

REVISTA DE FILATELIA Y NUMISMÁTICA

AGOSTO 2021

Año
LXXXVI

#82

El Coleccionista ECUATORIANO

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA



La **ESPLÉNDIDA EMISIÓN**

por el “Primer Centenario de la Fundación de la República 1830 – 1930”



Un
**MATASELLO
NUMISMÁTICO**



ARCHIVO GENERAL
DE INDIAS



INVENTARIO DE LA
SECCIÓN DE CORREOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA 1996

CATÁLOGO COMPLETO

de documentos
de historia postal
del Ecuador del
Archivo General
de Indias.

ADEMÁS

¿POR QUÉ COLECCIONO?,
NOTAS SOBRE EL TIPO DE PAPEL
UTILIZADO EN LOS CARNETS
AUTOADHESIVOS, **VARIACIONES
DE COLOR EN SU IMPRESIÓN**
Y UN NUEVO ERROR
COLECCIONAR **AUTOS A ESCALA**
ES UNA LABOR PROFESIONAL



 @filateliaAFE

 @afe_filatelia

 @AFEcuador

CRÉDITOS

Web:



www.afe-filateliaecuador.blogspot.com

Mail:



afeboletin@gmail.com

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Freddy Moreno C.

IMPRESIÓN:

Quito - Ecuador



DIRECTORIO 2020 - 2022

Presidente:

Janira Mármol

Vicepresidente:

Melvin Hoyos

Secretario:

Sebastián Dueñas

Tesorero:

Guillermo Estrella

Directores:

Alfonso Carrillo

Freddy Moreno

Santiago Villagómez

Pablo Pérez

COMITÉ EDITORIAL

Freddy Moreno C

Janira Mármol

Sebastián Dueñas

Las opiniones expresadas en los artículos de esta revista son responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de la Asociación Filatélica Ecuatoriana ni de sus Directivos o Socios.

CONTENIDO

| | |
|---|----|
| Editorial | 3 |
| Tabla de contenido | 2 |
| ¿Por qué colecciono? | 5 |
| La espléndida emisión por el “Primer Centenario de la Fundación de la República 1830 – 1930” | 9 |
| Un matasello numismático | 15 |
| Coleccionar carros a escala es una labor profesional | 20 |
| Notas sobre el tipo de papel utilizado en los carnets autoadhesivos, variaciones de color en su impresión y un nuevo error | 25 |
| Catálogo de documentos referentes a la historia postal del Ecuador que reposan en el Archivo General de Indias, Sevilla, España | 31 |



EDITORIAL

AFE - REVISTA DE FILATELIA Y NUNISMÁTICA

Al revisar este número, he podido constatar con gran placer que viene cargado de gratas e interesantes sorpresas. Sorpresas que con seguridad cubrirá los más exigentes gustos debido a la muy valiosa información que viene con ellas.

Artículos para reflexionar, como el escrito por nuestro consocio Alfonso Carrillo quien, de manera inteligente aborda una inquietud que miles de nosotros hemos tenido...; ¿Por qué colecciono?

Con el auxilio de un doctor en psicología, Carrillo ubica la actividad de coleccionar en el hemisferio derecho del cerebro, para luego darnos a conocer que el coleccionismo puede tener distintas direcciones y gustos, definiendo tipologías y poniendo ejemplos de ilustres coleccionistas, para luego diferenciarlos claramente de los acumuladores, a fin de establecer la enorme distancia psicológica que existen entre ambos.

Es verdad que ambos reúnen piezas de diversa índole, pero solo el coleccionista serio las organiza por fechas y tipologías, estudiando a fondo sus características.

El trabajo termina, enumerando a algunos de los más connotados coleccionistas que ha habido en el mundo, así como cuáles eran las colecciones que ellos hacían, así como sus especialidades.

Una maravillosa y bien sustentada descripción de la emisión de 13 sellos lanzada en homenaje al centenario de la República, es la que a continuación nos trae Oswaldo Navas, matizada con abundantes ilustraciones que nos permiten valorar lo que fue ésta maravillosa serie y el cambio que significó la nueva política implementada por el gobierno de Isidro Ayora en la Administración general de correos.

Una hermosa serie de sellos que representa como ninguna los valores de la Ecuatorianidad y que vino a terminar, aunque sea por un tiempo, con la inconmensurable lluvia de sobrecargas que ya caracterizaban a nuestros sellos postales en la década de los años 20.

Y como no podía faltar un artículo vinculado con la historia de nuestra primera emisión, en éste número observamos el esclarecimiento final del origen de un curioso matasellos usado sobre los sellos de un real verde y amarillo, así como en el medio real de color azul, para cuya fabricación se usó una moneda de común circulación desde los tiempos posteriores a la revolución del seis de Marzo de 1845.

Aquí irrumpe dentro de nuestras páginas la filatelia actual de nuestra patria.

Nuestro amigo Pablo Pérez, siempre acucioso en sus curiosidades e inquietudes, nos entrega un interesante estudio sobre el tipo de papel usado en los carnets auto adhesivos, amén de las variaciones de color en que se presentan, haciéndonos descubrir un NUEVO ÁMBITO para la investigación filatélica sobre sellos modernos.

Y como si esto fuera poco, el verdadero peso dentro del contenido de éste número recién aparece a final de él, con la contribución de RODRIGO PÁEZ TERÁN al presentarnos el invaluable CATÁLOGO DE DOCUMENTOS REFERENTES A LA HISTORIA POSTAL DEL ECUADOR QUE REPOSAN EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS en España.

Largo sería el análisis de éste artículo, por lo que preferimos que el lector revise las páginas de éste voluminoso artículo para que aquilate por sí solo el valor extraordinario de la contribución hecha por Rodrigo.

¡Y he aquí una sorpresa !.

¡SIII!; ¡Una sorpresa!, porque es así como califico la bienvenida inclusión de un coleccionismo ajeno a los que tradicionalmente trae esta revista. El coleccionismo de AUTOS A ESCALA, artículo escrito por José Luis Halmoguera Vázquez, coleccionista especializado, que nos ilustra con la historia de cada uno de los modelos que nos trae, tanto de la pieza coleccionable en sí, como del auto real que ésta representa.

Bien por ésta feliz inclusión, que abre un mundo de posibilidades a nuestra publicación, ya que no conozco a un solo filatelista o Numismático que no comparta su afición con otras de tipo coleccionable que despierten en ellos la misma pasión.

MELVIN HOYOS GALARZA
VICEPRESIDENTE AFE
2020 - 2022

¿POR QUÉ COLECCIONO?

ALFONSO CARRILLO BENÍTEZ

Pregunta recurrente que me hice hace algún tiempo y no logro contestarme “racionalmente”. Esta última expresión es que no creo que exista una sensata, lógica y coherente respuesta.

Con el apoyo de mi gran amigo, Magister Franklin Cabascango ex Vicerrector de la Universidad Central del Ecuador, Psicólogo de profesión, he tratado de comprender el complejo, enigmático e intricado funcionamiento del cerebro humano que nos induce a un comportamiento muy personal, basado en la inteligencia, aptitudes, habilidades cognitivas, sentimientos, emociones, facultades físicas, destrezas, etc., que influyen en la personalidad del individuo y a su conducta frente a la sociedad que le rodea.

El Dr. Cabascango manifiesta: “El cerebro es, sin duda, la parte más fascinante de todo el sistema nervioso, es la sede de la conciencia y la razón, el lugar donde se centran: el aprendizaje, la memoria y las emociones... El cerebro está compuesto por más de cien mil millones de neuronas y cada una de ellas, puede entrar en contacto con otras neuronas. Nuestro organismo puede tener cientos de billones de sinapsis, es decir de contactos entre ellas, que, en otras palabras, significa diversas formas de conducta, que están de acuerdo a los estímulos recibidos de afuera o de dentro del organismo. Tan pronto el cerebro empieza a formarse en el embrión humano, se observan partes que desempeñan diversas funciones, que vienen cargadas de un componente genético que influirán en la formación de su temperamento y carácter, y combinados darán un resultado que determina la personalidad. El cerebro humano está formado por dos hemisferios, derecho e izquierdo con diferentes funciones. En general el hemisferio cerebral izquierdo recibe los mensajes y los envía al lado derecho. El hemisferio cerebral derecho



Emisión Postal Noruega sobre Neurociencias, 27 NOV 2020

los envía al lado izquierdo del individuo. Los dos hemisferios no solo reciben información de diferentes lados del cuerpo y envían sus respuestas a los sectores corporales correspondientes.

En la mayoría de las personas, el hemisferio izquierdo domina en tareas relacionadas con el habla, controla los movimientos de la mano derecha, también participa en el control del lenguaje, escritura, lógica, matemáticas, ciencias. El hemisferio derecho domina el movimiento de la mano izquierda, participa en la construcción espacial, pensamiento creativo, fantasía, apreciación del arte en todas sus manifestaciones.

Las personas que tienen el hábito de coleccionar objetos, cuadros, pinturas, llaveros, monedas, estampillas, están dando rienda suelta al dominio de uno de sus hemisferios cerebrales, que heredó de sus padres, abuelos o que los adquirió por la influencia de su medio social en cuál se desenvuelve”.

Estos conceptos y relacionando con el tema, podría señalar que recolectar es innato en el ser humano, y coleccionar es poner esos objetos en forma ordenada y cuidadosa. Necesario es, diferenciar del acumulador compulsivo que sufre de trastornos psicológicos, del que reúne objetos para un fin, ya sea para estudios

históricos, geográficos, económicos, de diseño, implementos que se usan, etc.

De ahí que, las personas que tienden al coleccionismo lo hacen por diversas motivaciones, sean por un sentido de belleza, recuerdos, afición personal, transferencias, eventos casuales, profesión, funciones laborales o profesionales, entre otras.

En este comportamiento natural, pueden existir innumerables y varios tipos de colecciones y, solo para señalar algunas poco comunes, las hay de objetos que utilizan una marca determinada, insectos, lápices, envolturas de cigarrillos, botellas de licores, etiquetas, llaveros, recuerdos de viajes, fotografías, libros, revistas, camisetas deportivas, cajas de fósforos etc.



Royalty Free

A mi criterio, las colecciones filatélicas, numismáticas y notafílicas son las



Foto: Freddy Moreno C.

más conocidas, difundidas e importantes en el mundo, ya que a través de sus estudios aportan conocimientos de todo orden y por eso las llamo “colecciones serias”. Hay que reconocer que el lema de la Filatelia : “es el pasatiempo de los reyes y el rey de los pasatiempos”.

