

Los Aerofilatelistas de Guayaquil

FOR ROLECAS

El pasar de los años dedicados al estudio de una especialidad filatélica trae aparejado también un íntimo conocimiento con los precusores de tal especialidad en el Ecuador.

El estudio del vasto material que compone mi colección de Aerofilatelia del Ecuador, que ha recibido el SEGUNDO PREMIO MUNDIAL EN SU CLASE, DOS VECES: MEDALLA DE ORO Y PLATA INTERNACIONAL EN "CURIOSA 1961" LA HAYA, HOLANDA Y "AEROPHILA 63" EN BRUSELAS, BELGICA, me ha llevado a un íntimo conocimiento con los hombres que crearon el material que hizo posible esta distinción en el extranjero, para una colección aeropostal ecuatoriana.

Se destacan en primera fila los miembros del "Círculo Aero Filatélico de Guayaquil", institución hoy desaparecida, pero que dejó una notable cosecha de material correspondiente a los primeros vuelos de Ecuador: Justo Pastor Campaña Zúñiga, es el principal entre los aerofilatelistas y podemos decir sin embajes, que es él que ha producido el material más interesante, el más nitidamente enviado y matasellado, el mejor cacheteado y el que está enviado por correo con estampillas seleccionadas y de enorme interés histórico, sus sobres se caracterizan por el gusto artístico con que están distribuidas las estampillas y con la técnica más nítida de su matasellado. Campaña Zúñiga inicia sus envíos casi al principio o sea por 1926 y vemos envíos suyos hasta 1960 y más, enriqueciendo la Aerofilatelia del Ecuador con verdaderas piezas de museo. Es cierto que con dicho señor no hemos tenido una relación muy amistosa, pero, "Al César lo que es del César", y hay que dejar claramente expuesto para la posteridad, que es uno de los factores más importantes en la historia de la Aerofilatelia y uno de los hombres que más han hecho por aquellos que ahora recogemos los sobres que en épocas anteriores enviara o se hiciera enviar y que ahora están en Europa y Estados Unidos y que han hecho su retorno a la patria a mi colección en una verdadera recogida. Sin el aporte de Campaña Zúñiga, no existirían hoy casi ningún documento importante para la Aerofilatelia del Ecuador.

Otro pionero y estupendo Aerofilatelista, cuyos sobres son bellos, sus cachets nítidos y sus aportes son innumerables es César Fuentes Mera en la ciudad de Quito. Puede muy bien decirse que sin el aporte de César Fuentes Mera y Justo Campaña Zúñiga, no existiría Aerofilatelia Ecuatoriana.

El aporte de estos dos eminentes aerofilatelistas ha traído como consecuencia el que se quedan encontrar ejemplares nítidos y bellos, que pueden competir en el exterior y gracias a su esfuerzo y a su arte es que ha logrado mi colección en el extranjero el haberse colocado en el Segundo Lugar en su Especialidad de Filatelia Aérea, por Países, en el Mundo, no localmente. En las Exposiciones Aero Filatélicas de Europa, los jueces son muy cuidadosos y examinan la nitidez de los sobres, la calidad de estos y su rareza, habiendo encontrado en el aporte de Campaña Zúñiga y Fuentes Mera, verdaderas joyas aerofilatélicas.

No en menor grado se hallan las cubiertas postales enviadas por Segundo Biaggi, quien sólo hasta 1932 continúa sus envíos de material y luego deja totalmente de enviarlas. Sin embargo sus cubiertas postales son nitidamente hechas, bien mataselladas y artísticamente cacheteadas, desgraciadamente sólo envió en una época y luego abandonó los envíos...

Otro artista en el envío de cubiertas postales aéreas es don Víctor Manuel Janer; sus cubiertas son nítidas, son bellas y bien cacheteadas, también deja de enviarlas hacia 1948, cuando encontramos su último envío, cuando fue Presidente del "Centro Filatélico y Numismático de Guayaquil", remite en el vuelo inaugural de "Braniff International Airways Inc.", sus últimas cubiertas aeropostales con su firma y cachet.

