

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO



ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

No. 65

QUITO - ECUADOR

DICIEMBRE DE 1987

Instrumentos de correo

**LATACUNGA
FRANCA**

PREFILATELIA

CUBIERTAS DE 1863 y 1057
LATACUNGA-FRANCA en rojo
AMBATO-FRANCA en rojo

de la Casa Superior

**AMBATO
FRANCA**

de

Quito

Pillaro

INTERESANTES PIEZAS FILATELICAS

INCLUIDAS EN LA LISTA DEL 'REMATE'
ORGANIZADO POR A.F.E. PARA EL DIA
19 de Diciembre 1987



EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

Organo oficial de la **ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA**, desea unas dichosas Navidades y un próspero año de 1988 a todos los socios de la A.F.E. y a sus familias, a todos los colaboradores de la revista, a todos nuestros anunciantes, a las Revistas hermanas que mantienen constantemente intercambio de literatura filatélica y a cuantos -de una o de otra manera- han beneficiado a nuestra Institución con su generosidad. Augurios a todos!

☆☆☆☆



SOMOS ESPECIALISTAS

en sellos clásicos y series antiguas y modernas de todos los países.

Tenemos establecido el Servicio de abono a Novedades.

Solicite el envío GRATUITO de nuestros catálogos de venta quincenales.

FILATELIA LLACH, S.L. / Fundada en 1915
70 años de experiencia

Diagonal. 489 08029 BARCELONA - ESPAÑA

Colecciono: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____

Poblacion: _____

Firma: _____

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO
Revista editada desde el 12 de Octubre de 1935 - Año 52 - No. 65

Organo de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA
Fundada el 25 de Agosto de 1935

Local Social: Calle Chile 1254, portal de La Concepción, 2o. piso
Apartado Postal 201 - Teléfono: 219-314
Quito - Ecuador

DIRECTORIO PARA EL PERIODO 1987 - 1988

PRESIDENTE:	Dr. Antonio Carrillo B.
VICEPRESIDENTE:	Sr. Eduardo Braun G.
SECRETARIO:	Dr. Giovanni Cataldi I.
SECRETARIA AUXILIAR:	Srta. Paulina Bucheli
TESORERO:	Sr. Guillermo Peña A.
VOCALES PRINCIPALES:	Sr. Marcelo Ruales M. Ing. Edmundo Regalado Ing. Carlos Rota M.
VOCALES SUPLENTE:	Sr. Carlos Farfán Ch. Sr. Nicolás Jiménez M. Ec. Hernán del Alcázar A.
ASESOR JURIDICO:	Dr. Alfredo Fuentes R.
COMISIONADO DE LOS JUVENILES:	Sr. Carlos Farfán Ch.

CUOTA ANUAL DE AFILIACION

Socios activos en el país	S/. 1.000,00
Socios juveniles	S/. 120,00
Socios en el exterior	US\$ 15,00
Juveniles en el exterior	US\$ 5,00
Derecho de ingreso a la Asociación	S/. 200,00

La cuota se puede pagar en sellos nuevos al valor facial.

TARIFAS DE LA PUBLICIDAD

Portada exterior en dos colores	S/. 20.000,00
Contraportada interior en dos colores	S/. 15.000,00
Una página en blanco y negro	S/. 5.000,00
Media página en blanco y negro	S/. 2.500,00
Anuncio económico	S/. 300,00



Teléfono: 210-367 Apartado 428
Quito

Especialidad en Ventas
y Reparaciones:

OMEGA
CYMA
EDOX
ORIENT

Centro Técnico

Taller Técnico para atención de toda clase de relojes mecánicos
y electrónicos - garantía en reparaciones.

EDITORIAL

CRISIS DE LA FILATELIA

El 28 de Agosto último, se realizó la Asamblea Ordinaria Anual de nuestra Asociación para elegir el Directorio que orientará la marcha de la institución durante el año Septiembre 1987 / Agosto 1988. Una vez más se notó, entre los pocos electores, la ausencia del elemento joven. De ahí el meritorio nombramiento de socios que forman la "vieja guardia", es decir, los coleccionistas que —durante años— han venido bregando en los quehaceres de la filatelia. Sin embargo, la reelección de los "fieles de siempre" no nos permite soslayar el gravísimo problema por el cual está pasando la filatelia en Latinoamérica: los adultos y expertos coleccionistas se van y no hay jóvenes que los reemplacen.

De las revistas que llegan a nuestra redacción se desprende un unánime clamor: "La filatelia envejece...", "La filatelia desaparece...", etc. Muestra de tal constatación la reproducimos de la "Gaceta mensual del Club Filatélico de Caracas" que nuestros lectores encontrarán en este número de la revista. (pág. 16)

Las causas del deterioro de la filatelia son muchas y complejas. Ojalá el II Congreso Ecuatoriano de Filatelia que debe realizarse en Guayaquil en no muy lejano plazo, aborde el tema y sugiera soluciones. Por lo tanto, se nos ocurre señalar posibles motivos de la crisis: el exceso de distracciones de nuestra época, especialmente la televisión que absorbe el tiempo que antaño dedicábamos a nuestro hobby... la devaluación de nuestra moneda que ha hecho subir a las nubes el precio de las estampillas... la mentalidad mercantilista de la actual cultura —o incultura— que hace inclinar la atención a la juventud únicamente en lo que rinde dinero, etc.... La amarga conclusión es la deserción de los jóvenes de la otrora ciencia-diversión que afecta a la filatelia. En el sencillo librito "ESTAMPILLAS" —impreso por CROMO-GRAF S.A., de Guayaquil —leemos: "En los días más tranquilos en que no había cines, radio, televisión o bingo, la gente pasaba bastante tiempo en casa buscando en qué entretenerse". Y atribuye a esa "paz octaviana" la necesidad de encontrar alguna distracción que la filatelia colmaba.

No es posible volver a la plácida era de la Reina Victoria, pero es preciso hallar nuevas estrategias para la nueva situación de la mentalidad moderna. A esto aspira la directiva que ha tomado las riendas de la Asociación para el período 1987 - 1988.

ABOGADO ANTONIO FRANCISCO VALLE MATA
Nuevo Director General de Correos



Después de casi un año de la renuncia del Arq. Gastón Ramírez S. del cargo de Director General de Correos, ha sido nombrado para tan importante y delicado cargo el Abogado Antonio Francisco Valle Mata, prestigioso profesional guayaquileño. Los directivos de la Asociación Filatélica Ecuatoriana se hicieron presentes para presentar un cordial saludo al nuevo funcionario del cual depende la eficaz marcha de tan importante rama de la Administración Pública.

EL COLECCIONISTA ECUATORIANO hace público el clamor de los filatelistas para que —bajo la in-

teligente y tinsa dirección del Abogado Valle Mata— se estructure un acertado programa de emisiones para 1988, que revitalice la filatelia nacional que —por factores varios, a lo largo de los años— ha venido debilitándose.

