

»ECUADOR»

GUAYAQUIL FILATÉLICO

PUBLICACION MENSUAL

DEDICADA al COMERCIO y COLECCIONISTAS de SELLOS de CORREO.

Núm. 3.

Guayaquil, Noviembre de 1901.

Año 1.

Al Público.

EL HOMBRE propone y Dios dispone, dice un antiguo refrán, y nosotros podemos asegurar, á pesar de estar ya bien demostrada, la veracidad que esas palabras encierran.

Nos propusimos dar á luz nuestro periódico filatélico, dos veces al mes, pero nuestros buenos deseos se estrellaron con la multitud de contrariedades, que siempre se presentan, y más aún por darle otra forma á nuestra hoja periodística: he allí explicada la causa de nuestro silencio. Hoy, al reaparecer "Guayaquil Filatélico" toma el caracter de Revista, la cual al mismo tiempo que versará sobre filatelia, lo hará sobre asuntos comerciales.

Repetir el programa de adelante que al principio nos trazamos, sería trabajo inútil, pero si no dejáramos de hacer constar que los mismos sentimientos que expusimos en nuestro primer número, son los mismos que hoy nos animan y quizá con mayor vehemencia.

Debemos también presentar

excusas á los que, favoreciendo con su lectura el periódico, han extrañado nuestro silencio; haciéndolas extensivas á los filatélicos y demás relacionados con este periódico.

Y hoy, al aparecer por nueva vez el "Guayaquil Filatélico", al mismo tiempo que tapa las habladurías de la gente inoficiosa, envía sus más afectuosos saludos al público, colegas, filatélicos, etc., etc.

La Dirección.

La Filatelia.

[De "La Filatelia" de Buenos Aires.]

¿Que es la Filatelia? Hé aquí una palabra á la cual es difícil dar una definición acertada. Yo tengo para mí, aunque á ella sea fiel adicto, que no es una *ciencia*, como se viene repitiendo desde hace tiempo; sería colocarla en un rango que verdaderamente no le corresponde.

Busquemos la definición en los diccionarios: un enciclopédico español de 1898 trae la siguiente definición: *Filatelia* "la afición ó tarea de coleccionar se-

llos de franqueo de diversos países, para formar colecciones."

¿Podría darse una peor definición? Yo creo que nó. Se vé que no han consultado al respecto á ningún filatelista; ó si lo han hecho han tenido la desgracia de dar con alguno de cortos alcances intelectuales. En primer lugar, se encuentra una palpable redundancia al decir: *coleccionar sellos, para formar colecciones*; además de que no es imprescindible el que haya que *coleccionar*. Y menos *de diversos países*, pues uno puede dedicarse á uno sólo. En cuanto á lo de *afición ó tarea*, es muy refutable, como veremos más adelante.—Pero la discusión es difícil, pues nunca habrá imparcialidad. Los que no se dedican al filatélismo, nos tachan de monomaníacos, sabido es que las manías y aún más las monomanías son una manifestación de desequilibrio mental, así, pues, no es de extrañarse que un ilustradísimo profesor y literato del país, haya dicho en sus cursos de filosofía: "Todos los coleccionistas de sellos son locos." Tendrá razón ó nó—Yo por mi parte creo que no soy loco ¿Y Uds.?

El diccionario de Serrano, completísimo, en más de veinte tomos, no contiene la palabra *filatelia*; pero no es raro, pues es una edición de 1878, época en que no había llegado la filatelia al desenvolvimiento á que hoy ha llegado.

El tan conocido de Larrouse y otros más modernos, como el de Salvá tampoco traen esta palabra (á pesar de que existen en circulación, *en todos los ámbitos del mundo*, más de trescientas revistas, dedicadas exclusivamente á la filatelia.) Así, pues, no es raro que los diccionarios que la tienen, la definan muy mal.

