " | 25 |
| 57 | " | 1 | Sucre, habano | " | " | 60 |
| 58 | " | 5 | Sueres, violeta | " | " | 300 |
| | | | <i>Commemorativas.</i> | | | |
| 59 | " | 1 | centavo, colorado | " | " | 2 |
| 60 | " | 2 | centavos, azul | " | " | 3 |
| 61 | " | 5 | " verde | " | " | 4 |
| 62 | " | 10 | " amarillo | " | " | 6 |
| 63 | " | 20 | " colorado | " | " | 15 |
| 64 | " | 50 | " violeta | " | " | 50 |
| 65 | " | 1 | Sucre, amarillo | " | " | 60 |
| | | | <i>Timbres fiscales, habilitados para correo, sobrecargo negro, mono- grama S. W.</i> | | | |

| N ^o . | EMISIONES | TIPO | ESTAMPILLAS POSTALES. | POR 100 | PRECIOS | | |
|------------------|-------------|------|--|------------|---------|-----|--|
| | | | | | 8 | Cs. | |
| 66 | 1896 | | 1 ctvo., sobre 1 ctvo., colorado, bienio 1893-1894 | " | | 25 | |
| 67 | " | | 2 ctvs. sobre 2 ctvs., azul, bienio 1893-1894 | " | | 50 | |
| 68 | " | | 5 ctvs. sobre 10 ctvs., amarillo, bienio 1887-1888 | " | | 75 | |
| 69 | " | | 10 ctvs. sobre 4 ctvs., café, bienio 1887-1888 | " | | 100 | |
| | | | Las anteriores, con el sobrecargo <i>al revés</i> , (<i>error</i>) al doble del precio marcado á cada tipo. | | | | |
| | | | <i>Escudo de Armas. Provisionales.</i> | | | | |
| 70 | " | | 5 ctvs. sobre 20 ctvs., naranja, sobrecargo negro | " | | 25 | |
| 71 | " | | 10 ctvs. sobre 50 ctvs., azul, sobrecargo rojo | " | | 40 | |
| | | | Franqueo deficiente | | | | |
| 72 ⁷³ | " | | 1 y 2 centavos, verde oscuro | " | | 5 | |
| 74 | " | | 5 " " | " | | 10 | |
| 75 | " | | 10 " " | " | | 15 | |
| 76 | " | | 20 " " | " | | 30 | |
| 77 | " | | 50 " " | " | | 60 | |
| 78 | " | | 100 " " | " | | 140 | |
| | 1897 | | <i>Commemorativas, con sobrecargo negro: "Correos Provisionales", en círculo, y escudo de armas al centro.</i> | | | | |
| 79 ⁸¹ | " | | 1, 2 y 5 centavos, surtidas | " | | 20 | |
| 82 | " | | 10 centavos, amarillo | " | | 50 | |
| | | | <i>Commemorativas, sobrecargo negro 1897-1898.</i> | | | | |
| 83 | " | | 1 centavo., colorado, sobrecargo grande | " | | 15 | |
| 84 | " | | 1 centavo, " " chico | " | | 30 | |
| 85 | " | | 2 ctvs., azul, sobrecargo chico | " | | 60 | |
| 86 | 1897 | | 10 centavos, amarillo, sobrecargo chico. | " | | 50 | |
| | " | | <i>Busto Rocafuerte 1894, sobrecargo negro 1897-1898.</i> | | | | |
| 87 ⁸⁸ | " | | 1 y 2 centavos, surtidas | " | | 4 | |
| 89 | " | | 5 " verde | " | | 3 | |

| N ^{os.} | EMISIONES | TIPO | ESTAMPILLAS POSTALES. | POR 100 | PRECIOS | |
|--------------------|-------------|-------------|---|------------|---------|-----|
| | | | | | ₮ | cs. |
| 90 | " | 10 | " colorado | " | 5 | |
| 91 | " | 20 | " negro | " | 10 | |
| 92 | " | 50 | " amarillo | " | 50 | |
| 93 | " | 1 | Sucres, carmin | " | 100 | |
| 94 | " | 5 | Sucres, azul | " | 300 | |
| | | | Las anteriores con el sobrecargo <i>invertido</i> , al doble del precio marcado á cada tipo. Busto Rocafuerte 1895, <i>sobrecargo negro</i> 1897-1898. | | | |
| 95 ⁹⁶ | " | 1 y 2 | centavos, surtidas | " | 6 | |
| 97 | " | 5 | " verde | " | 4 | |
| 98 | " | 10 | " colorada | " | 15 | |
| 99 | " | 20 | " negro | " | 20 | |
| 100 | " | 50 | " amarillo | " | 40 | |
| 101 | " | 1 | Sucres, carmin | " | 75 | |
| 102 | " | 5 | Sucres, azul | " | 250 | |
| | | | Las anteriores con el sobrecargo <i>invertido</i> , al doble del precio marcado á cada tipo. <i>Escudo de Armas.</i> | | | |
| 103 ¹⁰⁴ | " | 1 y 2 | centavos, surtidas | " | 1 | |
| 105 | " | 5 | " carmin | " | 60 | |
| 106 | " | 10 | " café | " | 1 | 50 |
| 107 | " | 20 | " amarillo | " | 4 | |
| 108 | " | 50 | " azul marino | " | 20 | |
| 109 | " | 1 | Sucres, plomo | " | 60 | |
| 110 | " | 5 | Sucres, lila | " | 300 | |
| | | 1893 | Sellos de Tarjetas-Cartas, cortadas en <input type="checkbox"/> usadas como estampilla. | | | |
| 111 | " | 5 | centavos, azul, cartón rosa | " | 10 | |
| 112 | 1893 | 10 | ctvs., amarillo, cartón azul | " | 15 | |
| | 1894 | | Sellos de las fajas, usadas como estampillas, cortadas en <input type="checkbox"/> | | | |
| 113 | " | 1 | centavo, naranja, papel azul | " | 20 | |
| 114 | " | 2 | centavos, café, " " | " | 40 | |

Estampillas Oficiales.

