

EL EMISIONISMO DEL ECUADOR INDISCRIMINADO
TRAJE DESALIENTO A LA AFICCION INTERNACIONAL

En mi carta circular del mes de Marzo, recalaba que muchos países estaban pasándose de mano al editar emisiones continuadas de estampillas, algunas sin necesidad ni motivo realmente nacional para dejar un memento en los figurines postales.

Mi carta citada también reseñaba las varias emisiones aparecidas en el Ecuador desde Setiembre de 1977 a dicha fecha, y entre las cuales criticaba el exceso, la falta de gusto, lo confuso de los diseños y las fallas de impresión, como la edición de las inconvenientes hojillas, que probablemente auspicia un comerciante de Quito, coleccionista de tales papeles, que no se pueden utilizar casi en el servicio postal regular.

Pero por lo que veo tenemos que continuar reseñando la avalancha de emisiones alusivas a acontecimientos nacionales en cantidad múltiple, para lo que bastaba una sola estampilla para uso normal, y si se trata de hacer propaganda de un hecho importante; nó es con tirajes pequeños, (máximo tiraje actual de 300.000 ejemplares), que se hace real difusión de un hecho que al merecer una especie postal como recuerdo, se debió imprimir en cifra mayor que la que se acostumbra utilizar en los tiempos recientes. El sello postal es un magnífico medio de divulgación, y hay que aprovecharlo para el fin genuino de resaltar un hecho o una personalidad que mereció tal homenaje.

Lastimosamente como dicho muchas veces por otros publicistas filatélicos, como por mí desde siempre, no se nos escucha, pues, como en todas las actitudes administrativas se nos posterga y se nos ignora, especialmente a los hombres de la región caliente de nuestra Patria.

Están bien organizados y aprovechan el centralismo los mangoneadores de una política en Filatelia, y cuando nos quejamos nos tildan de regionalistas, como si el regionalismo fuera el divisionismo que ellos sí auspician con su conducta.

La prensa grande, la radio, y la televisión locales, diariamente se ocupan de los mil problemas que se derivan de una política que se mantiene siempre en desmedro continuado de la inteligencia y cooperación honorable en todos los campos de la acción en el trabajo, los negocios y la administración pública, que no solo nos perjudica, sino que deja resentidos a todos los sectores, menos el central, de la Patria.

Mencionamos a continuación las nuevas emisiones, aparecidas después de nuestra carta anterior:

MARZO DE 1978 :

- 13 - Una serie de tres sellos, faciales de s/7.-, s/9.-, y s/11.00 recordando el Cincuentenario de Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, que originalmente se denominó Caja de Pensiones, que se refundió a la Caja del Seguro Social creada posteriormente, y que al suceder esto, adoptó el de Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social.

Innecesario tanto sello; debió emitirse un millón de la denominación más usada en cartas internas, para hacer mayor difusión de la existencia de éste organismo y en modo alguna la malhadada hojilla.

ABRIL DE 1978 :

- 11 - Una pareja de estampillas, conmemorativas del Cincuentenario de la creación del Instituto Geográfico Militar, denominaciones de s/6.- y s/7.60, y la infaltable hojilla de s/10.00.
Con un solo sello para uso internacional, y tiraje no menor de 500 mil ejemplares se cumplía con el deber de recordar al organismo
- 12 - Un sello, homenaje al ínclito y desprendido militar ejemplo para la nueva casta, que no quiso el poder que pudo lograr en su tiempo, para conducir la naciente liberta Sur América, General Don José de San Martín. Con la viñeta de la denominación de s/10.60, y una innecesaria hojilla de valor de s/10.00, se recuerda el Bicentenario de su nacimiento.
- 12 - Dos sellos, y nueva hojilla, recordando la inauguración del Hospital cuencano Dr. Vicente Corral Moscoso. Denominaciones: s/3.- y s/7.60 en los sellos, y s/5.00 importe de la hojilla.

