

# EL COLECCIONISTA ECUATORIANO



ORGANO DE LA ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

No. 67

QUITO - ECUADOR

DICIEMBRE DE 1988



INTERESANTE PIEZA FILATELICA  
DE PROPIEDAD DEL SR. NICOLAS JIMENEZ (EX COLECCION SAA)  
ARTICULO SOBRE "VARIEDADES DE LA CUATRO REALES" EN PAG.11

## EL COLECCIONISTA ECUATORIANO

Revista editada desde el 12 de Octubre de 1935 - Año 53 - No. 6

Organo de la ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

Fundada el 25 de Agosto de 1935

Local Social: Calle Chile 1254, Portal de La Concepción, 2do. piso  
Apartado Postal 201 - Teléfono: 219-314  
Quito - Ecuador

### ----- DIRECTORIO PARA 1.988 - 1.989 -----

PRESIDENTE	Dr. Antonio Carrillo B.
VICEPRESIDENTE	Sr. Eduardo Broun G.
SECRETARIO	Dr. Giovanni Cataldi I.
SECRETARIO AUXILIAR	Sr. Carlos Farfan Ch.
TESORERO	Sr. Guillermo A. Pena
VOCALES PRINCIPALES	Sr. Marcelo Ruales M. Gc. Hernan del Alcazar Ing. Edmundo Regalado
VOCALES SUPLENTES	Dr. Carlos Rota W. Sr. Nicolas Jimenez Sta. Paulina Bucheli
ASESOR JURIDICO	Dr. Luis Larrea
COMISIONADOS DE LOS JUVENILES	Sr. Carlos Farfan Ch. Sr. Felix Winter

### CUOTA ANUAL DE AFILIACION

Socios activos en el país:	S/. 1.000,00
Socios juveniles	S/. 120,00
Socios en el exterior:	US\$ 15,00
Juveniles en el exterior:	US\$ 5,00
Derecho de ingreso a la Asociación:	S/. 200,00

La cuota se puede pagar con sellos nuevos al valor facial.

### TARIFAS DE LA PUBLICIDAD

Portada exterior en dos colores	S/. 20.000,00
Contraportada interior en dos colores	S/. 15.000,00
Una página en blanco y negro	S/. 5.000,00
Media página en blanco y negro	S/. 2.500,00
Anuncio económico	S/. 300,00

# Editorial

## ITINERARIOS Y AUGURIOS

Durante el mes de diciembre es costumbre el intercambio de augurios de Navidad y de Año Nuevo. Para la primera festividad, los votos son de "feliz y santa"; para Año Nuevo se desea que traiga "prosperidad y dicha". En el marco de la Filatelia, ¿qué debemos augurar?

En nuestra familia de coleccionistas y filatelistas hay esencialmente dos categorías de socios, ambas muy valiosas y respetables: los que coleccionan por el gusto de hacerlo y los estudiosos de las estampillas. Ambas categorías merecen su propio augurio.

Los principiantes o coleccionistas.- Valiosa clase dedicada a nuestro hobby. Los que forman filas en ella son la esperanza de la Filatelia Ecuatoriana. De ellos -algún día- saldrán los especialistas en nuestra filatelia.

Releyendo los antiguos números de "El Coleccionista Ecuatoriano", en la sección de Socios Aspirantes, nos encontramos con nombres que -con el andar del tiempo- llegaron a ocupar importantes cargos en nuestra Asociación y a ser guías muy valederos en el estudio de nuestros sellos postales y en sus temáticas. Llegaron a ser expertos por su perseverancia -primero- en el coleccionismo de muchos años, recorriendo el itinerario que -como fruto de su larga experiencia- aconseja el egregio filatelista don Justo Campaña Zuñiga: primero, coleccionar sellos mundiales; luego, circunscribirse a zonas geográficas como son "países sudamericanos", "algunos países de Europa", etc.... Finalmente, especializarse en las estampillas de nuestro país, Ecuador. Pero, aquí ya estamos en el terreno de ...

... Los estudiosos y expertos en Filatelia Ecuatoriana.- Los que ya han llegado a este nivel, tras el largo y perseverante militar en las filas de la Filatelia Ecuatoriana, no deben conformarse de haber cononado la cima de nuestro hobby. Su sucesiva tarea es múltiple: ayudar a los principiantes para ilustrarles los vericuetos de la filatelia ... comunicar a los colegas el resultado

de sus investigaciones ... colaborar con nuestra revista para que sus observaciones trasciendan las fronteras patrias a fin de que nuestra filatelia sea conocida y apreciada por los filatelistas de otros países. Ellos deben ser el soporte de nuestro coleccionismo que -por desgracia- ha venido muy a menos por múltiples causas que sería muy largo enumerar.

"El Coleccionista Ecuatoriano" envía los mejores augurios a todos los socios y sus familias, a todos los colaboradores, anunciantes, lecciones y corresponsales. Que la felicidad irradie sobre todos ellos al terminar el presente año y en el transcurso de todo el año 1989.

.....  
 DISTANCIA EN LEGUAS ENTRE LOS TAMBOS DE CORREOS

Trabajos realizados por orden del Libertad.Bolívar, midiendo las distancias a cordel.Los tambos usados dependían del clima y el estado de las bestias.

Tambos	Leguas	Total	Tambos	Leguas	Total
<b>De Tulcan a:</b>			<b>De Cuenca a:</b>		
Tusa	5	.... -	Marivina	8	.... 121
Pucara	6	.... 11	Nabon	8	.... 129
Ibarra	5	.... 16	Ona	6	.... 135
<b>De Ibarra a:</b>			<b>De Loja a:</b>		
San Pablo	3	.... 19	Saraguro	7	.... 142
Tupigachi	7	.... 26	Las Juntas	8	.... 150
Guailabamba	7	.... 33	Loja	6	.... 156
Quito	7	.... 40	<b>De Loja a:</b>		
<b>De Quito a:</b>			Namabona	5	.... 161
Machachi	7	.... 47	Gonzanama	6	.... 167
Mulalo	4	.... 51	Sosoranga	7	.... 174
Tacunga	3	.... 54	a Rio Macara	6	.... 180
Ambato	5	.... 59	<b>CAMINO A GUAYAQUIL</b>		
Mocha	5	.... 64	<b>Desde Mocha a:</b>		
Riobamba	8	.... 72	Chugripoyo	4	.... -
<b>De Riobamba a:</b>			Guranda	7	.... 11
Guamate	7	.... 79	Chiripungo	7	.... 19
Ticsan	5	.... 84	Mosquitos	6	.... 24
Pomallacta	6	.... 90	Ymbernadero	6	.... 30
Canar	9	.... 99	Babahoyo	7	.... 37
Burgai	6	.... 105	*) El transporte desde Babahoyo hasta		
Cuenca	8	.... 113	Guayaquil se hacia fluvialmente.		

GEOGRAFIA DEL ECUADOR por MANUEL VILLAVICENCIO. Edision de 1.858.

Datos conseguidos gracias a la gentileza de Don Victor Iza R.

## Elecciones en A. F. E.

Acatando todas las disposiciones reglamentarias referentes a la realización de la Asamblea General Ordinaria, que se efectúa cada año en Agosto, se reunieron los socios electores en la sede social de la calle Chile. Por no haber la mitad de miembros más uno - como rezan los Estatutos - se postergó el inicio de la Asamblea para la siguiente hora.

Leído y aprobado el orden del día, tomó la palabra el Presidente Dr. Antonio Carrillo al cual siguió la exposición del movimiento económico hecha por el Tesorero Sr. Guillermo Peña.

