

domingo, 16 de abril de 2017

LOS CLÁSICOS EN LA PRIMERA DISPERSIÓN DEL GRUPO ECUADOR

Como [anunciamos en nuestra entrega anterior](#), el 6 de mayo se realizará la primera dispersión de filatelia ecuatoriana organizada por el Grupo de Estudio Filatélico Ecuador. El catálogo de los cien lotes que se ofrecen, con sus imágenes, está disponible en el enlace [DISPERSIÓN 01](#).



Lote 8: selección de siete piezas de la primera emisión, dos de ellas sobre un fragmento. Precio base US\$ 55. Doce de los lotes ofrecidos pertenecen al período clásico de la filatelia ecuatoriana, si entendemos por tal el que abarcan las dos primeras series de estampillas, la primera de cuatro sellos imperforados y la segunda con los tres primeros perforados (1865-1881).





Lote 13 (arriba) y 14 (abajo): Plica judicial de Riobamba a Chimbo y carta de Guayaquil a Lima, franqueadas con sellos de un real verde. Precios base, US\$ 40 y US\$ 20

En cuatro de esos lotes está presente el medio real azul, primero en una selección de siete piezas usadas, todos con matasellos CDS sin estrella inferior, tipo C7. Hay en este grupo dos estampillas de medio real, una sobre un fragmento, y ambas con cancelador de Guayaquil; completan el lote dos piezas de un real amarillo y una pareja sobre fragmento más dos piezas de un real verde. El precio base de estos sellos se ha fijado en US\$ 55.



Lote 11: cinco sellos de medio real azul, usados, con variedad de canceladores y tonalidades de color. Precio base US\$ 40

Un hermoso ejemplar se ofrece como lote 9. Se trata de una tira de cuatro ejemplares de medio real azul, borde de plana izquierdo; pertenece al tercer período de impresión, tiene goma original, señal de charnela y un pequeño defecto: una abolladura entre las piezas 1 y 2. El precio base se ha fijado en US\$ 125.



Lote 9: Tira de margen izquierda del medio real azul, con goma, señal de charnela y una pequeña abolladura.

Precio base US\$ 125

Una pareja del medio real azul, con goma original y señal de charnela en uno de los sellos, se ofrece a un precio base de US\$ 20.



Lote 10: pareja de medio real azul, con goma original y señal de charnela en uno de los sellos. Precio base US\$ 20

Cinco piezas de medio real azul, todas usadas, con variedad de cancelaciones y tonos de color, se ofrece como lote 11, con un precio base de US\$ 40.

Aparte de los que constan en el lote 8, se ofrece en esta dispersión un solo ejemplar del real verde de la primera emisión. Se trata de una pieza excepcional, nítida y con buenos márgenes y, sobre todo, con goma y señal de charnela, algo muy difícil de encontrar en este sello. El precio base que se ha fijado es de US\$ 400.

Los sellos de un real aparecen en una plica judicial enviada de Riobamba a Chimbo, con indicación del peso (6 onzas) y el franqueo correspondiente (3 reales); y en una carta Chávez, enviada de Guayaquil a Lima y franqueada con dos sellos de un real. Este sobre tiene la marca de la casa comercial Poudavigne y el cancelador rombo de puntos FRANCA, utilizado en Guayaquil.

Los precios base de estas dos piezas se han fijado en US\$ 40 y US\$ 20, respectivamente.

El real amarillo está presente en tres de los lotes ofrecidos en esta dispersión.



Lote 12: Un real verde, con goma y señal de charnela. Nítido y con buenos márgenes. Precio base US\$ 400

El primero contiene tres fragmentos con sellos de un real amarillo bisectados y con diversas cancelaciones: una a pluma, otra con rombo de puntos rojo y una tercera con un CDS de Montecristi, con fecha 26 de agosto de 1867. El precio base se ha fijado en US\$ 40.

Como lote 16 se ofrece un muy interesante bloque de cuatro ejemplares del real amarillo, con goma y señal de charnela. El precio base es de US\$ 120.



Lote 17: Real amarillo en papel cuadrulado, con matasellos *Estrella de Machala*. Precio base US\$ 25

Un sello de un real amarillo, en papel cuadrulado, con el matasellos *Estrella de Machala*, se ofrece como lote 17, a un precio base de US\$ 25.

Otra pieza excepcional, correspondiente a la primera serie ecuatoriana, se ofrece como lote 18.

Se trata de un fragmento con un sello de cuatro reales, de borde superior, cancelado con un matasellos rombo de puntos. El catálogo de la dispersión lo califica, con razón, como pieza de exhibición. Tiene, como precio base, US\$ 88.

La última pieza del período de las dos primeras series es un fragmento con estampillas de la segunda serie, la primera dentada. Incluye un sello de medio real azul y seis sellos de un real naranja, con matasellos CDS de Ambato de fecha 22 de enero. El precio base es de US\$ 40.

Cualquier interesado en los sellos clásicos del Ecuador, habrá notado lo bajo de los precios base que se han fijado para estas interesantes piezas, hoy a disposición de los coleccionistas.

Conviene, por ello, aprovechar esta oportunidad y participar en la primera dispersión del Grupo de Estudio Filatélico Ecuador.



Lotes 15 (izquierda), 16 (dentro) y 18 (derecha): Fragmentos con sellos de un real amarillo bisectados,

precio base US\$ 40; bloque de cuatro del sello de un real amarillo, precio base US\$ 120; y fragmento con sello de cuatro reales, parte superior de la plana, cancelado con matasello rombo de puntos, precio base US\$

88

Oportunamente se informará sobre el sitio en que se realizará la dispersión, para que todos los interesados puedan asistir. Quienes no puedan hacerlo, pueden enviar sus ofertas al correo ecuadorstudygroup@gmail.com.



Lote 19: Fragmento con un sello de medio real y seis de un real de la primera serie dentada (1873). Precio base US\$ 40

Las condiciones de la dispersión constan en el catálogo, que les invitamos a consultar. En lo fundamental, no habrá diferencia entre las ofertas que se presenten en la sala y las que se hubieren hecho por correo; al precio de adjudicación se agregará, salvo en el caso de los miembros del Grupo de Estudio, un 10% por costos administrativos, más el costo el envío, de ser necesario.

En las ofertas enviadas por correo, se entenderá que se las hace por un valor máximo, y se adjudicará al precio más bajo posible, esto es, si se ofertó cien dólares, pero la ofertas más alta anterior es de cincuenta, el lote se adjudicará en cincuenta y cinco dólares; todo ésto, conforme el cuadro de pujas que consta en el catálogo.