Volviendo á lo que decía primeramente de que la filatelia no es una ciencia, añadiré que siendo la ciencia la persecución de la verdad, no puede serlo la filatelia. ¿Acaso es nuestro objeto dedicarnos á buscar la verdad? Y si así lo hacen los que se dedican á ilustrar el espíritu del *débutant* por medio de las revistas, de los estudios sobre cuales y tales sellos, es de advertir que el 95 por ciento, por lo menos, sólo piensan en sus colecciones, en conseguir los sellos que les faltan—Demás está decir que no me refiero aquí á los comerciantes de sellos, que no son filatelistas, sino que cultivan la filatelia como un medio imprescindible de llenar un fin: el comercio.

No siendo nuestro fin principal buscar la verdad, la filatelia no puede ser una ciencia, como efectivamente no lo es. Y el llamarla así, podría aducir más argumentos en favor de los que nos califican como aquél profesor de filosofía antes citado.

No quiere decir esto que sea un juego de niños, como algunos

pretenden. El que muchos de estos hagan ó pretendan hacer colecciones, no significa nada.—No es el filatelismo lo que ellos cultivan sinó que simplemente *juntan estampillas*, según la expresión vulgar aquí.

Pero esto no quiere decir tampoco, como lo pretende el autor de un artículo publicado en el primer número de esta Revista, bajo el pseudónimo B. D. A., que la filatelia sea una ciencia ¡Hay tantos grados que recorrer desde los juegos de muchachos hasta la ciencia!

Cierto es que en filatelia, tienen un papel muy importante la geografía y la historia; pero estas ciencias han existido desde el comienzo del mundo, desde miles de años; y el filatelismo no tiene poco más de medio siglo de existencia ó menos aun. Además, aparte de las épocas esta correlación no existe sinó en parte. ¿Que nos enseñan por ejemplo, los sellos de Inglaterra, de la historia de aquel país? Si fuéramos á juzgar por ellos, creeríamos que durante sesenta años ningún suceso político se ha realizado en el país. Siempre sobre ellos la efigie idéntica de la Reina Victoria.

Y aunque muchos, muchísimos, reflejan parte de los acontecimientos políticos del país á que pertenecen, como los conmemorativos de todos los países, muchas sobrecargas significativas como las de *Cuba* sobre

los sellos Norte Americanos y vice-versa, los de Bolivia "E F 1399" los de Orange "con E R I," los del Uruguay con "Paz 1897" los del Perú con las armas chilenas en sobrecarga, etc., etc., hay acontecimientos políticos y sociales de los cuales los sellos no nos dicen nada. (Y esta es la regla general; lo raro y curioso es que por los sellos lleguemos á saber de lo que ha ocurrido en su país.)

Siendo la ciencia el conocimiento claro y cierto de las cosas, fundado en principios evidentes por sí mismos ó en sus demostraciones exactas y positivas, creo firmemente que la filatelia, por más que nos encante, no es una ciencia, ni mucho menos. Y creo también que al decir lo contrario es exponernos al ridículo, hablando francamente.

Otros la llaman arte. No hay claridad en esta definición. Al decir *el arte de los sellos*, podría creerse, con razón, que la filatelia consiste en el grabado, impresión, perforación, etc. de los sellos; pues por *arte* se entiende la habilidad ó perfección para hacer alguna cosa.

Por otra parte, la etimología misma de la palabra, encierra el concepto de gusto, amor, afición, á algo, pues *philas* en griego significa *amigo*.

No me parece bien llamarla *tarea* como el diccionario antes citado—Esta palabra encierra el

concepto de algo que no se ejecuta voluntariamente y que requiere cuidado, cierta penalidad y hasta un plazo para que esté terminado, todo lo cual está muy lejos de caracterizar á la filatelia.

Tampoco me parece propio llamarla *afición ó inclinación*, pues esto indica algo de innato, que no existe seguramente en el coleccionista.

En cuanto *amor*, como lo lo indica la etimología, es un concepto demasiado elevado, que podría redundar en hipérbole. Después de todo lo expuesto, creo encontrar, en la siguiente definición, la más exacta.

La filatelia es el gusto de los sellos, entendiéndose la palabra gusto en su acepción muy común, por cierto, de placer ó deleite que se experimenta por alguna cosa.

