

CLUB FILATÉLICO GUAYAQUIL
DISPERSIÓN FILATÉLICA Y NUMISMÁTICA 05/2016
 Guayaquil, miércoles 1 de junio de 2016 • 16h30

Lote	Scott	Condición	Descripción	Base
1		✉	Cubierta prefilatélica con marca CUENCA FRANCA al Sr. Pedro Farfán Aguilar a Guayaquil.	25
2		✉	Cubierta prefilatélica con marca GUAYAQUIL DEBE dirigida al Sr. Dn. Pedro Vargas Machuca Administrador de Correos de Piura.	25
3		✉	Cubierta judicial con marca prefilatélica OTAVALO con manuscrito DE OFICIO. Dirigida a Quito.	30
4		✉	1838. Frente de cubierta judicial GUANO DE OFICIO en ovalo, dirigida a Quito.	30
5		✉	Frente de cubierta judicial con marca prefilatélica QUITO DEBE aplicada tres veces, dirigida a Ibarra. Tarifa manuscrita de 35 y $\frac{3}{4}$ de onza. Anotación en el frente muy importante para determinar las tarifas postales de la época: las 25 primeras 75 (reales), las 10 y $\frac{3}{4}$ restantes 16 (reales).	50
6		✉	Frente de cubierta judicial con marca prefilatélica QUITO DEBE, dirigida a Ibarra. Por error se estampo previamente la marca QUITO DE OFICIO en ovalo la misma que fue manchada con la misma tinta.	25
7		✉	1862. Cubierta judicial con marca prefilatélica YBARRA DE OFICIO, dirigida a Quito.	30
8	2	△	1865. 1 Real amarillo sello individual usado en una cubierta enviada desde Riobamba a Alausi. Se nota en el matasello el desgaste del dispositivo, típico de Riobamba en ese período.	30
9	4	☉	1865, Un Real Amarillo ocre con matasello en verde de Guayaquil	12
10	4	☉	1865. Un Real Amarillo oliva con matasello de Guayaquil	20
11	4	☉	1865. Un Real Amarillo ocre con matasello en rojo de Riobamba	14
12	4	★★	1865. Un Real Amarillo ocre nuevo.	12
13	4	★★★	1865. Un Real Amarillo ocre nuevo en pareja	20
14	4	☉	1865. Un Real Amarillo ocre con matasello en rojo 3154	11
15	4	☉	1865. Un Real Amarillo papel grisáceo matasello FRANCA de Guayaquil.	18
16	4	☉	1865. Un Real Amarillo cromo con matasello roseta de Guayaquil.	14
17	4	☉	1865. Un Real Amarillo cromo con matasello rombos rojo.	11