A continuación, publicamos tanto el discurso del Sr. Presidente como el resumen del balance de Tesorería, documento contenido en un estudio detallado de 17 páginas. Llegada la hora del nombramiento del nuevo Directorio, objeto principal de la Asamblea, resultaron elegidos los siguientes socios:

Presidente	Dr. Antonio Carrillo
Vicepresidente	Sr. Eduardo Braun
Secretario	Dr. Giovanni Cataldi
Tesorero	Sr. Guillermo Peña
Vocales principales	Sr. Marcelo Ruales
	Ing. Edmundo Regalado
	Ec. Hernán del Alcázar
Vocales suplentes	Dr. Carlos Rota
	Sr. Nicolás Jiménez
	Srta. Paulina Bucheli

A causa de la salud del Dr. Cataldi se nombró al Sr. Carlos Farfán Auxiliar de Secretaria. Como Asesor Jurídico, por unanimidad, fue elegido el Dr. Luis Larrea. Fueron integradas las siguientes comisiones:

Publicidad: Dr. Antonio Carrillo, Dr. Giovanni Cataldi y don Eduardo Braun.

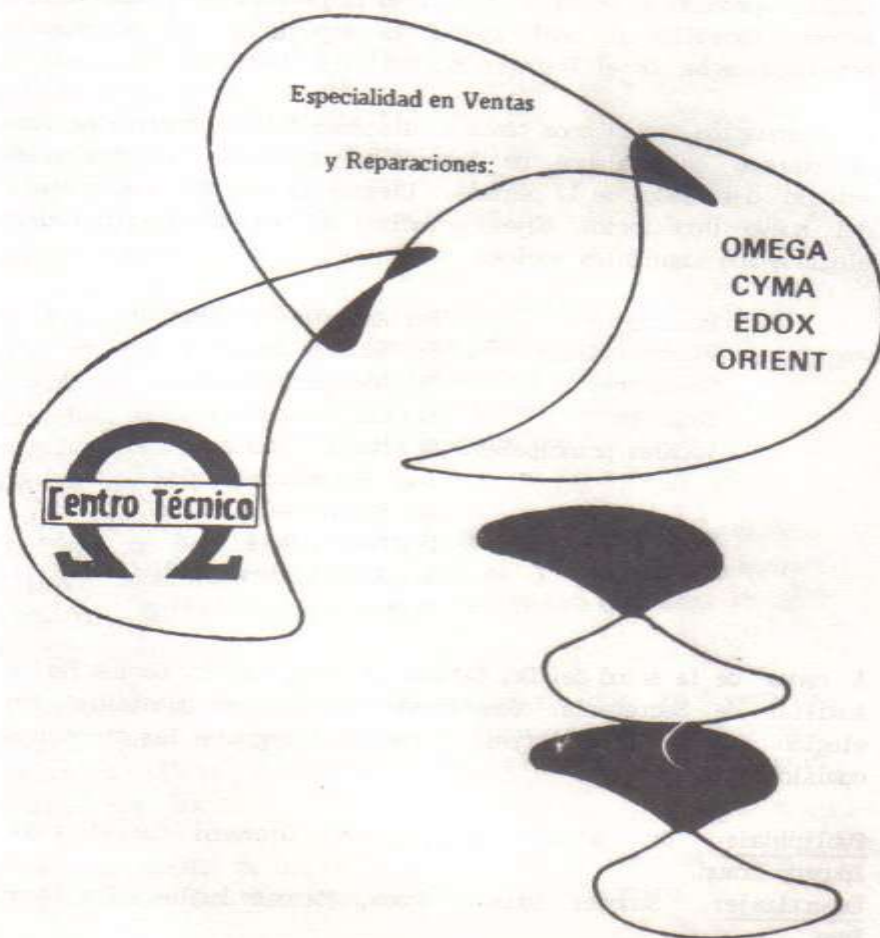
Expertizaje: Señores Eduardo Braun, Marcelo Ruales y Guillermo Peña.

Juveniles: Señores Carlos Farfán y Félix Winter.

Relaciones públicas: Ing. Edmundo Regalado y Dr. Carlos Rota.



Teléfono: 210-367      Apartado 428  
Quito



Taller Técnico para atención de toda clase de relojes mecánicos  
y electrónicos - garantía en reparaciones.

## ASAMBLEA DE AGOSTO 28 DE 1988

### INFORME DE LA PRESIDENCIA DE LA A. F. E. 1987-1988

Señor Don Eduardo Braun, Vicepresidente;  
Señor Doctor Giovanni Cataldi, Secretario;  
Señor Don Guillermo Peña, Tesorero;  
Señor Don Marcelo Ruales y demás distinguidos amigos y compañeros:

Vuestra bondad para el que habla ha hecho posible este sintético informe de mis labores y de la vida institucional en este periodo.

Como principal meta alcanzada y siendo vieja aspiración, os entregamos el edificio propio de la Asociación. No muy soberbio pero sí sobrio, cómodo y bien ubicado. Faltan ciertos detalles que, creo, sería mejor llenarlos con un sacrificio económico pequeño de todos nosotros. El local servirá para acrecentar nuestras reuniones sociales y de aficionados, alrededor de otras distracciones.

Visitamos con el Doctor Cataldi el Servicio Geográfico Militar, para tratar de moralizar la emisión de sellos, mejorando a su vez su presentación. Luego de la reunión ampliada aquella, nada se ha conseguido.

Hemos tenido con el ex-director de Correos, sendos cambios de opinión, para asesorar la dependencia filatélica y acrecentar su caja financiera. El Directorio de la Asociación ha quedado desilusionado con estos pasos.

Hemos verificado en el año, remates de sellos cada mes, faltándonos solamente uno. Agradecimiento a aquellos socios que han tenido la bondad de auspiciarlos.

Hemos renunciado prácticamente a seguir perteneciendo a la Federación Filatélica Internacional (FIP), por razones económicas de ahorro. La cuota onerosa, por cierto, a entregarse a este fin no llena nuestras aspiraciones.

La revista, gracias al impulso y sacrificio de nuestro dilecto compañero y amigo doctor Cataldi, ha salido a luz por dos ocasiones en el año. "El Coleccionista Ecuatoriano" ha viajado por algunos Continentes y ha motivado justos elogios.

Respecto a la Federación Ecuatoriana de Sociedades Filatélicas (FESOFIL), todavía está en el tapete su concreción o vida regular, pero ha merecido nuestra preocupación.

Han sido cumplidos los avisos periodísticos de condolencia, por la desaparición lamentable de nuestro socio José Barahona y por el deceso de la señora Eugenia Terán viuda de Páez, madre de nuestro distinguido amigo ingeniero Rodrigo Páez.

Hacemos ostensible nuestro agradecimiento y felicitación al ingeniero Rodrigo Páez, ex-presidente de AFE y al señor Guillermo Peña, como a su señora esposa, por sus intervenciones en el Congreso y Exposición de Bogotá que les sirvieron para recibir espléndidos galardones y menciones, lo que honra a nuestra agrupación.

Reciba nuestra felicitación el querido amigo don Carlos Farfán por su entusiasmo y dedicación en procura de conseguir del I. Municipio de Quito el portal de su jurisdicción, para realizar intercambios de sellos entre los aficionados quiteños; distracción que es usual en muchas ciudades extranjeras. Este caballero ha recibido nuestro beneplácito justo.