No se crea, por esto, que la considero como un simple gusto, desprovisto de su utilidad científica. Muy por el contrario: sostengo empíricamente, que sabiéndola cultivar proporciona una fuente de instrucción fácil y amena, sobre todo en la geografía y en la historia.

Gualeguaychú (E. Ríos.)

M. DOELLO.

Novedades Postales.

ECUADOR.—Los sellos de 1, 2, 5 y 10 centavos, emitidos últimamente con cambio de color, han recibido la sobrecarga oficial:

1 centavo bermellón sobrecarga negra; 2 centavos verde y negro, sobrecarga negra; 5 centavos violeta y negro sobrecarga negra; 10 centavos azul oscuro y negro, sobrecarga negra.

FRANCIA.—Se ha puesto en venta una tarjeta postal conmemo-

rativa con motivo de la visita hecha por el Czar á Francia, con los retratos del Czar á la izquierda y el del Presidente Loubet á la derecha, entre ambos los escudos de Rusia y Francia. Su precio es de fr 0.10.

TIMOR.—Esta colonia ha sido dotada de tres nuevos valores.

10 avos, azul; 20 id. pardo sobreamarillento, 78 id, negro sobre azulado.

PERU.—La série que actualmente está en curso acaba de completar la colección con la aparición de un sello de un sol punzó, tipo de los conmemorativos de 1895.

MAURICIO.—Modificación del color del sello en curso de 4 centavos, violeta sobre amarillo. En vez de violeta y verde la impresión del color es rojo,

El señor don Juan A. Coronel no tiene participación alguna en este periódico como lo creen algunas personas.

—Próximamente saldrá á luz un periódico filatélico titulado «El Mensajero Filatélico».

—Hase dejado notar la falta del «Filatélico Comercial» en el número correspondiente al 1º.

Canges.

Hemos rebibido los siguientes: «Le Collectionneur de Timbres-Poste» revista mensual francesa; «El Noticiero Filatélico» de Puerto Rico, revista mensual; «Cádiz Postal» de España, revista mensual; «Madrid Filatélico» de Madrid, revista también mensual; «Filatelia», de Buenos Aires, órgano del Círculo Filatélico Argentino, revista mensual; «De Por tzegeelgids», de Amsterdam; «L'Annnonce Timbrologique», de Bruxelles, revista mensual; «New York Philatelits», de New York.

M. GALVEZ.—Cruz 1 y Príncipe 9.

1a. Casa en España fundada en 1868.

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE PARIS DE 1900.

Agente de esta Revista en MADRID.

<i>Fernando Póo</i>	<i>Ptas.</i>	<i>Fernando Póo</i>	<i>Ptas.</i>
1896— $\frac{1}{8}$ c. gris.....	3.—	1899—Serie completa.....	100.—
„ —5 cents. rosa.....	0,80	1900—Serie completa.....	50.—
„ —5 „ verde.....	1.—	1900—5 c. de peso sobre 20 c.	
„ —10 „ ladrillo.....	1.—	carmin.....	5.—
„ —20 „ azul.....	2,80	„ —5 cen. sobre c. carmin.....	2,80
„ —25 „ rosa.....	3.—	„ —50 c. de pta. sobre 4 c. na-	
1896-99-5 c. de peso sobre $12\frac{1}{2}$		ranja.....	20.—
castaño.....	4.—	„ —50 „ „ „ 20 c.	
„ —5 cents. sobre $\frac{1}{8}$ grís..	2.—	carmin.....	3.—
„ —5 „ „ 2 c. rosa.....	2.—	1901—Serie completa.....	50.—
„ —5 „ „ 6 c. violeta.....	4.—	<i>Antillas Españolas Habilitados</i>	
„ —5 „ „ 20 c. azul.....	4.—	1868—Serie completa.....	15.—
„ —5 „ „ 28 c. rosa.....	4.—	1869—Serie completa.....	30.—
<i>Timbres móviles</i>		1870—40 cents. rosa.....	4.—
„ 5 cent. sobre 10 c. rosa.....	5.—	<i>Cuba 1877-10 cents. verde.</i>	10.—
„ 10 „ rosa, sobre carga co-		<i>Alemania 1900.</i>	
rreos.....	4.—	40 pfennige—por 100 piezas..	2.—
„ 15 cent. sobre 10 c. verde.....	4.—	50 „ „ por 100 „.....	2.—
„ 5 cent. sobre 10 c. azul.....	6.—	80 „ „ „ 100 „.....	4.—
„ 10 c azul sobre carga co-		1 marco „ 100 „.....	1,50
rreos.....	6.—	2 marcos „ 100 „.....	5.—
<i>Polizas.</i>		3 „ „ 25 „.....	12.—
„ 10 c. sobre 25 c. verde.....	8.—	<i>Austria 1900.</i>	
„ 15 c. sobre 25 c. verde.....	10.—	1 corona por 100 piezas.....	5.—
		2 coronas „ 100 „.....	8,50
		4 coronas „ 100 „.....	15.—

