

LA SEMANA FILATELICA
Las Estampillas Conmemorativas del
Ferrocarril Quito-Esmeraldas de 1926
Por ROLECAS



Emisión Conmemorativa de la Inauguración del Ferrocarril Quito - Esmeraldas de 1926.- Nótese la forma de la sobrecarga y como ésta daña y ensucia prácticamente la viñeta. Obsérvese lo borroso de la sobrecarga en las estampillas legítimas y cómo solo en la Un Centavo y de Tres Centavos dicha sobrecarga está normal, en cambio en las de 2, 4, 5 y -0 Centavos dicha sobrecarga está invertida.

Esta emisión marca el comienzo de las conmemorativas de acomodo, realizadas en la época "Juliana" de la dictadura del Dr. Isidro Ayora, entre 1926 y 1932.

La historia filatélica de este período es nefasta por la presencia de un diplomático Boliviano, quien dirigía en una forma siniestra, cada nueva emisión postal manipulada por este distinguido filatélico de acomodo y por dos Ministros de Estado, que actuaban como sus socios y los que hacían lo que este señor les indicaba hacer.

La iniciación de los trabajos del Ferrocarril Quito - Esmeraldas fue un motivo para hacer una sobrecarga de acomodo, la que se realizó sobre estampillas ordinarias de la serie de "Presidentes de la República" en vigencia, y sobre una de la serie conmemorativa del "Centenario de Guayaquil".

Con el objeto de crear una raza seleccionaron dichos pirlas de la Filateja, las hojas que debían ser sobrecargadas, ordenando al regente de la "Imprenta Nacional" que hiciera normales e invertidas es decir que de un mismo tipo de estampilla, hiciera la mitad normales y la mitad invertidas, he aquí que dicho empleado entendió mal y para desgracia de los especuladores, hizo la totalidad de unas invertidas y la totalidad de otras rectas, es así que existen algunas rectas y otras que tienen la sobrecarga invertida, en la serie de 6 estampillas.

Sin embargo esta serie, hoy tan escasa, es absolutamente legal, pues los autores, cuidaron en todo momento de enviar 419 series a la "Unión Postal Universal" en Berna y de hacer promulgar el respectivo decreto en el "Registro Oficial", por lo tanto no hay más que aceptar esta serie como legal, pues lo es por todos los lados que se la mire,

bandante patrio y debidamente uniformado.

El corredor ilustrado es uno del equipo nacional en la estampilla de 10 centavos azul.

El cuadro de Basket ball de Ecuador aparece jugando con el de Colombia en la estampilla de 50 centavos ordinaria.

El luchador que aparece en la ordinaria de 1 Sucre es el maestro Perrone.

El nadador de la estampilla de 2 Sucres es el nadador Luis Alcivar Elizalde en el momento de lanzarse al agua en la prueba de 100 metros que ganó.

El capitán de ejército que ganó la prueba de saltos fue ilustrado en la estampilla de 5 centavos aérea.

En la de 10 centavos está ilustrada la corredora Carola Castro, llamada "la Flechita de Oro", quien ganó en las pruebas de velocidad.

La de 50 centavos es la figura de Pancho Segura, quien aparece en su característica pose de "pata de lora", habiendo sido su primer compromiso internacional de tennis que ganó en Bogotá.

La estampilla de \$ 1 de Box y la de 2 sucres con la llama votiva son simbólicas y no ilustran ningún deportista en particular.

La emisión fue encargada a la casa norteamericana "American Bank Note Company" habiéndose emitido en hojas de 100 estampillas y de perforación 12.

El grabado es magnífico en estas estampillas, las que son de una gran nitidez además, los colores son muy estables y muy bien dados, y sobre todo los cambios de color son con el sombreado perfectamente dado.

La emisión tan pronto como apareció el día 15 de mayo de 1939 tuvo una gran aceptación, sin embargo esta emisión no se agotó y hasta hacen pocos meses todavía se vendían estampillas de \$ 2,00 aéreas, determinando esto que se puede fácilmente colegir que solo recientemente y luego de haberse agotado totalmente la emisión en el mercado local, es que comienza a tener un repunte de precios día a día, que va en adelante. Las revistas inglesas "Stamp Collecting"

"Philatelic Journal" en su sección de estampillas importantes que deben comprarse por tener un futuro magnífico, están las estampillas de esta emisión tan bella, sin embargo es la única Aérea y Ordinaria que se ha dedicado a los diversos deportes. Sin embargo hasta ahora jamás se ha hecho una emisión conmemorativa de un evento de Fútbol, a pesar de que ese deporte es uno de los más populares en el país.

La estampilla deportiva tiene hoy en día una enorme aceptación en los mercados filatélicos y la mayoría de los países se esmeran en hacerlas para satisfacer la demanda, nuestro país es la excepción, pues se hacen con cualquier motivo, sin interés para el coleccionista temático, y se evita al parecer las emisiones deportivas, posiblemente por la ignorancia de los miembros del Servicio Filatélico del Estado, los que prefieren hacer emisiones que a la larga no atraen al coleccionista hacia las estampillas del Ecuador, pues evitan lo que más fascina al coleccionista, juvenil, que es la estampilla deportiva. He allí el por qué otros países más adelantados filatélicamente tratan de hacer con cualquier pretexto las emisiones deportivas!...

La emisión conmemorativa de la "Primera Olimpiada Bolivariana" tiene hoy en día una de las más altas cotizaciones en el mercado filatélico, pues siendo la única emisión grande de carácter deportivo del Ecuador, tiene gran demanda en especial de los coleccionistas especializados en motivos deportivos, que con una gran cantidad, por eso día a día va subiendo el valor de la emisión estando casi a catálogo completo en cuanto a valor efectivo, comprobando así que el sello postal de motivos deportivos es siempre preferido en los mercados filatélicos y el que mejor futuro presenta para el país que los emite.

Esperamos que el Gobierno del Ecuador emita algunas series más de temas deportivos, tan bellas como son los sellos ilustrados en esta crónica!....