MAYO DE 1978 ;

- Nueva emisión de pretexto de un VII Foro Latinoamericano de Leonismo fecha de Enero y que aparece extemporáneamente, en el que se ve el afán de emitir las viñetas, antes que dejar la constancia oportuna del evento, que tampoco merecía cuatro viñetas, que tienen los valores de s/ 3.00, s/4.20, s/5.00, y s/6.20, más la acostumbrada hojilla de s/10.00, que a Guayaquil, la más importante ciudad filatélica del país, sólo se suplió con la primera factura remesa de la Empresa de Correos, la cantidad de 100 ejemplares.

Ignoro si al reclamo de los aficionados locales se suministrará esta especie en cantidad equivalente a las antipáticas hojilla suplidas de las emisiones anteriores, pero dejo constancia de la mala distribución originalmente efectuada.

MAS SOBRE EL SERVICIO POSTAL

He observado con cierto interés la visita de funcionarios postales de España, en las oficinas del correo Central y sus varias dependencias, y ojalá que las recomendaciones que ello hagan para normalizar el servicio, sean aprovechadas por la Empresa.

Para dejar mejor impresión en el servicio ante estos extranjeros, - probablemente, se ha agilitado el reparto de la correspondencia e impresos de superficie que están amontonados, (ignoro si al aparecer esta carta, ya han sido totalmente distribuidos), pues he recibido - con menos atraso mis revistas y libros, sin que falten todavía atrasos como publicaciones de Noviembre 1977 distribuidas el 20 de Mayo 1978.

Creo que los funcionarios locales no son culpables, sino el malhadado centralismo. Les falta siempre dinero para pagar sueldos puntualmente, dinero para movilización de las valijas desde el puerto y una agilidad que depende desde Quito, con personal enviado de allá, que naturalmente se resiente del calor de esta tórrida ciudad y de las quejas continuas, a las que éstas debe afrontar.

El movimiento postal se ha incrementado tanto, que naturalmente, si al arribo de las sacas no se las transporta a las dependencias distribuidoras, y se las deja depositadas en las dependencias aduaneras, que de por sí están atiborradas de la carga normal de importación, - multiplicada actualmente a lo que fuera ingreso normal en el pasado, hace que se amontonen, y se sobre impongan sobre los recibos anteriores, nuevas partidas de correo, que causan el trastorno en la entrega y las exigencias justas del usuario.

PERDIMOS LA ACTIVIDAD DE BUEN ELEMENTO

Como miembro del Centro Filatélico y Numismático, al que ayudara a fundar el sábado 9 de Junio de 1929, con otros doce coleccionistas, todos ellos sinceros aficionados activos, y no llena registros sin actividad, me atrevo a hablar en nombre del club decano, al cual no pertenezco como miembro de su directiva.

Título esta nota, como *perdimos la actividad de un buen elemento* - porque así considero, la impensada ausencia de entre los miembros residentes, de la Señorita Licenciada Doña Mercedes Lopez Gallo, que ha pertenecido al grupo trabajador permanente del pequeño círculo que todo el tiempo, y difíciles ha actuado para el club, como Secretaria, y luego como Tesorera.

Pero estos cargos honoríficos para ella, pues ningún participantes en la labor del Centro jamás ha recibido emolumento alguno, no fueron suficientes, para que en medio de su trabajo como catedrático de dos Colegios Secundarios, uno estatal, y otro particular, también arrimara el hombre a todas las gestiones, en que a veces nos encontrábamos huérfanos de la cooperación de algunos socios, para las publicaciones, las exposiciones, y las relaciones públicas para justificar nuestra actitud de AMOR AL SELLO.

Entre las labores desempeñadas, fué la Secretaria original para consolidar la FEDERACION ECUATORIANA DE SOCIEDADES FILATELICAS, en la convención de restructuración en Santo Domingo de Los Colorados, y también fué la Secretaria de la EXFIGUA 1973, en la Quinta Reunión de la Federación Interamericana de Filatelia celebrada en Guayaquil, fué elegida para acompañar al Jurado Internacional que calificó el maravilloso material expuesto en las salas del Museo Municipal de la Ciudad.

Por conveniencia familiar, que ha pasado a residir en Madrid, ha viajado con cuatro otros miembros de su familia, y así el 21 de Abril pasado partió a la Madre Patria, luego de recibir un homenaje del Directorio y socios del Centro pocos días antes de su partida.