| N ^o . | EMISIONES | TIPO | ESTAMPILLAS OFICIALES. | POR 100 | PRECIOS | |
|---|-------------|------|---|------------|---------|-----|
| | | | | | ₮ | Cs. |
| | 1886 | | | | | |
| 115 120 | " | | Sobrecargo negro, «Oficial», 6 variedades, por | 6 | 1 | |
| 121 126 | " | | Sobrecargo rojo " 6 variedades, por | 6 | 1 | |
| | 1887 | | | | | |
| 127 130 | " | | Sobrecargo negro " 4 variedades, por | 4 | 1 | |
| 131 134 | " | | Sobrecargo rojo " 4 variedades, por | 4 | 1 | |
| | 1892 | | | | | |
| 135 141 | " | | <i>Busto Flores</i> , sobrecargo carmin « <i>Franqueo Oficial</i> », serie de 7 variedades, por | | 1 | 50 |
| | 1894 | | | | | |
| 142 148 | " | | <i>Busto Rocafuerte</i> , sobrecargo carmin « <i>Franqueo Oficial</i> », serie de 7 variedades, por | | 2 | |
| 149 | " | | Sobrecargo « <i>Oficial 1894 y 1895</i> », en timbre fiscal, bienio 1891-1892 | | | |
| 150 | " | | 1 ctvo., verde oscuro, sobrecargo rojo, en 1 ctvo. | 100 | | |
| 151 157 | " | | 2 ctvs., laere, sobrecargo negro, en 2 ctvs. | 100 | | |
| | 1895 | | | | | |
| 154 157 | " | | <i>Busto Rocafuerte</i> , serie de 7 variedades, por | | 2 | 50 |
| | 1896 | | | | | |
| 158 165 | " | | <i>Escudo de Armas</i> , sobrecargo rojo, « <i>Franqueo Oficial</i> », serie de 8 variedades, por | | 5 | |
| | 1897 | | | | | |
| 166 172 | " | | <i>Busto Rocafuerte 1894</i> , sobrecargo negro 1897-1898, serie de 7 variedades, por | | 2 | |
| 173 179 | " | | <i>Busto Rocafuerte 1895</i> , sobrecargo negro 1897-1898, serie de 7 variedades, por | | 3 | 50 |
| Estampillas Oficiales, usadas en el franqueo particular. | | | | | | |
| | 1893 | | | | | |
| 180 181 | " | | <i>Busto Flores</i> . « <i>Franqueo Oficial</i> » 1 y 2 centavos, surtidas | | 40 | |

| N ^o . | EMISIONES | TIPO | ESTAMPILLAS OFICIALES USADAS EN EL FRANQUEO PARTICULAR. | | POR 100 | PRECIOS | | |
|--|-----------|-------------|--|--|------------|---------|-----|--|
| | | | | | | ₮ | Cs. | |
| 182 | " | | 5 centavos, azul claro | | " | 30 | | |
| 183 | " | | 10 " " | | " | 50 | | |
| 184 | " | | 20 " " | | " | 70 | | |
| 185 | " | | 50 " " | | " | 100 | | |
| 186 | " | | 1 Sucre, " | | " | 200 | | |
| | " | | <i>Las anteriores, cortadas la parte superior y usadas en el franqueo particular</i> | | | | | |
| 187 ¹⁸⁸ | " | | 1 y 2 centavos, surtidas | | " | 40 | | |
| 189 | " | | 5 centavos, azul claro | | " | 30 | | |
| 190 | " | | 10 " " | | " | 50 | | |
| 191 | " | | 20 " " | | " | 70 | | |
| 192 | " | | 50 " " | | " | 100 | | |
| 193 | " | | 1 Sucre, " | | " | 200 | | |
| | | 1894 | <i>Busto Rocafuerte</i> | | | | | |
| 194 ¹⁹⁵ | " | | 1 y 2 centavos, surtidas | | " | 6 | | |
| 196 | | 1894 | 5 centavos, negro | | " | 4 | | |
| 197 | " | | 10 centavos, negro | | " | 5 | | |
| 198 | " | | 20 " " | | " | 15 | | |
| 199 | " | | 50 " " | | " | 50 | | |
| 200 | " | | 1 Sucre, " | | " | 100 | | |
| | | 1896 | <i>Escudo de Armas</i> | | | | | |
| 201 ²⁰² | " | | 1 y 2 centavos, surtidas | | " | 6 | | |
| 203 | " | | 5 centavos, olivo | | " | 4 | | |
| 204 | " | | 10 " " | | " | 10 | | |
| 205 | " | | 20 " " | | " | 20 | | |
| 206 | " | | 50 " " | | " | 50 | | |
| 207 | " | | 1 Sucre, " | | " | 100 | | |
| 208 | " | | 5 Suces, " | | " | 400 | | |
| Estampillas de Telégrafos, usadas por correo. | | | | | | | | |
| | | 1893 | Busto Flores, con sobrecargo «Telégrafos» | | | | | |
| 209 | " | | 1 ctvo., plomo, sobrecargo rojo | | " | 40 | | |
| 210 | " | | 2 ctvs., verde, " negro | | " | 40 | | |

| N ^o . | EMISIONES | TIPO | ESTAMPILLAS DE TELEGRAFOS, USADAS POR CORREO. | POR 100 | PRECIOS | | | |
|--|-------------|-----------------|---|------------|---------|-----|--|--|
| | | | | | ¢ | Cs. | | |
| 211 | " | 5 " | amarillo, " | " | " | 30 | | |
| 212 | " | 10 " | azul, " rojo | " | " | 40 | | |
| 213 | " | 20 " | moreno, " negro | " | " | 50 | | |
| 214 | " | 50 " | verde " " | " | " | 70 | | |
| 215 | " | 1 Sucre, | habano, " " | " | " | 100 | | |
| 216 | " | 5 Suces, | carmin, " " | " | " | 500 | | |
| 217 | " | 10 ctvs., | verde, de correo, con sobrecargo negro «Telégrafos». | " | " | 40 | | |
| | " | | <i>Las anteriores, usadas por correo, cortadas la parte de arriba</i> | | | | | |
| 218 | " | 1 centavo, | plomo | " | " | 30 | | |
| 219 | 1893 | 2 centavos, | verde | " | " | 30 | | |
| 220 | " | 5 " | amarillo | " | " | 25 | | |
| 221 | " | 10 " | azul | " | " | 30 | | |
| 222 | " | 20 " | moreno | " | " | 40 | | |
| 223 | " | 50 " | verde | " | " | 70 | | |
| 224 | " | 1 Sucre, | habano | " | " | 100 | | |
| | " | | <i>Aparato telegráfico.</i> | | | | | |
| 225 | " | 10 centavos, | amarillo | " | " | 50 | | |
| 226 | " | 20 " | rojo | " | " | 60 | | |
| 227 | " | 40 " | azul | " | " | 75 | | |
| | 1894 | | <i>Busto Rocafuerte.</i> | | | | | |
| 228 | " | 10 centavos, | verde | " | " | 25 | | |
| 229 | " | 20 " | colorado | " | " | 50 | | |
| 230 | " | 40 " | café | " | " | 75 | | |
| | 1897 | | <i>Busto Rocafuerte 1894, sobrecargo negro 1897-1898.</i> | | | | | |
| 231 | " | 10 centavos, | verde | " | " | 50 | | |
| 232 | " | 10 " | sobre 20 ctvs., colorada | " | " | 50 | | |
| 233 | " | 20 " | colorado | " | " | 75 | | |
| 234 | " | 40 " | café | " | " | 100 | | |
| Estampillas de Telégrafos, canceladas á pluma ó perforadas. | | | | | | | | |
| 235 | 1881 | 1, 2 y 5 ctvs., | <i>Escudo de Armas</i> | " | " | 40 | | |
| 238 | " | 10 centavos, | naranja | " | " | 50 | | |
| 239 | " | 20 " | violeta | " | " | 1 | | |