Varios ejemplos se pueden señalar como el de la colección real británica iniciada en 1856 por el príncipe Alfredo, Duque de Edimburgo, seguido por Eduardo VII y por Jorge V quien mostraría un interés más profundo por esta afición. Se considera que la casa real británica es la poseedora de la más completa colección filatélica del mundo. Alfonso XIII de España fue también coleccionista de sellos postales, así como el Príncipe Rainiero de Mónaco, Franklin Delano Roosevelt, además de coleccionista de monedas. Ejemplos de numismáticos Thomas Jefferson Tercer Presidente de los EE.UU. Tony Blair Primer ministro del Reino Unido, el actor estadounidense James Earl Jones, la actriz Nicole Kidman, el Rey Farouk de Egipto, entre muchos otros famosos.

Este tipo de compilaciones nos convierte en viciosos y adictos, considerando que el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española en el literal f) de la palabra adicción señala “afición extrema a alguien o algo”. Y, reproduciendo el título de un artículo aparecido en una prestigiosa revista ecuatoriana es “un vicio que me mantiene vivo” y aún, no tengo respuesta a mi pregunta. **Sencillamente “me gusta”.**



AFE

Asociación FILATÉLICA Ecuatoriana



**SÍGUENOS A TRAVÉS DE
NUESTRAS REDES SOCIALES**



@filateliaAFE



@afe_filatelia



@AFEcuador

LA ESPLÉNDIDA EMISIÓN POR EL “PRIMER CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA 1830 – 1930”

DR. OSWALDO NAVAS TAPIA

En los albores de la década de los años treinta el Ecuador realizó un significativo esfuerzo por poner orden en el desorganizado sistema de correos. Corría la presidencia del Dr. Isidro Ayora que, luego de la Revolución Juliana y la sucesión de gobiernos civiles y militares, había logrado una cierta estabilidad en el siempre explosivo panorama político ecuatoriano. A partir de 1929 se implementó un sistema de matasellos, con las abreviaturas de provincia y códigos por población, además, con la anticipación debida, el gobierno encargó la emisión a la casa londinense Waterlow & Sons Ltd., una serie que incluía 13 valores que, por primera vez, procuraba ser representativa de los valores más hondos de la nacionalidad ecuatoriana, dejando de lado la imagen de gobernantes y escudos como motivo de los sellos postales. Se procuraba poner fin a la “borrachera de sobrecargos” que había caracterizado a las décadas anteriores, cuando se debía completar las tarifas con combinaciones de sellos actuales con los de años anteriores, sobrecargadas y vueltas a sobrecargar, a veces hasta tres veces en la misma especie.

Así empezaron los años treinta, con ánimo renovado para poner las cosas en orden en el servicio postal. Lamentablemente, como parece ser una constante en la vida nacional, pronto los vientos de la economía y la política cambiaron, el mismo Dr. Ayora debió renunciar a la Presidencia, y la espléndida emisión de 1930 fue prolongada en su uso mediante Decreto, nuevamente matasellada con diferentes propósitos; luego fue usada en combinación con nuevas emisiones, se le impusieron sobrecargos, e incluso se llegó a efectuar la más drástica reducción de valor de una estampilla (sobrecargo inverso). A todo ello contribuyó la implementación del correo aéreo que implicaba el pago de una tarifa más elevada.

Con motivo del Primer Centenario de la República, se lanzó un concurso de bocetos para la emisión de 12 sellos conmemorativos de la efemérides. La firma Waterlow & Sons de Londres se adjudicó la ejecución por 3.725 libras esterlinas,

18 chelines y nueve peniques, “quizás la mejor lograda entre las grandes series de la Filatelia Ecuatoriana”. También participaron en el concurso: Perkins Bacon & Co. Ltda.; Thomas de la Rue & Co. Ltda.; American Bank Note Company; Republic Bank Note Company; Taller de Especies Valoradas de Chile; Wilfrido A. Moreno de Guayaquil; e, Industria Gráfica de Cadena, de Quito. La serie, según sus inspiradores, enaltece los tres factores de la grandeza de la patria: el Económico, el Histórico y el Patriótico. Se reformó este Decreto varias veces ampliando la serie a 13 valores.

La emisión sumaba 19'550.000 sellos distribuidos en 13 valores. La amplitud de la serie determinó que sellos de esta emisión existieran en stock por varios años, al menos hasta 1936, lo que significa que estuvieron en uso por 7 años. En todo caso, se conoce que la serie fue usada, en algunos valores, incluso más allá de 1936, como se mostrará oportunamente.

La economía: El potencial económico del país se quiso expresar, en el valor de 1 centavo, elogiando el trabajo del campesino de la Serranía, representado por un esforzado labriego que conduce el arado jalonado por dos bueyes, teniendo como fondo el Chimborazo, en colores amarillo paja y carmín (2'000.000 de unidades); el valor de 2 centavos, destaca el trabajo del campesino de la Costa, por lo que aparecen dos montubios trabajando en medio de matas de café y árboles de cacao, en colores amarillo paja y verde (3'000.000 de unidades); en el valor de 6 centavos se destaca la importante producción de tabaco a la fecha, representada con cultivadores de la hoja en plena faena, en colores amarillo paja y rojo (1'000.000 de unidades); en el valor de 10 centavos se pone de manifiesto la importancia económica de la exportación de frutas tropicales a través de los mares, por lo que la alegoría muestra un enorme barco a vapor, junto a bananas, piñas, cacao, café, entre otras, en colores naranja y oliva (5'000.000 de unidades).



Figura 1.- Potencial económico: agricultura y exportaciones

Pronto, las denominaciones de 1 y 2 centavos demostraron contener valores irrisorios, y la de 6 centavos no se adecuaba a las necesidades prácticas del servicio.

La exaltación del potencial económico del país continúa en el valor de 5 centavos que reproduce un hermoso ejemplar de cacao “la pepa de oro”, en colores verde y y marrón (4'000.000 de unidades); en el valor de 16 centavos, por vez primera se habla del Ecuador como un país de turismo y se destaca dentro del paisaje, los medios de transporte existentes a la época: acémilas, ferrocarril y la naciente aviación, en colores rojo y verde nilo (1'000.000 de unidades); en el valor de 20 centavos se reproduce el trabajo en un ingenio azucarero, en colores azul cobalto y amarillo cromo (1'000.000 unidades).



Figura 2.- Potencial económico: productos y turismo

La historia: Dentro de los valores históricos, que se pretende exaltar, constan dos edificios coloniales emblemáticos del Centro Histórico de Quito: la fachada de la capilla del Hospital San Juan de Dios, en el valor de 40 centavos, en colores amarillo y sepia (con un tiraje de 1'000.000 de unidades); y, el Arco de Santo Domingo, en el de 50 centavos, en colores amarillo paja y sepia (con un tiraje de 1'000.000 de unidades).

Los usos de 40 y 50 centavos eran los que mejor se adecuaban para cubrir los valores del servicio postal interno, y se acomodaban para completar las tarifas al exterior.

Esta serie bien puede ser considerada como precursora por dos motivos fundamentales. El primero por la antelación y la planificación en el proceso de elaboración de la serie, pues por primera vez se convocó un concurso de diseños y bocetos

y, posteriormente, por licitación, se contrató con la casa Waterlow & Sons Ltd. su elaboración. En segundo lugar, se aprecia un cambio sustancial en los motivos que ilustran los sellos, exaltándose la cultura, la historia, la producción, el turismo, el trabajo, aunque en los usos históricos alguien podría percibir un sesgo centralista, al incluir exclusivamente dos edificios coloniales de la capital. Los ganadores del concurso de diseños y los premios recibidos fueron: Efraín Diez y Guillermo Latorre, en colaboración, 3 dibujos \$ 1.500; Guillermo King, 3 dibujos, \$1.500; Carlos Andrade, 1 dibujo, \$ 500; Republic Bank Note Co, 1 dibujo, \$ 500.



Figura 3.- Valores históricos: arte y cultura en edificios coloniales

Sentido patriótico: El sentido patriótico se pone de relieve con las figuras del poeta y político José Joaquín de Olmedo, en el de 1 sucre, en colores verde y negro (con un tiraje de 200.000 unidades); del Mariscal Antonio José de Sucre, en el de 2 sucres, en colores azul y negro (con un tiraje de 200.000 unidades); y, de El Libertador, Simón Bolívar, en el valor de 5 sucres, en colores violeta y negro (con un tiraje de 100.000 unidades).

No deja de sorprender que se haya puesto en circulación una estampilla con un valor tan alto (5 sucres) que no correspondía a ninguna tarifa postal. Quizás primó la consideración “patriótica” de que, si a Olmedo correspondía un sucre, y al Mariscal de Ayacucho, dos sucres, al Genio Libertador, sólo podía corresponder un valor de 5 sucres. Ello explicaría además la razón por la que se imprimieron únicamente 20.000 unidades de éste último sello, a sabiendas de que su uso sería absolutamente restringido.



Figura 3.- Sentido patriótico: figuras históricas

Finalmente, en el valor de 10 sucres, consta la imagen del Proyecto de Monumento al Libertador Simón Bolívar, en colores carmín y negro (50.000 unidades). El altísimo valor asignado sólo puede hallar justificación en el anhelo de financiar esta obra. El diseño original de los valores no consideró las necesidades reales del servicio e imprimió denominaciones que no se ajustaban a los costes por lo que, pese a ser especies monetarizadas, no tenían un uso efectivo y debieron pasar varios años en inventario hasta que, mediante el recurrido mecanismo de la sobrecarga o la sobretasa, se les dio alguna utilidad.



Figura 3.- Sentido patriótico: monumento al Libertador Simón Bolívar

La flamante emisión entró en circulación a partir del 1 de agosto de 1930. Al parecer se iniciaba una nueva época en el servicio postal ecuatoriano, no sólo por la bien cuidada y suficiente emisión, sino por el esfuerzo que se había emprendido en organizar las oficinas y estafetas postales regadas por todo el territorio nacional, como lo analizaremos más adelante. Entonces, nada hacía avizorar que los graves problemas económicos que se sobrevendrían al país, como consecuencia de la gran depresión mundial y de las profundas contradicciones internas, acabarían nuevamente enredando los hilos del servicio postal con sobretasas, sobrecargas y el uso de emisiones postales vencidas.



QUITO - ECUADOR 

Artículos para coleccionistas

Construimos toda clase de **artículos exclusivos** para coleccionistas, asociaciones, clubes y entidades que desean plasmar sus objetos en **piezas únicas** a la medida de sus necesidades.



