

¿DE QUE NUMEROS ME HABLAS?

Entre los años de 1.925 y 1.960, aproximadamente, el Correo de nuestro país usó en sus oficinas postales un matasello fechado de características agradables, que por haber sido tan dilatadamente usado es conocido por todo coleccionista de estampillas.

Yo lo he encontrado en 282/6 (Cataldi) y en 292/8 que datan de 1.920 y 1.925 - respectivamente, y al otro extremo, en la estampilla conmemorativa a los 75 años de El Telégrafo, emisión que se efectuó en Septiembre de 1.959.

Sus características son dos círculos concéntricos de 35 y 20 mm de diámetro y dos cuerdas del círculo mayor, paralelas y centrales, separadas por 11 mm que cortan al círculo menor.

En el segmento de corona superior (área delimitada por las circunferencias) se lee en letras de 4 mm (Quito) o menores (Guayaquil 3,8 mm), el nombre de la oficina postal; en el área comprendida por las cuerdas, y entre dos estrellas consta la fecha: el mes abreviado en tres letras, el día y el año en cifras completas; el segmento de corona inferior está subdividido en tres espacios, el primero, a la izquierda en letras mayúsculas, y minúsculas está abreviado el nombre de la provincia (Gua, Pich), en el siguiente, el número de la oficina (Guayaquil 82), y por último, en una sola letra, la inicial del cantón (G, Q).

Como se dice que un gráfico vale por mil palabras, espero que se pueda reproducir una tarjeta que contenga muy claros los matasellos de Guayaquil y Quito, lo que será más expedito para todos.

Se nota, además, lo siguiente: las letras de la parte inferior son del tamaño - en proporción de los nombres de las ciudades. En el caso de las G de Guayaquil y Guayaquil, las primeras miden 4 mm, es decir son más grandes que las letras superiores; lo mismo las Q y P de Quito y Pichincha, que miden 4,5 mm. Los números guardan igual proporción.

Por último los sectores circulares comprendidos entre la circunferencia menor y las cuerdas está libre. En otros matasellos similares, como los de la Scadta - estos sectores tienen líneas verticales a las cuerdas.

Lo que me llamó más la atención y despertó mi interés fue la numeración otorgada a las oficinas, y me propuse hacer una colección de estos matasellos, que comprendiese todas ellas. Comencé a buscar en mis estampillas y encontré un número decepcionantemente pequeño de oficinas identificables. En la capital de la República, en la Dirección General de Correos hice gestiones para conocer la lista numérica de las oficinas postales - sin éxito - con el mismo resultado de mis averiguaciones en esta ciudad, todo ello para facilitar el aumento de la colección.

Así que este artículo tiene por primer objeto pedir ayuda a todos los colegas filatélicos que colaboren en esta investigación, ya sea haciéndome conocer los documentos que me permitan completar la lista de oficinas postales (eso sería el premio mayor de la lotería), o en su defecto (un guachito con la terminal del

premio mayor), me envíen números para completar o confirmar la lista que he confeccionado de mis hallazgos o suposiciones, las que van seguidas de signos de interrogación entre paréntesis, y que copio a continuación.

En mis búsquedas he encontrado variantes contemporáneas al uso generalizado del matasello descrito, especialmente de Guayaquil y Quito (sin fecha), y sin el número de oficina un hermoso matasello, de menores dimensiones, de Quito.

La lista es la que sigue :

- 1.- Abdon Calderón, Azuay o Manabí (?) 2.- Alamor, Loja (?) 3.- Alangast, Pichincha (?) 4.- Alausi, Chimborazo 5.- Alfaro, Manabí 6.- Albón, Pichincha (?) 7.- Ambato, Tungurahua 18.- Azogue, Cañar 19.- Baba, Los Ríos (?) 20.- Paka hony, Los Ríos 21.- Bahía de Carabquez, Manabí 25.- Baños, Tungurahua (?) 26.- Baños, Azuay (?) 29.- Baños (??) 31.- Cajabamba, Chimborazo 32.- Calacalt, Pichincha 33.- Calcuta, Manabí 35.- Calpi, Chimbo (?) 36.- Canuto, Manabí 37.- Cañar, Cañar 55.- Cuenca, Azuay 59.- Chacras, El Oro (?) 60.- Chambo, Chimborazo 69.- Esmeraldas, Esmeraldas 70.- General Elizalde (Bucay), Guayas 71.- Ciñón, Azuay 72.- Gonzanamá, Loja 73.- Guabo, El Oro 75.- Gualaces, Azuay - 76.- Guale, Manabí (?) 77.- Guamote, Chimborazo 81.- Guanandu, Bolívar 82.- Guayaquil, Guayas 83.- Huaca, Carchi 84.- Huigra, Chimborazo 85.- Ibarra, Imbabura 87.- Jipijapa, Manabí 90.- Lasso, Cotopaxi 91.- Latacunga, Cotopaxi - 94.- Loja, Loja 95.- Macará, Loja (?) 96.- Pachachi, Pichincha 97.- Pachala, El Oro 101.- Monta, Manabí 102.- Pera, Pastaza 105.- Pocha, Tungurahua 110.- Pilagro, Guayas (?) 114.- Naranjito, Guayas 118.- Clavalo, Imbabura (?) 121.- Paute, Azuay 123.- Pilalb, Cotopaxi 130.- La Paz, Cañar 131.- Pelileo, Tungurahua 139.- Portovelo, El Oro 143.- Portoviejo, Manabí 155.- Quito, Pichincha 157.- Riobamba, Chimborazo 160.- RocaFuente, Manabí 164.- Salinas, Guayas - 169.- S. Antonio, Imbabura 173.- San Gabriel, Carchi 176.- San José de Pinas, Pichincha (?) 179.- San Miguel, Bolívar (?) (Se duda la provincia) 184.- Santa Ana, Manabí 186.- Santa Elena, Guayas (?) 186.- Samborombón, Guayas 191.- Santa Elena, Guayas (?) 192.- Sevilla, Chimborazo (?) (Se duda la ciudad) 194.- Saraguro, Loja 203.- Tixán, Chimborazo 206.- Tulcán, Carchi 213.- Vinces, Los Ríos 214.- Yaguachi, Guayas 219.- Zaruma, El Oro .

Hasta aquí, en orden alfabético. Luego vienen las oficinas postales que se crean con posterioridad.

- 220.- (?) Cañón Santa Elena, Guayas 242.- Guasuntos, Chimborazo 250.- Pastaza, Napo Pastaza 255.- Santiago, Bolívar 259.- Uumbicho, Pichincha 291.- Puyo, Pastaza y 301.- Andrade Marín

Jaime Santander Monroy, Casilla # 4410, Guayaquil, Ecuador. B#1 - JUL. '85

