

AMERICA FILATELICA

Organo de la "Sociedad Filatélica del Ecuador".

PUBLICACION MENSUAL.
Tiraje: 3,000 ejemplares.

SUSCRIPCION.

Ecuador— 1 año.....	S. 1.20
EXTRANGERO—1 año.....	FR. 3.50
Número suelto.....	S.—10
Idem atrasado.....	"—20

Las suscripciones y anuncios se pagan adelantado. Se admitirá en pago, estampillas sin usar, de las actuales emisiones de Alemania, Francia, Bélgica y España.

TARIFA

DE ANUNCIOS PARA EL EXTERIOR.

1 Página.....	Fr. 10
½ ".....	" 6
¼ ".....	" 3.50
Por 3 publicaciones se descontará el 10 p 2	
Por 6 " " " " " " " " " " " "	el 15 "

Los anuncios del Ecuador serán convencionales.

AVISO.

Todo el que nos comunique *inmediatamente* las nuevas emisiones de cualquier país, tendrá derecho á un aviso gratis de cinco líneas en esta revista.

Se solicita AGENTES para esta publicación en todos los países, advirtiendo que no serán atendidos, sino los que presenten buenas referencias.

Suplicamos á todos los periódicos que reciban esta publicación, nos envíen el cange correspondiente.

Para anuncios, suscripciones, etc. dirigirse á "América Filatélica"

Guayaquil.—Ecuador. Casilla 327.

Esperamos que nuestros clientes al dar órdenes se dignen citar á: "*América Filatélica*"

América Filatélica.

Periódico mensual que se ocupa de todo lo que sea útil á los comerciantes y coleccionistas de sellos de correo.

Se remite un número gratis al que lo solicite por tarjeta postal.

Diríjase toda la correspondencia á

"AMERICA FILATELICA"

Casilla 327,

GUAYAQUIL—ECUADOR.

Todo periódico que reproduzca este anuncio tendrá derecho á una inserción gratis en "AMERICA FILATELICA."

"Sociedad Filatélica del Ecuador".

Fundada el 14 de Febrero de 1897.

Esta asociación desea relacionarse con coleccionistas serios de todo el mundo y ofrece en cambio sellos del Ecuador de todas las emisiones y buenos de Centro y Sud América. Admite hojas á escoger. No acepta envíos comunes, ni los hace primero.

Correspondencia certificada.

Base: Senf, Scott, Maury, Gelli y Tati.

Recibe sellos para vender con un 25 p 2 de comisión.

Toda la correspondencia referente á asuntos relacionados con la Sociedad, diríjase así: Señor Presidente de la "Sociedad Filatélica del Ecuador."

Guayaquil.—Ecuador.

Casilla 333.

Guayaquil, Mayo de 1897

LA FILATELIA

Estudio sobre la importancia histórica y geográfica de los sellos de correo, dedicado á la "Sociedad Filatélica del Ecuador"

Todavía hay personas, de las que quieren pasar por serias, que miran con sonrisa desdeñosa el estudio de los sellos de correo, considerándolo como una rara monomanía, ó, por lo menos, como un entretenimiento pueril é infructuoso.

Esta gratuita prevención, que muchas veces se traduce en una burla grosera, no ha sido, sin embargo, obstáculo, para que la filatelia progrese en todo el mundo, adquiriendo un desarrollo asombroso é invadiéndolo todo, desde la humilde bohordilla del proletario hasta el suntuoso *boudoir* de la dama aristocrática.

Hoy existen grandes almacenes de sellos postales, con un giro cuantioso; hay museos interesantes visitados diariamente por centenares de personas; hay sociedades numerosas entre cuyos miembros figuran las primeras notabilidades de la época; hay bibliotecas llenas de curiosidades bibliográficas y, por último, la prensa filatélica está representada por órganos de publicidad en todos los países y escritos en todos los idiomas.

La importancia universal que ha llegado á merecer el estudio de los sellos, es el mejor argumento contra nuestros adversarios. Aun cuando es verdad que éstos no se molestan en averiguar el grado de progreso alcanzado por la filatelia y están convencidos de que todo el arte consiste en pegar estampillas de colores en un cartón, para darse el placer de verlas reunidas.