(+593) 99 879 1523



promotheu@gmail.com



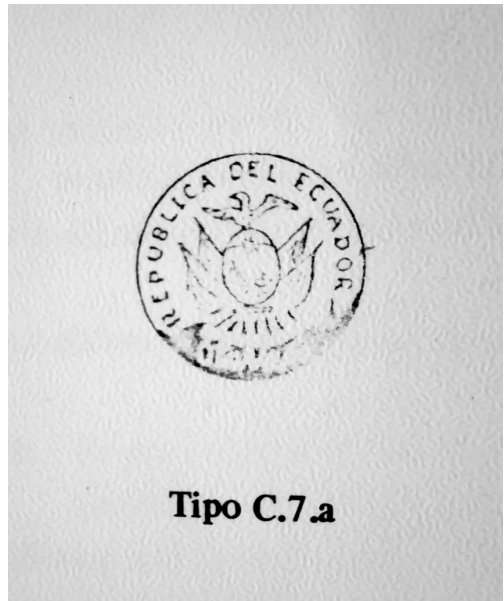
UN MATASELLO NUMISMÁTICO.

MELVIN HOYOS GALARZA

A muchos podrá sorprender el título de éste artículo, porque con seguridad no verán la vinculación entre lo uno y lo otro, e igual cosa me hubiese pasado a mí, si desde muy joven no hubiera despertado mi curiosidad un matasello que, descubierto por el Ingeniero Jorge Ayora, fue dado a conocer por primera vez en 1982 en la página 82 de su obra “LA PRIMERA EMISIÓN DE LOS SELLOS POSTALES DEL ECUADOR 1865 – 1872”.

El “matasello” en mención, signado como C.7a, pertenecía a un grupo especial de obliteradores NO OFICIALES, que el estado permitió utilizar en diferentes oficinas postales hasta que éstas pudiesen contar con un cancelador de los mandados a hacer por el Ministerio de Hacienda a fin de anular los sellos utilizados para el franqueo postal.

*FIGURA 1.-
Sección de la
página del libro
de AYORA en la
que se consigna
la existencia de
éste matasellos.*



Pero. ¿Qué era lo que llamaba mi atención de él?; ¿Qué tenía de especial, que lo destacaba dentro del grupo al que pertenecía...?.

Ahora lo había identificado como usado en OTAVALO, pero yo solo veía un escudo del Ecuador, sin nada que pudiese justificar la aseveración de nuestro ilustre investigador.

Los años pasaron y con ellos, nuevos intereses en el campo del coleccionismo se abrieron a mis ojos. Me entusiasmé por muchas cosas, pero en especial por la NUMISMÁTICA y en particular, por el periodo en el que nuestra nación inició la acuñación de moneda propia, gracias a la fundación de la CASA DE LA MONEDA de Quito en 1833.



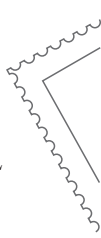
FIGURA 2.- Matasellos de OTAVALO con forma de Escudo del Ecuador.



FIGURA 3.- Sello de medio real azul obliterado con éste matasellos



FIGURA 4.- Sello de un real verde matasellado con la misma cancelación.



La corta vida de la Casa (1833-1862), me facilitarí­a el estudio del sistema monetario colonial Octavario u OCTOGESIMAL (en el que el peso, dividido en 8 reales, tenía como submúltiplos del real, dos medio reales o cuatro cuartillos), mismo que se mantendría hasta la adopción del SISTEMA DECIMAL FRANCÉS en 1872, dando origen a un NUMERARIO (tipo de monedas), sumamente interesante, dentro del cual, pasado el tiempo, me esperaba una SORPRESA realmente mayúscula.

En éste punto bien vale la pena anotar que mi interés por la NUMISMÁTICA no había hecho que decaiga un ápice el interés que la FILATELIA despertaba en mí, y en especial el vinculado con la PRIMERA EMISIÓN DE SELLOS POSTALES.

Un buen día, del que ya he olvidado la fecha, conseguí, luego de largas bú-

quedas, las monedas de MEDIO REAL acuñadas en 1848 y 1849.

¡Que familiares que se me hacían dichas monedas, aún cuando nunca las había tenido en mis manos¡.

Es verdad que las había visto en los catálogos de monedas ecuatorianas, pero ésto no era lo mismo que tenerlas en físico.

Recuerdo que las veía una y otra vez, con creciente curiosidad, hasta que poco a poco una imagen se fue haciendo más clara en mi mente ... ¿Y saben ustedes qué imagen era...?!..!Pues nada más y nada menos que la imagen del CURIOSOMATASELLOS DE OTAVALO DEL ESCUDO PATRIO que siempre había escapado a mi análisis y del que nunca había podido descubrir la razón de ser, tanto de su forma, como de su origen.



FIGURA 5.- Anverso de la moneda de medio real de 1848



FIGURA 6.- Reverso de la misma moneda.

Esa moneda llevaba dentro de sí, la esqui-
va respuesta a mis interrogantes. Era ella la que,
siendo habilitada como OBLITERADOR, había
servido de matasellos en los primeros meses de
circulación, de nuestros primeros sellos postales.

Pero. ¿Por qué el Ingeniero AYORA había
identificado dicho “matasellos” como utilizado
en OTAVALO...?.

Pues por equivocación al observar los caracte-
res visibles del mismo.

La moneda en su reverso tenía la palabra QUI-
TO bajo el escudo y por más que se ampliasen los
pocos sellos que tienen ésta obliteración, lo que
generalmente se alcanzaba a ver ,eran dos letras
que aparentaban ser dos O, pero que también po-
dían ser de una Q y de una O.

No había duda entonces, la palabra QUITO
encajaba mejor incluso que la palabra OTAVA-
LO, con un PLUS, que te llevaba a pensar que
AYORA había hecho una lectura errada del obli-
terador y que todo se aclaraba porque éste con-
tenía, en la moneda usada para el efecto, justa-
mente la palabra QUITO, que era la que podía
percibirse en los sellos obliterados con él.

Una historia dada por inmutable cambiaba.
Era complementada además, por un hallazgo
realmente inesperado, el del uso de una antigua
moneda ecuatoriana para que funja de cancela-
dor provisional en QUITO, con un fin que aún no
descubrimos, porque la capital había contado con

su cancelador desde inicios del mes de Enero de 1865, cuando los sellos postales de nuestra primera emisión habían empezado a circular.

La interacción entre Filatelia y numismática había dado un fruto interesante, revelándonos algo que ya intuía desde hace mucho tiempo y que era la necesidad de realizar análisis mucho más interdisciplinarios y complejos, cuando alguna pregunta quedaba sin respuesta en el estudio de nuestra FILATELIA, tanto como en el estudio de nuestra NUMISMÁTICA y nuestra NOTAFILIA (estudio del papel moneda).



Crucigrama Filatélico



Horizontales

- 3 Primera estampilla
- 5 Se observa a contraluz
- 7 Un sobre especial (ing.)
- 8 Catálogo USA
- 9 Para catalogar
(de la tierra de Montesquieu)
- 10 Para clasificar estampillas
- 13 Para manipular el sello

Verticales

- 1 Para ver más de cerca
- 2 Libro para almacenar sellos
- 4 Casa de la primera estampilla
- 5 Estampilla N° 1 BCE
- 6 Cancelador
- 8 Ayuda a fijar color en sellos
(NaCl)
- 11 Medidor de dentado
- 12 Bisagra



COLECCIONAR AUTOS A ESCALA ES UNA LABOR PROFESIONAL

JOSÉ LUIS HALMOGUERA VÁSQUEZ

Coleccionista de autos a escala
Miembro del Club de Coleccionistas de Lujo del Ecuador
Profesional de Mercadeo Farmacéutico
Coach ontológico y expositor

La actividad de un coleccionista va más allá de recolectar objetos, está muy lejos de la manía de acumular; una persona que se dedica a reunir los objetos que decidió coleccionar, tiene la labor de buscar, contar, clasificar, investigar hechos históricos, geográficos y referenciales, fotografiar, almacenar con medidas adecuadas para la conservación y la exhibición, costear cada objeto... algunos coleccionistas más osados realizan eventos para mostrar sus tesoros. En definitiva, la afición de coleccionar se convierte en una labor profesional.

En el caso de un coleccionista de autos a escala, como es mi caso, se convierte en una labor extremadamente acuciosa y variada, ya que puede encontrarse tanta especificación como gustos y espacio tenga quien colecciona: en el mundo del coleccionismo de vehículos a escala contamos con una riqueza de modelos, que varía desde los diferentes tipos de escalas, modelos, marcas, por ejemplo, en el caso de las escalas hay 6 conocidas.



Escalas: 1/87 (2 pulgadas, más o menos 5 cms de largo); 1/64 (3 pulgadas, más o menos 7.5 cm de largo); 1/43 (4 pulgadas, más o menos 10 cm de largo); 1/32 (5.5 pulgadas, más o menos 14.5 cm de largo); 1/24 (7 pulgadas, más o menos 18 cm de largo); 1/18 (10 pulgadas, más o menos 25 cm de largo).

Escalas referenciales de **AUTOS DE COLECCIÓN**

1/18

Aprox. 25 cm (10 in)



1/24

Aprox.
18 cm
(7 in)



1/32

Aprox.
14 cm
(5,5 in)



1/43

Aprox.
10 cm
(4 in)



1/64

Aprox.
7,5 cm
(3 in)



1/87

Aprox.
5 cm (2 in)



*Figura 1.-
Tamaños comunes
referenciales para
escalas de autos,
estos pueden
varían de acuerdo
a las dimensiones
reales de cada
modelo.*



Además de las escalas, tenemos otros factores, que determinan la línea de colección; por ejemplo, hay quienes se dedican a reunir, cualquier tipo de vehículos, sin importar marca o escala, otros que determina recolectar autos de una determinada marca y/o modelo; otros que nos obsesiona la búsqueda de autos de época (los llamados autos clásicos), o vehículos de carrera, o autos de películas, aquellos que han marcado historia en el mundo.

En este artículo me dedicaré a conversar sobre los carros de carrera. Aquellos autos que han marcado récord en la vida real y que contar con un ejemplar a escala, significa un esfuerzo y costo muy importante.

Un dato curioso, que he descubierta, gracias a esta afición de coleccionar autos de carrera es la diferencia de los récords mundiales, en distintas épocas; lo que hoy en día es una velocidad poco relevante para pasear por las calles de nuestras ciudades, ayer, eran velocidades vertiginosas, solo alcanzadas por máquinas especialmente diseñadas para tales fines.