Mi agradecimiento más sentido a la bondad de la distinguida matrona doña Odita de Cataldi que nos ha hecho sentir con sus bondades el calor de la amistad, en casi todas las tardes de los sábados del año, donde hemos compartido las vicisitudes de la historia, anhelando mejores días para la Patria; reuniones lideradas por el singular caballero don Marcelo Ruales, versado auténtico de la vida de Manuelita Sáenz.

Mi especial agradecimiento y gratitud al sinpar e inigualable amigo y tesorero don Guillermo Peña, que con su ejemplarísima actividad y celo ha servido a esta Institución querida, con verdadera abnegación.



Que la luz y lealtad de vuestras mentes iluminen el porvenir risueño de este grupo social, deseándoles todo éxito personal a cada uno de vosotros.

Para terminar, quiero dejar constancia de nuestra gratitud al señor doctor Fabián Alarcón Rivera, ex-Prefecto Provincial de Pichincha por su valiosa y efectiva ayuda a la Asociación, sin la cual acaso no habríamos tenido el edificio social. Y, que sería de caballeros designar a una de sus salas con el nombre del mencionado ciudadano y ex-Prefecto Provincial. Asimismo, menciono el nombre del doctor Guillermo Durán, ex-Concejal de Quito y actualmente Consejero Provincial de Pichincha, quien en verdadero gesto de comprensión nos hizo la donación del terreno, asiento de nuestro futuro.

Con toda consideración y respeto, quedo de ustedes su leal servidor,

Doctor Antonio Carrillo B.

HACER PRODUCIR MAS A LA TIERRA ES

**LA OBLIGACION DE TODO ECUATORIANO**

**SEÑOR AGRICULTOR Y GANADERO**

**Aumente los Rendimientos de sus Suelos aplicando**

**“AGROCAL”**

La vitamina  
para su suelo.

- \* CORRIGE LA ACIDEZ DEL SUELO (P.H.)
- \* HACE RENDIR MAS A LOS FERTILIZANTES
- \* AUMENTA Y MEJORA SUS COSECHAS Y PASTOS

**AGROCAL NORMAL** para efecto prolongado

**AGROCAL ESPECIAL** para efecto inmediato

**HAGA SUS PEDIDOS A:**

**AGROINDUSTRIAS LA CALERA S.A.**

Av. 10 de Agosto 1530 y 18 de Septiembre Oficina No. 102

Casilla 303 - Telfs.: 236-536 y 554-071 - Quito.

HAGA ANALISIS DE SUS SUELOS PORQUE LA ACIDEZ ES UN MAL RIESGO.

## INFORME DE TESORERIA

### INGRESOS:

Por Saldo de Balance anterior.....	227850.75	
Por valor recibidos en Remates de Sellos	579453.00	
Por venta de Libros, Albunes, Papeles , y otros materiales filatelicos.....	53336.00	
Por venta de sellos de nuevas emisiones..	250620.00	
Por contribuciones en favor de Sede:		
Sr.Lorenzo Saa:		
Lotes para Remate Especial/87	44000.00	
Sr.Carlos Farfan:		
Sellos para remate No 14-D	1500.00	
Dr. Fritz Hertz:		
Envio de Cinco Dolares	1515.00	
Dr. Alfredo Fuentes:		
En dinero efectivo	1000.00	48015.00
Por anuncios pagados en la Revista.....		83750.00
Por Cuotas Sociales de afiliados.....		103210.00
Por intereses recibidos en Cuenta Ahorros		39722.52
		1385957.27

### E G R E S O S ;

Gastos Generales: Consumo Telefono,Utiles		
Escritorio, Copias-xerox, Correo.....	52522.20	
Limpieza y arreglo de local Sede.....	10000.00	
Adquisicion de Catalogos de Yvert.....	14323.30	
Impresion y gastos para Revista.....	124500.00	
Compra de Libro Munk, traducc.Ing.Meyer..	2790.00	
Compra de Sellos y & de nuevas emisiones.	511805.00	
Por valor de Sellos de sellos en Remates.	351436.50	
Por otros gastos (varios) .....	58117.60	
Por obras en Construccion de Sede.....	77171.50	
Cuentas por pagar 1987: sell.Remate No.9	19075.50	1221741.60

### E S T A D O F I N A N C I E R O :

Bancos: Cuenta Corriente en Banco Produccion.....	164215.67
Existencia de Sellos, Hojitas, Sobres, Albunes, etc.....	223232.00
Existencia de Libros, Albunes, Papeles, etc.....	239614.00
Cuentas por cobrar por sellos de remates .....	11840.00
Fondo Rotativo de Socios paras nuevas emisiones.....	-35355.00
Valor de US\$ 385.= entregados Sr. Pena por Cuotas Inter- nacionales de AFE y Fesofil (al cambio de s/485.=).....	-186725.00

Periodo: Agosto 1897 a Agosto 1988

GUILLERMO A PENA. Tesorero	TOTAL.....	416821.67
----------------------------	------------	-----------

VARIEDADES DEL "CUATRO REALES"  
DE LA PRIMERA EMISION

NICOLAS JIMENEZ MENDOZA

El ingeniero Jorge Ayora, en su libro "La Primera Emisión de los Sellos Postales del Ecuador 1865 - 1872", reproduce, en la página 56, una fotolitografía aparecida en España (1969) de la plana del "cuatro reales", la más valiosa estampilla de entre las clásicas del Ecuador.

En la página 55, del mismo libro, consta un cuadro con dos medidas de todas las variedades que hay en el pliego, la una corresponde al ancho total de la estampilla en el extremo superior y la otra al ancho del óvalo de escudo de armas. El autor, pensamos que, después de haber realizado muchas comparaciones del pliego con ejemplares sueltos y en bloque, concluyó que "debe existir en alguna parte, posiblemente en Europa, y contra todo lo que se había supuesto hasta ahora, una plana original completa de la estampilla".

El fundamento de esta afirmación es la coincidencia de sectores de la plana con ejemplares auténticos. En esta misma línea de procedimiento, presento ahora un nuevo aporte, al demostrar que la forma impresa de todas y cada una de las cinco estampillas de cuatro reales, que constituyen la tira que forma el porte, junto con otra de tres 1 real amarillo, de la pieza que se reproduce con este artículo (colección del autor), coinciden y en el mismo orden con otras tantas de un sector concreto de la plana reproducida por el ingeniero Ayora. Esta pieza perteneció a la colección del Sr. Lorenzo Saà.



La pieza filatèlica que contiene esta tira ostenta un porte que franquea 2 libras y 14 onzas, a razòn de un real por cada dos onzas que era la tarifa que entonces regia, merece articulo especial que lo tengo esbozado y que aclararà interesantes aspectos de nuestra Historia Postal, apoyado naturalmente, con otros documentos de la Epoca. Por ahora nos concretamos a cumplir con lo que nos hemos propuesto.

En efecto, està comprobado que las estampillas que componen la pieza estudiada, de izquierda a derecha, corresponden a las posiciones de la plana 5-8, 6-8, 7-8, 8-8 y 9-8. Es decir al sector de la octava fila, entre la estampilla que forma parte de la quinta columna hasta la que integra la novena inclusive.

Me parece importante destacar los siguientes aspectos:

1. Las dimensiones de cada una de las estampillas de la pieza que estudiamos, tanto del ancho del extremo superior total, cuanto del ancho del òvalo del escudo de armas, coinciden exactamente con las que obtuvo el ingeniero Ayora de la reproducciòn del pliego y en el mismo orden en ambos casos.