La parte científica de esta obra laboriosa y delicada es lá que ellos no ven ni aprecian, por lo mismo que no la estudian.

Y esto sucede con todas las ciencias: la ignorancia no puede amarlas ni valorizarlas, de la manera que un ciego no puede formar concepto claro de la luz que nos alumbra.

A los ojos del profano, el entomologista ilustrado no es mas que un infeliz condenado á recoger bichos repugnantes por una increíble aberración; el arqueólogo es otro desgraciado que vejeta entre ruinas, abismándose en un arco roes ó en un viejo trozo de columna; el botánico es también un mánático que pasa la vida colectando yerba

Y sin embargo, cuán ancho campo de investigación científica halla el primero en el estudio de los seres maravillosos que pueblan el mundo de los insectos; cuantas páginas de historia, perdidas en las noches de los tiempos, puede leer el segundo en medio de esas ruinas mudas para todos, pero elocuentes para él; y finalmente, cuántas riquezas ignoradas y cuántos secretos importantes arranca el último del admirable reino vegetal!

La Filatelia no es una colección de viñetas: es la historia del mundo, de medio siglo á esta parte, compendiada en un album de estampillas.

Todos los países dejan impresos en sus sellos los rasgos prominentes de la historia nacional, ilustrados con retratos, inscripciones, emblemas y caracteres especiales. En la ordenada serie de sus sellos, se ven desfilar sus soberanos, mandatarios ó magistrados en rigurosa sucesión cronológica. Luego sus transformaciones políticas, sus prosperidades, sus decadencias, sus luchas intestinas etc.

La colección de Francia nos enseña de una manera gráfica sus transiciones de la secular monarquía á la república, de ésta al imperio y de éste á la república, haciéndonos conocer, á la vez, á los actores del gran escenario político.

En Italia vemos el poder temporal de los papas manifestado en una colección de sellos de los estados Pontificios con las armas de Roma. Después aparecen bruscamente cortadas estas emisiones y no quedan ya más que los sellos con el busto de Victor Manuel, proclamando la Unidad Italiana. Más tarde, el de Humberto remplace al anterior.

Las colecciones de América no son menos interesantes bajo el punto de vista histórico.

México tiene los sellos del imperio, recordándonos todos los desastres de aquella efímera monarquía, con el trágico fin de Maximiliano.

El Brasil nos presenta en sus estampillas la venerable figura de Don Pedro y luego los sellos de la República, indicándonos la violenta conversión política que sufrió ese pueblo, volcando un trono para fundar la institución republicana.

Los timbres del Perú señalados en cierta época con el escudo chileno, traen á la memoria la guerra del Pacífico, que fué tan fatal á nuestra vecina del Sur.

Pudieramos extendernos mucho sobre la importancia histórica de la filatelia; pero la estrechez del espacio de que disponemos no

nos lo permite. Y aún nos resta añadir algo sobre lo conexión íntima de los sellos de correo con la geografía.

El orden geográfico en que se arreglan las colecciones, es ya una primera lección para familiarizarse en las divisiones y subdivisiones de las cinco partes del mundo. Luego un sello de la Nueva Caledonia, por ejemplo, con el emblema de la República Francesa, indica que aquella es una posesión de Francia en Oceanía; uno de Nueva Gales del Sur, con el busto de la Reina Victoria, ó de Filipinas con el retrato del niño Rey Alfonso XIII, ó de Madera con la imagen del Rey de Portugal, enseñan gráficamente mejor que un libro que esos países pertenecen respectivamente á Inglaterra, á España y á Portugal.

Los sellos van señalando también el progreso de las artes gráficas en todo el mundo. Desde la primera estampilla inglesa de un penique negra, aparecida en 1840, por iniciativa de Sir Rowland Hill, que fué el creador del sistema postal universal, hasta el último sello de la Gran Bretaña, puede verse el progreso gradual de la litografía en escala ascendente. El primer timbre era una estampa grosera, en papel ordinario y pastoso, mal impresa y de peor gusto. Hoy son esos sellos la última palabra del arte, en dibujos, en papel, en impresión y en lujo de colores.