Así encontramos que el primer récord mundial alcanzado el 18 de diciembre de 1898 por un Jeantaud Duc Profilée, vehículo diseñado especialmente para tal fin, logró una velocidad de 63 Km/h, es importante destacar que la velocidad máxima en las calles de una ciudad es de 50 Km/h. Lamentablemente, este vehículo

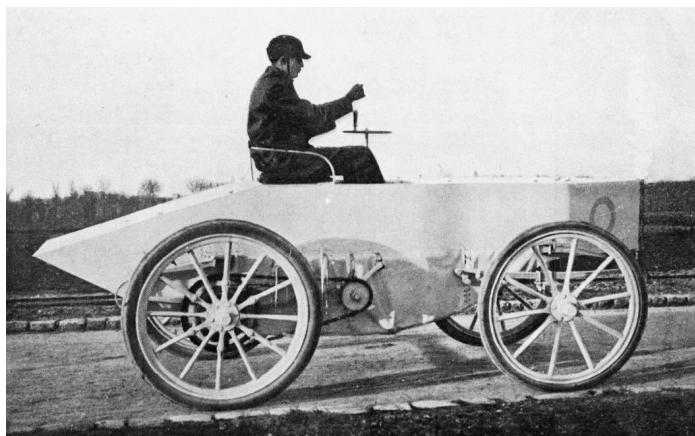


Figura 2.- Auto Jeantaud Duc Profilée, construido en 1899 para romper récord de velocidad en tierra

a escala, es muy difícil de encontrar, sin embargo, si se puede localizar referencias en cartulina para recortar y reproducir. Este coloso a escala 1/1, tenía una fuente de alimentación 36 CV, con un motor eléctrico Jeantaud con ruedas traseras accionadas por cadena, su peso no superaba, los 1450 Kg, con un volante vertical y ruedas 1 m de diámetro. El Jeantaud era un automóvil francés fabricado en París desde 1893 hasta 1907, especialmente construido para batir el récord mundial. Este carroceros también fue el artífice de que construir uno de los primeros transportes eléctrico en 1881.

Otro bólido de la época, de gran importancia fue “La Jamais Contente”, construido por el piloto belga Camile Jenatzy, quien mejoró el motor eléctrico, para finalmente superar a su mayor oponente e ir más rápido por un minuto por milla. Con este vehículo se alcanzó tres récords mundiales: el 17 de enero de 1899 con una velocidad de 41,42 mph, (66.65 km/h): el 27 de enero de 1899 con una velocidad de 49.92 mph (80.33 Km/h) y el 28 de abril de 1899 con una velocidad de 65.79 mph (105.87 Km/h). Fue el primer vehículo en sobrepasar la impensable velocidad de los 100 km/h.

“La Jamais Contente”, era movilizado por un motor eléctrico con bobinas secundarias orientadas directamente al eje trasero, con un peso 1000 kg y ruedas con neumáticos de 650 mm.



Figura 3.- Auto La Jamais Contente, construido en 1898, el primer auto en superar los 100km/h

A partir de allí, se fueron construyendo vehículos, cada vez más aerodinámicos y con tecnología de avanzada para la época para superar los 100 km/h. Un dato curioso, es que hasta inicios de 1900 los autos eran impulsados con motor eléctrico, una tecnología que hoy en el siglo 21 se está volviendo a utilizar.

Estos, dos vehículos, en la historia automovilística son importante por el impulso que le dieron a la industria y a la tecnología, y por el contraste que conllevan por los récords que hoy se ostenta. Una buena comparación, por ejemplo, son estos cuatro ejemplares que a continuación se presentan, de los cuales, afortunadamente tengo su escala:

El Special Railton, había alcanzado antes de la 2da. Guerra Mundial su objetivo: acercarse a los 400 mph (643 km/h). Luego de terminar la guerra en 1947, regreso con modificaciones muy importantes que le permitió mantener el récord mundial, en una pista de una sola vía.

RÉCORDS ALCANZADOS

15 de agosto de 1938 a una velocidad de 350.20 mph; 23 de agosto de 1939 a una velocidad de 369.47 mph; 16 de septiembre de 1947 con una velocidad de 394.20 mph en Bonneville Flats, USA.

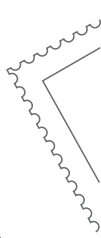
Su fuente de alimentación, era a Motor de aviones Napier Lion v11d. 24 cilindros. 4 ruedas motrices. potencia máxima sobrealimentada 2500 CV. Longitud: 8,73 m; Ancho: 2,43 m; altura: 1,29 m; peso 3203 Kg.

El "Blue Bird", alcanzó el récord mundial el 14 de julio de 1964, con una velocidad de 403.10 mph (648.72 Km/h) en Lake Eyre, Australia. Este vehículo se alimentaba con un motor de avión de turbina a gas, desarrollaba una potencia máxima 4.250 CV, se trasladaba sobre 4 ruedas motrices; sus dimensiones eran: longitud 9.14 m. ancho 2.43 m y altura 1,44 m. La distancia entre ejes era de 4,11 m.

Otro vehículo famoso que logró récord mundial fue el Spirit of American (Sonic 1), por haber superado los 400, 500 y 600 mph. El 2 de noviembre de 1965 superó su propia marca de 555.127 mph., luego el 15 de noviembre de 1965, logró la velocidad de 600.601. mph, en Bonneville flats, con un motor General Electric J79 turbo jet engine; su max poder era de 6804 Kg, con una longitud de 11.54 m y un peso de 3636 Kg.



Figura 4.- Modelos a escala 1/64 de los 4 récords mundiales de velocidad sobre ruedas



El Thrust 2, mantuvo por mucho tiempo el récord mundial, a una velocidad de 633 mph, (1.019 Km/h); en Black Rock, USA, impulsado por un motor de avión Rolls Royce Avon 302, ostentaba una Longitud: 8.28 m; Ancho 2.37 y 1.37 y un peso: 3.859 Kg.

Estos últimos 4 ejemplares que han marcado historia en los récords mundial ocupan un espacio especial en mi colección de carros de carreras, son una joya a escala 1/64, adquiridos hace un año, gracias a la actuación profesional del Club de Coleccionistas de Lujo de Autos a Escala Ecuador.

Aprovecho para agradecer al club en la persona de Sidney Cox Calvopiña por acompañarme en la aventura del coleccionismo de autos a escala.



Si quieres conocer más sobre el mundo de los autos a Escala, encuéntranos en Facebook como Club de Coleccionistas de Lujo de Autos a Escala Ecuador

Despierta tus pasiones y encuentra un Mundo de Autos a Escala

Coleccionistas de Lujo de Autos a Escala Ecuador

NOTAS SOBRE EL TIPO DE PAPEL UTILIZADO EN LOS CARNETS AUTO-ADHESIVOS, VARIACIONES DE COLOR EN SU IMPRESIÓN Y UN NUEVO ERROR.

PABLO PÉREZ NARVÁEZ

Revisando el material filatélico adquirido en estos últimos meses, he podido identificar que para la impresión de los carnets autoadhesivos se utilizaron dos tipos de papel, ambos de la misma fábrica (FASSON), pero con características diferentes.

TIPO 1: es el papel que usualmente se utilizaba para la impresión de los carnets, de la empresa FASSON. En la parte posterior tiene un texto que dice FASSON Freezer y una R en un círculo, referencialmente la letra F tiene 10 milímetros de alto, el papel es blanco hueso.



TIPO 1

TIPO 2: de la misma empresa FASSON, en la parte posterior tiene un texto diferente que dice FASSON Seguridad en letras más pequeñas, referencialmente la letra F tiene 7 milímetros de alto, el papel es blanco claro y es menos rígido que el tipo 1.

Solo lo he podido identificar en 2 emisiones de carnets “Membrácidos del Ecuador” (2015) y “Ecuador Destino Verde Líder del Mundo” (2018), en el primer caso el carnet también existe impreso en el papel tipo 1 mientras que en el segundo solo he podido verlo en papel tipo 2.



TIPO 2



Papel tipo 1



Papel tipo 2

En el segundo caso, también pude evidenciar una tonalidad diferente de impresión en el color azul.

CARNET GALÁPAGOS 2012

En la emisión de carnets “Galápagos” (2012), he podido identificar una importante variación en la tonalidad de impresión como se puede apreciar en la siguiente imagen, cabe indicar que este ejemplar fue devuelto de una sucursal con la indicación de que estaba con falla de color y adquirido directamente en el despacho filatélico de Correos del Ecuador.



Fondos diferentes

Finalmente, un nuevo error encontrado en un pequeño lote de sellos usados modernos del Ecuador adquiridos hace algún tiempo, se pudo identificar un ejemplar del sello No 1472 de Scott, representando a El Cholis, mascota de los VI Juegos Sudamericanos, la perforación tipo es 13x13.25, pero la del sello presentado es 10.50., como se puede apreciar en las imágenes adjuntas.



Perforación 13x13.25 y 10.50x10.50



ALFONSO
CARRILLO BENÍTEZ
xcarrillo1972@yahoo.com
(+593) 98 401 0427

NUMISMÁTICA
Y FILATELIA

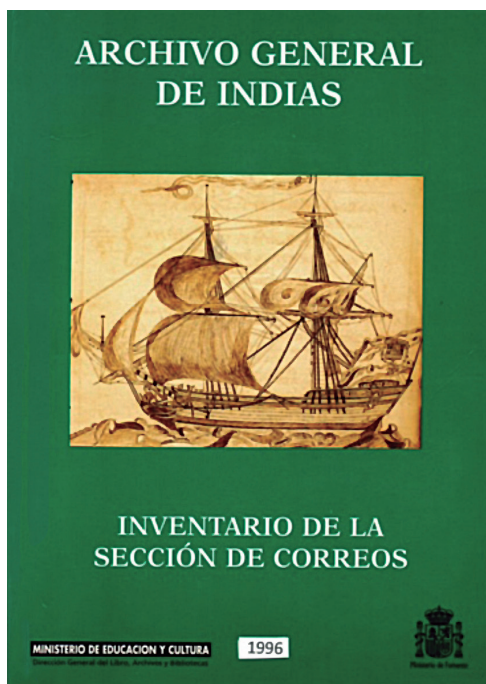


CATÁLOGO DE DOCUMENTOS REFERENTES A LA HISTORIA POSTAL DEL ECUADOR QUE REPOSAN EN EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, SEVILLA, ESPAÑA

RODRIGO PÁEZ TERÁN (*)

(*) Miembro Correspondiente de las Academias:
Nacional de Historia del Ecuador, ANH, Quito,
Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, RAHF&HP, Madrid
Miembro Activo de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, AFE, Quito

ESPAMER, España-América, organización de índole cultural que agrupa a las entidades filatélicas de España y los países de América, convocó por undécima ocasión para esta cita filatélica universal bajo la denominación de ESPAMER'96, a la que se unió la de AVIACIÓN y ESPACIO'96, exposiciones que se realizaron en Sevilla, ciudad emblemática española, del cuatro al doce de mayo de 1996, y que contaron con el fundamental apoyo del Organismo Autónomo de Correos y Telégrafos de España.