| N ^o . | EMISIONES | TIPO | ESTAMPILLAS DE TELEGRAFOS. | | POR 100 | PRECIOS | |
|------------------|-------------|--|---------------------------------|-------|------------|---------|-----|
| | | | CANCELADAS A PLUMA O PERFORADAS | | | ₮ | cs. |
| 240 | " | 50 | " | verde | " | 10 | |
| 241 | 1887 | 1, 2 y 5 centavos, surtidas | " | | " | 40 | |
| 244 | " | 80 centavos, aceituna | " | | " | 20 | |
| | 1892 | <i>Busto Flores.</i> | | | | | |
| 245 | " | 1, 2 y 5 centavos, surtidas | " | | " | 40 | |
| 248 | " | 10 centavos, azul | " | | " | 50 | |
| 249 | 1892 | 20 centavos, moreno | " | | " | 1 | |
| 250 | " | 50 " verde | " | | " | 10 | |
| 251 | " | 1 Sucre, habano | " | | " | 50 | |
| 252 | " | 5 Sucres, rojo | " | | " | 100 | |
| | 1893 | <i>Aparato telegráfico.</i> | | | | | |
| 253 | " | 10 centavos, amarillo | " | | " | 40 | |
| 254 | " | 20 " rojo | " | | " | 50 | |
| 255 | " | 40 " azul | " | | " | 10 | |
| | 1894 | <i>Busto Rocafuerte.</i> | | | | | |
| 256 | " | 10 centavos, verde | " | | " | 40 | |
| 257 | " | 20 " colorado | " | | " | 50 | |
| 258 | " | 40 " café | " | | " | 10 | |
| 259 | " | 10 " amarillo, sobrecargo negro «Telégrafos» en timbre fiscal de 10 ctvs., bienio 1891-1892 | " | | " | 1 | |
| 260 | 1896 | 10 ctvs., gris, sobrecargo rojo, en timbre fiscal de 1 ctvo. 1887-1888: «Telégrafos-Servicio oficial-10 centavos». | " | | " | 10 | |
| 261 | " | 20 ctvs., rosa, sobrecargo azul, en timbre fiscal de 2 ctvs., 1887-1888: «Telégrafos-Servicio oficial-20 centavos» | " | | " | 10 | |
| | 1897 | <i>Busto Rocafuerte 1894, sobrecargo negro 1897-1898</i> | | | | | |
| 262 | " | 10 ctvs. sobre 20 ctvs., rojo | " | | " | 40 | |
| 263 | " | 20 " colorado | " | | " | 50 | |
| 264 | " | 40 " café | " | | " | 10 | |

| N ^o . | EMISIONES | TIPO | TIMBRES FISCALES USADOS POR | | PRECIOS | |
|---|-----------|------|---------------------------------|---|---------|-------|
| | | | CORREO | | 100 | ¢ Os. |
| Timbres Fiscales, usados por correo. | | | | | | |
| — | | | | | | |
| <i>Escudo de Armas.</i> | | | | | | |
| | 1884-1885 | | | | | |
| ²⁶⁵ 268 | " | | 1, 2, 5 y 10 centavos, surtidos | " | 10 | |
| 269 | " | | 20 centavos, violeta | " | 15 | |
| 270 | " | | 50 " verde | " | 25 | |
| 271 | " | | 1 Peso fuerte, café | " | 30 | |
| ²⁷² 275 | 1886-1887 | | 1, 2, 5 y 10 centavos, surtidos | " | 10 | |
| 276 | " | | 20 centavos, violeta | " | 15 | |
| 277 | " | | 50 " verde | " | 25 | |
| 278 | " | | 1 Peso fuerte, café | " | 30 | |
| ²⁷⁹ 282 | 1887-1888 | | 1, 2, 4 y 10 centavos, surtidos | " | 10 | |
| 283 | " | | 1 Sucre, verde | " | 20 | |
| 284 | " | | 5 Sucres, azul | " | 40 | |
| 285 | " | | 10 Sucres, rojo | " | 60 | |
| | 1889-1890 | | Sobrecargo negro en 1887-1888 | | | |
| ²⁸⁶ 289 | " | | 1, 2, 4 y 10 centavos, surtidos | " | 10 | |
| 290 | " | | 1 Sucre, verde | " | 20 | |
| 291 | " | | 5 Sucres, azul | " | 40 | |
| 292 | " | | 10 Sucres, rojo | " | 60 | |
| | 1891-1892 | | Sobrecargo negro en 1887-1888 | | | |
| ²⁹³ 296 | " | | 1, 2, 4 y 10 centavos, surtidos | " | 10 | |
| 297 | " | | 1 Sucre, verde | " | 30 | |
| 298 | " | | 5 Sucres, azul | " | 60 | |
| 299 | " | | 10 Sucres, rojo | " | 100 | |
| ³⁰⁰ 303 | 1891-1892 | | 1, 2, 4 y 10 centavos, surtidos | " | 15 | |
| 304 | " | | 1 Sucre, verde | " | 40 | |
| 305 | " | | 5 Sucres, azul | " | 80 | |
| 306 | " | | 10 Sucres, rojo | " | 120 | |
| | 1893-1894 | | Sobrecargo negro en 1887-1888 | | | |
| ³⁰⁷ 310 | " | | 1, 2, 4 y 10 centavos, surtidos | " | 15 | |
| 311 | " | | 1 Sucre, verde | " | 50 | |
| 312 | " | | 5 Sucres, azul | " | 80 | |