Reciban tanto el señor Director General como sus inmediatos colaboradores nuestro sincero saludo y el ofrecimiento de la más amplia y desinteresada colaboración de la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

HACER PRODUCIR MAS A LA TIERRA ES

LA OBLIGACION DE TODO ECUATORIANO

SEÑOR AGRICULTOR Y GANADERO

Aumente los Rendimientos de sus Suelos aplicando

“AGROCAL”

**La vitamina
para su suelo.**

- * CORRIGE LA ACIDEZ DEL SUELO (P.H.)
- * HACE RENDIR MAS A LOS FERTILIZANTES
- * AUMENTA Y MEJORA SUS COSECHAS Y PASTOS

AGROCAL NORMAL para efecto prolongado
AGROCAL ESPECIAL para efecto inmediato

HAGA SUS PEDIDOS A:

AGROINDUSTRIAS LA CALERA S.A.

Av. 10 de Agosto 1530 y 18 de Septiembre Oficina No. 102
Casilla 303 - Telfs.: 236-536 y 554-071 - Quito.

HAGA ANALISIS DE SUS SUELOS PORQUE LA ACIDEZ ES UN MAL RIESGO.

LA FILATELIA ECUATORIANA EN EL MERCADO EUROPEO

Por: Manfred Moranz

INTRODUCCION

En los últimos años, se ha observado un gran interés en la Filatelia Sudamericana en el Mercado Europeo, siendo la Filatelia Ecuatoriana, una de las principales, por cuanto es sumamente difícil de conseguirlas, y además porque sus emisiones se hicieron en un número pequeño, especialmente las que pertenecen a la filatelia clásica. Pero se puede encontrar piezas filatélicas muy raras y pertenecientes a la prefilatelia ecuatoriana, en las grandes capitales europeas como Londres, París, Madrid, Roma, etc. Aparte de estas ciudades se encuentran muchas veces piezas filatélicas importantes y raras en Dinamarca, Noruega y Suecia.

PREFILATELIA

Todo material prefilatélico del Ecuador, se ofrecen muchas veces en remates y en venta en las casas filatélicas, en Londres y París, y en ocasiones en Alemania, Suiza y otros países europeos. Pero tenemos que considerar, que cartas privadas, no se ofrecen a la venta, pero en cambio encontramos las cartas de la corresponden-

cia oficial y cartas de las Oficinas Judiciales, que han sido llevadas por interesados en grandes cantidades a Europa y los Estados Unidos de Norte América.

Según la importancia y demanda de estas piezas filatélicas, se han fijado los precios; otro criterio importante es el estado de la carta o de la envoltura, y la representación y la legibilidad del mata-sello. Hay muchas envolturas en el mercado, que son recortadas de la carta, y deterioradas; asimismo se encuentra el material manchado, que no sirve para una colección avanzada. Las piezas filatélicas que se ofrecen son muchas veces de: Quito, Guayaquil, Latacunga y Otavalo. Siendo muy raro de conseguir piezas prefilatélicas de Cuenca, Guano, Bolívar, Alausí, Loja y de otras oficinas del Correo Ecuatoriano. Todas estas envolturas son de la época a partir del año 1815 hasta aproximadamente 1858.

Material prefilatélico más antiguo no he visto ni he encontrado en el mercado europeo, en los últimos diez años. Los precios para estas envolturas prefilatélicas, son de cuatro mil sucres y llegan hasta unos cuarenta mil sucres

Las piezas famosas con el mata-sello "C-41" de la oficina del Correo Británico en Guayaquil, son muy difíciles de conseguir, especialmente con franqueo de diferentes sellos; los precios para cartas, en excelente estado son muy elevados y llegan de cien mil sucres hasta setecientos mil sucres.

LA PRIMERA EMISION DE LOS SELLOS DEL CORREO DEL ECUADOR

Todo este material es muy difícil de conseguir, y muchas veces se encuentran las estampillas de la primera emisión de los sellos del Ecuador, con defectos que bajan el valor, porque en los países europeos, es muy apreciado solo el material en condiciones perfectas.

La estampilla de 1/2 real azul, en sus diferentes variedades no es tan rara y muchas veces se ofrecen estas estampillas en lotes de cinco a diez piezas, pero en cambio las estampillas de 1/2 real en papel azulado, son más escasas y llegan a precios muy elevados.

Las estampillas de un real amarillo en sus variaciones de color, de la primera época de emisión son muy raras de encontrar, así mismo la estampilla de un real amarillo en papel azulado. Estas piezas llegan hasta seis mil sucres en remates.

Las estampillas de un real color verde, son las más raras en el mercado europeo y llegan a venderse hasta doce mil sucres cada una.

El "Príncipe de la Filatelia Ecuatoriana", el sello de cuatro reales, en sus diferentes tonalidades de color, que se ha encontrado en los últimos diez años, solamente cuatro en condiciones perfectas, entre ellos una pareja, con mata-sello de-

Quito Franca del año 1869. en una oferta especial por el valor de cincuenta mil sucres, que se considera una suerte.

El sello de cuatro reales en impresión recto-verso, he encontrado solamente una vez, en este tiempo. Esta estampilla fue recortada de un grupo que constaba de cuatro. El filatelista europeo, quien vendió esta estampilla, no se ha dado cuenta que ha destruido una verdadera joya de la Filatelia ecuatoriana. El precio de esta estampilla fue de ciento veinte mil sucres.

Muy grande es la cantidad de las estampillas de la primera emisión que se ofrecen falsificadas, y que circulan así, porque pocos son los filatelistas en Europa que saben identificar estas falsificaciones.

Todas las piezas de la primera emisión, en carta o envoltura, son difíciles de encontrar en el mercado filatélico de Europa, y normalmente son piezas de las largas correspondencias a las casas comerciales de: Chávez, en Lima y Kemp en Nueva York. Normalmente son cartas, con porte de dos reales al exterior, con dos estampillas de un real amarillo, o más escasas de un real verde.

Unas verdaderas joyas son las cartas del correo martítimo francés, con franqueo mixto, esto es con estampillas ecuatorianas y francesas. Estas piezas tienen una cotización muy alta, y llegan hasta precios de ochocientos mil sucres.

LAS PRIMERAS ESTAMPILLAS DENTADAS HASTA EL FIN DEL SIGLO XIX HASTA EL AÑO DE 1930

Estas estampillas se pueden encontrar normalmente mataselladas y con fijasellos. Y debemos tener en cuenta que todo el material que es raro en el Ecuador, es también muy raro en el mercado europeo, especialmente los timbres fiscales de 1891 - 1892, con sobrecargo "1894 - 1895". CORREOS DOS CENTAVOS, o sobresello "Oficial 1894-1895" No. BC-66, BC-67 y BC-68, no se encuentran en el mercado europeo.