Gran Paquete Galvez, sin competencia.

Nº 1—108 sellos diferentes de Antillas y Cuba desde 1855 á 1899 por Ptas. 15.—
 „ 2— 75 „ „ de Filipinas desde 1864 á 1899 p. „ 15.—
 „ 3— 83 „ „ de Puerto Rico desde 1882 á 1899 p. „ 12,50
 Tomando tres paquetes ó sean 266 sellos „ „ 40.—
 Los Coleccionistas avanzados y los principiantes deben comprar el PAQUETE GALVEZ tendran casi completas las ex-colonias Españolas por muy poco dinero.
 El comprador de estos paquetes, únicos en su clase, que no esté satisfecho de ellos puede devolverlos á la casa Galvez, que reintegrará su importe.—Cruz Nº 1 y Principe 9. Madrid.

"El Noticiero Filatélico"

Suscripción anual P. R.	\$ 0.50
" " U. P. U.	" 1.00
ANUNCIOS	
1 página	\$ 5.00
1/2 "	" 3.00
1/3 "	" 2.25
1/4 "	" 1.75
1/8 "	" 1.00
Economico	" 0.50

Se reparte gratiz á los anunciantes y corresponsales, estos tienen un 15% de rebaja.—El que pida por carta postal doble un numero se le envia.

En pago de anuncios se admiten catálogos de 1901 y sellos de correos de veinte centavos en adelante la pieza.

La correspondencia á
Pedro F. Espinoza.
Mayaguez Puerto Rico.

Dario R. Castagnino.
Sucursal de la fábrica "La Favorita" de Ferretto y Paz.

Importación de Pisco é Italia. Licores de toda clases.
Teléfono 108
Clemente Ballen 41.

Luis F. Miranda
Casilla 87
Guayaquil—Ecuador

Deseo entrar en relaciones con coleccionistas de todo el mundo.

Compro, cambio y vendo sellos de correos.

Francisco C. Vera
Coleccionista de sellos

Desea obtener relaciones filatelicas: Cangea sellos de todas partes, asi como compra y vende en condiciones ventajosas. Se hace cargo á la venta de sellos en comisi6n.

Solicita agencias de todas clases.

Correspondencia certificada
Mayaguez Puerto Rico

Ojo—El periodico que reproduzca este anuncio solitite su importe en sellos 6 en metálico con alguna rebaja.

Pedro F. Espinoza.
Mayaguez, Puerto Rico.

Compra, venta y cambio posee gran cantidad de sellos de este pais y desea entrar en relaciones con coleccionistas serios.

No admite envios comunes de Europa y Estados Unidos. Tiene existencias de Cuba República Dominicana Hayti Curacao Filipinas y de varias repúblicas del centro y Sud-America sirve todos pedidos de estos pago anticipado.

Envios certificados.

T. Leon
de Mont Vaud, Suiza

Envía buenos sellos suizos por sellos españoles ultimas emisiones.

José A. Seirano A.

Collectionneur en timbres postes sollicite des échanges avec des collectionneurs sérieux.—Catalogue Scott.

N' est pas responsable des envois qui ne soient pas recommandés.