| N ^o . | EMISIONES | TIPO | TIMBRES FISCALES USADOS POR | POR 100 | PRECIOS | |
|-------------------------------|-------------|--------------|--|------------|---------|-----|
| | | | CORREO | | ¢ | Cr. |
| 313 | 1893-1894 | 10 | Sucres, rojo | " | 130 | |
| ³¹⁴ ₃₁₇ | " | 1, 2, 4 y 10 | centavos, surtidos | " | 15 | |
| 318 | " | 1 | Sucre, café | " | 60 | |
| 319 | " | 5 | Sucres, rojo | " | 100 | |
| 320 | " | 10 | Sucres, negro | " | 150 | |
| ³²¹ ₃₂₃ | 1895-1896 | 1, 2 y 4 | centavos, surtidos | " | 40 | |
| 324 | " | 10 | centavos, plomo | " | 50 | |
| 325 | " | 1 | Sucre, rojo | " | 100 | |
| 326 | " | 5 | Sucres, violeta | " | 200 | |
| 327 | " | 10 | Sucres, verde | " | 400 | |
| | 1897-1898 | | Sobrecargo negro en 1893-1894 y 1887-1888 | | | |
| ³²⁸ ₃₃₀ | " | 1, 2 y 4 | centavos, surtidos | " | 50 | |
| 331 | " | 10 | centavos, amarillo | " | 80 | |
| 332 | " | 1 | Sucre, café | " | 150 | |
| 333 | " | 5 | Sucres, rojo | " | 300 | |
| 334 | " | 10 | Sucres, negro | " | 600 | |
| ~~~~~ | | | | | | |
| Sobres postales. | | | | | | |
| — | | | | | | |
| | 1887 | | <i>«Ecuador Correos»</i> | | | |
| 335 | " | 5 | centavos azul, papel blanco | " | 10 | |
| 336 | " | 5 | " " " azul | " | 10 | |
| 337 | " | 5 | " " " amarillo | " | 10 | |
| 338 | " | 5 | " " " crema | " | 10 | |
| | | | <i>«Unión Postal Universal»</i> | | | |
| 339 | " | 5 | centavos, azul, papel blanco | " | 10 | |
| 340 | " | 5 | " " " azul | " | 10 | |
| 341 | " | 5 | " " " amarillo | " | 10 | |
| 342 | " | 5 | " " " crema | " | 10 | |
| | | | <i>«Ecuador Correos».</i> | | | |
| 343 | " | 10 | ctvs., amarillo, papel blanco | " | 15 | |

| N ^{os.} | EMISIONES | TIPO | SOBRES POSTALES. | POR 100 | PRECIOS | |
|------------------|-------------|------|---|------------|---------|-----|
| | | | | | ₡ | Cs. |
| 344 | 1887 | 10 | ctvs., amarillo, papel azul | " | 15 | |
| 345 | " | 10 | " " " amarillo | " | 15 | |
| 346 | " | 10 | " " " crema | " | 15 | |
| | 1891 | | <i>«Ecuador Correos».</i> | | | |
| 347 | " | 5 | centavos sobre 10 centavos, amarillo, papel blanco | " | 15 | |
| 348 | " | 5 | centavos sobre 10 centavos, amarillo, papel azul | " | 15 | |
| 349 | " | 5 | centavos sobre 10 centavos, amarillo, papel amarillo | " | 15 | |
| 350 | " | 5 | centavos sobre 10 centavos, amarillo, papel crema | " | 15 | |
| | 1892 | | <i>Busto A. J. de Sucre.</i> | | | |
| 351 | " | 5 | centavos rojo, papel blanco | " | 5 | |
| 352 | " | 10 | " verde, " ambar | " | 15 | |
| 353 | " | 5 | centavos sobre 10 centavos, verde, sobrecargo verde | " | 60 | |
| 354 | " | 5 | centavos sobre 10 centavos, verde, sobrecargo negro | " | 50 | |
| | 1894 | | <i>Busto Rocafuerte.</i> | | | |
| 355 | " | 5 | centavos verde, papel blanco | " | 5 | |
| 356 | " | 10 | " carmin " amarillo | " | 25 | |
| 357 | 1895 | 5 | " verde " blanco, <i>Busto Rocafuerte, sobrecargo negro 1895-1896</i> | " | 60 | |
| 358 | 1896 | 5 | centavos azul, papel azul | " | 10 | |
| 359 | " | 10 | " café " " | " | 30 | |
| 360 | 1897 | 5 | " verde " blanco, <i>Busto Rocafuerte, sobrecargo negro 1897-1898.</i> | " | 50 | |

| N ^o . | EMISIONES | TIPO | FAJAS, TARJETAS-CARTAS Y TARJETAS POSTALES | POR 100 | PRECIOS | |
|------------------|-------------|------|---|------------|---------|-----|
| | | | | | ₡ | Cs. |
| | | | Fajas. | | | |
| 361 | 1892 | | 1 centavo, naranja, papel azul | " | 10 | |
| 362 | " | | 2 centavos, café, " " | " | 20 | |
| | | | Tarjetas-Cartas. | | | |
| 363 | 1891 | | 5 centavos, azul, papel rosa | " | 5 | |
| 364 | " | | 10 " " " azul | " | 10 | |
| | | | Tarjetas Postales. | | | |
| | 1884 | | <i>«Imprenta de la Novedad»</i> | | | |
| 365 | " | | 2 centavos violeta, cartón blanco | " | 500 | |
| 366 | " | | 3 " " " " | " | 400 | |
| | | | <i>«Impreso por V. Montoya».</i> | | | |
| 367 | " | | 2 centavos violeta, cartón blanco | " | 100 | |
| 368 | " | | 3 " " " " | " | 200 | |
| | 1885 | | <i>Escudo de Armas.</i> | | | |
| 369 | " | | 2 centavos negro, cartón blanco | " | 10 | |

| N ^o . | EMISIONES | TIPO | PAJAS, TARJETAS-CARTAS Y TARJETAS POSTALES | POR 100 | PRECIOS | |
|------------------|----------------------------|------|---|------------|---------|----|
| | | | | | ₮ | Cr |
| 370 | 1885 1892 | 3 | centavos negro, cartón rosa <i>Busto Flores.</i> | " | 10 | |
| 371 | " | 2 | centavos café, cartón azul | " | 5 | |
| 372 | " | 3 | " azul, " crema <i>Busto Rocafuerte.</i> | " | 10 | |
| 373 | " | 2 | centavos rojo, cartón rosa bajo | " | 10 | |
| 374 | " | 3 | " azul, " gris <i>Escudo de Armas.</i> | " | 12 | |
| 375 | 1896 | 2 | centavos rojo, cartón rosa | " | 10 | |
| 376 | " | 3 | " verde, " azul | " | 15 | |

AVISOS.

Especialidad en despachos de pedidos por correo de encomiendas.

Se preparan á la orden colecciones completas á precios convencionales.

Se envían colecciones de *timbres fiscales*, usados por correo, de 70 variedades, colocados en pliegos, por treinta sueres.

A los compradores al por mayor, concederemos descuentos liberales.

Agente general en Guayaquil,

MANUEL TOMAS MATEUS

Apartado letra **R**—Casa: M. Campodónico.

AGUSTIN ALBAN

Apartado N^o 36—Quito-Ecuador, S. A.

CONDICIONES.

La presente lista anula todos los precios anteriores.