Las estampillas de la serie "Guranda" No. BC-84/90, no se encuentran en el mercado filatélico de Europa, asimismo las estampillas de "Cierro Oficial" del año 1896 No. BC-135/136.

En cambio el sello BC-262 (No. 252 con sobresello "AR") Aviso de recepción en un círculo, se ofrecen muchas veces en un precio de setecientos a mil sucres.

Todas las estampillas oficiales auténticas, son muy difíciles de conseguir, como también las estampillas llamadas "Incendio de Guayaquil" o "Escolares".

La primera serie aérea del Ecuador (Provisional) de SCADTA, es muy apreciada y muy difícil de conseguir. La famosa preserie de SCADTA, que no ha llegado a su emisión y que se han incinerado casi completo en el Banco Central del Ecuador, en el año 1928, que sí hay en oferta muchas veces.

También es difícil de encontrar las estampillas de la serie "Avión sobrevolando el Puerto de Guayaquil" del año 1928, con sobresello "Oficial No. BC-560/561, cinco sucres amarillo y diez sucres bermellón, que he encontrado en los últimos diez años solamente una vez en el mercado filatélico de Europa. La estampilla BC No. 553, de diez sucres bermellón, se ofrecen al contrario muchas veces en remates.

FILATELIA MODERNA DEL ECUADOR

Todos los sellos de la Filatélica moderna del Ecuador, a partir aproximadamente del año 1930, se encuentran muchas veces, en precios especiales de un cincuenta por ciento, del catálogo "Michel" de Alemania.

SELLOS TEMATICOS

Muy apreciados son los sellos temáticos de la Filatélica moderna del Ecuador, especialmente, de las series especulativas, por su temática muy variada.

ENTEROS

Los enteros de la Filatelia Ecuatoriana, se encuentran muy rara vez en el mercado filatélico de Europa. Las primeras tarjetas postales y sobres hasta el fin del siglo XIX, son muy escasas, porque no hay ninguna demanda como en el mercado filatélico del Ecuador. Ojalá este aspecto cambie en el futuro y el mercado filatélico de Europa descubra este campo importante de la filatelia ecuatoriana.

CONCLUSION

En general, estamos observando que más y más filatelistas en Europa, aprecian y coleccionan sellos del Ecuador, y que en el mercado por la escasez de unos sellos, no arroja suficiente material para completar una colección. Por este motivo estamos esperando, una alza de los precios nominados en los catálogos importantes del Viejo Continente.

Es importante, que bajo este aspecto, se mejoren las emisiones de los sellos de nuestra patria, y que, en el futuro haya emisiones bien logradas con temática apreciada, no solamente en el Ecuador, sino también en el exterior.

Gracias a las obras importantes, sobre la Filatelia Ecuatoriana lanzadas por el Banco Central del Ecuador, se interesan muchos filatelistas europeos, en la colección de piezas filatélicas ecuatorianas. Especialmente las obras "La Primera Emisión de los Sellos del Ecuador" y "El Album Didáctico de los Sellos del Ecuador", han llamado la atención de los filatelistas europeos, porque obras de esta magnitud, reciben el aplauso de cada filatelista ecuatoriano y extranjero.

Voz importante de la filatélica ecuatoriana es también nuestra publicación "El Coleccionista Ecuatoriano" de la A.F.E. Y es de tomar muy en cuenta los ar-

tículos redactados por nuestro amigo Dr. Giovanni Cataldi Incarnati, llamando la atención de los Filatélicos Europeos, especializados en coleccionar sellos ecuatorianos.

Quiero en esta oportunidad, congratularme y aplaudir la obra de todas las personas que trabajan por mejorar la Filatelia Ecuatoriana, sea por medio de publicaciones o emisiones de sellos y cultivarla así para que muy pronto llegue al más alto nivel internacional.

ACERCA DE LOS BOLETINES EMITIDOS POR LOS CORREOS NACIONALES

Regularmente nos llegan los boletines que emiten los Departamentos de Correos de diferentes naciones, haciendo propaganda a sus emisiones regulares. Recientemente recibimos boletines de Argentina, Costa Rica, Costa de Marfil, Chipre, Egipto, Etiopía, Finlandia, Israel, Perú, San Marino, Suecia, Tahití, Turquía y Venezuela.

Como parte del trabajo que realizara en el país el buen amigo de la Argentina Mario Osvaldo Giordano en el asesoramiento del Correos, se recomendó que los boletines que preparaba la Dirección General de Correos y a cargo ahora de INPOSDOM, se distribuyeran a nivel nacional y mundial. Aquí en la Sociedad Filatélica Dominicana llegamos a recibir oficialmente unos boletines, pero después de una o dos entregas, se suspendió el envío de los mismos. No sabemos que ha pasado, si es que dejaron de enviarlos a todo el mundo o si la suspensión nos afecta tan solo a nosotros. Ahora bien, si las administraciones de correos de países tan lejanos como Tahití, Costa de Marfil y Etiopía consideran que es importante que nosotros recibamos informes sobre sus nuevas emisiones, eso se aplica con mucha más propiedad a nuestras autoridades postales.

Creemos que cual sea la razón por la cual no estamos recibiendo los boletines, deben tomarse medidas para que los volvamos a recibir y si es que no se están enviando a nadie, que se comience de nuevo. Es algo que no cuesta mucho y sirve para proyectar el país y nuestros sellos.

(El Filatélico No. 56)

LA INCONFUNDIBLE CALIDAD

Ales



CASA MATRIZ
QUITO:
Calle Salinas y Caracas 138
Telf. 238-012

SUCURSAL
GUAYAQUIL:
Avenida de las Américas 811 al 815
Telf. 283-958

FABRICA Y SUCURSAL
MANTA:

Km. 1 vía Manta Telf. 613-577

SUCURSALES EN TODO EL PAIS

ASAMBLEA ORDINARIA ANUAL DE LA A.F.E.

Previa citación dirigida a todos los socios en la última edición de "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO", se realizó la Asamblea Anual para elegir al Directorio que guiará los destinos de nuestra Asociación durante el período 1987-88.

A las 15 horas citada en la Convocatoria, sólo estuvieron 20 socios, repitiéndose la constatación de cada año: el poco interés de la mayoría de socios para los actos de la institución. En acatamiento de los Estatutos, hubo que esperar una hora más para sesionar con los socios presentes.

El Presidente saliente dio su informe que comprendió los siguientes puntos: 1ro. En este último año de la Presidencia del Dr. Antonio Carrillo se obtuvo que el Prefecto Provincial asignara 2'000.000,00 de sucres para edificar la sede social de nuestra Asociación; 2o. Se han publicado dos números de nuestra revista; 3o.- Se ha logrado la condonación de la deuda que A.F.E. tenía con el Banco Central; 4o.- Se ha realizado cada mes un remate, alguno sumamente interesante por la calidad del material filatélico y por el precio-base de cada sello postal; 5o.- El número de socios sigue aumentando, tenemos ya 206, ojalá que siga aumentando también su participación a la vida interna de la Asociación; 6o.- "Les doy cita —para la próxima Asamblea— en el nuevo local que será una realidad", terminó diciendo el Dr. Carrillo.