Debiera, para concluir, señalar las relaciones de la Filatelia con el sistema monetario de todos los países; pero aquella es una circunstancia que salta á la vista, puesto que los sellos de correo no son otra cosa que pequeños billetes de diversos tipos para saldar cuentas con las administraciones postales, como lo expresa la misma significación de la palabra Filatelia descompuesta en los vocablos griegos *philos*, amor y *ateleia*, tasación; esto es, un valor representado por el sello.

Termino, pues, estas líneas deseando que sirvan de estímulo á los coleccionistas ecuatorianos y haciendo votos tan sinceros como entusiastas por la prosperidad de la Sociedad Filatélica del Ecuador, á la cual tengo la honra de pertenecer.

JOSE A. CAMPOS.

Los sellos postales y fiscales

DE ALTOS VALORES.

Casi siempre cuando el Ecuador emite una nueva serie de sellos, entre los cuales figurán de altos valores como cinco y más sucres, aparecen en uno ú otro periódico filatélico del viejo mundo artículos sobre la innecesidad de estos, sin que los autores de tales escritos puedan darse cuenta, pues no conocen en lo más mínimo nuestras instituciones postales.

Por una parte, perdonable es el error en que caen, pues ellos, que seguramente nunca han salido más allá de las fronteras de su país, no pueden tener conocimiento del modo como se verifican aquí las transacciones comerciales.

Para justificar la necesaria existencia de sellos de altos valores vamos á narrar lo siguiente.

El Comercio de importación en la República alcanza la suma de más ó menos 9 millones de sucres, que casi en su totalidad entran por el único puerto mayor, Guayaquil, de donde las grandes casas de comercio hacen el reparto entre su vasta clientela en las demás provincias de la República.

Fuera de los bancos de Guayaquil, no hay sino únicamente en Quito una sucursal del «Banco Comercial y Agrícola», en donde se puede conseguir giros sobre esta plaza. Así es que, todos los comerciantes de los demás lugares para saldar sus cuentas contraídas en el comercio de Guayaquil, tienen que ocurrir á la libranza postal, pues giros de particulares son muy raros. Como la tarifa del correo para libranzas es el 1 o/o del valor por envío de billetes y el 2 o/o para moneda de plata, fácil se deja deducir que cantidades de sellos postales ó en su falta fiscales se necesita anualmente para el franqueo de las libranzas.

zas, que acompañan el envío de tales sumas,

Hemos tenido ocasión de ver una sola libranza de 10,000 sucres que llevaba por franqueo 100 sucres en sellos y libranzas de 500, 1,000 y 2,000 sucres, son envíos comunes que llegan con cada correo del interior de la República.

Esperamos que lo arriba expresado contribuirá á convencer á los coleccionistas, de la necesidad que tiene este país de la emisión de sellos de altos valores y que este escrito logre alzar su prestigio filatélico.

S. KOPPEL.

Sección Oficial.

«Sociedad Filatélica del Ecuador.»

JUNTA GENERAL.
DE MAYO 30 DE 1897.

Con la asistencia de los señores Presidente, Zavala, Marín, Blum, Drouet, Cavanna, Maulme, Columbus, Arellano [J. Q.] Arellano (H) Fernández y Taboada, se abrió la sesión:

Se leyó el acta anterior la que fué aprobada.

En seguida se procedió á la lectura de los Estatutos, los que fueron definitivamente aprobados por unanimidad. [En 3a. discusión.]

De acuerdo con lo que prescriben dichos Estatutos, se procedió á elegir nuevo Directorio, dando la votación el siguiente resultado:

Presidente D. Ernesto B. Blum.
Vice-presidente " Bernardo Roca.
Secretario " Eduardo Marín Q.
Pro-secretario " Virjilio Drouet.
Tesorero " Bruno Zavala.
Director de canjes " Samuel Koppel.
Sub-Director de canjes don Enrique Maulme.

Ten. A solicitud del Sr. Hilarión Arellano, se dió unánimemente un voto de

istas a

aplausos á la Junta Directiva anterior, por el buen desempeño en el uso de sus atribuciones y por deberle actualmente la Sociedad, el estado de engrandecimiento en que se encuentra.