Los precios marcados son por cada 100 ejemplares todos usados.

Todos mis envíos son **AL CONTADO** y se remiten por correo, francos de porte, certificados.

Los precios cotizados en la presente lista, son en pesos fuertes oro, para el exterior, con un 25% de descuento, en cualquier cantidad; y en plata (Suces) para esta República, con un 10% de descuento.

Un sucre es igual á un dollar, 4 chelines, 4 marcos ó 5 francos.

No hago envíos menores de un sucre.

No acepto negocios de canjes.

Los precios de esta lista, están sujetos á las fluctuaciones del mercado y al tipo del cambio sobre el exterior, y á variaciones sin previo aviso. Siempre que podamos, daremos aviso oportuno de cualquier alteración.

Toda comunicación relativa al negocio de sellos postales, diríjase á

Agustín Albán

Apartado N°. 36—QUITO-Ecuador.

JUAN ACOSTA & ASOCIADOS

Juan Acosta Andrade
Econ. Fabiola Yepes Ferrand

**AGENTES DE BOLSA
ASESORES DE INVERSIONES**

**URBANIZACION "LOS GUABOS"
Cumbayá**

(Ordenanza Municipal 2155)
Registro de la Propiedad Tomo 113
23 - Diciembre / 82

Veintimilla 325 y 12 de Octubre
Edificio Quito 12 - El Girón
Bloque "W", Piso 13, Oficina 131
Teléfonos 521-131; 526-842
Cabina de Bolsa 11:30 a 13:00 horas,
Teléfono: 526 -120

VICENTE ROCAFUERTE BEJARANO en la filatelia ecuatoriana

Por RODRIGO PAEZ TERAN

La portada de nuestra revista está engalanada con la egregia figura del Doctor Vicente Rocafuerte Bejarano, prohombre nacional, de cuyo natalicio, acaecido el primero de Mayo de 1783, Ecuador conmemoró el bicentenario.— Rocafuerte nació en Guayaquil, de noble cuna y luego de una fructífera labor en múltiples aspectos de la vida civil, desempeñó muy honrosamente la Primera Magistratura de la Nación, entre el 22 de Junio de 1835 y el 31 de Enero de 1839 y falleció el 16 de Mayo de 1847 a los sesenta y cuatro años de edad.

Los Correos Nacionales, han honrado la memoria del Presidente Rocafuerte en repetidas oportunidades, tanto en el siglo pasado, como en el presente. La primera emisión, consistió en el retrato de Rocafuerte, en una serie de ocho valores, con faciales entre un centavo de sucre y cinco sucres y en diversos colores, estampillas grabadas al acero, con las siglas "U.P.U." (Unión Postal Universal) y el año 1894 impreso en la esquina superior derecha. El tiraje fue de dos millones de series, siendo su dentado 12. Estas estampi-

llas las grabó Hamilton Bank Note Co., de New York, N.Y., USA., cuando el Señor Nicolás F. Seebeck, actuaba como "secretario" de dicha Casa impresora. El diseño de la viñeta, fue aprobado el 27 de Septiembre de 1892, por el Sr. Seebeck, quien lo eligió entre varias "alternativas" presentadas por los dibujantes de la empresa. Estas estampillas se utilizaron con sobresellos para Correo OFICIAL y para "Telégrafos", en color negro-grisáceo y, luego en 1897 se habilitaron para el bienio 1897/1898. - Con posterioridad, aparecieron en el mercado filatélico, reimpresiones trabajadas con las mismas planchas que las originales, pero en papeles más gruesos y porosos, que se conocen en el mercado filatélico como las "emisiones Seebeck", aludiendo al Sr. N.F. Seebeck, quien contrató con el gobierno ecuatoriano de esa época, unas condiciones, que aparentemente eran beneficiosas para el país, pero que, a la larga, lo perjudicaron en el aspecto postal y filatélico. (Contrato H.H. Etheridge).

En 1895, se emitieron otras estampillas idénticas a las del año anterior, pero con la cifra "1895", impresa o grabada en lugar del año 1894.

También se las sobreselló, en su oportunidad, para correo oficial y telegráfico y para el bienio 1897 - 1898. Y, lógicamente, existen reimpresiones "Seebeck" de esta serie.

En 1920, con ocasión del Centenario de la Independencia Política de Guayaquil, se emitió una bien lograda serie de personajes relacionados con el puerto principal y, en el valor facial de ochenta centavos de sucre, consta la efigie de Vicente Rocafuerte B., en color amarillo, dentado 12, con un tiraje de quince mil ejemplares. Esta estampilla está catalogada por Cataldi con el No. 279, en Yvert es la No. 221 y en Scott la No. 240. La misma estampilla, el año 1920, se "habilitó" para el servicio OFICIAL, igual que toda la serie CENTENARIO DE GUAYAQUIL, con un sobresello en negro, diagonal; está catalogada por Yvert con el No. 0 118 y por Scott con el No. 0 153. (El Dr. Cataldi, no ha catalogado aún las estampillas de correo OFICIAL, a excepción de las de servicio "Aéreo-Oficial").

En el año 1928, con ocasión de la inauguración de la estación ferroviaria de la población de Cayambe, en la línea férrea Quito-Ibarra-San Lorenzo, se sobreselló la estampilla de Rocafuerte, del año 1920, con una inscripción en rojo en diagonal, que dice: "Frril. Norte Julio 8 de 1928 Est. Cayambe" y se sobrecargó con valor facial de "UN SUCRE", en color negro, en sentido diagonal, pero inverso al sobresello. Se sobresellaron y sobrecarga-

ron, 4500 ejemplares. Esta estampilla está catalogada por Cataldi con el No. 318; por Yvert con el No. 259 y por Scott con el No. 276. Se conocen errores con sobrecargo doble. (Cataldi No. 318-a).

Con ocasión del centenario del fallecimiento de Vicente Rocafuerte B. el Correo emitió una serie de tres estampillas, que circuló el 27 de Noviembre del año 1947, grabada por American Bank Note Company de los Estados Unidos, con valores faciales de cinco, diez y quince centavos y colores café-rojizo, sepia y negro, respectivamente y en un tiraje de dos millones para las dos primeras estampillas y un millón para la última, todas para el servicio "ordinario" de correo. Estas estampillas están clasificadas por Cataldi como las Nos. 574 - 577; por Yvert como Nos. 467 - 469 y por Scott como Nos. 475 - 477.

Sabemos que el Correo Nacional emitirá próximamente una nueva estampilla conmemorativa del Bicentenario del natalicio de Vicente Rocafuerte y confiamos que la misma circule lo antes posible, quizás para el primero de Julio, es decir, a los sesenta días de la fecha recordatoria del nacimiento del Presidente Rocafuerte.