Address Guayaquil.

[Ecuator.]

GRAN ZAPATERIA
la Juventud del Guayas
de Evangelista Calero

Premiada en la Exposición de París y en la de 1899 de Guayaquil.

Calle de "Pedro Carbo." casa de la familia Noboa.

Carlos Rodríguez

Coleccionista de sellos de correos. Admite canje de todas partes por sellos del país.

Marina Septentrional

Mayaguez P. R.

Cambio

Quien nos remita 100 1.000 sellos Sud-Americanos recibirá la misma cantidad y calidad en sellos de Holanda y Colonias. Referencias el Sr. Director de esta revista y J. C. anf. der Heide S. H. D. Amsterdam. Correspondencia española. Todas las cartas deben ser certificadas.

J. C. aufler Heide S. H. D.
Amsterdam [Holanda]

España

Pruebas y Ensallos

Desco recibir pruebas y ensallos de todos los sellos de España y Colonias. Doy en cambio buenos sellos á escojer.

Oretes de mora, Lauria, 31

Barcelona.

Carlos Tirado

Perú-Lima-Apartado 994

Ofrece los mejores sellos del Perú Bolivia, Ecuador, Paraguay, y Uruguay en cambio de buenos sellos [no hace ningún negocio por sellos comunes] tiene en venta sellos corrientes en 15 francos el mil.

Edouard R. Coronel

Box 7 Paramaribo-Suriname

Acepto la agencia de todos los productos indistintamente: mi numerosas relaciones me permiten asegurar buen resultado.

Las casas extranjeras que no tengan relaciones con norimame y Curacao les ruego me escriban.

Poseo 3.000 tarjetas postales ilustradas de Suriname y guayaña Británica.

Pago anticipado excepto para las personas que puedan presentarme buenas referencias.

NOTA: Todo periodico que reproduzca este anuncio recibira su importe por mandato Postal.

Menendez y Jaramillo.
Guayaquil-Plaza de San Francisco

Quito calle del Correo N° 67

Cable Menendez.- Apartado 104.

Premiados con medalla de Plata en la Exposición Universal de Paris de 1899.

Premiados con mención honorífica en la de Guayaquil de 1999.

La Industria
de José A. Jimenez Cadena.

En este acreditado establecimiento se componen relojes, cajas de musica, y se fabrica toda clase de Alhajas.

Se trabaja Grabados y se arreglan con puntualidad y garantía calle Clemente Ballen 45.

Vendo tarjetas postales con vistas de Guayaquil, á los siguientes precios.

Todas distintas

La grueza..... \$ 22,00

La docena..... " 2,06

Cada una " 0,20

certificados al extranjero

No admito sellos en pago sino hasta cantidades menores de 2 sueres.

José J. de Yenza N.

Casilla 393

Guayaquil

Ecuador

Compro estampillas del Ecuador mezcladas y las pago á buenos precios.

El Filatélico Comercial
Publicación Mensual

Envio número de muestra, gratiz á quien lo solicite.

Guayaquil-Ecuador, Casilla 174

Suscripción en el extranjero un año Fr. 6

Venta, Compro, Cambio
Coleccionistas!

Si deseais completar la colección del Ecuador y Chile etc. hacednos un envio de buenos sellos de vuestro pais ó de diferentes paises.

No cambiamos sellos que valgan según catalogo menos de 0.50 la pieza Recibimos sellos en comisión.

Nosotros preferimos las hojas al escojer sobre base de un catalogo sea Senf ó Scott etc. En cambio damos todos los raros del Ecuador y Chile contra mancolistas Envios certificados.

Salvatierra & Neumane Casilla 330. Calle de la Municipalidad No. 131.

Guayaquil-Ecuador.

Zapatería La Bota de Oro
de Arturo Esquivel.

Calle de Luque 1a. cuadra

Se hace calzado sobre medida, especialidad de calzado para señoritas y Caballeros ultimos modelos y materiales escojidos.

Trabajo garantizado.

Imp. del Comercio,

Calle de "San Vicente" N° 3.