Con lo que se dió por terminada la sesión.

Cabos Suelos.

Nombramientos

Ha sido nombrado últimamente Bibliotecario de la "Sociedad Filatélica del Ecuador" y Administrador interino de "América Filatélica" el Señor don Ricardo Gonzales Rubio.

En contestación á las infinitas cartas que hemos recibido preguntándonos si los sellos conmemorativos de 1896 han sido recargado con la palabra Provisorio cumplimos con el deber de anunciar á todos los coleccionistas del mundo, para que no se dejen sorprender, que á pesar de haberse decretado por el Jefe Supremo, el año pasado el recargo de dicha emisión, no se ha llevado á efecto, circulando desde su aparición [9 de Octubre de 1896.] hasta la fecha sin recargo ninguno con excepción del de 1 ctvo. carmén que ha sido recargado con las cifras 1897—1898 en muy pequeña cantidad.

Dentistas Filatélicos

Lo filatelia ha tomado una extensión increíble. Se cuentan por millares los coleccionistas y negociantes en sellos postales.

Un periódico de Paris anuncia una nueva industria, la de dentistas para estampillas de correo. Véase en lo que consiste esta nueva profesión: un sello dentado pierde gran parte de su valor si le falta algo de su dentadura, siendo en los ejemplares raros de gran importancia y por lo tanto de una pérdida inmensa tal defecto. Ciertos practicantes de la filatelia se han dedicado con buen éxito á reconstruir los dientes que faltan, sin que se note en lo más mínimo la reconstitución

Nuevos Sellos

Por un telegrama que hemos visto publicado en nuestro apreciado colega, "El Grito del Pueblo," sabemos que próximamente se emitirá en Chile una nueva serie de sellos de correo.

Agradecimiento

Cumplimos con el grato deber de dar las más expresivas gracias á los Señores Gustavo Gelli y R. Tani de Bruselas (Bélgica) en nombre de la "Sociedad Filatélica del Ecuador," por el obsequio que se han dignado hacer á la Biblioteca de esta Asociación.

Sellos postales de la R. O. del Uruguay

El 1.º de Marzo del presente año, han empezado á circular en la república citada, las estampillas conmemorativas de la inauguración del monumento de "Suarez," con el siguiente recargo en tinta carmín: **Provisorio 1897.**

Atención

Los infrascritos Coleccionistas residentes en Guayaquil; suplicamos, muy encarecidamente al Señor **J. Delzenne, Director** del diario "L' Avenir des Timbres"-Poste. 15 Rue Visconti—Paris. Se digné contestar y mandar lo correspondiente á los envíos de sellos que le hemos hecho hace algunos meses ó en su lugar que nos devuelva lo que á cada uno corresponde pues que, á no ser así nos veremos precisados á poner este mismo dato en otra sección, contra nuestro apreciado colega el Señor **J. Delzenne** de Paris.

Guayaquil, Mayo 30 1897.

Alejandro L. Gallardo V.

Eduardo Marín Quintana. Enrique Maulme.
Diego Maruri.

Delegados

Los gobiernos de Chile y el Perú han nombrado, respectivamente á los Señores **R. Irrazaval** y **Álberto Falcón**, representantes en el Congreso Postal que según anunciamos ha inaugurado sus sesiones en Washington, el 5 del presente.

El Congreso Postal Internacional.

A invitación del Gobierno de los Estados Unidos, el Congreso Postal Universal reunióse en Washington el 5 de Mayo (1897), en el edificio de la Galería de Artes.

En el Congreso están representados cincuenta y cinco países, la mayor parte de ellos pertenecientes á la Unión Postal. La China, Corea y el Estado Libre del Congo, que no pertenecen á la «Unión», fueron invitados también, y ya tienen en Washington sus representantes.

De esta conferencia el mundo se promete muy buenos resultados. No obstante, nosotros

no debemos esperar gran cosa, pues debe saberse que á los países de la América Occidental no se les ha dado la misma representación que á los de Europa. Los mismos delegados del Gobierno Americano lo reconocen así, y parecen deseosos de que nos traten de igual á igual.