Esta característica otorga a la pieza el mèrito de incluir juntas las dos variedades de acuerdo al ancho, destacàndose el contraste entre el "escudo en círculo" cuarta en la tira y equivalente a la posiciòn 8-8 de la plana (19,75 y 5,75 milímetros para el ancho total y el de òvalo respectivamente), y el "escudo en òvalo" que es quinto en la tira 9-8 de la plana (con 18,5 y 5,5 milímetros respectivamente).

2. La colocaciòn, en la pieza, de cada estampilla respecto de las siguientes de izquierda a derecha, es igual a la que presentan las de la plana en el sector ya determinado. En èsta se puede ver que las estampillas de las posiciones 5-8 y 6-8 estàn casi a la misma altura, si bien la 6-8 se inclina a la derecha, las tres siguientes, 7-8, 8-8 y 9-8 siguen una misma trayectoria, formando con sus bordes superiores segmentos de una línea ascendente que comienza, desde la izquierda, a una altura inferior en un milímetro respecto de las anteriores. Esta disposiciòn es ùnica para estas cinco estampillas en toda la plana.

En cuanto a la pieza que estudiamos, el mismo desnivel entre las dos primeras estampillas y las siguientes tres obligó al empleado que la cortó, a efectuar una desviación hacia abajo, seguramente para no afectar a las estampillas que se encontraban sobre las tres últimas de la tira. La pieza luce muy pronunciado este particular aspecto. Por otro lado, observando la plana se destaca que, de haberse cortado en línea recta horizontal la parte superior de la tira, se habría cercenado tres estampillas de la fila anterior, las 7-7, 8-7 y 9-7.

3. No es posible conseguir las medidas exactas de los espacios que separan las estampillas en la plana, ya que solamente contamos con la reproducción del libro ya mencionado, la cual es oscura e insuficiente para este fin. En cambio sí se puede apreciar en ella que entre las estampillas de las posiciones 5-8 y 6-8 hay espacio relativamente mediano y casi igual al siguiente entre las estampillas de las posiciones 6-8 y 7-8; en cambio el espacio que separa las de las posiciones 7-8 y 8-8 es muy pequeño y el siguiente, entre las 8-8 y 9-8, es el mayor de todos. Esta disposición también es única en la plana.

Mirando estos detalles en la pieza, notamos que hay igualdad con los del sector ya determinado de la plana: entre la primera y segunda estampilla de la tira hay 1,5 mm.; entre la segunda y la tercera hay 1,4 mm.; entre la tercera y la cuarta solamente 0,45 mm. y finalmente, entre la cuarta y la quinta hay 1,6 mm.

4. Por último, existe una correspondencia muy interesante, entre el segmento compuesto por las estampillas de las cinco posiciones ya mencionadas y la pieza que analizamos. De esta correspondencia quedará establecida la existencia y la ubicación de dos bellas variedades del cuatro reales, en cuanto a modificación de elementos importantes del diseño general. Se trata de la estampilla de la posición 6-8 de la plana, que es la segunda de la tira, a la que le falta el botón ornamental que está ordinariamente en el extremo derecho de la tableta que contiene "CUATRO REALES"; así mismo, a la de la posición 9-8 que es la quinta de la pieza, le falta el de la izquierda de la tableta.

Si las planas de cuatro reales se imprimieron con una sola matriz formada por los mismos 104 estereos, las variedades que hemos ubicado existirían siempre un ejemplar de cada una por plana. No se descarta que existan otras semejantes, la de la posición 5-5, por ejemplo, que parece carecer de los dos botones, pero hasta tanto no existan términos de comparación legítimos no podrá establecerse su realidad con absoluta certeza.

Por ahora hemos tenido la suerte de presentar al mundo filatélico dos importantes variedades y de ubicarlas con seguridad en las posiciones 6-8 y 9-8 de la plana.

Según el Dr. Munk (ver traducción de "Historia de los Sellos Postales del Ecuador" por el Ing. Guillermo Meyer, págs. 63, 64), la pieza espectacular que hemos estudiado contiene también la estampilla que ocupa la parte más inferior de la última fila, la tercera de la tira, posición 7-8 (98 contándolos de izquierda a derecha desde el principio). También contiene el sello más angosto de toda la plana, el de la posición 5-8, primero en la tira, que es el último que tiene apenas 18,25 mm. de ancho. Por fin tiene, penúltimo en la tira, la posición 8-8 que es uno de los 14 sellos que hay en toda la plana que tiene más de 19,5 mm. de ancho, ya que efectivamente ostenta 19,75 mm. Munk se refiere con admiración a estos sellos que en su nomenclatura son los números 96 y 99.

9 DE OCTUBRE DE 1988

En el presente año se celebró el DIA MUNDIAL DE LOS CORREOS en la citada fecha bajo el lema de "El Correo siempre y doquiera". En efecto, el correo es el servicio público por excelencia al cual pueden acceder todos los ciudadanos del mundo, a saber, una población de más de 4.700'000.000 de seres humanos; éstos son servidos por una organización única en el mundo, por más de 533.000 puntos de contacto en igual número de oficinas postales. A través de todo tiempo, intemperies o catástrofes, el correo no falla en su misión universal. (Comunicado de prensa de la U.P.U.)

## EL PRECIO DE LOS SELLOS POSTALES

Por Giovanni Cataldi

En los números 49 y 50 de "EL COLECCIONISTA ECUATORIANO" publicamos un estudio sobre los factores que inciden para que los catálogos tansen el valor de cada sello postal. Entre los seis factores determinantes del costo del sello postal, citábamos "la cantidad de los sellos de cada emisión". La revista americana "AMERICAN PHILATELIST" de febrero del presente año publicaba un cuadro de cantidades emitidas, de valor facial, de descripción del tema y del correspondiente número del catálogo Scott de todos los sellos postales aéreos emitidos por los EE.UU. desde 1918 a 1939. Una lectura detenida de las cifras expuestas allí corroboran nuestra tesis de que "a más abundante emisión corresponde un precio menor y, viceversa, a más escasa emisión, responde un costo mayor del sello".

He aquí el cuadro:

Nro. Scott	Descripción del sello postal	Cantidad emitida	Valor facial	Costo actual en US \$
C1	Avión Curtis en vuelo, naranja	3.395.854	6 c.	45.-
C2	Avión Curtis en vuelo, verde	3.793.887	16 c.	52,50
C3	Avión Curtis en vuelo, bicolor	2.134.888	24 c.	65.-
C4	Elice propulsora, verde	6.414.576	8 c.	20.-
C5	Emblema, azul	5.309.275	16 c.	50.-
C6	Avión en vuelo, carmín	5.285.775	24 c.	40.-
C7	Mapa, azul	42.092.800	10 c.	.50
C8	Mapa, café	15.597.307	15 c.	2,75
C9	Mapa, verde - amarillo	17.616.350	20 c.	2,75
C10	Avión de Lindbergh, azul	20.379.179	10 c.	3.-
C11	Faro de Rocky Montaine, bicolor	106.887.675	5 c.	.65 (1)

(1) Sanabria, en su catálogo, dice que esta emisión fue de 108.503.577 unidades.