Las exposiciones se montaron en la antigua estación del ferrocarril, parte de la Plaza de Armas de Sevilla, a orillas del río Guadalquivir, acondicionada con gusto y acierto en 1992 con ocasión del V Centenario de América, para albergar eventos de diversa índole cultural.

Concurrieron a las exposiciones coleccionistas de cincuenta y un países incluyendo al nuestro, que ocuparon tres mil setecientos marcos de exhibición;

En este magnífico escenario se exhibieron documentos y piezas postales históricas, demostrativas de la férrea unión de América y España, mediante el sistema de correos, vínculo fundamental para el intercambio y la difusión de ideas, conocimientos y productos, que durante quinientos años circularon en distintos medios de transporte, aglutinando a los países europeos y americanos en el común denominador de Occidente, que ha superado con afán las distancias físicas acortadas paulatinamente.

En la ESPAMER'96 – AVIACIÓN y ESPACIO'96 se presentaron dos obras fundamentales para la historia postal de España y de los países de América, editadas por el Archivo General de Indias, el Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Fomento: El Correo Español en América, 116 páginas, for-

mato 21.5 x 30.0 cm, con ilustraciones a color; y, Archivo General de Indias: Inventario de la Sección de Correos, 795 páginas, formato 17.5 x 24.0 cm, sin ilustraciones, con textos elaborados por el destacado historiador doctor Antonio José López Gutiérrez, catedrático Titular en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla e individuo de número de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal y con la colaboración de las investigadoras Magdalena Canellas Anoz, María Belén García López y Ana Hernández Callejas.

El Archivo de Indias de Sevilla, es el mayor repositorio en España de la documentación relacionada con el descubrimiento, la conquista y el desarrollo de las denominadas colonias americanas que formaron parte la Corona española desde 1492 hasta 1819.

La clasificación del fondo documental de la Sección Correos está estructurada en tres capítulos: Administraciones de Ultramar: quince divisiones; Administraciones Peninsulares: tres; y una Dirección General, y comprende un total de 895 archivos y legajos.

De este detallado Inventario, he extractado la documentación relacionada con la que fue la Real Audiencia de Quito y que a partir de la época de la Inde-

pendencia, ahora constituye el Ecuador.

Los documentos constan en las Administraciones postales de Santiago de Chile, 1804/1805; Lima, 1769/185; Potosí, 1797/1798 y en la Dirección General de Correos, año 1798.

Ojalá a futuro se pudiese conseguir las transcripciones de la documentación, para que permanezcan en nuestros archivos para su fácil consulta y evaluación.

Se incluye a la Administración de Correos de Buenos Aires, pues en varios de los legajos se menciona a don Antonio Romero de Tejada y la Cámara, designado en 1769 primer Administrador de Correos de la Real Audiencia de Quito, función que la desempeñó con acierto hasta 1794; él organizó de manera eficiente el nuevo sistema postal y culminó su carrera como Administrador de Correos de Buenos Aires.

Al final, se añade un elenco alfabético de los quince funcionarios de Correos relacionados con nuestro país, cuyos nombres se desprenden de la compulsa de los legajos, útil para futuras investigaciones de carácter histórico y genealógico.

También un índice referente a las diversas administraciones de Correos, para facilitar su ubicación en esta catalogación.

Conviene aclarar que dos primeros acápites del presente texto constan editados en los números 77, septiembre 2012 y 78, agosto 2013 de la revista El Coleccionista Ecuatoriano, órgano de difusión de la Asociación Filatélica Ecuatoriana; habiendo transcurrido ocho años desde la circulación de la última revista, se estima indispensable publicar el presente artículo en un solo cuerpo para su más adecuada comprensión.

ADMINISTRACIÓN DE CORREOS DE BUENOS AIRES

Archivo 25 – Legajo 12B

Correspondencia, expedientes y cuentas de la Administración de Correos de Paraguay: 1777-1802

1. Correspondencia del administrador de Correos de Paraguay, Nicolás de Igarreda, con los administradores de Correos de Buenos Aires: Manuel de Basavilbaso, Félix de la Rosa Queipo de Llano y ANTONIO ROMERO de TEJADA; y con los directores de la renta de Correos: 1781-1802

Archivo 27 – Legajo 13B

Correspondencia de la Administración de Correos de Buenos Aires: 1796



1. Correspondencia del Administrador de Correos de Buenos Aires, ANTONIO ROMERO DE TEJADA, con los directores generales de la renta de Correos: 1796.

Nota: ANTONIO ROMERO DE TEJADA tomó posesión el 1 de junio de 1796, de manos del contador de la Administración, Félix de la Rosa Queipo de Llano, hasta esa fecha administrador interino.

Archivo 28 – Legajo 14A

Correspondencia de la Administración de Correos de Buenos Aires: 1796-1797

1. Correspondencia del administrador de Correos de Buenos Aires, ANTONIO ROMERO DE TEJADA, con los directores generales de la renta de Correos: 1796-1797

- 1.1. – Correspondencia del año 1796
- 1.2. – Correspondencia del año 1797

Archivo 29 – Legajo 14B

Correspondencia de la Administración de Correos de Buenos Aires: 1798-1799

1. Correspondencia del administrador de Correos de Buenos Aires, ANTONIO ROMERO DE TEJADA, con los directores generales de la renta de Correos: 1798-1799

- 1.1. – Correspondencia del año 1798
- 1.2. – Correspondencia del año 1799

Archivo 31 - Legajo 15A

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Buenos Aires: 1796-1803

2. Expedientes de la Administración de Correos de Buenos Aires: 1796-1803
2 – 3 – Expediente sobre el aumento de sueldo al administrador de Correos de Buenos Aires, ANTONIO ROMERO DE TEJADA: 1803

Archivo 33 – Legajo 16A

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Buenos Aires: 1804-1807

1. Correspondencia del administrador de Correos de Buenos Aires, ANTONIO ROMERO DE TEJADA, con los directores generales de la renta de Correos: 1804-1807

1.1 – Correspondencia del año 1804: adjunta mapa de las situaciones de las estafetas y postas de la parte septentrional del río de la Plata.

1.2 - Correspondencia del año 1805: adjunta un nombramiento dado por Manuel de Basavilbaso, administrador de Correos de Buenos Aires, a favor de Lucas Rolón, administrador de Correos del pueblo de Itapúa (22.12.1783). Inclusive

un testimonio de varias diligencias obradas en el juicio de cuentas del manejo y administración de la renta de Correos de esta capital por Manuel de Basavilbaso, instauradas por su hijo político, coronel de milicias, Miguel de Azcuenaga.

1.3 – Correspondencia del año 1806

1.4 – Correspondencia del año 1807

Archivo 34 – Legajo 16B

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Buenos Aires: 1808-1833

1. – Correspondencia del administrador de Correos de Buenos Aires, ANTONIO ROMERO DE TEJADA y del contador Melchor de Albín, con los directores generales de la renta de Correos: 1808-1821

1.4. – Correspondencia del año 1811: acompaña los estados de correspondencia del año 1811. ANTONIO ROMERO DE TEJADA fue expatriado en 1810, emigrado a la villa de Luján, donde falleció el 12.09.1814, quedando a su marcha la Administración de Correos a cargo del contador Melchor de Albín.

2. – Expedientes de la Administración de Correos de Buenos Aires: 1813-1833

2.2. – Expediente de la solicitud de abono de atrasos por parte de Juan Romero de Tejada, hijo de ANTONIO ROMERO DE TEJADA, administrador de

Correos que fue de Buenos Aires: 1813-1819

2.3. – Expediente a instancia de Teodoro Andrés de Regules Villasante, en nombre de los herederos de ANTONIO ROMERO DE TEJADA, reclamando los atrasos que le debía la Dirección General de Rentas de Correos: 1833

Archivo 93 – Legajo 47B

Cuentas de la Administración de Correos de Buenos Aires: 1794-1797

2. – Documentos de la cuenta de la administración de ANTONIO ROMERO DE TEJADA:

1796-1797

ADMINISTRACIÓN DE CORREOS DE SANTIAGO DE CHILE

Archivo 171 – Legajo 87

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Santiago de Chile: 1798-1820

3. Expedientes de la Administración de Correos de Santiago de Chile.

3.1 – Expediente sobre el nombramiento de JUAN BAUTISTA DE AETA, oficial mayor de Chile, como Administrador de la renta de Correos de QUITO: 1804-1805

ADMINISTRACIÓN DE CORREOS DE LIMA

Archivo 202 – Legajo 102A

Correspondencia del virrey de Lima, presidente de la Audiencia de QUITO y Administración de Correos de Lima: 1764-1773

2. Correspondencia de JOSÉ DIGUJA, presidente de la Audiencia de QUITO, con los directores generales de la renta de Correos : años 1769-1772 – Contiene el nombramiento de ANTONIO ROMERO DE TEJADA como administrador y su gestión. Remite estado de valores de la Administración de Correos de QUITO.