Dícese que el Congreso tiene en miras grandes reformas, y así lo suponemos, pero hasta ahora no se sabe cuáles serán.

Sin embargo, se dice que se trata de crear una estampilla internacional, que pueda ser remitida de un país á otro, para asegurar la respuesta de la carta que se escribe. Esto, si se hace, se hará con grandes limitaciones, para evitar que la estampilla se convierta en objeto de comercio.

Háblase también de ensanchar el sistema de órdenes postales, por dinero. Apenas esta idea alcanzó á traslucirse, los bancos norteamericanos se pusieron en guardia, y ya sus influencias empiezan á cernerse en la atmósfera de la Galería de Artes. Facilitar la remisión de dinero de un país á otro, es quitarle al negocio bancario el más pingüe y fructífero de sus ramos.

Si este asunto no se resuelve satisfactoriamente se habrá reunido otro Congreso Internacional con éxito práctico.

Veremos lo que resulta.

[De «El Grito del Pueblo».]

LISTA NEGRA

José Mra. Villanueva.

Eten, Perú.

Orden de: Alejandro L. Gallardo.

—oOo—

E. Marcenaro

Quilmes—Rep. Argentina

Orden: E. Marín Quintana.

dad.
y fran-

AVISOS.

G. Gonzales.

CERRO DE PASCO—PERU.

Desea entrar en relaciones de cambio con coleccionistas honorables. Todo el que me envíe, 10-25 sellos postales, todos diferentes de la Argentina, Colombia, Venezuela, Paraguay, Uruguay, Ecuador etc. recibirá en canje la misma cantidad y clase, del Perú.

Base: Scott 1897.

José Pastor Intriago

CASILLA 343.

Guayaquil—Ecuador

Desea entrar en relaciones de canje de sellos de correo, con coleccionistas de todo el mundo.

Base: Scott.

Solicita periódicos para poner anuncios.

Francisco J. Landín

GUAYAQUIL—ECUADOR.

Solicita canje con coleccionistas de sellos de todas partes del mundo.

Posée un gran surtido de sellos ecuatorianos, Centro y Sud-Americanos,

Base: Scott y Senf.

Bernardo R. Roca M.

Collectionneur en timbres-postes sollicite des échanges avec des collectionneurs sérieux.—Catalogue Scott etc Senff.

N' est pas responsable des envois qui ne soient pas recommandés.

Adress Guayaquil (Equateur)
Poste Restante Núm. 333.

Eduardo Marín Quintana.

Casilla 327.

GUAYAQUIL—ECUADOR.

Solicita canje de estampillas de correo con coleccionistas de todos los países.

Admite hojas á escojer, según catálogos: Scott, Senf ó Gelli y Tani.

Desea recibir periódicos filatélicos para poner anuncios.

Buenas referencias.

Enrique Maulme

Casilla 61

GUAYAQUIL--ECUADOR.

Desea entrar en relaciones de cambio de sellos postales con coleccionistas serios de todo el mundo.

Acepta canje de sellos en hojas á escojer. Base: Senf, Scott ó Maury. Ofrece en cambio la mayor parte de los sellos del Ecuador y raros de la América del Sur.

REFERENCIA:

SOCIEDAD FILATELICA DEL ECUADOR.

Pedro Taboada V.

Guayaquil--Ecuador.

Desea recibir hojas á escojer, solamente de buenos sellos.

Base: Senf, Maury ó Scott:

Ofrece en cambio otras hojas en las mismas condiciones.

AVIS.

Mon nouveau Catalogue Prix courant de tous les timbres, enveloppes, cartes et bandes, par piece, par 100 par 1,000 en paquets. Egypte, Turquie, Grece et Le...

Il est envoyé contre un timbre oblitéré catalogué...

Tout Journal qui reproduit cette annonce reçoit 300 timbres mêlés d' Egypte, Turquie, Grece, et Le...

Sérics références dans plusieurs grandes villes...

Achat-Vente-Echange.

V. Agiman

Alexandrie--Egypte

Qui me envoie 25 á 150 timbres de Espagne, recibirá el mismo número de Francia, Colonias francesas y otros países. Acepto comunes.