Todos los miembros del Centro me piden desee como lo hago yo, la más feliz permanencia de la Señorita López en el viejo continente, y mayor éxito, como obtuviera localmente en sus actividades como educadora en largos años de labor, y como genuina y estudiosa filatelista, a quien la calificación le llega perfectamente.

CONTESTANDO UNA PREGUNTA DE FILATELISTAS

Un par de aficionados, me detuvo en la calle hace poco, y me preguntó *porque despotricas contra las hojillas o souvenir filatélicas?*

Y les dije lo siguiente :

Las hojas souvenir, surgieron honorablemente para entregar rentas a las organizaciones que celebraban EXPOSICIONES INTERNACIONALES en ciertos países de Europa. Tenían el objeto de producir recursos a las Federaciones o Clubs que las organizaban para cubrir los ingentes gastos que éstos certámenes ocasionan, y si posible, siempre muy dudoso, quedara algún superavit para reforzar la caja de la entidad promotora.

Pero como todo degenera, algunos países, felizmente pocos, comenzaron a conmemorar los eventos postales, y así fueron derivando a hechos históricos, y luego a rendir homenaje colectivo (pues varios países en traban en ahora sí un negociado sugerido por el cáncer de la Filatelia: los comerciantes y trusts que por la demanda de los filatélicos, ellos mismos han auspiciado), a emitir sellos simultáneos en varios países - para adocenarse adyectamente a un acontecimiento o suceso de un tercer país.

Además, aquellas hojillas, generalmente, son de formato imposible para usarlos en la correspondencia normal, verdadero fin de editar especies postales, y por ello no se venden en proporción a las necesidades legítimas y de allí la razón de imprimirlas en cifras reducidas, - que como los auspiciadores para el negociado, están inteligenciados - con los editores, la emisión reducida y ocasiona especulación inmediata, y nó el fisco emisionista, sino el comerciante o el trust el que se aprovecha de la pasión del coleccionista que no sabe ser paciente y paga lo que el vivo o para mi pícaro le extrae de su bolsillo, por un pabel que no cumple completamente la finalidad para la cual se crean las estampillas, pues la casi totalidad sino parte importante del pequeño tiraje fué a parar a manos del especulador.

Por mucho tiempo en el país se han hechos estas hojillas, pero la gran mayoría, advertidos los editores de catálogos, y la Federación Internacional de Filatelia, han vetado la inclusión en los Catálogos, y la exhibición en las Exposiciones Internacionales, de tal clase de material, limitando aunque nó totalmente el negocio de los comerciantes.

Lamentablemente, no son todos los coleccionistas los avisados, y por ello comerciantes honestos unos, o nó, necesitan satisfacer a sus clientes del material que aparece en el mundo, y ello explica, que yo que detesto tal material espureo, debo adquirir una pequeña cantidad para el total de un tiraje siempre de 10.000 o más ejemplares, - de 300 para los comerciantes con quienes tengo el arreglo, de acreditarme el valor facial legítimo del Estado, en una cuenta de canje, contra todo lo nuevo que aparece en el mundo entero, de acuerdo a su tema, para lo cual tienen mi lista de los requerimientos, verificando un ahora denominado trueque, y que los filatélicos denominados intercambio.

Así he debido romper lanzas para obtener mi pequeña necesidad, y al mismo tiempo personalmente debo rechazar esta modalidad que no le hace honor al Ecuador, al sumarse a tanto país que ha hecho perder la simpatía a una Filatelia limpia como era la del pasado, por lo que siempre he preferido mi colección personal de sellos usados, o sea pasados legítimamente pagando franqueo de documentos postales.

Pues ahora también, un elevado porcentaje de coleccionistas prefiere el sello y las hojillas sin uso alguno, que para nuestro clima también poco es aconsejable, pues la goma oxidada al sello a cierto plazo, y su mala presentación disminuye su interés y valor filatélico.

Autor responsable : JUSTO P. CAMPAÑA-ZUÑIGA.

Casilla postal No. 999-Correo Central, Teléfono 431244

GUAYAQUIL, Guayas, Ecuador, Sur América

MATERIAL FILATELICO DISPONIBLE EN EL LOCAL DEL CENTRO FILATELICO
Y NUMISMATICO DE GUAYAQUIL-CASILLA 5038.