Archivo 206 – Legajo 104ª

Correspondencia de las Administraciones de Correos de Lima, QUITO y Cusco: 1772-1779

2. Correspondencia de la Administración de Correos de QUITO de los años 1774-1777

Archivo 207 – Legajo 104B

Correspondencia de las Administraciones de Correos de Lima y QUITO: 1776-1779

2. Correspondencia del administrador de Correos de QUITO, JOSÉ DE VERGARA GAVIRIA, con los directores generales de la renta de Correos: años 1777-1779

Archivo 208 – Legajo 105A

Correspondencia de las Administraciones de Correos de Lima y QUITO: 1780-1794

2. Correspondencia del administrador de Correos de QUITO, ANTONIO ROMERO DE TEJADA, con los directores generales de la renta de Correos: años 1781/1785; 1789/1790; 1794

Archivo 209 – Legajo 105B

Correspondencia y expedientes de las Administraciones de Correos de Lima y QUITO; y disposiciones del superintendente general de Correos: 1783-1791

1. Correspondencia del administrador de Correos de QUITO, ANTONIO ROMERO DE TEJADA, con los directores generales de la renta de Correos: años 1786-1791 Disposiciones del superintendente general de Correos sobre la Administración de QUITO 1783/1789

3.6 – El conde de Floridablanca sobre el cese de los correos mensuales desde QUITO a GUAYAQUIL: 1785

3.7 – El conde de Floridablanca sobre

la conducción entre QUITO y Piura: 1785

3.8 – El conde de Floridablanca sobre el nombramiento de Francisco Llaguno como interventor de la estafeta de QUITO: 1785

3.14 – El conde de Floridablanca sobre aumento de sueldo al administrador de Correos de QUITO, ANTONIO ROMERO DE TEJADA: 1787

3.15 – El conde de Floridablanca sobre compra de casa en QUITO: 1787

3.16 – El conde de Floridablanca sobre el reglamento de la Administración de CUENCA: 1788

3.21 – El conde de Floridablanca sobre nombramiento de abogado asesor de la Administración de Correos de QUITO: 1789

3.22 – El conde de Floridablanca sobre el arreglo establecido en la carrera de Lima entre QUITO y Piura: 1789

3.22.a - Incluye pliegos de reparos a las cuentas de las estafetas de GUARANDA y la villa de IBARRA: 1780-1782

N.B.: José Moñino y Redondo, primer conde de Floridablanca, nació en Murcia, (21.10.1728), falleció en Sevilla, (30.12.1808); asesor del rey Carlos III, se desempeñó como Secretario del Despacho de Estado (Asuntos Externos) entre 1789 y 1792; manejó en especial la política exterior de España.

Archivo 210 – Legajo 106A

Correspondencia y expedientes de la Administración de correos de QUITO: 1795-1799

1. Correspondencia del administrador de Correrros de QUITO, JOSÉ DE VERGARA GAVIRIA, con los directores de la renta de Correos: años 1795–1798; incluye algunos documentos de los años 1805 y 1808

2. Expedientes de la Administración de Correos de QUITO: 1797–1799

2.1 – Expediente sobre las providencias tomadas por JOSÉ DE VERGARA GAVIRIA, administrador de Correos de QUITO, con motivo del terremoto ocurrido el 4 de febrero de 1797

2.2 – Expediente sobre el establecimiento de dos correos mensuales desde QUITO a GUAYAQUIL: 1797

2.3 – Expediente sobre el corte de caja habido en la Administración de Correos de QUITO por los conflictos entre JOSÉ DE VERGARA GAVIRIA, administrador de Correos de QUITO y JOSÉ DE OLAIS, interventor de dicha Administración: 1798

2.4 – Expediente sobre el plan de tarifas del administrador de Correos de QUITO, José de Vergara Gaviria: 1799

Archivo 212 – Legajo 107A

Correspondencia y expedientes de la



Administraciones de Correos de Lima y
QUITO: 1799-1800

res generales de la renta de Correos: años
1801–1802

2. Correspondencia del administrador
de Correos de QUITO, JOSÉ DE VER-
GARA GAVIRIA, con los directores
generales de la renta de Correos: años
1799–1800

- 2.1 – Correspondencia del año 1799
- 2.2 – Correspondencia del año 1800

3. Expedientes de la Administración
de Correos de QUITO: 1799

3.1 – Expediente sobre la jubilación
del administrador de Correos de GUA-
YAQUIL, ALONSO DE ACEVAL: 1799

3.3 – Expediente de corte y tanteo
hecho en la Administración de Correos
de QUITO a instancia de su interventor,
José de Olais: 1799

Archivo 213 - Legajo 107B

Correspondencia y expedientes de las
Administraciones de Correos de Lima y
QUITO: 1801-1802 (nota: Pasado a la bi-
blioteca impreso de “Reales Ordenanzas,
Instrucciones y reglamentos aprobados
para el gobierno y manejo de la Renta
de Estafetas, Correos y Postas del Reyno
del Perú y Chile, s.l.s.a. Signatura I.A.
20/4. Otro ejemplar en legajo 106B)

2.-Correspondencia del administra-
dor de Correos de QUITO, JOSÉ DE
VERGARA GAVIRIA, con los directo-

Archivo 214 – Legajo 108

Correspondencia y expedientes de las
Administraciones de Correos de Lima y
QUITO: 1802-1804

1. - Correspondencia de la Adminis-
tración de Correos de Lima: 1802–1804:
1.4 – Correspondencia de otras Admi-
nistraciones agregadas a Lima: CUEN-
CA, Cusco, Potosí: 1802–1804

2. Correspondencia del administrador
de Correos de QUITO, JOSÉ DE VER-
GARA GAVIRIA, con los directores
generales de la renta de Correos: 1802–
1803. Contiene expediente sobre segre-
gación de la estafeta de GUAYAQUIL:
1804–1806

3. Expedientes de la Administración
de Correos de QUITO: 1802–1803

3.1 – Expediente sobre la deposi-
ción del administrador de Correos de
GUAYAQUIL, FERNANDO ARRÚE,
agregado a QUITO, en la causa que se
le sigue por el descubierto a la renta de
Correos: 1802

Archivo 215 – Legajo 109A

Correspondencia de las Administra-
ciones de Correos de Lima y QUITO:
1803-1805

2. Correspondencia del administrador de Correos de QUITO, JOSÉ DE VERGARA GAVIRIA, con los directores generales de la renta de Correos: 1804-1805

Archivo 217 – Legajo 110A

Correspondencia de la Administración de Correos de Lima: 1806

1. Correspondencia del administrador de Correos de Lima, Félix de la Rosa Queipo de Llano, con los directores generales de la renta de Correos: 1806

1.1 El grueso de la correspondencia pertenece al administrador de Correos de Lima, Félix de la Rosa Queipo de Llano, pero también de los de Cusco, Francisco Rebolledo, La Plata, Gabriel de Arpide, y QUITO, JOSÉ DE VERGARA GAVIRIA. Existe un anexo a una carta del administrador de Correos de Lima titulada: “Derrotero de las estafetas, postas y paradas de las comunidades de naturales que se hallan en las cuatro carreras de este reino, que son las de Cusco, Arequipa, Valles y Pasco, con noticias del modo cómo actualmente se sirven y de los impedimentos y peligros que se encuentran en los parajes que se indican, y exigen remedio”. Es copia fechada en Lima en 1805. También hay un impreso: “Reglamento de postas que forma don Félix de la Rosa Queipo

de Llano, administrador principal de la renta de Correos de la capital de Lima, y sus agregadas de QUITO y GUAYAQUIL, para que sirviendo de instrucción a los maestros de postas de estos reinos, lo guarden y cumplan con la debida puntualidad, observándose lo mandado por Su Majestad, en su real ordenanza, cédulas y órdenes”. Fechado en Lima, mayo de 1805.

Archivo 218 – Legajo 110B

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1799-1808

2. Expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1799–1808

2.3 – Expedientes de la Administración de Correos de QUITO, sobre la deserción del interventor JOSÉ DE OLAIS, provisión de la plaza en Vicente Peña Herrera, y oficios de la Audiencia gobernadora para que no se multipliquen las subdelegaciones de Correos en su distrito: 1803-1808. Adjunta “Ordenanza particular de conductores, extractada de la Real de Correos Terrestres mandada observar por S. M. en 8 de junio de 1794, en que se expresan sus fueros, privilegios y obligaciones que deben desempeñar, con otras prevenciones que ha sido preciso añadir, análogas al servicio que hacen en estos reinos del Perú y ha dispuesto don Félix de la Rosa, administrador



principal de la real renta de Correos de Lima y sus agregadas de las provincias de Guayaquil y Quito para que cada uno cumpla su cargo con la mayor exactitud en la parte que le toca”. Impresa en Lima, calle de Bravo, año de 1805; 12 hojas, 4° encuadernada en pergamino.

Archivo 219 – Legajo 111A

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1808-1809

2. Expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1808-1809

2.6 – Copias de expedientes sobre segregación de la estafeta de GUAYAQUIL de la de QUITO y propuesta del envío de caudales por Cartagena que hace el administrador de Correos de QUITO, JOSÉ DE VERGARA GAVIRIA. (Incompleta, con parte de la resolución y sin fecha): 1804-1805

Archivo 220 – Legajo 111B

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1809-1812

2. Expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1809-1812

2.4 – Expediente sobre los méritos de ANTONIO GARCÍA, administrador interino de Correos de CUENCA, subalterna de QUITO: 1810

2.7 – Expediente sobre los méritos del administrador de Correos de QUITO, JOSÉ DE VERGARA GAVIRIA: 1810

Archivo 221- Legajo 112A

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1809-1811

2. Expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1809-1811

2.1 – Expediente sobre pago de sueldo a JOSÉ DE OLAIS, interventor de la Administración de Correos de QUITO, y luego administrador de Correos de Arequipa: 1809-1811

2.2 – Expediente sobre propuestas para cubrir la vacante de administrador de Correos de QUITO: 1811

Archivo 223 – Legajo 113A

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1810-1816

2. Expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1810-1816

2.9 – Expediente sobre la necesidad urgente de arreglo de la Administración de Correos de QUITO, y disposiciones tomadas por el presidente de la Audiencia: 1813-1816

2.10 – Expediente promovido por el gobernador de CUENCA, MELCHOR DE AYMERICH, ante el virrey del

Perú, por haberse interceptado y abierto su correspondencia en la estafeta de QUITO: 1815-1816

2.11 – Expediente sobre que se aplique el importe de la venta de la finca LLOA, propiedad del difunto administrador de Correos de QUITO, JOSÉ DE VERGARA GAVIRIA, a cubrir el alcance que resultó de su administración: 1816-1817

Archivo 224 – Legajo 113B

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1811-1817

2. Expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1811-1817

2.2 – Expediente sobre la provisión de la plaza de administrador de Correos de QUITO en JUAN DE AZALDEGUI, renuncia de éste y otros asuntos de aquella Administración: 1816-1817

2.6 – Expediente sobre instancias de José Espinosa, empleado de la Administración de Correos de QUITO, que solicita se le reponga en el cargo del que fue separado por los revolucionarios: 1813-1816

Archivo 225 – Legajo 114A

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1817-1824

2. Expedientes de la Administra-

ción de Correos de Lima: 1817-1824

2.2 – Expediente sobre el nombramiento de ANTONIO ERDOIZA como Administrador interino de QUITO y de ANTONIO BAQUERO como interventor, recomendaciones en favor de éstos y solicitudes de que se les conceda en propiedad: 1817-1819