Recomiendo envío Base Senf. No hago primer envío.

E. Seiler.

Spinel--Francia.

Rector A. Corcuera

LAVERRI--PERU

Solicita canje de estampillas con coleccionistas de todas partes del mundo para lo cual ofrece sellos del Peru de todas las emisiones. Base: Senf y Maury.

OCCASION!

Portugal!

Portugal!

Portugal!

Colonies!--Colonies!--Brazil!!!

Postales--Ficales--Telegrafos

Cambio sellos nuevos y usados de estos países por sellos sólo raros de todo el mundo.

No cambio sellos que valgan según catalogo menos de 0,50 la pieza. Recibo sellos en comisión.—Deseo relaciones formales con España y sus Colonias. Referencias de primer orden—Base todos los catálogos conocidos.

JOSE PEDRO (NELLAS) S. ROMAO.

PORTUGAL.

Tous les journaux qui reproduisent cette annonce deux fois, auront droit á 150 timbres diff de Portugal et ses colonies.

G. Marriott J.

CASILLA NUM. 134.

GUAYAQUIL--ECUADOR.

Solicita relaciones de canje con coleccionistas formales, especialmente con los de la India.

Base de cambio: Scott 1897.

No responde por envios sin certificado.

No hace primer envío.

Desea recibir periódicos filatélicos para poner anuncios y además puede ser agente de ellos, en esta ciudad. Correspondencia en español y frances.

BRUNO ZAVALA G.

Coleccionista de sellos postales.

ESTABLECIDO EN 1855.

CASILLA Núm. 29

GUAYAQUIL—ECUADOR.

GONZALO FERNANDEZ.

DIRECCION: APARTADO Nº 45.

Desea entrar en negocio de canje con coleccionistas de todas partes y ofrece un gran surtido de estampillas Sud Americanas y especialmente del Ecuador, teniendo por base los catálogos de Senf, Maury y Scott.

GUAYAQUIL 1897.

Chile-Bolivia-Perú.

Deseo entrar en relaciones de cambio con coleccionistas de sellos de correo del mundo entero.

Raros contra raros

Ofrezco todos los sellos de correos de Chile (1852 á 1896.) Perú, Bolivia y grandes rarezas de la América del Sur.

DIRECCION.

ENRIQUE DE LA FUENTE R.

Casilla Núm. 37. LIMACHE.

REPUBLICA DE CHILE

Manuel de J. Patiño.

Comerciante y Comisionista

AJENTE DE PERIODICOS

Coleccionista de sellos de correo

Miembro de la "Sociedad Filatélica del Ecuador"

QUITO—ECUADOR. S. A.

COMPRA—VENTA—CAMBIO

J. Emilio Monnet

Calle Arenales Núm. 1.718.

BUENOS—AIRES.

Desea relaciones de canje con coleccionistas avanzados de todo el mundo. Base: cat. Belin, Scott, Senf. Ofrece América Central y del Sur. Especialidades en Argentina, Uruguay Paraguay. Sellos comunes acepta solamente por lotes de 5.000.—Acepta también diarios ilustrados y grabados antiguos en cambio de sellos medianos y raros.—Responde á vuelta de correo.—Ofrece del día série completa de 1/2 centavos (1893 Argentina) 5 francos.—Le series... 45 francos.

Franco y certificado.

Aviso importante: todo comprador de diez series recibirá gratis el nuevo sello de 80 centavos (1896) y los periódicos que reproduzcan este anuncio, recibirán gratis una Série. Descuento á los comerciantes.

Referencias de primer orden.

L' Echo de la Philatélie

Parait le 15 de chaque mois. Journal mensuel s'occupant de tout ce qui peut interesser le collectionneur, publie dans chaque numéro un article philatélique et une abondante chronique.

Un numéro spécimen contenant les conditions d'abonnement et ces annonces sera envoyé gratis sur demande par carte-postale.

Adresser toutes les lettres á

M. CHARLES CARIS

á LUZARNE

(Seine-et-Oise)

Tout journal reproduisant cette annonce aura droit á une insertion gratuite dans "L' Echo de la Philatélie"