

CLUB FILATÉLICO GUAYAQUIL

DISPERSIÓN FILATÉLICA Y NUMISMÁTICA 07/2016

Guayaquil, sábado 6 de agosto de 2016 • 11h30

Lote	Scott	Condición	Descripción	Base
1		✉	1830. PREFILATELIA: Ecuador en la República de Colombia. Riobamba a Quito. Pieza rara.	60
2		✉	PREFILATELIA. Plica Judicial de la Gran Colombia enviada desde Ambato a Riobamba - Marca en rojo REPUBLICA DE COLOMBIA AMBATO DEBE, peso 1 1/2oz	75
3		✉	PREFILATELIA. Plica Judicial de la Gran Colombia enviada desde Ambato a Quito - Marca en rojo REPUBLICA DE COLOMBIA AMBATO FRANCA, peso 28 1/2oz	100
4		✉	1849. PREFILATELIA: Cubierta LATACUNGA FRANCA dirigida a Quito.	30
5		✉	1854. PREFILATELIA: Cubierta judicial de Ambato a Quito. Marca prefilatélica AMBATO FRANCA lineal, en rojo.	30
6		✉	1857. PREFILATELIA: Carta privada de Guayaquila Cuenca. Marca prefilatélica GUAYAQUIL FRANCA en ovalo, color rojo.	50
7		✉	PREFILATELIA: Cubierta judicial de Riobamba a Quito. Marca prefilatélica RIOBAMBA DE OFICIO en ovalo, en color rojo.	30
8		✉	PREFILATELIA: Cubierta judicial de Riobamba a Quito. Marca prefilatélica BOLIVAR DEBE en ovalo, en color azul.	30
9		✉	1861. PREFILATELIA: Cubierta judicial de Ambato a Quito. Marca prefilatélica AMBATO DE OFICIO en ovalo, en color rojo.	30
10		⊙	C41. Sello ONE SHILLING verde - Plate 4, cancelación Inglesa C41, amplios márgen a la iz. Observación. Pequeña rajadura en la parte inferior del sello.	70
11		⊙	1865. 1/2 Real azul, 2 sello del ultimo período de impresión, tinta al aceite, 1 sello color azulado sobre papel blanco (marca manuscrita aparentemente IBARRA) y 1 sello nuevo color azulado sobre papel gris azulado (papel watman)	80
12			1865. Medio Real Azul, sello nuevo sin goma, azul en azulado.	8
13		⊙	1865. Medio Real Azul pizarra, usado cds, con borde de hoja superior.	6
14		⊙	1865. Medio Real Azul, sello usado FRANCA, primeros tirajes impresión nitida 1865.	14

15	⊙	1865. Medio Real Azul, sello usado matasellado a Pluma manuscrito, con borde de hoja inferior. Tiraje 1866.	10
16	⊙	1865. Medio Real Azul, sello usado CDS 8 FEVR 67 azul brillante NITIDO.	12
17	⊙	1865. Medio Real Azul, sello usado FRANCA de Guayaquil en todo el centro azul intenso	11
18	⊙	1865. Medio Real Azul, sello usado 7 de agosto del 70 Quito ultimos meses de uso de este cds, Ultra marino palido con error MEDIO REAL ilegible, ex LUND .	14
19	⊙	1865. Un Medio Real Azul Ultramarino claro con borde de hoja izquierdo usado CDS .	8
20	⊙	1865. Medio Real Azul Intenso usado con la tipica marca manuscrita de Azoguez.	20
21	⊙	1865. Fragmento con Medio Real Azul matasello Rombo, Nitido primera emisiones con raspadura en un borde	5
22	⊙/★	1865. 1 Real Amarillo. Ultimo período de impresión, 1 sello cancelado con matasello rombos - mudo (n) color amarillo claro, 1 sello demonetizado (invalidado)	18
23	⊙	1865. 1 Real Amarillo. 1 sello cancelado con CDS mes de JULIL (no se ve origen) , 1 sello con cancelación manuscrita EN- Cuenca? ambos color cromo, papel poroso.	40
24	⊙	1865. 1 Real Amarillo. Bloque de 3 sellos, cancelación manuscrita, impresión opaca, color cromo.	50
25	✉	1865. 1 Real Amarillo, en papel AZULADO (color gris azulado). Pareja cancelada con matasello rombos FRANCA (n). Carta comercial dirigida desde Guayaquil Febrero 13 1872 hacia Lima, con fecha de recepción LIMA 17 FEB 872. Raro color de sello en sobre enviado al exterior transportado por Pacific Steam Navigation Company en saca de correo. Costo de envío de 2 reales al exterior.	300
26	★	1865. Un Real Amarillo color ocre, nuevo en pareja sin goma, esquina inferior izquierda de la plana, raro color	45
27	★	1865. Un Real Amarillo nuevo sin goma color ocre, pos. 4 doble linea abajo. Ex LUND	20
28	★★	1865. Un Real Amarillo Limon, papel grisaceo, con goma, pareja vertical, leves irregularidades	15
29	★★	1865. Un Real Amarillo oliva café, nitida impresión, pareja esquinera pos. 11 y 12. Ex Lund.	30
30	★	1865. Un Real Amarillo Oliva, sin goma, 4 margenes, esplendido furte color, rareza, se adjunta otro amarillo para comparacion.	35
31	★★	1865. Un Real Amarillo cromo en pareja con goma, ex LUND. Fallas en los dos sellos.	20
32	★★	1865. Un Real Amarillo Limon en pareja horizontal con goma , papel grisaceo. Dificil color.	22
33	⊙	1865. Un Real Amarillo Cromo-Naranja con autenticacion atrás pos.84 retinte en el borde, matasello rombos rojos.	12
34	★	1865. Un Real Amarillo Cromo-Cafe borde de hoja, sin linea jubile, nuevo sin goma.	9

