

BOLETIN FILATELICO # 29 - OCTUBRE DE 1990

JAIME SANTANDER MONROY - EDITOR

Casilla 4410 - Teléfono 510382

GUAYAQUIL - ECUADOR

? CUAL ES ?

La experiencia de todo coleccionista registra la pregunta, que sin excepción, nos hacen los amigos: ?Cuál es la estampilla más antigua que tienes, cuál es la más valiosa, cuántas? ? Haz leído o estudiado TODOS esos libros? Otras preguntas menos frecuentes tratan de averiguar desde cuando coleccionamos, cuánto vale nuestra colección, si tenemos TODAS las estampillas, etc.

También es verdad que tenemos nuestras contestaciones, según el tono más o menos impertinente de la pregunta. Ahora les proponemos una para aquellos que se interesan en conocer la estampilla mas cara del Ecuador.

Diferenciamos: estampilla nueva o usada, para correo ordinario o aéreo, estampilla tipo o variedad o error, en sobre, en múltiplos nuevos o usados, pruebas, especímenes, etc.

Ya el amable preguntón está enterado de lo complejo de la pregunta hecha por decir algo. Seguimos.

Las estampillas o más ampliamente los efectos postales, no tienen valores absolutos, mas vale dependen de apreciaciones subjetivas. Entonces nuestro amigo, convertido en víctima de nuestra erudición, se defiende aclarando que lo que preguntó era cuánto se había pagado o cuánto se apreciaba que valía la pieza más cara, de mayor valor, dólares o sucres.

Seguimos disertando y le explicamos que nunca se sabe de cierto cuanto puede haberse pagado por una pieza valiosa, si la transacción había sido privada. Cuáles las razones, pero esos precios no se conocen y quedan a la especulación de los curiosos, que somos todos.

Sabemos, eso sí, los valores de las transacciones públicas, los valores pagados en los remates.

Recobramos el interés de nuestro interlocutor cuando le mencionamos el bloque de 14 piezas del un real verde de la primera emisión, nuevo, que remató la casa filatélica de George Alevizos, de Santa Mónica, California, U.S.A., en Noviembre de 1982. Este bloque catalogado # 5, con un valor a esa fecha a razón de US\$ 150 por unidad, lo que totaliza US\$ 2.100, se vendió en US\$ 22.000 - VEINTE Y DOS MIL DOLARES AMERICANOS.

Como para salir de preguntas.

Pero nosotros nos preguntamos cuanto pueden valer las piezas que exhibió el señor Anttila en Londres 90. Cifras de vértigo. Y en esa línea de pensamiento, cuánto puede valer esa colección, cuya

descripción a grosso modo (no describía pieza por pieza ni analizaba su valor filatélico ni su rareza), se publicó en nuestro Boletín # 26, gracias a la diligencia y meticulosidad de nuestro recién ascendido (en virtud de una computadora con impresora) co-redactor del Boletín, el Ingeniero Hurtado. Con toda seguridad nuestros estimados lectores conocerán de alguna otra pieza de igual o mayor valor. Y, queridos amigos, ¿es verdad que este bloque, como lo asegura Alevizos, es el bloque mas grande conocido del un real verde, primera emisión? Esperamos comentarios.

LOS GENERALES DEL LIBERTADOR- CONTINUACION

GENERAL IGNACIO TORRES

Hijo de la ciudad de Popayán, hermano del sabio humanista, orador y jurisconsulto doctor Camilo Torres que redactó en Bogotá el acta de la Independencia el 20 de Julio de 1810. Se inició en la campaña contra el Gobernador Miguel Tocón bajo las órdenes del General Antonio Baraya y en la primera acción de guerra por la independencia de Nueva Granada, Palacé Primera, 26 de Marzo de 1811 quitó un cañon al enemigo de los seis que tenía. Peleó en todos los combates que siguieron, con Nariño y otros jefes hasta caer prisionero en 1816 en la Cuchilla del Tambo. Mandado por Sámano a Bogotá y juzgado por Morillo marchó condenado al presidio de Puerto Cabello donde permaneció preso hasta 1821. Vino al año siguiente a la campaña de Pasto como segundo edecán de Bolívar y con él al Ecuador. Fué intendente de Guayaquil en 1827 cuando quedó terminada la revolución de los Elizalde con Bustamante. Casado en Cuenca donde también ejerció primeros puestos militares y civiles, tuvo entre sus hijos a Rafael, jefe de familia respetable.

GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Militar y estadista colombiano, prócer de la independencia. Nacido en Cúcuta, hizo estudios de leyes en Bogotá. Al estallar en 1810 el movimiento emancipador se incorporó inmediatamente al ejército, participando en importantes combates. Organizó el ejército con el cual logró Bolívar la victoria de Boyacá, decisiva en la lucha de Colombia por su independencia, siendo ascendido en el mismo campo de batalla a General de División. Durante la presidencia provisional de Bolívar, de la Gran Colombia, ocupó la vicepresidencia y estuvo a su cargo la administración de los negocios públicos mientras el Libertador

proseguía sus campañas en el Sur. Al regresar Bolívar, en 1827, para reasumir el mando, tuvo desacuerdos con Santander, y al producirse, el año siguiente, un atentado contra el Libertador, Santander se vió acusado de complicidad y condenado a muerte, sentencia conmutada después por el destierro. Viajó entonces por los Estados Unidos de América y Europa hasta ser llamado, muerto Bolívar (1830) para ocupar la Presidencia de Colombia, que ejerció hasta 1837. Su administración fué encomiable por la eficiencia y probidad con que manejó los dineros públicos y por el impulso que dió a la economía y cultura del país, pero su popularidad declinó por las medidas adoptadas contra militares opuestos a su gobierno. Defendió el prestigio de la república en incidentes surgidos con los cónsules de Francia e Inglaterra y suscribió con el primero de estos países un tratado de comercio. Cuando dejó el poder fué elegido Senador por su provincia nativa, cargo en el que le sorprendió la muerte. Su carácter extremadamente respetuoso de las disposiciones legales y constitucionales, de que dió repetidas muestras como gobernante, le ha merecido el título de "el hombre de las leyes", que le dió el propio Bolívar. Como administrador, el primero de la Gran Colombia y luego de la Nueva Granada, fué notable por el impulso que dió a la instrucción pública y al progreso del país. Su mejor elogio está en estas palabras de Bolívar: "Santander en la administración y el ejército en el campo, son los autores de la grandeza y prosperidad de Colombia"

GENERAL JOSE MARIA CORDOVA

De Antioquia, Colombia nació el 8 de Setiembre de 1799. Estudió ingeniería con el sabio Caldas. Como en todas partes peleó con denuedo, lo hizo de héroe en Pichincha. En Ayacucho inmortalizó su nombre con la célebre voz de mando: "armas a discreción y paso de vencedores" y con esto envió a la victoria a sus huestes. Su cabeza fué ceñida por Sucre con la corona de oro y piedras preciosas que Bolivia le presentó en La Paz a Bolívar y que éste regaló al Mariscal, y su pecho adornado con una riquísima medalla cubierta de diamante. Fué secretario de guerra del Libertador después del 25 de Setiembre de 1828 y rebelado a favor de él en 1829, vencido, herido y prisionero, murió a manos del asesino Ruperto Hand.

DBP, DDR, BERLIN, NO !! ALEMANIA

Esta época de los grandes cambios, políticos, sociales, es a la vez la de la Comunicación (así con Mayúscula). El Ing. Hurtado escribió el pasado número sobre Kuwait e Irak. Ahora toca tratar de la consecuencia en nuestra afición de la nueva Unión Alemana. También el Ing. Hurtado en el presente número va a enfocar el problema desde el punto de vista histórico, ya que no sabemos como funcionarán los correos y la validez de las especies

postales en existencia. Nos dirigimos a nuestros amigos europeos que nos hagan saber de estos particulares, en especial al amigo Ing. Manfred Moranz, nuestro enviado especial en el sitio de los acontecimientos.

ALEMANIA EN LA FILATELIA

LOS 14 ANTIGUOS ESTADOS ALEMANES QUE EMITIERON ESTAMPILLAS

BADEN

El Gran Ducado de Baden fué creado por Napoleon en 1806, se encuentra al Sud-este de Alemania y la ciudad principal es Karlsruhe.