A L B U M E S :

Para Especialistas :

Ediciones MAJO - Barcelona:

<u>Ecuador</u> , completo al día	sellos postales y aéreos,	
cartulina blanca, borde y	texto impreso en azul,	
pasta rígida, con estuche	S/ 600.00
<u>España</u> , completo al día -	cubierta de cartulina , , , , ,	320.00
<u>Alemania</u> , completo al día -	pasta similar al Ecuador.....	800.00

Edición TEMPRANO - Bogotá :

<u>Ecuador POST CENTENARIO</u> --	cubierta plastificada,	
buen papel, e ilustraciones	plastificada,	240.00

Edición SCOTT - New York :

<u>Ecuador</u> , completo al día,	buen papel, impresión con	
todas las casillas y servicios	anotados en número grande	
en su catálogo - pasta fina de	Fabrikoid, color verde	925.00

Para principiantes :

Ediciones STANLEY GIBBONS - Londres:

<u>El *Swiftsure*</u> - Album para	iniciarse, que permite aumentar	
hojas en el país que se tenga	más cantidad de sellos, pasta	
de 4 anillas con 96 páginas	cuadrículadas con encabezamien-	200.00
tos de nombres de los países	del Mundo, tamaño 248 x 210 mm.	
<u>El *Worldex*</u> - similar al	anterior, pero más capacidad,	
cartulina, con 124 páginas	y magnífica presentación, con	
tamaño de 298 x 214 mm.		275.00

Este Album, como el anterior, tienen instrucciones para coleccionar, pero en inglés.

Páginas en blanco, para colecciones especializadas o temáticas:

<u>SENATOR</u> -- 50 Hojas finisima	cartulina - tam.263 x 222 mm.	
Pasta eléctrica	400.00
<u>DEVON</u> - 200 Hojas - papel	menos pesado	600.00
<u>COVERS</u> - 20 bolsillos	plásticos-capacidad 40 sobres, sean	
de primer día o primeros	vuelos, pasta acolchada	300.00
<u>POSTCARDS-</u> 30 páginas	que permiten conservar 4 tarjetas	
en cada una, de plástico,	pasta acolchada	350.00
<u>CATALOGO</u> *Stamps of the	World*, con todos los sellos tipos	
aparecidos en el Mundo:		
Edición 1976	400.00
Edición 1978	600.00
<u>SAFARI</u> - Equipo completo	para un menor de edad: Album,	
200 estampillas del mundo,	1000 fijasellos, tena	
cillas y un manual de	instrucciones en inglés...	400.00
<u>COLLECTING POSTAL HISTORY</u> -	Manual ilustrado profusamente	
cuyo autor el Príncipe	Dimitry Kandaouroff, hace	
una descripción apasionante	sobre los servicios	
postales, y sugiere la	especialización	200.00
<u>EDICIONES MINKUS PUBLISHING, INC. :</u>	New York :	
<u>Ecuador-Venezuela</u> - completo	pasta fuerte, al día	885.00
<u>Naciones Unidas</u> - completo	id id al día	550.00
<u>EE.UU. Conmemorativos</u> -	completo id id al día.....	575.00
<u>EE.UU. emisiones corrientes</u> ,	igual a los anteriores	450.00
<u>Israel</u> COMPLETO AL DIA	485.00
<u>Italia</u> completo al día	560.00
<u>Japon</u> completo al día	700.00

Ediciones H.E.HARRIS & Co. - Boston :

Album STANDARD- 2 Tomos	-capacidad para 90.000 sellos	
pasta fuerte plastificada	lavable	1.200.00
Album STATEMAN - 1 tomo	- capacidad 20.000 sellos, igual	
pasta e impresión que el	anterior, reducido	300.00

ALBUMES PARA MONEDAS, CATALOGOS ALMANZAR PARA MONEDAS

DE ECUADOR, COLOMBIA Y PERU, PARA MEDALLAS DEL ECUADOR.

Bisagras, clasificadores, y hojas suplementos.

También puede servirse estampillas depositadas por los socios de acuerdo a listas, series y sellos, salvo los raros.