

Escrita por JUSTO P. CAMPAÑA ZUÑIGA - Casilla No. 999 - Guayaquil.

---

#### A MIS CORRESPONSALES

He suspendido mi contacto con mis lectores por razones de salud, y luego porque quería que transcurriera cierto período y así más en conocimiento de informaciones útiles, hacer mis comentarios usuales.

No todo lo que surge alrededor de nuestra actividad es desagradable, ni todo resulta grato. Pero la vida en los tiempos actuales nos fuerza a aceptar la marcha del mundo, pero sin abandonar la actitud justa y comentar lo positivo como lo negativo.

Mi naturaleza agresiva debo frenarla la mayoría de las veces, y ello lo que me trae es conflictos morales y especialmente, a veces me deja desilusiones al comprender que la naturaleza humana no está para coincidir con el criterio de la corrección y de la fraternidad que la FILATELIA DEBE FOMENTAR.

Desgraciadamente cada individuo tiene el derecho de pensar y actuar como él cree que es lo que requiere, y su ego se lo aconseja. I a eso nada se puede discutir.

Así trataré de evitar las aristas hasta donde con mi temperamento siempre en verticalidad, pueda evitar.

SE INICIO OTRA VEZ LA POLITICA DE EMISIONES  
SIN CIRCULACION AMPLIA.

---

*Dr. Carlos Matamoros Fajal*  
BIBLIOTECA

En mi carta anterior hablé de la falta de venta normal de una hojilla alusiva al VII Foro Latinoamericano de Leonismo. Ella tenía un tiraje de 10000 ejemplares, y la denominación de s/.10.00. Pero de ella se envió a la oficina postal de Guayaquil, solamente 100, y a pesar de mi reclamo a la Administración local, nunca la han provisto y se ha ignorado la demanda normal de esta la primera ciudad del país, tanto por su población, como por el número incontable de aficionados que la deseaban.

Dejo constancia del sucedido, y como sus antecesoras emisiones especulativas del período 1965-67, se las registre para el boicot de las Federaciones internacionales.

SE HA AUTORIZADO NUEVAS EMISIONES POSTALES, Y  
ALGUNAS ENTRE ELLAS DE MAS HOJAS SOUVENIR

- Commemorativas del Cincuentenario de la Comisión Interamericana de Mujeres; 300.000 mil ejemplares, servicio ordinario, de s/. 3.40, .
- Bicentenario del Nacimiento del General Bernardo O'Higgins ;  
300.000 ejemplares, servicio aéreo de s/.10.60, Hojilla de s/.10.00,.
- Propaganda a Vilcabamba, Valle de la Longevidad ; 300.000 ejemplares para - servicio aéreo de S/. 5.00 , (pienso que el tiraje mínimo debió ser de 500.000, para ampliar la difusión de la existencia del valle),-
- Campeonato del Balompié de Argentina 78 ; (al que no concurrimos, ni hubiéramos hecho papel si hubiéramos ido); 500.000 ejemplares para servicio ordinario de cada una de las denominaciones de s/. 1.20, s/.1.80 y s/.4.40, e igual cantidad para viñetas del servicio aéreo, de s/.2.60, s/.7.00 y s/.9.00. Pareciendo poco, tantos sellos, que con un ejemplar o denominación bastaba, se agregan 20.000 hojillas de cada denominación: s/.5.00 para servicio ordinario, y s/.10.00 para servicio aéreo.
- Memorial del ex-Vicepresidente americano H. Humphrey ; 300000 sellos servicio aéreo de s/. 5.00.
- Septuagésimo aniversario de la Fundación del Banco la Filantrópica, 600.000 ejemplares de cada denominación, de s/.4.20 para servicio ordinario, y de s/. 5.00 para servicio aéreo.
- Campaña Pro-Niños retardados ; 900.000, distribuidos en 300.000 ejemplares para servicio aéreo, en cada denominación: 2,20, 4.60, y s/. 6.20.
- Décimo sexto aniversario del Banco Ecuatoriano de la Vivienda;  
300.000 ejemplares para servicio ordinario, y 300000 de servicio aéreo, en las denominaciones de s/.4.40 y s/.5.40 respectivamente.
- Homenaje de seis poetas, 300.000 ejemplares de seis viñetas para servicio ordinario, cada una valor de s/.2.00.
- Dejo el comentario adicional del lector para emisiones no todas necesarias, y más bien pienso que la emisión en beneficio de los niños retardados, debió hacerse compulsoria para cierto período del año, y en carácter permanente, naturalmente en cifra mayor de tiraje, pero solo de un sello.