Tras el merecido aplauso por la eficiente conducción del Presidente, tomó la palabra el Tesorero saliente, Sr. Guillermo Peña. Con documentos a la mano dio su informe leyendo y explicando el balance contenido en un documento de 29 páginas. Resumiendo la exposición del Tesorero quedaron en claro los siguientes datos definitivos: una vez pagados S/. 180.050,00 costo del cerramiento del terreno donado por el Municipio para el local de A.F.E. a edificarse en la calle Seymour, quedan en caja S/. 106.530,00. Además hay que contar con el material —libros, carpetas, hojas cuadriculadas, etc.— entregadas por el Ing. Rodrigo Páez que formaban parte de la cuenta del Banco Central. El valor de dicho material suma a S/. 230.945,00. La detallada exposición del balance 1986-87 fue aplaudida por los presentes.

Acto seguido se procedió a la nómina de los nuevos directivos. Fueron los siguientes socios:

PRESIDENTE:	Dr. Antonio Carrillo B. (reelegido)
VICEPRESIDENTE:	Sr. Eduardo Braun G. (reelegido)
SECRETARIO:	Dr. Giovanni Cataldi I. (reelegido) -

SECRETARIA AUXILIAR:	Srta. Paulina Bucheli
TESORERO:	Sr. Guillermo Peña A. (reelegido)
VOCALES PRINCIPALES:	Sr. Marcelo Ruales M. (reelegido) Ing. Edmundo Regalado Ing. Carlos Rota M.
VOCALES SUPLENTE:	Sr. Carlos Farfán Ch. Sr. Nicolás Jiménez M. Ec. Hernán del Alcázar A. (reelegido)
ASESOR JURIDICO:	Dr. Alfredo Fuentes R. (reelegido)

Se tomó la promesa a los miembros del nuevo Directorio y se abrió la discusión de varios temas relacionados con la Asociación, entre ellos, la aceptación de la Asamblea para que desde 1988 la cuota anual sea de S/. 1.000,00 en vez de S/. 600,00 para los socios activos. Para los juveniles quedó inalterada la cuota de S/. 120,00 anuales. Y se abordó el candente tema de la promoción filatélica entre los jóvenes, tema tratado en el editorial de este número y en la reproducción de un acertado artículo de la revista caraqueña "GACETA MENSUAL DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS" que nuestros lectores encontrarán en este número de "EL COLECCIONISTA".

Otra novedad que —previa mención del socio Carlos Farfán— fue aprobada por la Asamblea en vista de la delicada salud del Secretario quien quiso declinar la reelección, fue la creación de una Secretaría Auxiliar, cayendo la elección unánime en la persona de la Srta. Paulina Bucheli.

Al terminar la Asamblea, pidió la palabra el Ing. Jaime Rivadeneira de Cuenca, quien propuso hacer reverente memoria de su tío, el fallecido Teniente Coronel Vicente A. Rivadeneira Yépez, cofundador de nuestra Asociación y expertísimo filatelista, uno de los más insignes concededores de nuestros sellos postales.



BRIMAR CIA. LTDA.

FILATELIA NUMISMATICA

QUITO – ECUADOR

DIRECCION POSTAL : APARTADO DE CORREOS 6343-CCI

TELEFONO: 454-478 – Para citas: Telfs. 528-481 y 529-159

DIRECCION Calle Auz y Japón. Centro Comercial Naciones Unidas. Torres de Iñaquito.

SOMOS COMPRADORES DE:

- Cartas o cubiertas prefilatélicas del Ecuador.
- Tarjetas postales y Enteros del Ecuador hasta 1940.
- Colecciones del Ecuador de estampillas (sellos).
- Cartas y/o Sobres del Ecuador, circulados o con matasellos de primer día, con preferencia hasta el año 1930.
- Estampillas (sellos) oficiales, fiscales, postales, etc. del Ecuador, nuevos, usados o en carta (cubierta o sobre).
- Lotes, Acumulaciones, Paquetería, etc., del Ecuador.

TARJETAS POSTALES ANTIGUAS:

Igualmente somos compradores de Colecciones de los diversos países de América, así como de Europa Occidental, Japón, Colonias Inglesas, Fauna, Flora, etc.

Errores y variedades del Ecuador y del resto del mundo.

Literatura y documentos filatélicos

MONEDAS:

Estamos interesados en monedas y medallas del Ecuador, y del resto del mundo.

HORARIO DE ATENCION: De Lunes a Viernes, de 5 p.m. a 7 p. m.

Sábados, de 10 a.m. a 7 p. m.

Para operaciones importantes, nos desplazamos a domicilio, incluso fuera de Quito.

PRENSA FILATELICA

Existen —en nuestro mundo del coleccionismo— grandes revistas, revistas medianas y pequeñas revistas. Los adjetivos “grandes”, “medianas” y “pequeñas” deben entenderse en lo que se refiera a tamaño y número de páginas, más no al contenido de todas ellas. Entre las “grandes” podemos citar “LE MONDE DES PHILATELISTES” de Francia y “THE AMERICAN PHILATELIST” de los EE.UU. Entre las “medianas” cabe mencionar el “BOLETIM DO CLUBE FILATELICO DE PORTUGAL” y “BOLIVIA FILATELICA”. Siguen las “pequeñas” entre las cuales debe mencionarse —en primera fila— “GACETA MENSUAL DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS”, que no cuenta con muchos meses de existencia, pero puede ostentar la calidad de su presentación y el contenido de sus páginas: diagramación moderna, artículos breves pero ehjundiosos, temas de una practicidad indiscutible. Felicitamos al Club Filatélico de Caracas por haber descendido a la palestra de la prensa filatélica con calidad extraordinaria. Del último número que llegó a nuestra redacción, reproducimos los dos siguientes artículos de mucho interés para los amantes de la Filatelia.

LA FILATELIA JUVENIL TIENDE A DESAPARECER

Daniel González Fernández

Normalmente los filatelistas padecemos por la incomprensión, el menosprecio, los equívocos. . . y otros problemas, largos de detallar.

También somos afectados por la desesperación, a veces fanática, por conseguir una rara pieza que otro coleccionista, no menos fanatizado, niega a la venta. Pero todo esto, todos los problemas, suspicacias y todos los casos que quisiéramos enumerar, pueden considerarse “gajes” del oficio de coleccionar estampillas de correos. Situaciones éstas que el mundo moderno tiene a agravar, en lugar de mediatizar. . . Pero al buen coleccionista parece no importarle lo que le viene encima; el solo placer de su colección, la información que recibe, la confraternización y otras ventajas, reducen ostensiblemente el “stress” de la modernización.