2.3 – Informes sobre instancias de otros pretendientes a la Administración de Correos de QUITO: 1818

2.4 – Expediente sobre supresión de la asesoría de la Administración de Correos de QUITO: 1818-1819

Archivo 226 – Legajo 114B

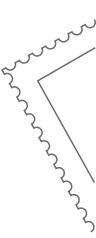
Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1820-1824

2. Expedientes de la Administración de Correos de Lima: 1820-1824

2.4 – Expediente sobre los nombramientos de ANTONIO ERDOIZA como administrador, ANTONIO BAQUERO como interventor y FRANCISCO ESPINOSA como oficial segundo de la Administración de Correos de QUITO: 1820

2.5 – Expediente sobre instancia de Francisco Campana, corregidor de GUARANDA en el Nuevo Reino de Granada, que solicita la Administración de Correos de QUITO: 1820

2.7 – Expediente sobre diligencias



abiertas por el presidente de la Audiencia de QUITO contra su sucesor por el envío de un pliego de correspondencia a la Corte desde la estafeta de aquella ciudad: 1820

2.9 – Expediente sobre el nombramiento de administrador y demás empleados de la Administración de Correos de GUAYAQUIL: 1821

Archivo 236 – Legajo 121A

Correspondencia del comisionado para el establecimiento de los Correos en Perú y Santa Fe: 1764-1767

1. Correspondencia de Pedro Antonio de Cossío, comisionado para el establecimiento de los Correos en Perú y Santa Fe: 1764-1767. Incluye documentación sobre la situación existente en las Administraciones de Correos de la Habana, Cartagena de Indias, Santa Fe, Panamá, GUAYAQUIL y Chile

Archivo 238 – Legajo 122A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1769-1776

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. (Desde el 1 de julio de 1769 que hizo entrega de la Administración de Vera Cruz hasta fin de mayo de 1772 que entró al manejo de esta principal de Lima). Administraciones agregadas: QUITO (comprende

desde el 2 de febrero de 1765 al 31 de mayo de 1772); GUAYAQUIL (desde el 1 de agosto de 1767 a finales de 1771).

2. - Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: QUITO, justificantes del viaje realizado por José Antonio Pando a Santa Fe: 1769-1772

3. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general desde 21.05.1772 hasta 31.12.1772. Administraciones agregadas: LOJA, GUAYAQUIL, QUITO, IBARRA, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, CUENCA: 1772

4. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: documentos de la data, guías de correspondencia, ramo de correspondencia: terrestre y marítima; y reunión. Administraciones agregadas: QUITO: 1772

Archivo 239 – Legajo 122B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1773

1. - Cuentas de la Administración de Correos de Lima: Cuenta general. Administraciones agregadas: ... LOJA, GUAYAQUIL, QUITO, IBARRA, Pasto, Popayán, LATACUNGA, AMBATO,

RIOBAMBA, CUENCA, ...: 1773

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, documentos de la data. Administraciones agregadas: ... QUITO, Popayán, ...: 1773

Archivo 240 – Legajo 123A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1774

1. - Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...LOJA, GUAYAQUIL, QUITO, Popayán, ...: 1774

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, documentos de la data. Administraciones agregadas: ... GUAYAQUIL, QUITO: 1774

Archivo 242 – Legajo 124A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1775

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...LOJA, GUAYAQUIL, Trujillo, QUITO, Popayán, ...: 1775

2. - Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos

de Lima, cuenta general, recados de la data y guías de correspondencia marítima y terrestre. Administraciones agregadas: ...GUAYAQUIL, Trujillo, QUITO, Popayán, ...: 1775

Archivo 243 – Legajo 124B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1776

1. - Cuentas de la Administración de Correos de Lima; cuenta general. Administraciones agregadas: ...LOJA, GUAYAQUIL, QUITO, RIOBAMBA, CUENCA, AMBATO, LATACUNGA, Popayán, Pasto, IBARRA, ...: 1776

2. - Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima, cuenta general, recados de la data, guías de correspondencia. Administraciones agregadas: ...GUAYAQUIL, QUITO, Popayán, ...: 1776

Archivo 244 – Legajo 125A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1777

1. - Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: QUITO, LOJA, GUAYAQUIL, ...: 1777

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Co-



reos de Lima: cuenta general, recados de la data y guías de correspondencia. Administraciones agregadas: QUITO, ...GUAYAQUIL, ...: 1777

Archivo 245 – Legajo 125B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1778

1. - Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...QUITO, GUARANDA, IBARRA, Pasto, Popayán, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, CUENCA, ...LOJA, GUAYAQUIL, ... : 1778

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general: recados de la data. Administraciones agregadas: QUITO, ...GUAYAQUIL, ...: 1778

Archivo 246 – Legajo 126A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1779

1. - Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...LOJA, GUAYAQUIL, QUITO, Popayán, CUENCA, GUARANDA, RIOBAMBA, AMBATO, LATACUNGA, Pasto, IBARRA, ...: 1779

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general: recados de la data. Administraciones agregadas: ... GUAYAQUIL, QUITO, Popayán, RIOBAMBA, LATACUNGA, Pasto, IBARRA, ...: 1779

Archivo 247 – Legajo 126B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1780-1781

1. - Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...LOJA, GUAYAQUIL, QUITO, ...: 1780

2. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ... LOJA, GUAYAQUIL, QUITO, ...: 1781

Archivo 248 – Legajo 127A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1782

1. - Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...LOJA, GUAYAQUIL, ...QUITO, IBARRA, Pasto, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, CUENCA, GUARANDA, Popayán...: 1782

2. - Documentos justificativos de las

cuentas de la Administración de Correos de Lima: recados de la data y cuenta de los conductores de cartas. Administraciones agregadas: ...GUAYAQUIL, QUITO, IBARRA, Pasto, Popayán, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, CUENCA, GUARANDA, ...: 1782

Archivo 249 – Legajo 127B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1783

1. - Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...QUITO, GUARANDA, Pasto, IBARRA, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, CUENCA, Popayán, Buga, Cali, Roldanillo, ...LOJA, GUAYAQUIL, ...: 1783

2. - Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general: (adjunta cartas de pago de los siete mil ducados que se abonaron de los navíos “El Peruano” y “San Pedro de Alcántara” por sus naufragios). Recados de la cuenta. Administraciones agregadas: QUITO, GUARANDA, Pasto, Barbacoas, IBARRA, TACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, CUENCA, Popayán, Buga, Tuluá, Cali, Roldanillo, Llanogrande, ...LOJA, GUAYAQUIL, NARANJAL, BABAHOYO, ...: 1783

Archivo 250 – Legajo 128

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1784

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general: recados de la data. Administraciones agregadas: ... LOJA, GUAYAQUIL, QUITO, GUARANDA, AMBATO, IBARRA, RIOBAMBA, CUENCA, LATACUNGA, ...: 1784.

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general: recados de la data. Administraciones agregadas: ... LOJA, GUAYAQUIL, NARANJAL, QUITO, GUARANDA, AMBATO, IBARRA, RIOBAMBA, CUENCA, LATACUNGA,...: 1784

Archivo 252 – Legajo 129B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1786.

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general: recados de la data. Administraciones agregadas: ...GUAYAQUIL, QUITO, RIOBAMBA, CUENCA, IBARRA, Pasto, LATACUNGA, AMBATO, GUARANDA,...: 1786.

2. Documentos Justificativos de las cuentas de la Administración de Correos



de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...GUAYAQUIL, NARANJAL, BABAHOYO, LOJA, QUITO, RIOBAMBA, Popayán, CUENCA, IBARRA, Pasto, LATACUNGA, AMBATO, GUARANDA, ...: 1786

Archivo 253 – Legajo 130A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1787

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...LOJA, GUAYAQUIL, BABAHOYO, NARANJAL, QUITO, IBARRA, Popayán, Buga, Tuluá, Cali, Roldanillo, Llanogrande, Caloto, Qulichao, La Plata, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, CUENCA, GUARANDA, ...: 1787

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general: recados de la data. Administraciones agregadas: ... LOJA, GUAYAQUIL, QUITO, IBARRA, ... LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, CUENCA, ...: 1787

Archivo 254 – Legajo 130B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1788

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Admi-

nistraciones agregadas: ...QUITO, RIOBAMBA, IBARRA, Pasto, Barbacoas, AMBATO, GUARANDA, CUENCA, ALAUSÍ (adjunta las cuentas desde el 26.11.1786, fecha de su inicio como Administración), ...GUAYAQUIL, BABAHOYO, NARANJAL, ...: 1788

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de data. Administraciones agregadas: QUITO, RIOBAMBA, LATACUNGA, Pasto, IBARRA, ...AMBATO, GUARANDA, CUENCA, ...LOJA, GUAYAQUIL, ...: 1788

Archivo 255 – Legajo 131A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1789

1. Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ... QUITO, IBARRA, Pasto, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, GUARANDA, CUENCA, Popayán, GUAYAQUIL, NARANJAL, BABAHOYO, LOJA, ...: 1789

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima cuenta general, recados de la data: (Adjunta las cuentas de cartas sobrantes desde el principio del establecimiento del correo marítimo hasta

finales del año 1785). Administraciones agregadas: ...QUITO, IBARRA, Pasto, Popayán, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, GUARANDA, CUENCA y GUAYAQUIL: 1789

Archivo 256 – Legajo 131B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1790

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: Cuenta general: (adjunta la cuenta correspondiente al año 1789). Administraciones agregadas: ... LOJA, QUITO, IBARRA, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, ALAUSÍ, GUARANDA, Pasto, CUENCA, GUAYAQUIL,...: 1790

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la data (acompaña los recibos del descubrimiento de barras de plata, naufragadas en el río Santa Olalla). Administraciones agregadas: ...LOJA, QUITO, IBARRA, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, ALAUSÍ, Pasto, CUENCA, GUAYAQUIL,...: 1790

Archivo 257 – Legajo 132A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1791

1. Cuentas de la Administración de

Correos de Lima: Cuenta general. Administraciones agregadas: ...QUITO, LOJA, IBARRA, Pasto, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, GUARANDA, CUENCA, GUAYAQUIL, ...: 1791

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la data. Administraciones agregadas: ... QUITO, IBARRA, Pasto, LOJA, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, ALAUSÍ, GUARANDA, CUENCA, GUAYAQUIL,...: 1791

Archivo 258 – Legajo 132B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1793-1794