Es así como la filatelia nacional, en el decurso de casi noventa años, ha rendido justo homenaje a uno de los verdaderos "Padres" de la Patria, el preclaro ciudadano de América, Don Vicente Rocafuerte Bejarano.

BRIMAR CIA LTDA

FILATELIA NUMISMATICA

QUITO – ECUADOR

DIRECCION POSTAL : APARTADO DE CORREOS 6343-CCI

TELEFONO: 454-478 – Para citas: Telf. 528-481 y 529-159

DIRECCION Calle Auz y Japón. Centro Comercial Naciones Unidas. Torres de Iñaquito.

SOMOS COMPRADORES DE:

- Cartas o cubiertas prefilatélicas del Ecuador.
- Cartas o Cubiertas Prefilatélicas de América en general y de otros continentes
- Colecciones del Ecuador, de estampillas (sellos).
- Cartas y/o Sobres del Ecuador, circulados o con matasellos de primer día, con preferencia, hasta el año de 1930.
- Estampillas (sellos oficiales, fiscales, postales, etc. del Ecuador, nuevos, usados o en carta (cubierta o sobre).
- Lotes, Acumulaciones, Paquetería, etc., del Ecuador.

Igualmente somos compradores de Colecciones de los diversos países de América, así como de Europa Occidental, Japón, Colonias Inglesas, Fauna, Flora, etc.

Errores y variedades del Ecuador y del resto del mundo.

Literatura y documentos filatélicos

MONEDAS:

Estamos interesados en monedas y medallas del Ecuador, y del resto del mundo.

HORARIO DE ATENCION: De Lunes a Viernes, de 5 p.m. a 7 p. m.

Sábados, de 10 a.m. a 7 p. m.

Para operaciones importantes, nos desplazamos a domicilio, incluso, fuera de Quito.

DIRECCIONES PARA INTERCAMBIO DE ESTAMPILLAS

- ECUADOR-VENEZUELA:** Sr. Carlos Romero - Apartado 25005 -Módulo El Paraíso CARACAS 1023-A, VENEZUELA
- ECUADOR-MUNDIAL:** Srita. Martha Ibarra - 1150 Fletcy Av. - Dep. F-2-BRONX - New York 10472 - USA.
- ECUADOR-MUNDIAL:** Srita. Luz Varinia Martínez -15 Pda. y México Ent/Caballero No. 473 -Asunción - Paraguay
- CANJE DE BILLETES:** Sr. Neri Vergara Ramírez - Bolívar 480 - ICA - Perú
- ECUADOR - CHILE:** Sr. Faud Yair Aguad - Calle Bulnes 361 - Salamanca - IV Reg. Chile.
- ECUADOR-ARGENTINA:** Sr. Gustavo D. Lerman - Lavalle 2641, 4o., 405 - Buenos Aires - Argentina
- ECUADOR-ARGENTINA:** Srita. Corina Gascia - Alberto Viñes 818 - 1706 MACDO - Prov. Buenos Aires - Argentina
- ECUADOR-ARGENTINA:** Sr. Carlos Haraszthy - Gral. Paz 301 - 1878 QUILMES Bs. As. - Argentina
- ECUADOR-ARGENTINA:** Sr. Daniel Horacio Fernández - Corrientes 625 - 6307 MACACHIN (La Pampa) - Argentina (con sellos postales)
- ECUADOR-MEXICO:** Sr. Mario A. Díaz Mondragón - 12a. Poniente Sur 347 - C.P. 29.000 - TUXTLA GUTIERREZ - Chis. México
- ECUADOR-MEXICO:** Sr. Juan Manuel Espinosa Castillo - Hidalgo 21 - Est. DELTA - Baja California Nte. - México 21700
- ECUADOR-VENEZUELA:** Sr. Andrés Tobías Blanco - Apartado de Correos 4169 - Zona 1010 - Caracas - Venezuela
- ECUADOR-PANAMA:** Sr. Miguel A. Gutiérrez - Urb. Garmo 1050 - LOS SANTOS - Panamá
- ECUADOR-PANAMA:** Srita. Omaira Castillo - Apartado 6700 - PANAMA 5 Panamá - Rep. de Panamá
- ECUADOR-MUNDIAL:** Srita Justicia Rebeca - Matlock-Derbyshire - Presentation Convent - Matlock - Inglaterra.

NOTA: El socio Sergio Narváez ha proporcionado las direcciones anteriores. En caso de iniciar cualquiera de dichas correspondencias favor citar el nombre del socio Narváez.



Teléfono 210 - 367

Apartado 4-28

QUITO

Especialidad en Ventas

y Reparaciones:

OMEGA

TISSOT

ROAMER

EDOX



Taller Técnico para atención de toda clase de relojes mecánicos
y electrónicos - garantía en reparaciones.

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
FUNDADA EL 25 DE AGOSTO DE 1935

Local social:

Calle Chile 1254 entre García Moreno y Benalcázar
 Portal de la Concepción - 2o. Piso Apartado Postal 201
 Teléfono: 219-314 - QUITO - ECUADOR

DIRECTORIO DE LA ASOCIACION:

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| PRESIDENTE: | Cap. Patricio Morán L. |
| VICEPRESIDENTE: | Sr. Jorge Flachier Ch. |
| SECRETARIO: | Dr. Giovanni Cataldi I. |
| TESORERO: | Sr. Hermann Detken U. |
| VOCALES PRINCIPALES: | VOCALES SUPLENTE: |
| Sr. Eduardo Braun G. | Sr. Guillermo Peña A. |
| Sr. Marcelo Ruales M. | Ing. Ramiro Zurita Z. |
| Sr. Rodrigo Páez T. | Sr. Carlos Farfán Ch. |

"EL COLECCIONISTA ECUATORIANO"

Revista semestral fundada el 12 de Octubre de 1935. Año 48 No. 53.
 Dirección y Redacción: Giovanni Cataldi I. - Rodrigo Páez Terán

| | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|---------------|
| TARIFAS DE ANUNCIOS: | Contraportada exterior a dos colores | S/. 10,000,00 |
| | Contraportada exterior en un color | S/. 5,000,00 |
| | Contraportada interior a dos colores | S/. 4,000,00 |
| | Contraportada interior en un color | S/. 1,500,00 |
| | Una página | S/. 1,000,00 |
| | Media página | S/. 700,00 |
| | 1/4 de página | S/. 400,00 |
| | Anuncios económicos | S/. 50,00 |

NOTA.— La revista se envía gratuitamente a los Socios, a las Revistas filatélicas de otros países a título de intercambio y a las Instituciones Culturales que la solicitaren. La A.F.E. cuenta —entre sus miembros— con los más antiguos y prestigiosos coleccionistas y comerciantes de sellos del País.