Sin embargo, existe un gran problema. Los coleccionistas, los filatelistas venezolanos, estamos quedando sin generación de relevo.

Aunque muy joven todavía, veo con pesimismo cómo los pequeños, los jóvenes, pierden la afición por —generalmente— tonterías. La frase “no tengo tiempo” está de moda —y puede que sea verdad—. Ya hemos dicho que nuestra era no es fácil y menos para quien empieza; pero cuando vemos que pequeñas decepciones, algún mal entendido, desestiman a un joven filatelista, debemos concluir que estamos en problemas. Más aún cuando la presión de otros jovencitos, desestima la filatelia, triunfa y aleja a un filatelista de la afición, los problemas son mayores y la preocupación aumenta. Como Comisionado Juvenil para Venezuela he procurado recomenzar con la filatelia “menuda”, pero algunos “han crecido y ya no se ocupan de eso”; otros han tenido “problemas” y han abandonado la colección;

lo más grave; la mayoría se ha ido alejando por los altos precios que les han impuesto algunos comerciantes, por falta de apoyo de sus mayores, por falta de atención en el Club Filatélico; por, por, por . . . es todo lo que hemos oído últimamente. Sin lugar a dudas, tienen razón. No los hemos atendido como se debiera y menos pensado en el futuro. El problema económico no lo es todo, aunque sea la médula de la situación. Es tarea de todos nosotros generar nuestros propios reemplazos, pensando en que nuestras colecciones no acabarán nunca; no podremos terminarlas y el día que se fraccionen, quién habrá de enriquecer una colección con tales piezas?. Esta reflexión la hemos hecho todos; pero lo que no hemos hecho es poner algún remedio a la situación que nosotros mismos provocamos. . .

CHARNELA

Notas Filatélicas - Paulo Sá. Machado Dn 16/12/70. Traducción DGF.

Hemos acompañado, con el mayor interés, las crónicas de nuestro amigo Jorge Guerreiro, en su Sección Filatélica de "La Capital", dedicadas al problema de la charnela en los sellos nuevos o usados y, consecuentemente, su posible desvalorización.

Nuestra contribución en este asunto, que creemos del mayor interés, sabrá abrir nuestras columnas a las opiniones que los filatelistas quieran enviar. Entretanto, somos del parecer, que la charnela cuando es usada, puede o no desvalorizar una estampilla; todo depende de la época en que fue utilizada y en qué condiciones. Así, una estampilla nueva, con marca de charnela, tendrá una desvalorización relativa; esto es, posterior a 1930, ya que las posibilidades de conseguir estampillas sin marca es mayor. Creemos que los sellos anteriores a esa fecha en nada se desvalorizan con la marca de la charnela, ya que era la manera corriente y usual de fijar las estampillas en el álbum. Es muchas veces normal encontrarnos con clásicos nuevos sin goma; señal de que sus poseedores los pegaban en el album y para retirarlos, debían ponerlos en agua. Es para desconfiar cuando aparecen clásicos nuevos con goma impecable. Es tan raro, que cuando aparecen, la mayoría son reengomados, únicamente con el interés de cobrar más dinero a los coleccionistas. Somos partidarios de una desvalorización de las estampillas con marca de charnela, cuando son nuevas y posteriores a 1930.

Otro problema se genera en cuanto a la dificultad de conservación de las piezas nuevas, con goma original, principalmente en los países de clima húmedo. Existen técnicas que todos los coleccionistas conocen para preservar los sellos del mal de la humedad; pero no nos parece aconsejable que los ejemplares nuevos sean lavados, para que el óxido u otros males no los ataquen. Hay que prevenir a los filatelistas para que preserven sus colecciones de la humedad.

Por otro lado, muchas veces la charnela es utilizada para disfrazar un adelgazamiento del papel, tanto en nuevos como en usados, por negociantes o filatelistas con poca ética. En las estampillas usadas es muy corriente y normal, encontrar marcas de charnela; pero muy raro que se desvaloricen, porque esa marca puede ser suprimida con un simple lavado

INVIERTA SOBRE TERRENO FIRME EN



Directamente al carretero Cumbayá — Tumbaco,
a 10 minutos de Quito, se abre la alternativa habitacional
que usted estaba esperando: URBANIZACION LOS GUABOS.

PRIMERA ETAPA

Lotes de venta: 90

Área de lotes: 85.000 mts².

Áreas verdes, calles asfaltadas y
todos los servicios.

Viva en pleno campo con aire puro y sin ruido...
pero con todas las ventajas y servicios de la ciudad,
ponga su dinero sobre bases sólidas.

Invierta ahora mismo en
URBANIZACION LOS GUABOS



Informes y Ventas:

Oficina JUAN ACOSTA & ASOCIADOS

Quito: Edificio El Girón.

Veintimilla 325 y 12 de Octubre - Bloque W, piso 13, Of. 131

Teléfono: 526-842 - 520-131

ordenanza municipal No. 2155

registro de propiedad
tomo 113 23-XII-82

SECCION SOCIAL

Gran resonancia mundial tuvo la Exposición Internacional de España, Portugal y América —ESPAMER 87— que se realizó con toda pompa en La Coruña (ESPAÑA) desde el 2 al 12 de Octubre del presente año.

Participó en ella nuestro socio y experto filatélico el Dr. Jorge Maier con una extraordinaria colección de pre-filatelia de la colonia fruto de intenso estudio en lo que se refiere a la Historia Postal de Quito en la época que va desde 1534 a 1864. En 1985, el Dr. Maier había ya publicado en el No. 23 de la revista CULTURA (publicada por el Banco Central del Ecuador), un extenso estudio al respecto. El material exhibido por nuestro socio llamó la atención del Jurado del certámen filatélico de la Coruña que otorgó una Medalla de Oro al expositor. Gran sorpresa suscitó la publicación aparecida en LA CULTURA el estudio de los inmensos territorios que abarcaba el Reino de Quito en la época colonial por los datos confirmados documentalmente por las raras piezas pre-filatélicas que merecieron la Medalla de Oro para el Dr. Jorge Maier.

Felicitamos de todo corazón a nuestro amigo y socio.

NUEVO ESTUDIO SOBRE LOS SELLOS DENOMINADOS DE "INCENDIO"

Gratísima sorpresa nos ha causado recibir del Sr. César A. Molestina, acucioso filatelista ecuatoriano radicado en Madrid, una xerocopia de su importante estudio sobre el intrincado tema de "SELLOS DE INCENDIO". Es un trabajo que rebasa los límites de los anteriores dedicados al mismo tema, es decir, los de Yvert, Stanley, Minkus, Scott, AFE, Harris, Meyer, Chistofersen, Hurtado, citados por Molestina, quienes —ya con simples datos someros, ya adentrándose ampliamente en la materia— han intentado decifrar tantos misterios que encierran las contramarcas de los mencionados sellos.