35	⊙	1865. 2 sellos de Un Real Amarillo, Quito 20 JUNIO 69 + Quito 20 de julio 69 un mes despues amarillo cromo y amarillo café.	20
36	⊙	1865. Un Real Amarillo tonalidad Habano-Kaki GUAYAQUIL 27 DIC, de los primeros tirajes del 65 muy raro color.	18
37	⊙	1865. Un Real Amarillo Naranja,usado, papel blanco, matasello Quito, nitido primer tiraje del 65.	14
38	⊗	1865. Frente de cubierta judicial de Riobamba a Alausí con franqueo de Un real amarillo.	65
39	⊙	1865. 1 Real verde. 2 sellos, cancelación CDS	33
40	⊙	1866. 4 Reales, Rojo. Sello con CDS Guayaquil, todos los márgenes visibles	120
41	⊙	1866. 4 Reales, Rojo. Sello con cancelación Francesa 3154 (escasa), todos los márgenes visibles	130
42	⊙	1873. Medio Real Azul Perforado Ibarra en rojo.	6
43	⊙	1873. Medio Real Azul perforado Usada Cuenca en rojo.	8
44	⊙	1873. Medio Real Azul Perforado Pelileo, muy rara.	30
45	⊙	1873. Medio Real Azul Perforado Pillaro , muy rara.	33
46	⊙	1873. Medio Real Azul Perforado Latacunga Usada.	2
47	⊙	1873. Medio Real Azul Perforado Otavalo Usada.	2
48	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, VINCES.	100
49	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, cancelador GUARANDA 8 AVRIL 68, error año nunca cambiado, ULTIMO DIA de uso de ese cancelador.	32
50	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, Guayaquil Franca en azul.	2
51	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, Guayaquil 1878, Franca en azul.	2
52	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, Guayaquil 1879, Franca. En azul.	2
53	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, Guayaquil 1882, uso tardio. En negro.	4
54	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, ALAUSI, medialuna, 20 de MAYO Usado. Raro.	35
55	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, PICHOTA, medialuna, 22 de ENERO Usado. Raro.	35
56	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, JIPIJAPA, medialuna, 2 de AVRIL Usado. Raro.	35
57	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, PILLARO cds en rojo , 5 Diciembre 75, raro.	35
58	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, pareja vertical, rombos.	12
59	⊙	1873. Un Real Naranja perforado, pareja horizontal, IBARRA 24 MAYO FRANCA.	22
60	⊙	1873. Un Real Naranja perforado Usado PELILEO cds en rojo, muy rara,	35
61	⊙	1873. Un Real Naranja perforado pareja vertivcal naranja brillant + manuscrito.	12
62	⊙	1873. Un Real Naranja perforado Usado CHIMBO cds en rojo 8 feb 81, exposicion, muy rara,	65
63	⊙	1873. Un Real Naranja perforado PI matasello mudo.	5
64	⊙	1873. Un Real Naranja perforado PELILEO matasello mudo con un circulo.	5