CUOTA ANUAL DE AFILIACION A LA ASOCIACION:

| | | |
|---------------------------|------------|---------------------------|
| Socios activos residentes | S/. 500,00 | PARA EL EXTERIOR |
| | | Socios activos US\$ 15,00 |
| Socios Juveniles | S/. 120,00 | Juveniles US\$ 5,00 |

Las cuotas se puede pagar en estampillas nuevas (mint) al valor facial.

GUARDAR EL DINERO NO ES TODO...

Inviértalo provechosamente
en el lugar más adecuado



VENGA AL MUNDO DE LA BOLSA...

BOLSA DE VALORES DE QUITO C.A.

Un mercado de valores a su servicio

Avenida Río Amazonas 540 y Jerónimo Carrión, 8vo. Piso Telfs.: 526805 - 526869 - 551837 - 523106
Apartado No. 3772 - Telex 2565 BVQ-ED QUITO - ECUADOR

Lista de

SOCIOS

activos

1983-84

- 2 RIVADENEIRA YEPEZ, Cdte. Vicente - León 242 Tel. 218-403
 5 BRAUN, Eduardo - Av. Colón 698 - Casilla 2004 - Tel. 232-635
 6 ALVAREZ MONTALVO, Lic. Julio - García Morena 1631 - Casilla 8327 -
 Tel. 216-711
 7 BARBERIS ROMERO, Crl. Dr. Jaime - San Gabriel 889 - Tel. 521-327
 11 SECKEL, Walter - Ruiz de Castilla 997 - Casilla 2721 - Tel. 232-656
 12 SCHWAGER, Arnold - Esmeraldas - Casilla 106 - Tel. 711-642
 13 RUALES, Marcelo - J. Severino 153 - Casilla B-66 - Tel. 235-266
 15 DETKEN, Hermann - El Labrador 85 - Casilla 201 - Tel. 248-442
 17 WINTER, Félix - Calle Diguja 838 - Tel. 213-112
 18 MOLINA BUCHELI, Manuel A. - Urb. Los Arupos, Calle Machala Casa No. 2
 19 VEGA MORA, Grt. Angel Polivio - San Rafael - Urb. Yaguachi - Tel. 313-430
 20 VILLACIS, Lic. Hernán - Ministerio del Trabajo
 22 MINKUS, Federico - Calle Pinzón 237 - Tel. 236-794
 23 WEINER, Max - Av. Zaldumbide 346 - Casilla 2415 - Tel. 233-184
 24 CATALDI INCARNATI, Dr. Giovanni - Cristóbal Gangotena 203 - Casilla 2092
 Tel. 233-430
 25 MAIER, Dr. George - Casilla 195 - Tel. 522-249
 26 EHRENFELD, Eva de - La Colina 170 - Tel. 238-990
 27 ESPINOSA CORDERO, Pedro - Roca 137 - Tel. 524 968
 30 PAEZ TERAN, Rodrigo - Av. Orellana 1746 - Casilla 4804 - Tel. 234-312
 31 DEL ALCAZAR, Hernán Econ. - Moscú 150 - Tel. 243-419
 32 GARCIA V., José S. - Loja - Casilla 221
 33 CARRILLO B., Dr. Antonio - Mejía 310
 34 ZURITA Z., Jorge Ramiro - Pinto 375 y Juan León Mera - Tel. 527-565
 35 TRIPOLI, Horacio R., Buenos Aires - Blanco Encalada 917 (Argentina)
 37 MORAN LEYSER, Ing. Patricio Marcelo - Urb. Miravalle, Calle J No. 22 - Casilla
 6210 CCI - Tel. 355-197
 41 KLEN, Wolfgang W., Finlandia 151, - Casilla 6538 CCI, - Tel. 459-645
 43 CHIRIBOGA ALVAREZ, Gustavo A. - Machala 1450 - Casilla 3527 - Tel. 534-383

- 44 LIRIA, Dr. Joaquín - Calvo Sotelo 40 - 2 C, Zaragoza - España
- 45 REYES ASTUDILLO, Sergio - Av. del Maestro 1139 - Casilla 721 - Tel. 532-669
- 46 WACHTEL, Egon - Torres de la Colón 311, Av. Colón - Tel. 237-314
- 47 ZELLER, Alfredo jr. - Cía. ETECO - Av. 9 de Octubre y Av. Patria - Tel. 239-072
- 51 FLACHIER, George - González Suárez 929, - Tel. 548-314
- 52 PEÑA, Guillermo - Portal de la Concepción, Relojería Berna - Tel. 210-367
- 53 BERNDT, Morton - Sebastián Cedeño 193, Granda Centeno - Tel. 249-520
- 54 SAA DEL ALCAZAR, Francisco - Finlandia 443 - Tel. 240-339
- 55 FLORES BEDOYA, Santiago - Finlandia 406 - Casilla 377 - Tel. 242-967
- 585 HARRIS, Leo J. - 4 Cardinal Lane - St. Paul, Minnesota, 55110 - U.S.A.
- 56 DIAZ SALAZAR, Ec. Carlos Fernando - Calle Porfirio Romero s/n y Real Audiencia - Tel. 541-134
- 57 VEGA, Joaquín, - Córdoba 101 - 5501 Godoy Cruz - Mendoza, Argentina
- 58 SERVADEI, Renato, Vía Fra Cristoforo 14/A MILANO, ITALIA Apartado 02-8464229
- 59 PAEZ BENALCAZAR, Andrés. - Av. Eloy Alfaro 1929 y Rusia, Tel. 248-756
- 60 JORGGE, Félix César. - 655 Soundview Avenue, Bronx, New Jersey 10473, U.S.A.
- 61 HIDROBO, Hugo. - Calle Luis Cordero 2301 y Versailles, - Tel. 527-997
- 62 NOBOA, Paúl. - Mañosca 812, Dto. 403 d, - Tel. 455-399
- 63 ANTTILA, Kaarlo E. - 1220 N. Atlantic Drive, Lantana, Fl. 33462 USA.
- 64 RIVADENEIRA LARCO, Ing. Jaime. - Avenida Manuel J. Calle 258 - Casilla 122. Tel. 810-374. - CUENCA.
- 65 MORANZ, Manfred. - Casilla 483 - Calle Olmedo 06-45 - Loja.
- 66 LOTUFO, Dick. - 271 Beach St. Apt. A., TEANECK, New Jersey 07666 - USA
- 67 NARVAEZ, Sergio M. - Hualcopo 1307 y Av. Húsares, - Tel. 263-574
- 68 CUEVA ARMIJOS, Simón - Guanguiltagua 537, - Tel. 247-860
- 69 ROBAYO OCHOA, Eugenia Patricia. - 10 de Agosto 613 y Checa. Tel. 521-486.
- 70 DOMINGUEZ DOMINGUEZ, César. - Domingo de Brieva 645 y Diguja. - Tel. 249-679.
- 71 SIGCHA, María Elena. - Atacames 232 y Munive, QUITO
- 72 ALMEIDA LEON, María Emilia de. - Cordero 1525 y 10 de Agosto, Dto. 301,
- 73 FRERE GONZALEZ, Jaime Gonzalo Fernando. - Riofrío 847. - Tel. 525-201.
- 74 MINOLI, Luis. - Batán, Rusia 179. - Tel. 241-844.
- 75 FERRO ARTETA, Dr. Giovanni C. - Pasaje A. de Larrea 131, - Tels. 454-960 - 454-961 - 454-962. Casilla 9321, S. 7.
- 76 REYES GARCES, Carlos Gustavo. - Pedro Cieza de León 125, - Telfs. 530-553 - 534-975
- 77 PAZMIÑO SALAZAR, Fabián - Calle Sto. Domingo 169, - Tel. 236-868
- 78 ALMEIDA, María Fernanda - Tungurahua 339 y Atacazo, Tel. 266-402
- 79 CAICEDO ALVAREZ, Cristian - Asunción 420. Tel. 232-792
- 80 VELA, Miguel Angel - Sodiro 540 y 6 de Diciembre, - Tel. 546-563
- 81 DOMINGUEZ RODRIGUEZ, Ma. Begoña - Embajada de España, La Pinta 455 y Amazonas, - Tel. 232-557.
- 82 CASALS M., Juan F. - Martínez Mera 653, Tel. of. 213-588. - Apartado 3004. Tel. Casa: 240-554
- 83 AGUILAR ANDRADE, Juan Pablo. - Asunción 3a. Transversal 136 Tel. 527-772,
- 84 CAÑIZARES P., Lorenzo - Mañosca y Manuel Obregón 87, - Tel. 245-707
- 85 JUSTICIA, Rebeca - Matlock-Derbyshire, Inglaterra - Presentation Convent, Matlock