¿Será la muy autorizada voz del Sr. Molestina la que ponga un punto final a las tantas y contrastantes teorías sobre "Incendio"?

La Asociación Filatélica Ecuatoriana aplaude todo intento de aportar luz sobre nuestra filatelia que abarca todavía zonas inexploradas o de dudosa interpretación. El trabajo del Sr. Molestina merece difundirse entre los entendidos sobre "contramarcas de incendio" que son muy contados ya por la escasez del material, ya por su alto precio, ya por las dificultades que presentan sus impresiones locales.

MERECIDOS AGRADECIMIENTOS

Nuestra Asociación hace público su agradecimiento para los siguientes socios:

- Ing. Rodrigo Páez T. por las eficaces gestiones llevadas a cabo para conseguir la condonación de la deuda que la Institución tenía con el Banco Central y por el obsequio de S/. 10.000,00 de su propio peculio a la caja de la Asociación;
- Ing. Gonzalo Hurtado U. quien obsequió —para que se rematara en favor de la A.F.E.— un clasificador lleno de estampillas ecuatorianas.
- Ec. Lorenzo Saa por haber donado a nuestra Asociación dos envolturas con valiosos sellos de la primera emisión ecuatoriana. Dichas envolturas serán rematadas en la subasta del presente mes.

Gracias a los generosos compañeros y que "Dios se lo pague".

NECROLOGICAS

- En la ciudad de Quito, el 1ro. de Octubre, dejó de existir en la vida terrenal la Sra. Inés López vda. de Berreiro, madre política de nuestro socio el Sr. Marcelo Ruales Martínez, miembro de nuestro Directorio. La difunta fue muy conocida por sus obras de beneficencia en favor de los necesitados. La Asociación Filatélica Ecuatoriana presente su pésame a todos los deudos de la finada y de manera especial al Sr. Marcelo Ruales y a su señora.
- El 8 de Noviembre p. pdo. falleció en nuestra ciudad capital la Sra. Eugenia Terán vda. de Páez, en avanzada edad, dama de la apreciada familia Páez-Terán. Una delegación de nuestra Asociación asistió a la Misa que se celebró en la Iglesia de Santa Teresita en memoria de la difunta. Presentamos nuestra condolencia a todos los deudos de doña Eugenia y de manera especial a nuestro socio y dinámico ex-Presidente Ing. Rodrigo Páez Terán.

CUÑAS

En la República de Niger, país centroafricano, se emitió en 1974 una estampilla para conmemorar el "PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL ARBOL DE LA LOCALIDAD DE TERERE". Al haberse secado y caído el famoso árbol fue todo un acontecimiento que mereció ser inmortalizado en un sello postal. ¡Gran lección para que tanto enemigo de nuestra ecología respeten a nuestros amigos los árboles que purifican la atmósfera, conservan el equilibrio de las lluvias, nos dan frutos y madera y alegran a los hombres con sus frondosas melenas mecidas por el viento.

El Libro "SEEBECK, ¿HEROE O VILLANO?" que escribió el Dr. Danilo A. Mueses, Director de la revista "EL FILATELICO" de la República de Santo Domingo, ha despertado nuevamente la atención de los filatelistas acerca del autor de las famosas y cuestionadas emisiones de la década de 1890, que llevan el nombre del mencionado señor. En efecto, Seebeck creó uno de los mayores rompecabezas con las emisiones ecuatorianas conocidas con el término "Rocafuertes" de 1894, 1895 y las reselladas con el bienio 1897 - 1898. Según informa la revista "EL FILATELICO" de abril p. pdo., en los EE.UU., se ha creado la "INTERNATIONAL SEEBECK STUDY SOCIETY" que publica una revista titulada "SEEBECKER" destinada a desentrañar y aclarar los problemas de las emisiones cuestionadas en los varios países donde Mr. Seebeck desarrolló su comercio filatélico. Ojalá las investigaciones de la flamante sociedad traiga un poco de luz también a la filatelia ecuatoriana. . .

LA MAYOR COLECCION DE CLASICAS DEL ECUADOR

Por: Nicolás Jiménez Mendoza

Cuando don Lorenzo Saa, caballero con cuya amistad me honro, me comentaba sobre cubiertas y sobres con franqueos de dos libras y más, realizadas con estampillas clásicas, de la primera emisión del Ecuador y mencionaba tiras, bloques enormes, variedades, increíbles rarezas... yo comencé a sobredimensionar la imaginación de don Lorenzo. Cuando, también por teléfono me preguntó como casualmente: "¿cuánto podría costar un sobre que incluye en el franqueo una tira de tres "cuatro reales" con impresión rectoversa?", me apresuré a responderle que no podía saberse, porque "eso no existe".

Más tarde me hizo la deferencia de invitarme, a su residencia en Ambato, para que conozca su colección. Váy y cref. Allí, en manos de un diligente y prolijo filatelista, imbatible en su empeño coleccionista desde la infancia, estuvo la mayor colección y la de mejor calidad, en cuanto a clásicas del Ecuador se refiere, de la Historia de la Filatelia Ecuatoriana. No exagero un ápice: me refiero a decenas y decenas de sobres, cartas, cubiertas..., franqueos fabulosos.

Muy buenas colecciones, de antiguos filatelistas, no contienen más de tres "cuatro reales" en regular estado. Don Lorenzo tuvo decenas lavadas, en bloques y tiras, de variedades oval y circular, de colores frescos y "nuevos" por desconocidos; también decenas sobre cartas, envolturas y cubiertas, con matasellos y fantasía. Franqueos mixtos. Los "Un real", verdes y amarillos, de muchas variedades: colores, sellos secos, bisectados, matasellos a pluma, etc. Y hasta un medio real amarillo, tal como suena, como para que la realidad supere a la imaginación. La paciencia, la perseverancia y la atenta búsqueda habían fructificado, don Lorenzo se había dedicado a coleccionar casi a tiempo completo y allí estaba la colección que posiblemente no volverá a existir como tal.

También constaron en esa extensa colección muchas marcas prefilatélicas, cuando menos quince "nuevas", que no constaban en los tratados de los estudiosos ni en las listas de los comerciantes, algunas coloniales, otras que procedieron de poblaciones pequeñas, de las que suponía se expedía correspondencia sin que hasta la fecha se haya localizado una marca legítima.

Muchísimos dogmas y pontificaciones iban cayendo ante los ojos de don Lorenzo, quién ya no solo hacía Filatelia, más bien era Sigilografía a lo que se dedicaba. Con la documentación gráfica e histórica que pacientemente ha realizado podrá poco a poco, cuando lo considere oportuno, ampliar el conocimiento que tenemos, tanto de nuestras clásicas como del poco explorado capítulo de la Historia Postal del Ecuador que es la Prefilateña. Bastante de lo que él ha descubierto me lo ha-

comunicado, pero es de justicia que sea el propio descubridor quien lo exponga cuando vea conveniente hacerlo.