Su moneda era el Gulden = 60 Kreuzer

En principio el servicio postal estuvo a cargo de la oficina de Thurn und Taxis; a continuación de la Union Postal entre Alemania y Austria, las autoridades postales del Gran Ducado decidieron que el franqueo de las cartas sería realizado con estampillas a partir del 1 de Mayo de 1851. Al haberse incorporado el servicio de correos de Baden al Imperio Aleman, las estampillas del Gran Ducado fueron suprimidas el 1 de Enero de 1872.

BAVIERA

Situado en el Sur de Alemania, su principal ciudad es Munich.

Moneda: 1 Gulden = 60 Kreuzer.

Baviera fué el primer estado aleman que emitió estampillas, el 1 de Mayo de 1849 para franqueo interior.

En el papel de los sellos de Baviera fueron incorporados hilos de seda como medida de seguridad. Este estado continuó emitiendo sus propias estampillas, a pesar de que se incorporó al Imperio Aleman en 1871, hasta Junio de 1920.

BERGEDORF

Ciudad libre del norte de Alemania. Moneda: 1 Mark = 16 Schillings. Emitió su primera estampilla el 1 de Noviembre de 1861. A partir del 1 de Enero de 1868 usa los sellos de la Confederación de la Alemania del Norte y después los del Imperio Aleman.

BRUNSWICK

El Ducado de Brunswick emitió su primera estampilla el 1 de Enero de 1852, habiendo sido suprimidos el 31 de Diciembre de 1867 al entrar a la Confederación de Alemania del Norte, cuyos sellos fueron usados a partir de esa fecha.

Se encuentra en la parte Norte de Alemania y su moneda era el Thaler = 30 silbergroschen.

BREMEN

Ciudad libre en el Noreste alemán, emitió su primer sello postal el 10 de Abril de 1855. Su moneda era Thaler = 72 grote y 22 grote = 10 silbergroschen.

El 1 de Enero de 1868 fueron reemplazados por los de la Confederación Alemana del Norte y luego por los del Imperio Alemán.

HAMBURGO

Ciudad libre del Norte de Alemania, emitió sus primeros sellos el 1 de Enero de 1859. Su moneda el Marco = 16 schillings.

En 1868 fueron reemplazados por los de la Confederación Alemana del Norte y en 1871 por los del Imperio.

HANNOVER

El reino de Hannover emitió su primer sello el 1 de Diciembre de 1850. Moneda : 1 Thaler = 24 Gutengroschen.

A consecuencia de su alianza con Austria en la guerra contra Prusia, que fué ganada por los prusianos, a partir del 1 de Octubre de 1866 circularon en Hannover los sellos de Prusia hasta 1871 en que se usaron los del Imperio.

LUBECK

Ciudad libre y Estado, emitió sus primeros sellos el 1 de Enero de 1859. Moneda 16 schillings = 1 Marco. El 1 de Enero de 1868 entra a formar parte de la Confederación de Alemania del Norte y por lo tanto usa sus sellos hasta 1871 que forma parte del Imperio.

MECKLEMBOURG-SCHWERIN

Este Gran Ducado emite su primera estampilla el 1 de Julio de 1856. Su moneda era 1 Thaler = 48 schillings. Se encuentra en el Norte de Alemania, a orillas del mar Báltico. El sello de un cuarto de schilling es la estampilla mas pequeña del mundo.

A partir de 1868 emplea los sellos de la Confederación Alemana del Norte y despues de 1871 los del Imperio.

MECKLEMBOURG-STRELITZ

Emitió su primer sello el 15 de Octubre de 1864. Entró a la Confederación del Norte en 1866 y a partir de 1868 utilizó los sellos de Prusia.

CONFEDERACION DE LA ALEMANIA DEL NORTE

Sus primeros sellos fueron emitidos el 1 de Enero de 1868. Fueron reemplazados por los del Imperio Aleman el 1 de Enero de 1872. La "NORDDEUTSCHER POSTBEZIRK" comprendía los reinos de Prusia y de Saxe, los grandes ducados de Oldenbourg, Mecklembourg-Schwerin, Mecklembourg-Strelitz y Hesse-Darmstadt; los ducados de Brunswick, Saxe-Cobourg, Saxe-Meiningen; los principados de Schwarzbourg-Rudolstadt, Reuss, Waldeck-Pyrmont, Lippe-Detmold, Schaumbourg-Lippe; y las ciudades de Bremen, Hamburgo y Lubeck.

PRUSIA

Su primera emisión tuvo lugar el 15 de Noviembre de 1850.