C12	Globo alado, violeta	97.641.200	5 c.	.45
C13	Graf Zeppelin, verde	93.536	65 c.	375.-
C14	Graf Zeppelin, café	72.428	\$ 1,30	550.-
C15	Graf Zeppelin, azul	61.296	\$ 2,60	850.-
C16	Globo alado, violeta	57.340.050	5 c.	.50
C17	Globo alado, bistre-oliva	76.648.803	8 c.	.30
C18	Graf Zeppelin sobre Chicago, verde	324.070	50 c.	110.-
C19	Globo alado, naranja	302.205.100	6 c.	.12
C20	Clipper sobre el Pacifico, azul	10.205.400	25 c.	1,25
C21	Clipper sobre el Pacifico, verde	12.794.600	20 c.	2,25
C22	Clipper sobre el Pacifico, rojo	10.000.000	50 c.	6,50
C23	Aguila en vuelo, bicolor	349.946.500	6 c.	.06
C24	Globo con "Trans-Atlantic", azul	19.768.150	30 c.	1,50

De una atenta lectura del cuadro citado, se desprenden algunas observaciones muy dignas de tener presentes cuando se trata de avaluar un sello postal:

1. El número de unidades emitidas de un sello influye decididamente en el precio del sello; a mayor cantidad de la emisión, menor precio y, viceversa, a menor cantidad emitida más alto precio.
2. Incide también sustancialmente el valor facial del sello para determinar el precio.
3. Otro factor importante es el "tema" que representa el sello. En una época dominada por la moda de la "temática", una estampilla de fauna, flora, automóviles, religión, sello sobre sello, etc. adquiere un valor superior a otra estampilla de tema neutro, aunque es de advertir que son muy contados los sellos que no pertenezcan a alguna temática. Entre mis correspondientes he tenido coleccionistas de temas muy raros: puentes, instrumentos musicales, máscaras, etc...etc...es decir, temáticas para todos los gustos.



4. El lector no debe admirarse por las emisiones tan abundantes de los EE.UU. - ejemplos: C7 = 42.092.800 - C12 = 97.641.200 - C23 = 349.946.500 etc. Baste considerar que el gran país del norte cuenta con alrededor de 250'000.000 de hab., de los cuales unos 20'000.000 son coleccionistas de sellos postales.
5. Finalmente, hay que aclarar que los precios registrados arriba se refieren a sellos nuevos sin señal de charnela (mint).

#### EL ANCHO MUNDO DE LA FILATELIA

El Museo Postal de París posee en estampillas de Francia y Colonias el valor estimado de 300'000.000 de francos. Como si esto fuera poco, el industrial Philippe Zoummerof acaba de obsequiar a dicho Museo Postal su colección de sellos de Francia y Colonias, contenida en 46 volúmenes y avaluada en 12'000.000 de francos.

Basándonos en un equivalente de 80 sucres por cada franco, tendremos el siguiente avalúo del material filatélico del Museo Postal de París:

- Valor anterior del Museo	Fr. 300'000.000	=	S/. 24.000'000.000
- Donación Zoummeroff	Fr. 12'000.000	=	S/. 960'000.000
S U M A N . . . . .	Fr. 312'000.000	=	S/. 24.960'000.000

!Qué maravillas filatélicas se cobijarán bajo las frías cifras que anteceden!

¿Cuándo -en el Museo Postal de los Correos Nacionales- tendremos una colección, no digo "colosal", sino completa, ordenada y bien organizada?



**INDUSTRIA EXTRACTORA C.A.**

**PRODUCTORES y EXPORTADORES DE:**

**EXTRACTO y FORMULACIONES de PIRETRO**

**PIRETROIDES SINTETICOS**

**CONCENTRADO de XANTOFILA**

**EXTRACTO de ESCOPOLAMINA**

**POLVO de BIXINA**

**CONCENTRADOS AROMATICOS**

TELEFONOS: 234-440

564-906

TELEX: 22632 INEXA ED

APARTADO: A-4581

QUITO, ECUADOR

## "FILALIMPIEZA"

### TRATAMIENTO QUIMICO ADECUADO PARA LIMPIEZA DE ESTAMPILLAS MANCHADAS

Por: Ing. Manfred Moranz

Especialmente en el Ecuador encontramos muchas estampillas antiguas de alto valor que no conviene colocar en una colección avanzada por estar manchadas.

Muchos colegas filatelistas se contrarian por este motivo porque, por un lado, las estampillas raras no se pueden encontrar fácilmente y, por el otro lado, las estampillas que han perdido su color o están manchadas por la humedad no se pueden exhibir en una exposición nacional o internacional.

Con la experiencia de muchos años, he comprobado un tratamiento químico que he nombrado "FILALIMPIEZA" y que ofrezco hoy como solución para el citado problema.

Para este tratamiento se necesitan dos productos químicos:

- 1 - Caliumpermanganato (C Mn O<sub>4</sub>)
- 2 - Natriumsulfito (Na<sub>2</sub> S<sub>03</sub>)

Del producto número 1 hay que poner hasta dos puntas de navaja en una pequeña fuente de vidrio, resultando una solución azul - lila mezclada con agua limpia. Las estampillas manchadas que se quiere limpiar, deben ser mojadas previamente en agua para luego sumergirlas en la solución azul - lila del Caliumpermanganato. Según el tipo de manchas, las estampillas deben dejarse en la solución de 5 a 15 minutos.

Según la mayor o menor cantidad de cristales de Caliumpermanganato existentes en la solución, el efecto de la limpieza por oxidación será mayor o menor correlativamente y el baño de limpieza será menor.

Después de este baño preliminar, las estampillas saldrán

completamente azuladas y hay que ponerlas enseguida en una pequeña fuente con una solución preparada igualmente como la anterior pero con el polvo blanco de Natriumsulfito. También esta solución hay que prepararla con una cantidad de hasta dos puntas de navaja.

Una vez puestas las estampillas en la solución de Natriumsulfito hay que esperar unos minutos hasta que las estampillas salgan bien limpias y los colores nítidos como nuevos.

Para mejorar el tratamiento hay que añadir unas gotas de vinagre o de limón en la solución del polvo blanco Natriumsulfito Na<sub>2</sub> S<sub>03</sub>.

En el caso de que las manchas sean muy fuertes hay que repetir el tratamiento o dejar las estampillas más tiempo en los baños químicos. Después de este tratamiento, hay que bañar las estampillas en agua limpia y, luego, secarlas en papel periódico.

Ultima advertencia: este tratamiento puede descolorar las estampillas de colores solubles.

Espero que esta información sirva a todos nuestros amigos filatelistas para mejorar sus colecciones.

#### ULTIMAS EMISIONES DE SELLOS POSTALES

20.7.1988 - 60 AÑOS DEL INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR E INAUGURACION DEL PLANETARIO UNIVERSAL - Cuatro valores: S/. 25, S/. 50, S/. 60 (500.000 de cada valor) y S/. 500 (200.000) - Policromadas - Dent. 14.

HOJITA: Valor facial S/. 20 - Tiraje: 20.000 - Policromada.

21.7.1988 - CENTENARIO DEL COLEGIO SAN GABRIEL - Dos valores: S/. 15 y S/. 35 - Tiraje: 500.000 series policromadas.

27.7.1988 - CENTENARIO DE LA PRESENCIA DE LOS SALESIANOS EN EL ECUADOR - Dos valores: S/. 10 y S/. 50 - Tiraje: 500.000 series policromadas - Dent. 14.

HOJITA: Valor facial S/. 100 - Tiraje: 20.000 - Policromada.

