

LA SEMANA FILATELICA

La Emisión Conmemorativa de la Primera Exposición Mundial de Periódicos de 1955 en Quito

Por ROLECAS



Estampillas conmemorativas de la "Primera Exposición Mundial de Periódicos" realizada en Quito. La sobrecarga se realizó sobre la estampilla de 10 sucres, Morada, con el Palacio de Gobierno, con las iniciales E.M.P. y la fecha 1955, en \$ 1.00, color negro; \$ 1.70, color rojo vivo y \$ 4.20 color café.

El gobierno del Dr. José María Velasco Ibarra, ordenó una sobrecarga en tres valores para conmemorar ese gran evento y así ha quedado para la posteridad immortalizada en esta emisión, esta gran "Exposición Mundial de Periódicos" en las iniciales "E.M.P." y la fecha 1955. El resello se realizó sobre las estampillas de 10 sucres, del tipo Palacio de Gobierno, que aún abundan, la de \$ 1.00 en color negro; \$ 1.70 en color rojo vivo y \$ 4.20 en café. Esta gran cantidad de un valor sin uso normal ha hecho que las emisiones se presen para sobrecargas, con el fin de hacerlas vendibles, así el último abuso filatélico al emitir 100.000 estampillas de 10 sucres y 100.000 también de 5 sucres para celebrar las "Obras Nacionales" del Gobierno Poncista que está finalizando.

El doctor José María Velasco Ibarra, siempre se ha distinguido por su apoyo irrestricto y su más absoluto respeto por los órganos de la Prensa del Ecuador, que manteniendo la línea de conducta de decencia y altura de miras, patriótica y de interés, han guiado la opinión pública y censurado con cultura y patriotismo, sin la dila traba ni el insulto soez, los actos de cualquiera de sus gobiernos. Nuestro periódico EL TELEGRAFO, se ha distinguido siempre por su amor a la verdad y por su opinión clara, precisa y patriótica, debiendo recordar el doctor Velasco Ibarra, que a su llegada a este país, el año pasado, fue el único que publicó todo su discurso y los discursos que se le hicieron de bienvenida, por cuanto era un homenaje que así se le rendía a un preclero ecuatoriano, al que hoy el pueblo ha llevado por cuarta vez al solio presidencial. Por esa razón esta emisión con motivo de la "Primera Exposición Mundial de Periódicos", puso de relieve el apoyo irrestricto del doctor Velasco Ibarra al periodismo del Ecuador, que la organizaba, y su aplauso al periodismo mundial, que acudió a la cita en los Salones de

la "Casa de la Cultura Ecuatoriana" en Quito.

El día 25 de mayo de 1955 circuló esta emisión, siendo también emitidos Sobres de Primer Día, que llevaban ilustrados a los periódicos más importantes; y un cachet conmemorativo que también llevaba ilustrado un periódico en el grabado. Los sobres de Primer Día, fueron emitidos por la "Asociación Filatélica Ecuatoriana" de Quito.

He aquí el texto del Decreto No. 1127 del 19 de mayo de 1955 ordenando la sobrecarga en honor de este evento:

No. 1127

José María Velasco Ibarra

Presidente Constitucional de la República

Considerando:

Que debido a la laudable iniciativa de la Escuela de Periodismo, se celebrará en la ciudad de Quito, durante el próximo mes de mayo, que Exposición Mundial de Periódicos; y

Que es deber del Estado dar el mayor resaca a estos significativos Certámenes de carácter internacional por su positivo aporte para la cultura de los pueblos;

Decreta:

Art. 1o.-- Facilitase al señor Ministro de Obras Públicas y Correos para que por intermedio de la Dirección General del Ramo, Departamento Filatélico del Estado, proceda a un resello conmemorativo de la Primera Exposición Mundial de Periódicos, a realizarse en Quito, sobre los sellos postales de Diez Sucres (\$ 10.00) cada uno, Palacio de Gobierno, de los cuales existe una fuerte cantidad, siendo su utilización muy reducida.

Art. 2o.-- El resello a que se ha hecho referencia será realizado en las siguientes cantidades, valores y colores:

300.000 de a \$ 1.00 con tinta negra;

100.000 de a \$ 1.70 con tinta rojo vivo; y

100.000 de a \$ 4.20 con tinta café.

Art. 3o.-- El resello llevará el respectivo valor en números y en dos líneas la leyenda E. M. P. 1955 debiendo obliterarse mediante una línea el valor original de los citados sellos postales. Este resello será realizado en los Talleres Gráficos del Ministerio de Tesoro, bajo la inmediata vigilancia de una Comisión del Departamento Filatélico del Estado y del Departamento de Fiscalización de Correos Nacionales.

Art. 4o.-- La contabilización del movimiento de estos sellos postales, la efectuará el señor Cajero-Pagador Jefe de Timbres del Servicio de Correos Nacionales, aplicando tanto el ingreso como el egreso, a las respectivas cuentas en sucres.

Art. 5o.-- Encárguense de la ejecución del presente Decreto, los señores Ministros en las Carteras de Obras Públicas y Correos y del Tesoro.

Dado en el Palacio Nacional en Quito, a 19 de mayo de 1955.

(f) J. M. Velasco Ibarra

(f) Ing. Pedro Cerbo Medina, Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones.

(f) Ldo. José Gabriel Terán Varea, Ministro del Tesoro.

Es copia.-- El subsecretario accidental de Comunicaciones, (f) Luis Aníbal Sánchez.

El día 25 de mayo de 1955 se inauguró en los salones de la "Casa de la Cultura Ecuatoriana" y por iniciativa de la "Escuela de Periodismo" de la Universidad Central del Ecuador, la Primera Exposición Mundial de Periódicos, siendo este evento de enorme importancia, pues atrajo sobre nuestro país los ojos del periodismo extranjero, gracias a esta feliz iniciativa de los estudiantes de periodismo de Quito.

El Gobierno del doctor José María Velasco Ibarra, siempre consciente de su deber hacia el pueblo ecuatoriano, facilitó los fondos necesarios para que este anhelo cultural fuera una realidad y fué así que vimos en la ciudad de Quito, una verdadera demostración del potencial que significa en cada país, el llamado "Cuarto Poder del Estado", que es la Prensa.

Todos los gobiernos del mundo hicieron envíos, inclusive los situados detrás de la Cortina de Hierro y la Unión Nacional de Periodistas, hizo fabricar stands en que se hallaban exhibidos por países y continentes un ejemplar representativo de cada periódico y revista que se publica en el mundo en diferentes idiomas, formatos, papeles, presentaciones y sobre todo, demostró el adelanto en que se hallan los periódicos de nuestro país, con relación a muchos otros de Europa y Asia, pues con excepción de los de Estados Unidos y demás países de este Continente, el resto del diario mundial presentan formatos completamente pequeños y en algunos casos como en el de los diarios Izvestia y Pravda, de los rusos, están dedicados absolutamente a hacer labor política y no traen casi noticias o si las traen son tan distorsionadas, que demuestran a las claras el porqué domina el Estado Comunista a las masas.