Su ciudad principal : Berlín.

En Abril de 1850 Prusia y Austria firmaron la Union Postal que reunió además la mayor parte de los estados independientes que en el Norte emitían sus propios sellos, hasta que en Julio de 1867 formaron la Confederación del Norte de Alemania, que emitió sus primeros sellos el 1 de enero de 1868, que a su vez fueron reemplazados el 1 de Enero de 1872 por los del Imperio Aleman.-

En 1850, 12 pfennig = 1 silbergroschen;

30 silbergroschen = 1 thaler

en 1867, 60 kreuzer = 1 gulden

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Ducado al Norte de Alemania emitió su primer sello el 15 de Noviembre de 1850. Moneda : 16 schillings = 1 Marco. Despues de esta emisión el ducado pasó a ser parte del correo de Dinamarca hasta que en 1864 volvió a emitir sus propios sellos.

WURTEMBERG

Su primer sello fué emitido el 15 de Octubre de 1851. Se encuentra situado este reino al Sur de Alemania, siendo su capital la ciudad Stuttgart.

Moneda: 1851 : 60 kreuzer = 1 Gulden

1875 : 100 pfennig = 1 Marco

Wurtemberg siguió emitiendo estampillas hasta que en 1902 fueron reemplazadas por las de Alemania. Los sellos oficiales fueron empleados hasta 1923. (CONTINUARA)

MATASELLOS 1915-1925 (NUMEROS ROMANOS)



XII



135

PROVINCIA	CAPITAL	NUMERO ROMANO	OTRAS OFICINAS POSTALES	NUMERO ARABICO
CARCHI	Tulcan	I	San Gabriel	13
IMBABURA	Ibarra	II	Cotacachi Otavalo	17 18
PICHINCHA	Quito	III	Cayambe Machachi Tabacundo	21 22 24
LEON	Latacunga	IV	Pujilí	35
TUNGURAHUA	Ambato	V	Pelileo Píllaro	59 60
CHIMBORAZO	Riobamba	VI	Alausí Colta Guano	62 63 65
BOLIVAR	Guaranda	VII	San Miguel	74

CANAR	Azogues	VIII	Cañar	70
-------	---------	------	-------	----

AZUAY	Cuenca	IX	Jiron	81
			Gualaceo	82
			Paute	85

LOJA	Loja	X	Cariamanga	88
			Celica	90
			Saraguro	92

EL ORD	Machala	XI	Pasaje	104
			Santa Rosa	106
			Zaruma	107

GUAYAS	Guayaquil	XII	Daule	131
			Milagro	135
			Santa Elena	147

LOS RIOS	Babahoyo	XIII	Catarama	111
			Puebloviejo	115

MANABI	Portoviejo	XIV	Calceta	160
			Jipijapa	165
			Montecristi	169
			Rocafuerte	176

ESMERALDAS	Esmeraldas	XV		
------------	------------	----	--	--

A todos los colegas que tengan entre sus colecciones, duplicados libranzas u otros objetos postales matasellos de este tipo, y con otras oficinas postales a más de las indicadas, agradeceríamos mucho hacernos llegar una fotocopia del material encontrado para continuar este listado. En un próximo número de este Boletín publicaremos la lista de los matasellos "alemanes" numerados del 1 al 219 que tenemos mucho más adelantada que la de los números romanos. Muchas gracias desde ya por la colaboración !

QUIENES HACEMOS EL BOLETIN

Quizás sea de interés que nuestros amigos sepan quienes somos. Pues allí va la lista de nuestros "suscriptores":

ALEMANIA: Ing. Manfred Moranz. AUSTRIA : Sra. Marlis Kruger de Englert y don Hans Predl. ESPAÑA: Dra. Mercedes López Gallo y don Leoncio Mayo. FINLANDIA: Juhani Olamo. INGLATERRA: Brian Moorhouse. U.S.A.: Dr. Fritz Herz, Ing. Robert A. D'Elia, Dr. William R. Derrick y señores Carlos Jofat y Gary Rosintosky. ARGENTINA: Centro Filatélico Rawson. PERU: Dr. Herbert H. Moll.