# ULTIMAS EMISIONES



**INVIERTA SOBRE TERRENO FIRME EN**



**URBANIZACION**  
**LOS**  
**GUABOS**

Directamente al carretero Cumbayá — Tumbaco,  
a 10 minutos de Quito, se abre la alternativa habitacional  
que usted estaba esperando: **URBANIZACION LOS GUABOS.**

**PRIMERA ETAPA**

**Lotes de venta: 90**

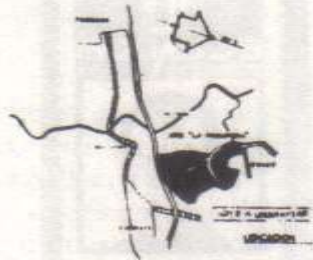
**Area de lotes: 85.000 mts<sup>2</sup>.**

**Areas verdes, calles asfaltadas y**

**todos los servicios.**

**Viva en pleno campo con aire puro y sin ruido...  
pero con todas las ventajas y servicios de la ciudad,  
ponga su dinero sobre bases sólidas.**

**Invierta ahora mismo en  
URBANIZACION LOS GUABOS**



**Informes y Ventas:**

**Oficina JUAN ACOSTA & ASOCIADOS**

**Quito: Edificio El Girón,**

**Veintimilla 325 y 12 de Octubre - Bloque W, piso 13, Of. 131**

**Telfs.: 526-842 - 520-131**

**ordenanza municipal No. 2155**

**registro de propiedad  
tomo 113 23-XII-82**

### RAYOS X AL "4 REALES"

Por: J.V.

Quando tenemos oportunidad de observar un "cuatro reales" dubitamos en afirmar si es o no legitimo. Existen sellos que a primera vista se identifican como falsos por su burda presentación. Pero en otros casos estos sellos se presentan con ciertas características que hacen necesario el recurso de varios criterios para establecer su verdadera condición.

Con mucha satisfacción, los socios de A.F.E., hemos recibido un estudio del "cuatro reales" elaborado con admirable técnica y paciencia que lo convierte en la primera fuente de consulta para el espertizaje del "Príncipe de los Sellos Ecuatorianos".

Nuestro amigo y compañero, Guillermo Peña, ha puesto en nuestras manos este estudio que además de recopilar las distintas fuentes, nos grafica detalladamente las diferencias entre los sellos legitimos y falsos.

Gracias Guillermo por ese sacrificio personal en beneficio de la filatelia ecuatoriana y de todos aquellos que hacemos A.F.E.



# **BRIMAR CIA. LTDA.**

## **FILATELIA NUMISMATICA**

QUITO – ECUADOR

---

DIRECCION POSTAL : APARTADO DE CORREOS 6343-CCI

TELEFONO: 454-478 – Para citas: Telfs. 528-481 y 529-159

DIRECCION Calle Auz y Japón. Centro Comercial Naciones Unidas. Torres de Iñaquito.

### **SOMOS COMPRADORES DE:**

- Cartas o cubiertas prefilatélicas del Ecuador.
- Tarjetas postales y Enteros del Ecuador hasta 1940.
- Colecciones del Ecuador de estampillas (sellos).
- Cartas y/o Sobres del Ecuador, circulados o con matasellos de primer día, con preferencia hasta el año 1930.
- Estampillas (sellos) oficiales, fiscales, postales, etc. del Ecuador, nuevos, usados o en carta (cubierta o sobre).
- Lotes, Acumulaciones, Paquetería, etc., del Ecuador.

### **TARJETAS POSTALES ANTIGUAS:**

Igualmente somos compradores de Colecciones de los diversos países de América, así como de Europa Occidental, Japón, Colonias Inglesas, Fauna, Flora, etc.

Errores y variedades del Ecuador y del resto del mundo.

Literatura y documentos filatélicos

### **MONEDAS:**

Estamos interesados en monedas y medallas del Ecuador, y del resto del mundo.

**HORARIO DE ATENCION:** De Lunes a Viernes, de 5 p.m. a 7 p. m.

Sábados, de 10 a.m. a 7 p. m.

Para operaciones importantes, nos desplazamos a domicilio, incluso fuera de Quito.



## MIS INVESTIGACIONES

Por: José Alberto Vela

Han transcurrido cerca de cuatro años de la publicación de "Ecuador - Historia Postal y Catálogo de Marcas Prefilatéticas". Sus autores, los señores Leo Harris, Percy Bargholtz y Rodrigo Páez, merecieron muchos elogios por tratar un tema ciertamente muy complejo por aquello de que poco se ha escrito y casi nada se ha investigado. Apenas mucho que sean muy pocos los filatelistas que además de poseer una colección, dediquen un poco de su tiempo a investigar el por qué, donde y cuando de las piezas de su colección.

Los autores, conscientes de lo complejo del tema que tratan dicen lo siguiente: "Para evitar confusiones hemos usado solamente, fuentes de información fidedignas. Sin embargo, somos humanos y como tales falibles y queremos expresar claramente, que cualquier equivocación, error u omisión, debe atribuirse a los autores...

Espero que las acotaciones que a continuación las expongo, contribuyan en algo a seguir con la ardua tarea de investigar.

"Ecuador - Historia Postal y Catálogo de Marcas Prefilatéticas", comprende cuatro Capítulos:

En el Capítulo I - Historia Postal del Correo Terrestre - en la página 9, se detalla al personal del servicio postal de la época. Se puede leer que el administrador de Ibarra es el Sr. Marcos Alarcón. Esto es una equivocación. De acuerdo al documento al que se hace referencia (a), encontramos que el Sr. Marcos Alarcón es Administrador de Otavalo, y el Sr. José de la Torre es el Administrador de Ibarra. Es importante puntualizar esto ya que los autores dicen: "Proporcionamos los nombres de los funcionarios de correos como ayuda a los historiadores postales en fechar cartas y documentos a ellos dirigidos".

A pesar de que los autores dicen: "Nuestra intención es solamente la de proporcionar una introducción a la importante historia postal ecuatoriana ...

... Considero que en este Capítulo se debió incluir el informe completo de Don Antonio Romero de Tejada (b), ex-Administrador Principal de Correos de Quito.

En el Capítulo II - Historia Postal Marítima - en la página 16, en la parte que señala que: "El primer vapor de la PSNC que atracó en el puerto de Guayaquil fue el Chile, el 8 de octubre de 1841"; me permito incluir la siguiente crónica. (c) Para ser más agradable esta vispera del 9 de octubre, apareció el vapor Chile a las seis de la tarde, doblando la punta de la isla de Santay, y ofreciendo el curioso espectáculo que debe ofrecer un gran bajel, que se acerca rápidamente a palo seco, navegando contra la marea, sin descubrir el agente que lo conduce. Este buque pasó del fondeadero y dio una vuelta hasta más allá de la planchada, a tiempo que la luz del día a penas dejaba descubrir el volumen del Chile, que volvía al anclaje, despidiendo en su camino cohetes de señales"...

Posteriormente se indica la fecha de entrada del vapor Perú: "29 de diciembre de 1841"... El periódico "Correo Semanal de Guayaquil (No. 16) señala que el vapor Perú ha entrado en Guayaquil el día 28 de diciembre.