LA FEDERACION ECUATORIANA DE SOCIEDADES FILATELICAS

Es lamentable, que deba criticar a la FESOFIL, pero lastimosamente habiendo fundado yo la misma en Junio de 1971, con una carta constitutiva generosa, respaldada por los tres clubs existentes y serios, luego la misma ha sufrido modificaciones que han causado trastorno en la marcha normal, como ser la más importante, que el Presidente, quedaba abandonado, al no tener en el lugar de su residencia, el Secretario de su propio club, como debía ser para el enlace y conocimiento inmediato de la marcha de la organización, de la cual tanto habíamos esperado para depurar la actividad, reforzar la promoción, y tener autoridad moral para que el emisionismo descontrolado fuera refrenado.

Temo que el afán de exhibicionismo por una parte, y luego la proyección hacia afuera, quitó el afán de hacer crecer la afición dentro de casa, el propósito más importante de la existencia de tal Federación.

Triste es ver, que su actual Presidente, un coleccionista entusiasta, y notable personalidad, no haya podido lograr lo que se podía obtener, pues se encontró sin cooperación, también debido no solo a que la Secretaria, estaba en otro sitio, sino también por la falta de comunicación ágil, por supuesto, de tal origen, sino porque parece, que a cada cambio, no se notificó el cambio de dirección de la sede, no solo a la afición, sino también a los organismos internacionales, de modo que la correspondencia llegaba dispersa, y alguna a la casilla de uno u otro club, y entiendo que a apartado personal, de manera que descubrí, que persona ajena a la Directiva de la Fesofil, retiraba o documentación de las oficinas postales.

Entiendo que estos días se reúnen los miembros delegados de los clubs: CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO, ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA DE QUITO, ASOCIACION FILATELICA AUSTRAL ECUATORIANA, CLUB FILATELICO GUAYAQUIL, y ASOCIACION CULTURAL, TURISTICA y FILATELICA de Babahoyo, y que deo citadas en orden de sus fundaciones, y es de esperar que en su Asamblea, que ha demorado demasiado en convocarse, se conocerán muchos aspectos negativos, y al mismo tiempo pedirán disculpa a los afiliados, por la falta de trabajo que debieron acometer, y no cumplieron, si al observar las anomalías, las dejaron pasar, culpa que nos toca a todos los clubs, que no supimos presionar la marcha normal.

L U F T H A N S A HIZO UNA EXHIBICION  
DE AEROGRAFAS VOLADOS EN SUS SERVICIOS

Fuí invitado especialmente y lo que agradezco, por la Compañía Lufthansa de servicio internacional, para la inauguración de según la tarjeta que me fué enviada, a su Muestra Filatélica de América del Sur, y a la Exposición conjunta de Cerámica Pintada a Mano, obra de la Sra. María Paulina Orrantía.

La muestra, montada en 33 cuadros de factura original, que deberíamos adoptar talvez, nos presentó una colección de sobres de los vuelos efectuados por la Compañía, desde 1955, y empresa que cubre el Globo. Algunos sobres eran muy originales con sus cachets, y era también la oportunidad de hacer publicidad de la red a la que la poderosa compañía llega puntual y con eficiencia.

Eso sí, vino a dar la razón a la campaña que el Sr. ex-presidente del CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO, solo por afanes nacionalistas hizo en oportunidad de la emisión de sello y hojilla, en la que se decía que la magnífica Compañía había establecido cincuenta años en el Ecuador, y la que en modo alguno aparece en mi Catálogo Histórico y Descriptivo de los Correos Aéreos del Ecuador, publicado en el BOLETIN POSTAL, (órgano oficial de la Administración Postal de Guayaquil), en 1936-37, que fue elaborado con cuidado y entusiasmo de aerofilatelia, y tomando de base en cada vuelo, documentación en papel sellado del Estado, con las copias de las guías postales, para poder establecer la cifra genuina de cada despacho, y los pormenores históricos.

El sello y hojilla fueron emitidos pese a las reclamaciones del Sr. Ingeniero Jaime Santander M., y ya ven los coleccionistas ecuatorianos una emisión que no es veraz, y malograda con una mancha negra que la afea.

En cuanto a la Exposición de Cerámica, me pareció admirable, y ojalá tengamos oportunidad de observar otras bellas producciones de la artista, señora Orrantía.