65		⊙	1873. Un Peso Rojo, matasello 3154, usado genuinamente.	33
66		⊙	1873. Un Peso Rojo Usado QUITO 12 de Junio del 70.	50
67		⊙	1873. Un Peso Rojo Usado de favor.	1
68		⊙	1873. Un Peso Rojo Usado genuinamente GUAYAQUIL FRANCA estrella en negro.	25
69		⊙	1873. Un Peso Rojo Usado de favor bloque de 4, matasello falso.	4
70		⊙	1873. Un Peso Rojo GUARANDA 1887, matasello autentico de la UPU.	25
71		⊙	1907-1911. 5 Perfin en sellos de Personajes: Noboa 2 cts., Robles 3 cts., Urbina carmin 5 cts., Urbina rojo negro 5 cts. Y García Moreno 10 cts.	10
72		☒	1935. Envoltura para impresos, con marca de Correspondencia Oficial, Consulado de Austria en Quito, total 4 matasellos	15
73	360	★★★	1937. Variedad. Timbre Fiscal 10 centavos azul, sobrecarga POSTAL (negro)	120
74		☒	1961. Sobre con franqueo mecánico de 1961 y otro con franquicia oficial con 3 matasellos del Ministerio del Tesoro. Correspondencia Oficial.	10
75	1402a-1403	★★★	1996. Olimpiadas Atlanta '96	8
76	1503-1505	★★★	2000. 70 años del Club Sport Emelec	7
77	1510	★★★	2000. Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad	6
78	1511	★★★	2000. Nicolas Lapentti	2
79	1518	★★★	2000. Buque Escuela Guayas	2
80	1521	★★★	2000. Fundacion Malecon 2000	5
81	1528-1530	★★★	2000. XXVII Juegos Olimpicos Sydney 2000	10
82	1531-1533	★★★	2000. 60 años del Salinas Yacht Club, serie + hojita	15
83	1539-1540	★★★	2000. La Mama Negra, serie + hojita	10
84	1542-1545	★★★	2000. Fiesta Internacional de las Flores y de las Frutas Bodas de Oro, serie + hojita	22
85	1549	★★★	2000. La Flor del Ecuador	4
86	1550	★★★	2000. La Capilla del Hombre	1
87	1570	★★★	2001. Las Islas Galapagos, Declarada por la Unesco patrimonio Natural de la Humanidad, hojita	7
88	1574	★★★	2001. Esmeraldas Ciudad Turistica	10
89	1576	★★★	2001, Condor Andino	9
90	1579	★★★	2001. Homenaje al Canton Archidona	28
91	1580	★★★	2001. Baños Centro Ecoturistico de las Americas	20
92	1584	★★★	2001. Homenaje a la Ciudad de Loja	2
93	1600	★★★	2001. Zaruma Patrimonio Cultural	8
94	1606-1608	★★★	2002. Confederación Sudamericana de Fútbol	8
95	1652	★★★	2002. Homenaje al Centenerio de la Organización Panamericana De La Salud	4
96	1696	★★★	2003. 25 Años Galapagos Patrimonio Natural de la Humanidad	6

FILATELIA FISCAL			
97		✉	
FILATELIA MUNDIAL			
98	1145/1162	★★★	Antigua y Barbuda 1988-90. Mariposas, 13 valores: 10 bloques de cuatro y 3 parejas. 65
99	1661-62	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Ballena y manatí, hojas bloque. 6
100	1663/1668	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Editores de catálogos: Borek, Bolaffi, Scott y Champion, parejas. 4
101	1721/1728	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Carteles de películas de Walt Disney, parejas. 8
102	1697-98	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Heroes Ingleses del Mundial de Fútbol USA '94, serie de 12 minipliegos. 20
103	1776-81	★★★	Antigua y Barbuda 1993. Sierra Club, fauna en peligro de extinción. 4 hojas bloque y 2 minipliegos. 18
104	953-64	★★★	Santa Lucía 1900. Árboles en peligro de extinción, serie de 12 valores. 25
105	981-84	★★★	Santa Lucía 1991. Mariposas, serie de 4 valores. 7
106	985-88	★★★	Santa Lucía 1991. Navidad, serie de 4 valores. 5
107	993-96	★★★	Santa Lucía 1992. Contacto con el Nuevo Mundo, serie de 4 valores. 3
108	997-1000	★★★	Santa Lucía 1992. Navidad, serie de 4 valores. 3
109	1002-04	★★★	Santa Lucía 1993. Arte, serie de 3 valores. 3
110	1005-07	★★★	Santa Lucía 1993. Navidad, serie de 3 valores. 2