En la página 18 se hace referencia a la tarifa de los vapores de la PNSC para la conducción del correo y se "deduce" en base a las tarifas de Perú y Chile la tasa de correos para Guayaquil de la siguiente manera: "Para el envío de cartas de Guayaquil a los países sureños (Perú, Bolivia y Chile), era de dos reales por cada  $\frac{1}{2}$  onza de peso, etc" ... Posteriormente continúa: "Un aspecto interesante del servicio de correos de la PSNC es la aplicación de sellos manuales del tipo - Vapor Perú P - y - Vapor Chile P - a la correspondencia transportada por estos valores" ... "Al momento conocemos muy poco sobre el sistema utilizado y que regulaba los distintos matasellos, y el significado de los diversos colores de tintas. No todas las cartas presentan estas marcas" ... Me permito transcribir textualmente el "REGLAMENTO" adoptado para la correspondencia que se dirige por los buques de vapor de Guayaquil:

- Art. 1.- Los Vapores no tomarán correspondencia alguna (exceptuando los pliegos del Gobierno que son libres) sin que se lleve el sello del Vapor correspondiente.
- Art. 2.- El porte de toda correspondencia deberá pagarse al tiempo de entregarse a bordo o en la oficina de la compañía, y se entregará a las autoridades competentes sin más cargo. La tarifa de portes es como sigue: a saber.  
Por cada carta que no pase de media onza de peso, 1 real.  
Por cada carta que no pase de media onza de peso y no exceda de una onza, 2 reales.  
Por cada paquete de cartas con peso de una onza para arriba, 2 reales la onza.  
Y así en proporción según el peso del paquete. Papeles impresos son libres de porte.
- Art. 3.- Se les prohíbe a los pasajeros llevar las cartas, y las leyes fiscales de Perú y Chile prohíben estrictamente la introducción de correspondencia en sus respectivos territorios, sino por vía del correo, e imponen multas muy fuertes.
- Art. 4.- Sobre todas las cartas que se encuentren a bordo sin sello del Vapor, se cargará porte doble y se pondrán en la estafeta.
- Art. 5.- Solamente en los puertos de Callao, Guayaquil y Valparaiso, se recibirá la correspondencia en las oficinas de la compañía, pero en los demás puertos se debe entregar a bordo del Vapor.

Oficina de la Compañía de Vapores en el mar del Pacífico.-  
Guayaquil, 12 de febrero de 1842.- Guillermo Wheelwright,  
Jefe Superintendente.

En el Capítulo III - Introducción al Catálogo de Marcas Postales Prefilatéticas - en la página 31 se lee ... "Sin embargo, el final del período prefilatélico todavía no está bien definido. Algunas marcas utilizadas en el período anterior a la estampilla postal se detectan en uso en el año 1882 en correspondencia judicial, y aún hasta 1907 como matasellos de estampillas" ... Al respecto los mismos autores dicen: (pág. 13) ... "Terminamos aquí el relato sobre los correos terrestres del Ecuador, puesto que el 1.º de enero de 1865 circuló la primera serie de sellos adhesivos, estampillas, emitida por el país y, consecuentemente, como este trabajo se

refiere a la época de la prefilatelia, la historia a partir de ese año es materia de un estudio diferente" ... Es decir que el periodo prefilatélico queda claramente definido. Y que el uso de marcas prefilatélicas a partir de 1865, servirán de documentos para investigar el por qué no se utilizaron las estampillas.

En el Capítulo IV - Catálogo de Marcas Postales Prefilatéticas - Aquí debo señalar que los autores no tomaron en cuenta al Archivo Histórico del Centro de Investigación y Cultura del Banco Central del Ecuador, cuya documentación es muy rica en sellos prefilatélicos y la que mayor información habría aportado especialmente en lo referente a fechas y colores cuyos vacíos en este Catálogo son notorios.

Por otra parte, las marcas que se ilustran, la una en la página 54 con el número 5 y la otra en la página 55 con el número 9, son la misma marca. Es un error señalar que son diferentes. Y esto es fácil de establecer en la correspondencia de Juan José Flores (d), donde se puede apreciar claramente que por el desgaste que sufre el sello, poco a poco va apareciendo la línea que forma el rectángulo que se grafica en la marca número 9. Y este desgaste es muy explicable ya que este sello se lo utiliza por un periodo de 29 años aproximadamente.

- a) Carlos A. Vivanco.- El Cronista de Correos y Telégrafos.
- b) Boletín del Ministerio de Obras Públicas.
- c) Correo Semanal de Guayaquil.
- d) CIC. Banco Central del Ecuador.

.....  
TERMINOLOGIA FILATELICA  
.....

**SELLOS NEUTROS;** Son los sellos impresos en papel normal, que no aparentan reacción alguna o influencia, cuando son sometidos a la U-V. (ultravioleta) Tienen un aspecto pardo, de color ceniciento mate o ligeramente amarillento Es el caso de la mayoría de los sellos antiguos.

**SELLOS LUMINICENTES:** Son los impresos en papel que si presentan actividad con U-V. Este material de reacción luminicente esta incorporado en la pasta del papel, para ofrecer a la vista y con la luz del día, un aspecto blanco puro y luminoso. Estos agentes "blanqueadores" son muy usados en la industria del papel, lienzos, ropa, etc. y se denominan normalmente "azulantes opticos", por dar este colorido en el blanco.

**SELLOS FLUORECENTES:** Son los sellos que, en su fabricación, se han adherido materias fluorescentes, especialmente para una determinación postal.  
.....

**EXPOSICION FILATELICA MUNDIAL "FINLANDIA 88"**  
**del 1ro. al 12 de junio de 1988**

**JORNADA DE GLORIA PARA LA FILATELIA ECUATORIANA**

Información según Palmarès Oficial, cortesía del Sr. Lorenzo Saà.

Los expositores fueron considerados en varias categorías:

- A. Clase de Campeones (no compiten, solamente exponen, honorífico)
- B. Expositores en general, a los que se les reconoce los siguientes premios:
  - 1. Medalla grande de oro y premio especial
  - 2. Medalla grande de oro
  - 3. Medalla de oro y premio especial o felicitación del jurado
  - 4. Medalla de oro
  - 5. Medalla grande de vermeil y premio especial o felicitación del jurado
  - 6. Medalla grande de vermeil
  - 7. Medalla de vermeil con premio especial o felicitación del jurado
  - 8. Medalla de vermeil
  - 9. Medalla grande de plata y premio especial o felicitación del jurado
  - 10. Medalla grande de plata
  - 11. Medalla de plata
  - 12. Medalla de plata y bronce
  - 13. Medalla de bronce
  - 14. Diploma
- C. Expositores de Fiscal en la Filatelia, a los que se otorga los siguientes premios:
  - 1. Medalla de oro
  - 2. Medalla de vermeil

3. Medalla de plata
4. Medalla de plata y bronce
5. Medalla de bronce

EXPOSITORES DE FILATELIA ECUATORIANA  
QUE OBTUVIERON PREMIOS EN "FINLANDIA 88"

Expositor 0442, Kaarlo E. Anttila, expuso "El Ecuador Clásico, primera y segunda emisión" - Ganó medalla grande de oro y premio especial (B.1).

Expositor 0443, Sven Eric Hermansson, expuso "Ecuador las primeras Décadas" - Ganó medalla grande de plata (B.10).

Expositor 0614, Robert A. D'Elia, expuso "Prefilatelia del Ecuador" - Ganó medalla de oro (B.4).

Expositor 0615, George Maier, expuso "Prefilatelia de Quito 1769-1822" - Ganó medalla de vermeil (B.8).

Expositor 1030, Juhani Olamo, expuso timbres fiscales usados como postal en Ecuador - Obtuvo medalla de bronce (C.5).

Expositor 1033, Henry B. Madden, expuso también timbres usados como postales en Ecuador - Obtuvo medalla de vermeil (C.2).

La Asociación Filatélica Ecuatoriana felicita a los ganadores de los mencionados galardones y les desea nuevos e incesantes triunfos en provecho de la Filatelia Ecuatoriana que brinda material filatélico de sumo interés.