- 86 VILLACRECES, Alfredo - Ciudadela Andalucía, Calle Riobamba 252 -
Tel. 241-013
- 87 AZANZA, Alberto - Av. Gaspar de Villaroel 547 - Tel. 241-985
- 88 OJEDA C., Diana - Calama 413 y J. L. Mera Tel. 524-347 Ext. 7
- 89 NEIRA, Juan Carlos. - Calle Nazareth y Real Audiencia de Quito Tel. 536-025 Ca-
silla 1068
- 90 NARANJO RODRIGUEZ, Dr. Bolívar - Av. Rep. del Salvador 485 - Tel. 246-995
- 91 BRUCKNER, Dr. Evert A. - Casilla 691 Hospital Docente Vozandes - Tel.: Hosp.
241-540 - Domic. 249-051
- 92 AGUILAR ANDRADE, Roberto. - 3ra. Transversal de la Asunción 136
Tel. 527-772
- 93 ROMO-LEROUX, Pedro. - Guanguiltagua 537 - Tel. 247-860
- 94 PUGA PALOMENQUE, Ramiro Patricio - Pasaje Diego Herrera 109 (Miraflores)
Tel. 234-984
- 95 SUAREZ, César Edison - Matovelle 322 y Venezuela Tel. - 215-532 Cas. 593 A
- 96 TROYA CARVAJAL, Esperanza - García Moreno
- 97 MEYER, Ing. Guillermo - Francisco Guarderas, Manzana 2da, Lote 19 -
Tel. 240-237
- 98 GARCIA DONOSO, Mauricio - Polonia 369 - Tel. 542-584
- 99 CHIRIBOGA, Maruja de - Av. Amazonas 7939 - Tel. 244-987
- 100 FAICAN M., Dr. Iván - Mariscal Lamar 231 - Cuenca - Tel. 823-791
- 101 JICKLING David - Casilla 1109 - Tel. Of. 513-995 - Tel. Casa 230-360
- 102 ALBAN GOMEZ, Dr. Ernesto - Cuero y Caicedo 208 - Tel. 524-531
- 103 DURAN, Cap. Jorge - Rafael Cuervo 191 - Te. 459-202
- 104 HERMANSSON, Sven Eric - Suecia
- 105 CONCHA LEDERGERBER, Eco. Pablo - Casilla 9321 - Guayaquil
- 106 SEVILLA G., Alvaro - Av. Miraflores - Ambato
- 107 PEREZ YEPEZ, Augusto - Quito
- 108 FRASER, Robert C., Ing. Prof., Agragado Comercial Embajada de los Estados
Unidos de América, Patria y 12 de Octubre, Fono: 548-00, Ext. 291
- 109 PEREZ Narváz, Pablo Leonardo, Naciones Unidas y Av. 10 de Agosto, Edifc.
Ciudad de Quito, Depto. 302, - Fono: 456-662
- 110 FONTURBEL, Enrique, Casilla 1527, La Paz, Bolivia.



**ARTESANIAS ECUATORIANAS
THE BEST HANDICRAFTS THAT
ECUADOR PRODUCE**

Ceramic Articles
Straw Articles
Embroidered Cloths
Straw fine Hats
Wood Carving Figures
Wool Sweater
Wool Salasaca Tapestries
Leather Furnitures
Jewelry
Bread Dools

STORES:

**GUAYAQUIL - CUENCA
QUITO:**

**CARRION 1336 Y VERSALLES
AMAZONAS Y JORGE WASHINGTON 718
COLONIAL: PASAJE ESPEJO
CORUÑA 1447 Y ORELLANA
EXTERNAL COMERCIALITATION**

**PAEZ 552 Y CARRION
TELEFOS: 542045 - 230879**

**P.O. BOX. 2948
TELEX: 2166 MICEI FOR OCEPA**



EMPRESA NACIONAL DE CORREOS



EFICACIA Y MORALIZACION.— Los Correos Nacionales, además de la incansable labor de moralizar el área que le es propia, siguen empeñados en la adopción de los medios de transporte moderno para agilizar las diversas ramas de sus servicios.

Entre los varios aspectos de esta dinámica, cuéntase con el servicio de **CORREO EXPRESO** así como con el sistema de **CORREO PARALELO** con cuatro compañías Internacionales que — habiendo obtenido la cesión de servicio mediante la suscripción de acuerdo mutuo—prestan un ágil y seguro servicio a la Banca, la Industria, el Comercio y a los usuarios en general.

Los Correos Nacionales cumplen con sus compromisos económicos con sus transportadores aéreos, marítimos y terrestres constituyendo este hecho otra garantía para el usuario nacional e internacional.