18	1	⊙	1867-69. 1/2 Real azul, 4 sellos del 2do período de impresión, tinta al aceite, color no uniforme (Quito 28 Aug 67, Quito 68, cds 69, anulacion manuscrita 69.	30
19	1	⊙	1870-71. 1/2 Real azul, 4 sellos del 3er período de impresión, tinta al aceite, color no uniforme o desteñido (Ambato 27 Sept 70, Rombos 70, Rombos FRANCA 71, Rombos FRANCA 71)	30
20	2	★	1870. 1 Real amarillo papel cuadriculado (adelgazamiento)	12
21	1	⊙	1872-73. 1/2 Real azul, 2 sellos del 4to período de impresión, tinta de acuarela y soluble, papel azulado en la superficie (Rombos, Rombos en rojo)	15
22	1	★	1872. 1/2 Real azul, Bloque de 4 sellos en papel azulado en la superficie (1 sello tiene un corte en la esq). El bloque es del borde inferior de la hoja	40
23	1	✉	1872. 1/2 Real azul - pareja en papel azulado, cancelación manuscrita de líneas de Ibarra. Envoltura enviada desde Ibarra a Quito, además lleva matasello rombos en rojo. La cancelación es insuficiente para el peso de 4 onzas, probablemente se desprendieron 1 o 2 sellos. En este período el servicio postal volvió a entregarse desde Ibarra y no desde La Esperanza.	60
24	10	⊙	1872. Un real Naranja 2da emisión, en pareja.	8
25	11	★	1872. Un Peso rosa, bloque de 8 con la letra rota.	40
26	11	★★	1872. Un peso rosa sello de esquina. Impresión irregular.	5
27	11	★★	1872. Peso Rosa, 6 colores.	5
28		⊙	1874. 2 Chelines Azul (Plate 1), con matasello C41 de la oficina consular inglesa de Guayaquil.	120
29	40	✉	1894. Tarjeta entero Postal 2 cts. Rocafuerte sin circular.	5
30	93-96	⊙	1897. Sobrecargos sobre presidente Rocafuerte en números pequeños sobre sellos de 1894, de abajo hacia arriba y viceversa.	10
31	45	★	1894. Rocafuerte 1 sucre, prueba de color.	18
32	097a	★★	1898. Recuadro oficial en verde, doble una invertida	25
33	098b	★	1898. Recuadro oficial doble, una roja otra negra.	25
34	093a	★★	1898. Recuadro oficial en sello naranja, doble 1 invertida.	25
35	092, 098, 0102	★/★★	1898. Recuadro 5cts en negro, 5cts en rojo y 4cts.	250
36	137	★★	1899. Sin perforación vertical, Vargas Torres.	60
37		★	1923. Cucalon, derecho e izquierdo nuevas.	200
38	0167	★★	1924. Acuerdo sobrecargo Invertido.	10
39	C1-5, CF1	⊙/★★★	1928. Serie SCADTA provisional.	375
40	C16-25, CF2	★★★	1929. Serie SCADTA definitiva.	280
41	RA31	★★	1935. Seguro Social, error, sin el sobrecargo rojo.	15

42		✉	1939. Entero Postal con imagen de la Universidad Estatal de Guayaquil.	10
43	759f	★★★	1967. Hojas bloque Juegos Olímpicos de Verano México 68'. Murales de Orozco, Rivera y Siqueiros. Hoja perforada e imperforada.	25
44	762f	★★★	1967. Hojas bloque perforada e imperforada incluyen las esculturas de Caspicara del Cristo en la Cruz y la pintura y escultura de Bernardo de Legarda.	25
45	1131-1132	📖	1986. Dos álbumes de la emisión por la entrevista en Rumichaca de los presidentes Febres Cordero y Betancourt. Incluyen los sellos, boletín y FDC. Una nítida y otra con evidente doble impresión de la portada de la carpeta.	5
46	1241, 1281, 1286-1287	✉	1990-1993. 7 Libranzas cada una con un sello de los 6 de la serie de Galápagos de 1992 + el sello Sc# 1287 del colegio Vicente Rocafuerte + libranza con la pareja de la Iguana Sc# 1241.	15
47	1572 a-b	★★★	2001. Bloque imperforado de 20 sellos (10 parejas) de la Serie Sociedad Unión Libanesa 80 Años.	30
48		★★	Variedad. Conjunto de sellos (18) con error en las sobrecargas.	35
49		★★	Variedad. Conjunto de sellos (4) con error en las sobrecargas	5
50		★★	Variedad. Conjunto de sellos (2) con error en la sobrecarga y de color.	5
FILATELIA MUNDIAL				
51		✉	1820, 1916. FRANCIA: Prefilatelia, carta desde BEAUNE con inscripción de la localidad de emisión a Seurre. También CUBIERTA DE PRISIONEROS DE GUERRA de la I Guerra Mundial en 1916 desde La Borgoña francesa.	5
52		✉	1992. British Antarctic Territory, 4 tarjetas maximas con imágenes de fauna austral, 2 variedades de lobos marinos y 2 variedades de pingüinos, matasellos de la World Wild Fundation.	5
53		✉	Bolivia 1968. Hojas bloque Centenario de la Estampilla Boliviana, en dos sobres de primer día.	20
54		✉	Bolivia 1971. Hoja bloque Flora Boliviana en sobre de primer día.	10
55		✉	1977. PARAGUAY: Maxi sobre de primer día con ocasión de la Exposición NordPosta 77 con 8 sellos de la temática BARCOS con número de certificado a Hamburgo Alemania.	5
56		✉	2002. FRANCIA: Maxi sobre con el carnet completo de la CRUZ ROJA # 2051 cn el cuadro del pintor Giovanni Battista Salvi "El Sueño del Niño Jesús".	5
57		✉	VELEROS. Conjunto de 8 sobres y 1 tarjeta del tema naval. Canada, EEUU, Perú y Francia.	20
58		✉	ANTÁRTIDA. Conjunto de 6 sobres circulados desde las bases antarticas chilenas Eduardo Frei, Arturo Prat y Bernardo O'Higgins.	25