Las cubiertas clásicas de la SCADTA, fueron enviadas por don Fernando E. Párraga (hoy ya fallecido quien envió las únicas cubiertas con la famosa estampilla ensayo o error: 50 CTS 50 de la SCADTA, dejando para la posteridad este importante aporte para las colecciones aerofilatélicas de Ecuador. Otro aerofilatelista importante fue don Arcadio Arosemena, quien enviara algunas cubiertas postales muy lindas y artísticamente hechas, desde la época de la SCADTA hasta 1932 en que abandonó los envíos.

Otro aerofilatelista importante en el envío de cubiertas postales fue don José Massida, un gran coleccionista italiano de la primera época, cuyos sobres de SCADTA y de PANAGRA son verdaderas joyas históricas y embellecen una colección aerofilatélica por el arte y la nitidez con que fueron hechas y enviadas a volar hacia distintos países del mundo.

Otro de los aerofilatelistas es el doctor Esteban Amador Baquerizo, cuyas nítidas y bien mataselladas cubiertas aeropostales fueron enviadas desde la época de SCADTA hasta finales de 1940 en que aparentemente dejó de enviarlas siendo una lástima, pues están entre las más nítidas y artísticas en existencia y las que he podido adquirir en el país y en el exterior.

El antiguo Ministro de Bolivia en Ecuador, don Juan de Salinas Lozada, hoy fallecido, influyó en la Aero Filatelia del Ecuador, creado la famosa rareza intitulada "La Vermellón" o sea la estampilla aérea de 10 Suces color rojo vermellón emitida en 1929, con la fotografía del avión "Fairchild 71" de la PANAGRA, volando sobre el Río Guayas, tomada desde el buque de guerra "Cotopaxi", el que más tarde



se llamara "Calderón", por el doctor Francisco Andrade Arce y donada al doctor Pedro Pablo Eguez Baquerizo, otro eminente Aero Filatelista de la época, quien la hizo reproducir en las primeras estampillas aéreas del Ecuador. El aporte del doctor Pedro Pablo Eguez Baquerizo, de Don Eduardo Puig Arosemena y varios eminentes Aero Filatelistas ha quedado para la posteridad como un recuerdo de su amor a esta disciplina histórica, legándonos piezas hermosísimas que son admiradas en cada exhibición internacional, a la que va mi colección, la que por su importancia y por estar en 14 volúmenes, es considerada hoy en día la más interesante de Ecuador y una de las más estudiadas e interesantes del mundo, ocupando actualmente el Segundo Lugar en el Mundo en la especialidad.

Una colección es solo el producto del aporte de aquellos pioneros que como mi tío el doctor Abel Romeo Castillo y Castillo quien siendo casi un niño inició la Aerofilatelia, con el envío de las tarjetas del primero y segundo vuelos del "TELEGRAFO I" deporte enor-

me de mi familia a la iniciación del correo aéreo en el Ecuador obra visionaria de mi abuelo Don José Abel Castillo, quien tuvo el mérito de haber sido el primero en iniciar el país el transporte del correo por medio del avión.... He dejado intencionalmente para el final a los de mi familia, pues la gloria de Don José Abel Castillo es inmarcescible. Su obra visionaria de crear la Aviación Militar en el Ecuador, de hacer posible con su aporte el Primer Correo Aéreo en el Ecuador, es algo que nos hace enorgullecer a todos los que llevamos su sangre y mi colección está dedicada enteramente a su eminente memoria, siendo presentada con el nombre de mi abuelo en cada exposición internacional en que se presenta, como homenaje a quien hizo tanto por el adelanto del Ecuador en el campo del correo aéreo.

Considero que al enunciar a los principales pioneros de la Aerofilatelia del Ecuador he dejado cumplida una deuda de gratitud con los que me precedieron y me permitieron hacer de mi colección, lo que es ella, nada menos que la Segunda Colección Aerofilatélica del Mundo.