2 Cuentas de la Administración de Correos de Lima: Cuenta general: Administraciones agregadas: ...LOJA, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, ALAUSÍ, GUARANDA, GUAYAQUIL, BABAHOYO, NARANJAL, PORTOVIEJO, ...: 1794

3. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima, cuenta general, recados de la data. Administraciones agregadas: QUITO, Pasto, IBARRA, Barbacoas, LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, ALAUSÍ, CUENCA, LOJA, GUAYAQUIL, ...: 1794

Archivo 259 – Legajo 133A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1795

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ... QUITO, ...LATAACUNGA, RIOBAMBA, ALAUSÍ, CUENCA, LOJA, ...: 1795

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la data. Administraciones agregadas: ... QUITO: 1795

Archivo 260 – Legajo 133B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1796 – 1800

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...QUITO, ...: 1796

6. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...QUITO, ...: 1800

Archivo 261 – Legajo 134A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1801 – 1804

5. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos

de Lima: cuenta general y recados de la data: ...Quito...: 1802

Archivo 262 – Legajo 134B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1804 – 1805

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general (Adjunta los reparos efectuados por la contaduría a las cuentas de esta administración desde el 15 de octubre de 1804 hasta finales de 1805). Administraciones agregadas: ...QUITO (todas las cuentas de esta administración y sus agregadas corresponden a 1804), OTAVALO, IBARRA, TULCÁN, AMBATO, LATAACUNGA, RIOBAMBA, ALAUSÍ, LOJA, GUARANDA, CUENCA (adjunta las cuentas de 1804), GUAYAQUIL (todas las cuentas de esta administración y sus agregadas corresponden a 1804), NARANJAL, PORTOVIEJO, BABAHOYO,...: 1804 – 1805

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la data. Administraciones agregadas: ... QUITO, ...: 1804 - 1805

Archivo 263 – Legajo 135A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1806

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: QUITO (corresponden al año 1805), OTAVALO, IBARRA, TULCÁN, ...LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, ALAUSÍ, GUARANDA, CUENCA, GUAYAQUIL, PORTOVIEJO, NARANJAL, BABAHOYO, LOJA,: 1806

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la data. Administraciones agregadas: QUITO,: 1806

Archivo 264 – Legajo 135B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1807

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: QUITO (corresponden al año 1806), IBARRA, CARONDELET (adjunta además las cuentas del año 1805), ... LATACUNGA, AMBATO, RIOBAMBA, ALAUSÍ, MACAS, GUARANDA, LOJA, CUENCA, CAÑAR, GUAYAQUIL, PORTOVIEJO, BABAHOYO, NARANJAL,: 1807

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la

data. Administraciones agregadas: QUITO,: 1807

Archivo 265 – Legajo 136A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1808

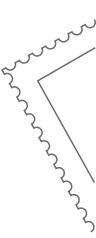
1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general (adjunta los reparos efectuados por la contaduría principal a las cuentas de 1808). Administraciones agregadas: ...QUITO (adjunta además las cuentas de 1807), CARONDELET, IBARRA, OTAVALO, TULCÁN, ... LATACUNGA, AMBATO, Pasto, RIOBAMBA, MACAS, ALAUSÍ, GUARANDA, CUENCA, LOJA, GUANO, GUAYAQUIL, BABAHOYO, NARANJAL, PORTOVIEJO,....: 1808

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la data. Administraciones agregadas: ... QUITO,....: 1808

Archivo 266 – Legajo 136B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1809

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...GUAYAQUIL, NARANJAL, PORTOVIEJO,



BABAHOYO, LOJA, QUITO, OTAVALO, IBARRA, TULCÁN, LATACUNGA, AMBATO, GUANO, RIOBAMBA, ALAUSÍ, SARAGURO y CUENCA: 1809

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la data. Administraciones agregadas: ... QUITO: 1809

Archivo 267 – Legajo 137A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1810

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general (adjunta los reparos efectuados por la contaduría a las cuentas correspondientes al año 1810). Administraciones agregadas: ...LOJA, GUAYAQUIL, NARANJAL, PORTOVIEJO, BABAHOYO, ...: 1810

Archivo 269 – Legajo 138A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1812

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ... LOJA, CUENCA, GUAYAQUIL, PORTOVIEJO, NARANJAL, BABAHOYO, ...: 1812

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la data. Administraciones agregadas: ...QUITO: 1812

Archivo 270 – Legajo 138B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1813

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general (adjunta los reparos efectuados por la contaduría a las cuentas correspondientes al año 1813). Administraciones agregadas: ... QUITO, IBARRA, OTAVALO, CUENCA, SARAGURO, HUARANDA, ALAUSÍ, RIOBAMBA, AMBATO, LATACUNGA, ...LOJA, TULCÁN, ... GUAYAQUIL, NARANJAL, BABAHOYO, PORTOVIEJO, ...: 1813

2. Documentos justificativos de las cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general, recados de la data. Administraciones agregadas: ... QUITO, ...: 1813

Archivo 271 – Legajo 139A

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1814

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: cuenta general. Administraciones agregadas: ...GUAYA-

QUIL, PORTOVIEJO, NARANJAL, BABAHOYO, Cañete, ... QUITO, CUENCA, LOJA, SARAGURO, GUARANDA, ALAUSÍ, RIOBAMBA, AMBATO, LATACUNCA, ...TULCÁN, PUERTO DE ESMERALDAS, IBARRA y OTAVALO: 1814

Archivo 272 – Legajo 139B

Cuentas de la Administración de Correos de Lima: 1815

1. Cuentas de la Administración de Correos de Lima: Cuenta general (Adjunta los reparos efectuados por la contaduría a las cuentas correspondientes al año 1814). Administraciones agregadas: ... GUAYAQUIL, NARANJAL, QUITO, Pasto, OTAVALO, Barbacoas, LOJA, LATACUNGA, AMBATO, CUENCA, RIOBAMBA, IBARRA,

TULCÁN, PUERTO DE ESMERALDAS, ...ALAUSÍ, GUARANDA, SARAGURO, ...: 1815

**ADMINISTRACIÓN DE
CORREOS DE POTOSÍ**

Archivo 389 – Legajo 206A

Correspondencia y expedientes de la Administración de Correos de Potosí: 1797-1798

2. Expedientes de la Administración de Correos de Potosí: 1797 – 1798.

2-1. Expediente instruido por el administrador de correos de QUITO, José de Vergara y Gaviria, sobre el comportamiento del oficial mayor interventor, José de Olais: 1797/98

DIRECCIÓN GENERAL

ARCHIVO 867 – Legajo 470B

Correspondencia y expedientes de la Dirección General de la Renta de Correos: 1796-1802

3. Expedientes de la Dirección General de la Renta de Correos: 1796-1802

31 – Expediente sobre la información facilitada por ANTONIO ROMERO DE TEJADA, administrador de correos de Buenos Aires, acerca de las diferencias que ha hallado en el peso de los cueros que trajo el paquebote El Pizarro: 1798

FUNCIONARIOS DE CORREOS RELACIONADOS CON EL ECUADOR

ACEVAL, Alonso - Administrador de
Correos de Guayaquil – 212

AETA, Juan Bautista - Administrador
de Correos de Quito – 171

ARRÚE, Fernando - Administrador
de Correos de Guayaquil – 214

BAQUERO, Antonio - Interventor de
Correos de Quito – 225, 226

CAMPANA, Fernando - Corregidor
de Guaranda – 226

ERDOIZA, Antonio - Administrador
de Correos de Quito – 225, 226

ESPINOSA, Francisco - Oficial de la
Administración de Correos de Quito –
226

ESPINOSA, José - Oficial de la Ad-
ministración de Correos de Quito – 224

GARCÍA, Antonio - Administrador
interino de Cuenca – 220

LLAGUNO, Francisco - Interventor
de Correos de Quito – 209

OLAÍS, José - Interventor de Correos
de Quito – 210, 212, 218, 221, 389

PEÑA HERRERA, Vicente - Inter-
ventor de la Administración de Correos
de Quito – 218

ROMERO DE TEJADA, Antonio -
Quito – Administrador de Correos - 202,
208, 209 Buenos Aires: Administrador
de Correos - 25, 27/29, 31, 33/34, 93 Di-
rección General: 867

ROMERO DE TEJADA, Juan - Hijo
de Antonio Romero de Tejada - Buenos
Aires – 34

VERGARA GAVIRIA, José - Admi-
nistrador de Correos de Quito – 207, 210,
213/215, 217, 219/220, 223 - Potosí: 389

N.B.: El número indica el archivo en
que se lo menciona.

ÍNDICE DE LA PUBLICACIÓN ORIGINAL

página

| | |
|--|----|
| Introducción _____ | 1 |
| Administración de Correos de Buenos Aires Archivos 25 a 93 – Años 1781 a 1833 _____ | 3 |
| Administración de Correos de Santiago de Chile Archivo 171 – Años 1804 y 1805 _____ | 5 |
| Administración de Correos de Lima Archivos 202 a 272 – Años 1769 a 1815 _____ | 5 |
| Administración de Correos de Potosí Archivo 389 – Años 1797 y 1798 _____ | 20 |
| Dirección General Archivo 867 – Año 1798 _____ | 20 |
| Funcionarios de Correos relacionados con el Ecuador _____ | 21 |



JUAN PABLO AGUILAR ANDRADE
actualidadfilatelica@gmail.com

ECUADOR
Historia Postal, Enteros Postales,
Timbres Fiscales y Telegráficos,
Timbres Patrióticos, Sobretasas Postales



En nuestro país, contamos con el stock 1865 - 2020 más grande de **sellos del Ecuador**. Un aproximado de **35.000** sellos disponibles para nutrir colecciones o exhibiciones.

Gran cantidad de **variedades, errores y piezas únicas**.

Además brindamos **asesoría gratuita** en montaje de colecciones para exhibición o certámenes, **socios de AFE** desde 1978.



One of two known "Guaranda Covers"

Hablamos español
We speak english
Говорим по-русски



MATERIAL Y COLECCIONES DE ECUADOR DISPONIBLES

- Sellos de Multa y Correspondencia Tasada
 - Bisecados Ecuador
 - Incendios
 - Consejos Escolares
 - Cancelaciones 1865 -1989
 - Matasellos Alemanes
 - Ecuador Especulativo
 - Errores en Overprints
 - Guarandas (lila y verde)
- Piezas Únicas a la venta**

mail



paulnovoa@hotmail.com

phone



00 593 98 388 1965

skype



paul.novoa

twitter



polnovoa