De todo este destape filatélico era yo testigo a principios del presente año de 1987 pero también del costo ingente que para el señor Saa significaba el poseer y mantener una colección colosal. En efecto, si bien don Lorenzo es caballero acomodado de toda la vida y nadie le habrá conocido pobrísimo, para febrero se había resuelto vender la colección ante la presión económica debido a sus inversiones en el campo. No pidió colaboración para cumplir su propósito pero, entre nosotros, en el Ecuador, poco pudimos hacer ante lo desproporcionado de la oferta. Don Lorenzo anduvo de Quito a Guayaquil y de Guayaquil a Quito, hizo ofertas mínimas que tampoco pudieron ser cubiertas en nuestro mercado interno. Un comerciante obtuvo un significativo lote y la inversión total la recuperó con la venta de una sola pieza. Yo fui afortunado al adquirir pocas piezas en Marzo. Fue la última oportunidad, poco después, un coleccionista excepcional del Ecuador, en el extranjero, obtuvo la colección íntegra, tal como estuvo a la fecha, en varios cientos de miles de dólares. Un valor astronómico, fuera del alcance de los coleccionistas y comerciantes locales.

Muchas reflexiones podrían hacerse a propósito de este episodio. Una de las más importantes podría ser sobre el hecho tan propio de nuestro tiempo, que nos muestra una Filatelia especializada en extremo y universal. En efecto, hay intereses en todo el mundo por determinado material filatélico que significa inversión sólida, muchas instituciones financieras invierten en material filatélico idóneo, del cual las clásicas del mundo entero, posiblemente, ocupan el primer puesto. Así como la economía tiene intereses universales, también la cultura y es prueba suficiente de esa afirmación, el que ilustres caballeros extranjeros sean estudiosos de ella. En cuanto a la Filatelia, allí están el Dr. Harris, el Sr. Munk, el Sr. Kaarlo Anttila, el Ing. D'Elia y otros que nos han ilustrado y han dado testimonio de rigor en el estudio, a diferencia del parecer interesado y cambiante de los comerciantes.

¿Acaso no es también prueba de interés y afecto particular a nuestro País, el que haya coleccionistas que estén dispuestos a hacer inversiones importantes para potenciar nuestra Filatelia? Efectivamente, con alguna melancolía vemos que la Filatelia, como el Arte y otras manifestaciones culturales del Ecuador, son universales y no parcelas exclusivas de los nacionales. Quizá no podamos materialmente invertir fortunas en un hobby, lo que sí nos será posible es continuar la trayectoria, con nuevos elementos de juicio, que nos han legado los grandes estudiosos nacionales y extranjeros en colaboración universal de Cultura.

Esperamos, de quien dispone de la documentación suficiente para ampliar el conocimiento cultural filatélico: don Lorenzo, y del afortunado coleccionista que ahora mantiene con amor, en su poder, la colección que brevemente hemos descrito, los aportes nuevos a este arte-ciencia que ya es universal.

CONVERSANDO EN FAMILIA

— En nuestra actual sede social se nota lastimosamente poca concurrencia de los socios. A pesar de que están a la disposición de nuestros colegas los tomos del Catálogo Yvert para ser consultados. . . a pesar de que las numerosas revistas filatélicas que nos llegan de todas partes del mundo esperan ser leídas para difundir su mensaje filatélico. . . a pesar de que tantas veces se ha fomentado el sistema de canjes de estampillas. . . a pesar de todo esto, la sede social sigue desierta y sólo de vez en cuando asoma una visita ocasional. Estimados consocios, por qué no se dan tiempo —periódicamente, siquiera— para hacer acto de presencia en el local de nuestra Asociación? Será siempre bienvenido. . .

— En nuestro local —además— se exhiben para interés de nuestros socios muchas cartas que recibimos del exterior de filatelistas que piden contacto con algún coleccionista ecuatoriano para establecer canjes. Una de las facetas más interesantes y ventajosas de la filatelia es precisamente la de **crear amistades a distancia**. Los viejos filatelistas contamos —entre los recuerdos más agradables de nuestro quehacer de coleccionistas— la dulce experiencia de relaciones epistolares-filatélicas que mantuvimos o seguimos manteniendo con filatelistas de otras latitudes. ¡Cuánta sinceridad, generosidad, delicadeza están grabadas en las decenas de cartas entrecruzadas a través de los años! Puede que —entre las cartas expuestas en el tablero de nuestra Asociación— esté la dirección del colega que te dará muchas horas de alegría si le escribes contestando a lo que él propone: los canjes filatélicos. . .

— Nos hacemos eco —y a ese eco añadimos nuestro pedido— de la insistencia generalizada que se desprende de todas las revistas filatélicas: **SOCIOS PONEOS AL DIA CON LA CUOTA ANUAL!** Es tan poco dinero lo que representa la cuota anual que no debería demorarse en pagar cada año con puntualidad. Esa pequeña cuota es apenas una escasa gota de agua en el mar de obligaciones económicas que debe afrontar nuestra Asociación. Basta simplemente con pensar en lo que cuesta cada edición de nuestra revista para darse cuenta de la pequeñez de la cuota anual. Los dirigentes hacen todo lo posible para conseguir suficientes anuncios para solventar el pago de cada edición. . . pero esto no basta. Incluso, tu —querido colega— ¿por qué no intentas conseguirnos algún anuncio entre tus amistades? Gracias de antemano!

— Pedimos a nuestros compañeros socios que informen a Secretaría todo eventual cambio de domicilio, de casilla postal o de número telefónico. Esta información nos evitará inútiles gastos de franqueo postal en los envíos de la revista, de las listas de remates o de cualquier otra comunicación. Gracias.

COMPAÑEROS COLECCIONISTAS, nuestro activo e incansable Tesorero ya les ha enviado dos comunicaciones pidiendo la cancelación de su cuota anual. ¿Ya han cumplido con este mínimo deber de colaboración con nuestra entidad?