Por razones de salud, no estuve en la inauguración, pero dos tardes después fui a hacer mi inspección de lo expuesto, y este es mi comentario.

mi labor de largos años de búsqueda, costosa inversión, y notas que hubieren servido para rectificar, comprobar y enseñar nuevos puntos de vistas, que lamentablemente no me encuentro ahora en capacidad de renovar.

Ahora quiero referirme al último trabajo del Sr. Tobón, a quien debemos agradecer su interés, pues nos ayuda a los verdaderos filatelistas, por que siempre profundiza su investigación en cada caso.

Ha publicado una larga crónica, en tres partes, acerca del CORREO AEREO EN 1.928 entre Colombia y el Ecuador, y en él cita la casi absoluta verdad del sucedido histórico, en que la Sociedad Colombo-Alemana de Transportes Aéreos ( Scadta ) extendió sus líneas transportistas a nuestro país.

Quiero sí contrariar al escritor señor Tobon, en que el cruce de la línea ecuatorial, f*u*e efectuado por primera vez por el aviador Ferruccio Guichardi, el 9 de Febrero de 1921, en su vuelo, primera etapa de su viaje internacional, de Quito a Ibarra, que luego continuó hasta Pasto el 16 del mismo mes.

Como el Sr. Tobón, no está obligado a conocer exactamente nuestra geografía, cita a Bahía de Coscuez, como lugar de amarizaje del avión Boyaca de la SCADTA el 29 de Julio de 1928. Seguramente se trata del real puerto de Bahía de Caraquez.

En cuanto a la cifra de los sellos originales de \* 50 Cts \* , de la emisión provisional de dicha Compañía, que por su tiraje reducido ha llegado a tener mejor valorización, que otras emisiones nacionales en número pequeño de emisión, hago constar, que del sello integrado en 10 planas de 25 ejemplares cada una, en la ventanilla de la Scadta solo adquirió el Sr. Don Fernando Emilio Parraga, 50 ejemplares, fijados por el vendedor en ventanilla Don Diógenes Fernandez Galindo en sobres previamente preparados por dicho caballero, quien era Gerente de la Pan-American Life Insurance Company, y yo entregué un sobre con correspondencia personal a mi hermano Eladio, residente en Panamá completando en cada sobre el porte adicional con otras piezas de la primera emisión provisional. 37 otras piezas del ahora famoso sello los utilizaron en otras diferentes piezas postales.

Cuando el Conde von Koenigl quien vino al Ecuador por cuenta de la Scadta a organizar el servicio descubrió la misma tarde, de que se había agregado la inscripción \* Cts \* entre las cifras del cambio de denominación de la pieza colombiana utilizada en el servicio del país hermano, pidió a la imprenta del Sr. Wilfrido Moreno, Artes Gráficas \*Senefelder\*, de suspender la impresión restantes 2250 sellos que completaban la orden de 2500 ejemplares de la denominación de 50 centavos sobre 10 centavos de la original colombiana, y que lo siguiera suprimiendo la inscripción del \* Cts \* , lo que fue rectificado.

Era entonces yo, el Secretario-Tesorero de Pan-American Life Insurance Company, y por eso cito lo que en persona constaté.

En el ambiente filatélico local se creó gran interés en el sello y ninguno pudimos obtener un solo ejemplar nuevo, ya que el Conde, se guardó los 162 ejemplares, del ahora citado como error, cuando realmente fué un primer sello, y el normal sin Cts, debe ser considerado o segundo o sétimo de la serie.

Debido a comentarios internacionales, hice un trámite ante notario y certificación oficial en la Embajada Francesa y el Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador, para confirmar la legalidad y existencia del famoso sello para el Sr. Teodoro Champion, en Paris, coeditor del Catálogo Yvert-Tellier - Champion , y quien recibió obsequiado por el Sr. Parraga, al Sr. Champion, un ejemplar.

Con esta carta, me despido de mis lectores, porque desde 1920 vengo escribiendo, reclamando más seriedad en los procedimientos, tanto privados, como gubernamentales, logrando solo desazones, juicios temerarios y al final, solo sigue en pie, el lado negativo en la Filatelia local, y que pueda ser, otros logren mejor resultado que yo, que he sido siempre sincero, y absolutamente honrado en mi actividad, que no ha sido desenvuelta para explotar a los ignorantes sino para ayudarlos a marchar en el cultivo de una Pasatiempo-Ciencia que propugnaba fraternidad.