59		✉	ANTÁRTIDA. Dos sobres circulados desde las bases antarticas coreanas King Sejong y Jang Bojo.	7
60		★★★	Falkland Islands. Buques postales, conjunto de 4 carnets con 20 sellos cada uno.	25
61	1145/1162	★★★	Antigua y Barbuda 1988-90. Mariposas, 13 valores: 10 bloques de cuatro y 3 parejas.	65
62	1661-62	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Ballena y manatí, hojas bloque.	6
63	1663/1668	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Editores de catálogos: Borek, Bolaffi, Scott y Champion, parejas.	4
64	1689-91	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Exposición Filatélica Polska 93, serie de dos valores (parejas) y hoja bloque.	12
65	1721/1728	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Carteles de películas de Walt Disney, parejas.	8
66	1747	★★★	Antigua y Barbuda 1993. El cascanueces, pareja. Walt Disney.	2
67	1763-65	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Minipliegos Exposición Filatélica Hong Kong 1994.	6
68	1766/1773	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Exposición Filatélica Hong Kong 1994. Walt Disney.	2
69	1697-98	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Heroes Ingleses del Mundial de Fútbol USA '94, serie de 12 minipliegos.	20
70	1776-81	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Sierra Club, fauna en peligro de extinción. 4 hojas bloque y 2 minipliegos.	18
71	953-64	★★★	Santa Lucía 1900. Árboles en peligro de extinción, serie de 12 valores.	25
72	981-84	★★★	Santa Lucía 1991. Mariposas, serie de 4 valores.	7
73	985-88	★★★	Santa Lucía 1991. Navidad, serie de 4 valores.	5
74	993-96	★★★	Santa Lucía 1992. Contacto con el Nuevo Mundo, serie de 4 valores.	3
75	997-1000	★★★	Santa Lucía 1992. Navidad, serie de 4 valores.	3
76	1002-04	★★★	Santa Lucía 1993. Arte, serie de 3 valores.	3
77	1005-07	★★★	Santa Lucía 1993. Navidad, serie de 3 valores.	2
78	230-32, 234, 236-37	☉	1892. USA: The Columbians, 6 sellos de la Serie por los 400 Años del Descubrimiento de América. Scott \$ 40.	5
79		✉	EEUU 1988. Correo Expreso, aguila. Sobre de primer día.	9
80		✉	EEUU 1988. Abejas. Sobre de primer día.	2
81		✉	EEUU 1989. Sobre de primer día. Statehood of North Carolina, flores: <i>Cornus florida</i> .	2
82		📖	Colección de 62 diferentes sobres de primeros vuelos de Lufthansa 1961-1980: Alemania, Austria, Kenya, Hong Kong, Australia, Paraguay, Portugal, Argentina, Turquía, EEUU, Países Bajos, Tanzania, Mauricio, Uganda, Egipto, Noruega, Suecia, México, Bulgaria, Yugoslavia, Dinamarca, Japón y Mauricio. En carpeta de 4 anillos.	175
			NUMISMÁTICA	

83			Colección de 123 diferentes billetes de Ecuador clasificados por fechas, series y firmas. Desde 1 sucre hasta 50.000 sucres. De los 123 billetes, 53 sin circular, el resto VF a XF.	1100
84			Haiti (1), Honduras (1), Nicaragua. Lote de 6 monedas.	10
85			Venezuela. Lote de 19 monedas.	8
86			Francia. Lote de 28 monedas.	40
87			Inglaterra. Lote de 5 monedas.	12
88			Suiza. Lote de 15 monedas.	10
89			Holanda (2), Austria (3), Italia (2), Rusia (3). Lote de 10 monedas.	9
90			China (2), Hong Kong (5). Lote de 7 monedas.	5