INTERIOR DE NUESTRO PAIS: Ambato, don Lorenzo Saa; Cuenca, Dr. Miguel Diaz Cueva; Quito, don Guillermo Peña, Dr. George Maier, don Nicolás Jiménez Mendoza, don Eduardo Braun y Dr. Jorge Alberto Rubio Q. (Dirección General de Correos).

CIUDAD: don Justo P. Campaña Z., doña Rossana V. de Tama, don Victor Iza R., don Juan Yela Kure, don Luis Chérrez D., don Julio Estrada Ycaza, don Carlos Lasso Cueva, Arq. Jaime Zambrano G., Dr. Rafael Macías Manrique, don Hardie Caballero, Clubes Filatélico Guayaquil y El Filatelista, diarios El Telégrafo, El Universo, El Expreso y El Comercio (Quito).

También tenemos los COLABORADORES: en primer lugar el Ing. Gonzalo Hurtado Uscocovich, co-Redactor, y don Justo Campaña (inclusive con artículos expresos para el Boletín).

De otras múltiples y valiosas maneras, Don Victor Iza, Dr. Hans Predl, don Lorenzo Saa, don Juan Yela K., Ing. Robert A. D'Elia, Ing. Manfred Moranz, el Dr. Rafael Macías, don Carlos Lasso C., el Dr. Fritz Herz,

A TODOS NUESTRA GRATITUD.

Invitamos a las personas interesadas en recibir el Boletín, a dirigirse a cualquiera de nosotros para solicitar su envío, que con mucho gusto cumpliremos.-

COMO ME AFICIONE A LAS ESTAMPILLAS.-

Ya alguna vez escribí a mis correspondientes pidiéndoles colaboraciones explicativas de la razón por la que coleccionaban estampillas y porqué coleccionaban precisamente Ecuador. A veces no hay contestación, ni memoria, ni explicación lógica; otras veces sí se puede recordar circunstancias especiales o incidentes que nos llevaron a coleccionar o que fueron ocasión propicia para iniciar una afición.

Por ejemplo el Sr. Paul Metzger cuando contaba 78 años de edad, allá en 1976, relataba en una carta al Editor del Minkus Stamp Journal, el encadenamiento de golpes de suerte que facilitaron en

1906 su iniciación en la afición.

Cuenta el Sr. Metzger que un fotógrafo, a quien él, de apenas 8 años de edad, hacía mandados por afición a la bicicleta del fotógrafo, le hizo un maravilloso regalo, un lente de 10 cm. de diámetro de un viejo proyector, que le sirvió de lente de aumento. Su siguiente golpe de suerte sucede cuando un hermano le regala una vieja pinza y unas estampillas de la serie de Colón de los Estados Unidos, en esa época comunes.

Las estampillas, bajo la lupa lo dejaron pasmado; las llevó a la escuela a mostrárselas a sus compañeritos, donde el profesor le dijo que hiciera una historia del descubrimiento de América para lo cual le prestaría un libro de la historia del descubrimiento. A pesar de faltas de ortografía mereció una buena calificación. Mandó su trabajo al tío que todos tenían en la Europa de ese tiempo en la fabulosa América, el que le mandó a regalar una serie nueva de la Exposición Panamericana. Que maravilla de estampillas con sus revelaciones (acordémonos del año, 1906): el tren expreso que podía desarrollar una velocidad de 45 millas la hora; el fabuloso carro eléctrico que podía transportar pesadas cargas, a !! 35 millas la hora !!

Con esto topamos el tema de los beneficios culturales y pedagógicos de nuestra afición-ciencia, aún en estos tiempos de la Televisión. Otro ejemplo lo vemos en la carta a la redacción del señor Mark de Galán, por contraste un hombre muy joven.

Este señor cuando era alumno del noveno grado, como estudiante de Castellano tenía que hacer un grande e importante proyecto sobre España. Para ganar un grado como boyscout tuvo que estudiar estampillas, iniciándose en el coleccionismo, y en esa oportunidad se preguntó porqué no usar estampillas para desarrollar su tema sobre España. Compró una libreta con unas 250 estampillas españolas y con ellas desarrolló su tema y obtuvo una "A" como calificación y además el profesor le pidió su trabajo.

CONCLUSION: Estimular a los jóvenes a estudiar divirtiéndose con una colección de estampillas, que abren a los ojos favorablemente curiosos de los niños UN MUNDO, ya que los papелitos de colores hablan de Historia, Geografía, Política, Ciencias