PUBLICACIONES RECIBIDAS EN CANJE

- UNIVERSAL POSTAL UNION - Case Postale, 3000 Berne 15 - SUISSE.
- LE MONDE DES PHILATELISTES - 24, rue Chochat - 75009 París - France.
- IBERFILA - Subasta de sellos - Calle Mayor, 29 - 28013 Madrid - España.
- BOLETIN DE LA ASOCIACION FILATELICA PERUANA - Paseo de la República, 6090, Miraflores - Lima 18.
- FILATELIAI SZEMLE - Vörösmarty u.65 - Budapest VI - Hungría.
- BOLETIN DEL CIRCULO FILATELICO LA DEMAJAGUA - Apartado de Correos 30 - Manzanillo, Provincia Granma - Cuba.
- LAIZ SUBASTAS - Calle Mayor, 29 - 28013 Madrid - España.
- GACETA MENSUAL DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS - Av. Libertador, Edificio La Línea, Torre B, Piso 2 - Apartado 61197 - Caracas 1060 A. Venezuela.
- POSTALES DE BOLIVIA - Apartado 8113 - La Paz, Bolivia.
- THE LATIN AMERICAN POST - Box 820 - Hilton, Alta - Toe 180 - Canadá.
- GUATEMALA FILATELICA - Apartado 39 - Guatemala - Guatemala C.A.
- BULLETIN PFA - Publicación de los Correos suecos - S.-105 02 - Stockolm - Suecia.
- AMEXFIL - Apartado 1313 - 06000 - México D.F.
- THE AMERICAN PHILATELIST - P.O.B. 8000 - 100 Dakwood - State College, PA 16801, U.S.A.
- BOLETIM DO CLUBE FILATELICO DE PORTUGAL - Av. Almirante Reis 70, Sto, Dto. - 1100 Lisboa, Portugal.
- BRASIL FILATELICO, Av. Graca Aranha, 4o. andar - 20030 - Río de Janeiro, Brasil.
- FLASH - Zollikestrasse 128 - CH - 8008 - Zürich - Suiza.
- COLOMBIA FILATELICA - Carrera 9a. No. 78-39 - Bogotá - Colombia.
- PHILABOOK INTERNATIONAL - P.O. Box 8042 - 3009 AA Rotterdam - Holanda.
- EL FILOTELICO - Ap. 1930 Santo Domingo, Centro América.
- FILATELIA PERUANA - Casilla 5644 - Lima 100 - Perú.
- BOLETIM DA ASOCIACION PORTUGUESA DE MAXIFILA - Praça Duqueda Terceira, 24, Dto. 3o.- 1200 Lisboa - Portugal.
- KOREAN STAMP REVIEW - C.P.O. Box 5122 - Seoul 100, Corea.
- IBERFILA M. - SUBASTA DE SELLOS - Calle Mayor, 29 - 28013 Madrid-España.

- SIGNET - Organo del Congreso Filatélico de la India - 14-7-370. Begum Bazar - Hyderabad 500 012 - India.
- REVISTA FEBRAF - Organo oficial de la Federación Brasileira de Filatelia - Caixa Postal No. 2005 - 20001 Río de Janeiro RJ - Brasil.
- SELLOS DE FRANCO - ESPAÑA Y COLONIAS - A. LAIZ - Subasta de 15 - X-1987.
- TEMATICA - Organo de la Asociación Brasileira de Filatelia Temática, Caixa - Postal 30396 - 01051 Sao Paulo, SP. Brasil.
- BOLIVIA FILATELICA - Casilla 20244 - LA PAZ - Bolivia.

NUEVOS SOCIOS

- 201 Mauricio Vázquez Cueva
Casilla 355. CUENCA. Av. Solano 3 - 66.
Telf. 827-456.
- 202 Felipe Díaz Heredia
Casilla 3 - CUENCA
Av. Galápagos 263 - Tel. 810-170.
- 203 Gabriel Alejandro Alvarez
Casilla 112 - LOJA
Teléfono: 960-331
- 204 Carlos Rota M.
Casilla 84 - QUITO
San Gregorio 280 - Tels.: 524-068 - 526-833.
- 205. Antonio C. T. Hsieh
Calle Rep. El Salvador 733 y Portugal
Tels.: 459-357 - 242-829
- 206 LARREA, Dr. Luis Hernán
Pasaje Cadena 140 - Telf.: 552-206

Pedimos encarecidamente a todos los socios avisar a Secretaría todo cambio de domicilio, de teléfono o de apartado postal, para poder mantener al día los datos de cada compañero en la lista general que se publicará en el próximo número.

EL CORREO DE LOS ESTADOS UNIDOS EN CIFRAS

A todos nos gustan los superlativos, las "plusmarca" como dirán algunos; de ahí la gran popularidad que ha alcanzado el libro "Superlativos Mundiales". Los Estados Unidos son un país inmenso, con un gran desarrollo y donde el correo ha alcanzado una difusión extraordinaria. Revisando alguna literatura encontramos una serie de estadísticas sobre el sistema postal de ese país que creemos interesante transcribir. Es una lástima que no dispongamos de las mismas estadísticas para los demás países, incluyendo el nuestro. Los datos corresponden al 1980, así que algunas cifras podrían haberse incrementado.

El volumen de piezas manejadas por el correo se elevó a 106.310.000.000 que equivalen a casi el 50% de todo el volumen manejado en el mundo occidental.

Durante el año se emitieron 26.800 millones de sellos, suficientes para hacer una cinta que le dé la vuelta al mundo 17 veces.

En el país había 275.000 buzones repartidos en toda la nación.

Durante el año, el servicio de correos entregó más de 208 millones de paquetes.

El servicio postal de los E.U. cuenta con 39.486 oficinas atendidas por 666.823 empleados. El servicio de correos de los E.U. tiene más empleados que cualquier otra dependencia del Gobierno, excepto las fuerzas armadas. como contraste, cabe señalar que en las Islas Pitcairn en el Sur del Pacífico, la administración de correos solo requiere los servicios de un empleado, quien trabaja a medio tiempo.

La flota de vehículos del Depto. de correos está compuesta de 190.000 vehículos. En la India en cambio, cuya población es de 650 millones de habitantes, el servicio de correos cuenta con tan solo 920 vehículos de motor.

El Depto. de correos pagó a las empresas privadas (de aviación, ferroviarias, buques, etc.) la suma de \$1.274 millones de dólares por el transporte de la correspondencia.

En sus rutas rurales tan solo, los vehículos del Depto. de Correos recorren diariamente más de 3 millones de kilómetros por día.

Pese al aumento continuo que han tenido las tarifas de correos en los E.U. hasta el punto que se han elevado para el correo doméstico de 3c que regía en 1958 a 22c en la actualidad; desde 1851 hasta 1980, o sea un período de 130 años, el servicio de correos ha perdido todos los años, excepto en 16.

Así amigos ya tienen una idea del monstruoso servicio postal norteamericano.

("El Filotélico No. 56).



El Banco Caja de Crédito Agrícola – Ganadero S. A.
El Banco que siempre le tiene en cuenta.

Sucursales: Riobamba y Puyo

Agencias: Machachi, Sangolquí, Mercado
Mayorista, Chiriyacu
y Parlamento.

Casa Matrix:

Av. 6 de Diciembre 2929, entre Whympet y Alpallana.
Teléfa.: 553138 - 553238 - 553338 - Casilla 2809 - Quito.



El "88" estaremos al servicio de nuestros usuarios
en el Edif. "BELTRAN", Eloy Alfaro No. 354 y 9 de Octubre

**A MENOR TIEMPO
MEJOR SERVICIO**

QUITO - ECUADOR