.....  
**FLUORECENCIA:** Se dice que una materia es fluorescente cuando al ser sometida a una radiación ultra-violeta (U-V) o de luz negra, emite una radiación secundaria visible al ojo humano, cesando esta visibilidad en cuanto termina esta acción U-V o luz negra..

**FOSFORECENCIA;** Se dice que una materia es fosforescente, cuando al terminar la acción (similar al caso anterior), persiste por un espacio más o menos largo. El fenómeno de la fosforescencia se nota principalmente en algunas materias que han sido sometidas a una emisión intensa de U-V.

La "Luz de Wood" intensifica notablemente el fenómeno, como es el caso de las manijas de un reloj, que es posible divisarlas en la noche.

LA INCONFUNDIBLE CALIDAD

**ales**



MANTECA VEGETAL



**LA REINA**



MANTECA REFINADA



CASA MATRIZ  
QUITO:  
Calle Salinas y Caracas 138  
Telf. 238-012

SUCURSAL  
GUAYAQUIL:  
Avenida de las Américas 811 al 815  
Telf. 283-958

FABRICA Y SUCURSAL

MANTA:

Km. 1 vía Manta Telf. 613-577

**SUCURSALES EN TODO EL PAIS**

## NECROLOGIO

El presente año ha traído luto a los hogares de varios de nuestros socios. La Asociación une su pésame al de todos los colegas afligidos por la partida de sus seres queridos.

- El 30 de julio, en Santiago de Chile, falleció el Sr. José Sergio Reyes Vega, padre de nuestro compañero Sergio Reyes Astudillo.

- El martes 23 de agosto, en la capital, falleció el capitán Jorge Durán Gresely, socio de AFE. El capitán Durán fue un asiduo coleccionista. En la estampilla número 691 - ver Album del Banco Central - aparece la foto de nuestro finado compañero cuando - en juventud - se dedicó a lavar oro en el Oriente. La estampilla en mención fue emitida en 1937 formando parte de la serie dedicada a los "Temas Nacionales".

- El 9 de septiembre pasado, de regreso de Azogues y de Guayaquil, nuestro entusiasta consocio don Lorenzo Cañizares sufrió una trágica desgracia de tránsito en la cual fallecieron su señora esposa doña Beatriz Báez de Cañizares y su hijo don Eduardo Cañizares Báez. Don Lorenzo, por su parte, salió de la tragedia con fracturas dolorosas y tuvo que ser hospitalizado.

- A fines de septiembre, murió en Quito, el Dr. Bolívar Naranjo Rodríguez, Odontólogo del Seguro Social y compañero de nuestra Asociación. En vida, el Dr. Naranjo fue siempre un colega jovial y generoso.

- A mediados de octubre, en la carretera que une Cuenca con Guayaquil, hubo un grave accidente de tránsito, en el cual pereció la señorita Alicia Díaz Guillén, hija de nuestro socio y amigo el Dr. Miguel Díaz Cueva.

Reciban los deudos de los fallecidos - socios y familias - nuestra cordial adhesión a su dolor que es también dolor nuestro.



## REVISTAS RECIBIDAS EN CANJE

Agradecemos el envío de las siguientes revistas:

- \* GUATEMALA FILATELICA - Apartado Postal 39 - Guatemala, Guatemala C.A.
- \* FILATELIA PERUANA - Casilla 5644 - Lima 100 - Perú.
- \* FIL-BA - Club Filatélico de Barranquilla - Apartado 685 - Barranquilla - Colombia.
- \* NEWS STAMPS - U.S. Postal Service - Washington D.C. 20260-6350 - U.S.A.
- \* POSTALES DE BOLIVIA - Apartado Postal 8013 - La Paz, Bolivia.
- \* BOLETIM DO CLUBE FILATELICO DE PORTUGAL - Av. Almirante Reis, 70-5to. Dto. 1100 Lisboa - Portugal.
- \* EL FILOTELICO - Apartado 1930 - Santo Domingo, República Dominicana.
- \* FILATELIAI SZEMLE - Vörösmarty U. 65 - Budapest VI - Hungría.
- \* AMERICAN PHILATELIST - P.O. Box 8000 State College, PA 16803 - U.S.A.
- \* UPU-NEWSLETTER - International Bureau of the UPU P.O. Box - Ch-3000 - Berna, Suiza.
- \* LA DEMAJAGUA - Circulo Filatélico de Manzanillo - Apartado de correos No. 30 - 87510 Manzanillo - Prov. Gramma - Cuba.
- \* PHILAMBOOK INTERNATIONAL - P.O. Box 8042 - 3009 AA Rotterdam - Holanda.
- \* THE LATINAMERICAN POST - Organo oficial de la Sociedad para los Estudios de la Filatelia de la América Latina - P.O. Box 820 - Hinton, Alberta - Canadá TOE 180.

- \* BOLIVIA FILATELICA - Casilla de correo 20244 - La Paz, Bolivia.
- \* TEMATICA - Organo de la Federaciòn Brasileira de Filatelia (FEBRAF) y de la Asociaciòn Brasileira de Filatelia Temàtica (ABRAFTTE) - Caixa Postal 30.396 - 01051- Sao Paulo - S.P.
- \* EMPRESA NACIONAL DE CORREOS - Revista bimensual de los correos ecuatorianos.
- \* BOLETIM - Associaçao Portuguesa de Maximafilia - Praca Duque da Terceira, 24, 3o. Dep. 1200 Lisboa - Portugal.
- \* SIGNET - Sri S.P. Chatterjea 9, Raja Besant Roy Road - Calcutta 700 026 - India.
- \* BULGARIA/89 - P.O. Box 190 - 1090 Sofia, Bulgaria.
- \* TODO EL MUNDO - noviembre 1988 - Boletín de la Casa Filatèlica A. Laiz - Calle Mayor, 29 - 28013 Madrid, Espana.

**COMPRO ESTAMPILLAS (SELLOS) DEL ECUADOR**

De todas las èpocas, nuevos y usados, lavados o en papel:

- COLECCIONES
- ACUMULACIONES Y LOTES
- SOBRES Y TARJETAS
- PIEZAS SUELTAS

Pago los mejores precios y acepto canjes con coleccionistas principiantes, medianos y avanzados.

Tambièn adquiero y dispongo para canje estampillas del mundo en series completas nuevas y usadas, de varias temàticas.

NICOLAS JIMENEZ MENDOZA

Casilla Centro No. 4127, Quito - Ecuador.

Para citas, llamar a los telèfonos 311509 y 211571, o concurrir a la calle Cuenca No. 681 y Chile (planta baja), Plaza de la Merced, Quito.



**El Banco Caja de Crédito Agrícola – Ganadero S. A.**  
El Banco que siempre le tiene en cuenta.

Sucursales: Riobamba y Puyo

Agericies: Machachi, Sargolquí, Mercado  
Mayorista, Chiriyacu  
y Parícutento.

**Casa Matris:**

Av. 6 de Diciembre 2929, entre Whympet y Alpallana.  
Teléfo. : 553138 - 553238 - 553338 - Casilla 2809 - Quito.

**CARTAS COMPLETAS**  
**REMATE de Enero 1.989**



*Enm. Procto*  
*Am. Pablo Alvarado*  
*Soja.*

8

1

*3*  
*H. S. Bernardo y su*  
*compra con*  
**CUAIAQUIL**  
**DEVE**  
*Guerrica*