

## LA SEMANA FILATELICA

# La Emisión con Paisaje de Guayaquil en Rojo y Azul (1942-1944)

### Por ROLECAS



Estampillas ordinarias de 20 centavos con la vista del malecón de Guayaquil hechas con dentado 12 por American Bank Note Company de New York, es una de las estampillas más bellas que se han hecho y con una apariencia muy nítida e interesante.

Existe una emisión muy significativa y bonita, que apareció hacia finales de 1942 y cuyo primer día de venta se ignora. Hubo una gran falta de estampillas de 20 centavos y recién comenzó a venderse en el mes de septiembre de 1942 una estampilla color rojo escarlata, dentado 12, mostrando un paisaje del Malecón de la ciudad de Guayaquil visto desde la Torre Morisca. En el paisaje se puede apreciar una parte del Palacio Municipal y también una parte del Palacio de la Gobernación de la provincia del Guayas y el resto del hermoso malecón de Guayaquil, con una vista también hacia el río Guayas.-

El decreto indicaba originalmente que se harían 2 millones y según parece la orden de impresión se había hecho por 1 millón en color rojo escarlata y 1 millón en color azul ultramarino, habiendo llegado primero la estampilla color escarlata, por cuanto debido al hecho de que ya los Estados Unidos estaban en la II Guerra Mundial, los envíos de especies no se hacían todos de golpe, sino que se iban enviando de acuerdo con la prioridad y en cuanto había tal prioridad se embarcaba una parte y luego lo seguía otra! Así pues parece que llegó primero una parte y luego lo seguía la otra. Así pues, parece que llegó primero una parte del lote de estampillas color rojo escarlata y recién en 1944 llegó el lote de estampillas de color azul ultramarino: lo interesante es que fue un solo decreto que ordenó la emisión y por eso se usó el mismo diseño y posiblemente las mismas planchas, pues se nota un ligero desgaste en la emisión en color azul ultramarino; posiblemente se retocó un poco las

planchas gastadas o talvez se hicieron nuevas, sin embargo se nota que la emisión escarlata es más nítida.-

Observando en Quito la documentación de la Contraloría de la Nación sobre timbres postales de 1944, notamos que las estampillas de 20 centavos color azul marino, emitidas por "American Bank Note Company" son en realidad 2.000.000 emitidas, refiriéndonos a aquel dato oficial podemos pues dar cuenta de que se hizo un millón de estampillas más que las que ordenaba el Decreto Ejecutivo No. 1588, de septiembre 30 de 1942.-

La emisión en sí es, en realidad, una de las más interesantes y hermosas que se han hecho y duró por algún tiempo hasta agotarse, pero como los portes postales variaron, resultó que al aumentar éstos, aumentó el uso de varias de estas estampillas de 20 centavos en una carta y así tuvieron, sin pena ni gloria, una rápida salida y se acabaron en un tiempo relativamente corto de más o menos unos 3 años, pues ya en 1949 no se hallaba ni una sola más de estas estampillas en el correo, pues además de haber sido rápidamente gastadas, también fueron vendidas en gran escala para las casas filatélicas del exterior, especialmente de Europa, que al terminar la guerra iniciaron rápidamente un resprovisionamiento para poner los stocks otra vez al día y en esa forma vemos que muchas de estas estampillas se vendieron también para los numerosos soldados norteamericanos que estaban estacionados en Salinas, los que las compraban para mandar las tarjetas postales de recuerdo y también para enviar a los amigos material filatélico con una

hermosa vista de Guayaquil, siendo ambas estampillas muy atractivas, pues son las únicas que muestran una vista casi completa del malecón de Guayaquil.-

He aquí el texto del decreto:  
Ministerio de Hacienda

No. 1588

Carlos A. Arroyo del Río  
Presidente Constitucional de la República

Decreta:

Art. 1o.- De acuerdo con lo resuelto por la H. Junta de Licitaciones en sesión de 10 de septiembre del presente año, procédase a contratar con la American Bank Note Company de Nueva York, la emisión de dos millones de timbres postales de 20 centavos cada uno.

Art. 2o. El Ministro de Hacienda, encárguese de la ejecución del presente decreto.-

Dado en el Palacio Nacional, en Quito, a 30 de septiembre de 1942.-

f) C. A. Arroyo del Río.

El Ministro de Hacienda,

f) V. Illingworth.-

Es Copia.- El Subsecretario Accidental de Hacienda, f) Gerardo A. Medina.-