

AFE

asociación FILATÉLICA ecuatoriana



70
años

Nº73 Agosto 2005

BOMBONES



FABRICA DE
CHOCOLATES Y CAMELOS

TELEFONOS 2563529 2234048

**DIRECTORIO DE AFE
2004-2006**

Presidente:
Pablo Pérez N., MBA
Vicepresidente:
Rodrigo Valarezo L.
Secretario:
Econ. Alfonso Carrillo
Tesorero:
Econ. Hernán del Alcazar
Protesorera:
Sra. Maruja de Chiriboga
Vocales
Ing. Rodrigo Páez
Ing. Diego Gándara
Miguel Naranjo
Alternos
Alberto Freire
Guillermo Meyer
Hernán Olgieser

DIRECCIÓN :
Isla Seymour 1019 y Río Coca
Ciudadela Jipijapa
Quito - Ecuador

TELÉFONOS:
593 2 2451530
593 2 2402629
593 9 9632626

P.O. BOX
17-01-201

WEB SITE
WWW.AFE-EC.COM

EDITORIAL

Estimados amigos:

Con enorme gusto la Asociación Filatélica Ecuatoriana-AFE pone en sus manos la presente edición de "El Coleccionista Ecuatoriano".

Hemos realizado una revista acorde con la larga trayectoria que AFE celebra este año, en efecto, no es común que una Institución, al menos de tipo cultural como la nuestra, cumpla setenta años de existencia, los que celebraremos en agosto del año que transcurre.

De igual manera, mejoramos la presentación de nuestra revista estrenando un nuevo logotipo acorde a los tiempos pero, al mismo tiempo, mantenemos el tradicional formato de la misma.

En lo relevante de cualquier publicación, es decir, su contenido, procuramos incluir artículos realmente interesantes, para lo que se ha contado con la colaboración de nuestros socios, de esta forma tenemos artículos especializados tanto en filatelia clásica como temática y moderna del Ecuador, así como de temas muy interesantes en el ámbito numismático, todas ellos dirigidos tanto al novel coleccionista como para aquel avanzado.

También ponemos en su conocimiento que AFE dispone de un listado de las emisiones realizadas por el Ecuador para el período 1986-2004, lo que esperamos sea el primer paso en la estructuración de un catálogo actualizado de los sellos postales de nuestro país, el listado puede ser solicitado gratuitamente en nuestra sede social o, porte pagado, vía correo.

Finalmente queremos, a la distancia, brindar un justo agradecimiento por toda la labor cumplida a nuestro socio y ex Presidente Guillermo Peña, quien, estamos seguros, continuará con su prolífica actividad filatélica en su querida Cuenca.

Esperamos que esta edición sea de su completo agrado.

Pablo Pérez Nurváz
PRESIDENTE AFE

Los textos y comentarios incluidos en esta publicación de "El Coleccionista Ecuatoriano" son de responsabilidad de sus autores y no han sido editados, por lo que su contenido es exactamente igual a los documentos originales.

INDICE

- Créditos y Editorial
- Nuestro Aniversario
- Nueva Presidenta Ejecutiva de la Unidad Postal
- Prefilatelía Ecuatoriana
- Condecoración a AFE por parte del CLUB FILATÉLICO DE GUAYAQUIL,
novedades en AFE
- Las Planas de Sellos más grandes del Mundo
- Voces Populares para las Monedas del Ecuador
- Las Hojas Recuerdo del Ecuador
- Correo por Palomas
- Interexpo 2005
- ¿Se puede usar sellos postales con valor en Sucres para envíos de correspondencia?
- Homenaje de AFAE al ExPresidente de AFE Sr. Samuel Valarezo
- Obituario
- Imágenes
- Auspiciantes

NUESTRO ANIVERSARIO**Pablo L. Pérez Narváez**

Tal vez no sea el más adecuado para escribir estas líneas en homenaje a nuestra querida institución, estoy seguro que todos nuestros socios tienen recuerdos más antiguos de la vida de la Asociación Filatélica Ecuatoriana, de los maestros idos, de las penurias económicas de antaño (y en cierta medida actuales también), de las posiciones frontales frente a inadecuadas políticas filatélicas del correo de nuestro país, de las grandes dispersiones de sellos, en fin, de toda la actividad que AFE ha generado en estos 70 años de vida institucional.

Ya lo comenté en el editorial de la presente edición de "El Coleccionista Ecuatoriano", es muy difícil que una Institución pueda cumplir 70 años de existencia, más aún si esta, como la Asociación Filatélica Ecuatoriana - AFE, tiene como objetivo el fomento de actividades de tipo cultural, las cuales difícilmente generan ingresos económicos a las instituciones.

Es por este motivo que es más loable la existencia de AFE, ya que se ha logrado con el esfuerzo único de sus socios, que por amor al arte filatélico y últimamente también numismático, han sabido soportar el trabajo que representa el mantener vigente a la decana de la filatelia en el país.

En estos años AFE ha colaborado con la Unidad Postal del Ecuador en los ámbitos que le han sido requeridos, ha representado al país ante la Federaciones Internacionales, ha organizado exposiciones nacionales, congresos y foros filatélicos, así como charlas a entusiastas jóvenes y coleccionistas en general, también ha sabido frontal y transparentemente reclamar cuando lo ha requerido el bien de la filatelia del país, en suma ha sabido dignamente impulsar la filatelia ecuatoriana.

Todo esto nos augura un brillante futuro para nuestra Institución, no desmayemos y continuemos alegremente con tanta actividad filatélica para bien de la cultura y filatelia de nuestro país.

**¡¡ FELICIDADES EN NUESTRO
SEPTUAGÉSIMO ANIVERSARIO
ASOCIACIÓN FILATÉLICA
ECUATORIANA !!**

**NUEVA PRESIDENTA EJECUTIVA
DE LOS CORREOS ECUATORIANOS****CROFILEC**

El gobierno del doctor Alfredo Palacio González, que asumió el poder ejecutivo en 20.04.2005, escogió, con notable acierto, a una destacada profesional, con amplia preparación y buena experiencia administrativa en los ámbitos público y privado, tanto nacionales como internacionales, para las delicadas e importantes funciones de Presidenta Ejecutiva, del ente estatal Correos del Ecuador.

En junio último, la licenciada CARMEN ELENA SALAZAR VILLACRECES, (Quito, 1945), asumió la presidencia ejecutiva de los Correos nacionales.

Ha desempeñado varios cargos:

- Gerente - Administradora de Productos Alimenticios Nuppy (1984-1991).
- Fundación País: Directora Ejecutiva, Coordinadora de Proyectos, Instructora (1991-1999).
- Con PRONADER - Programa de Desarrollo Rural, organismo del Instituto Interamericano de Cooperación Agrícola - IICA: Especialista en Organización Campesina, Género y Apoyo de la Mujer (1992-1994).
- Coordinadora Nacional del Programa de Desarrollo Municipal - PDM, con la Secretaría Nacional de Desarrollo Administrativo - SENDA, (1994-1996).
- Directora Ejecutiva de ABEI: Asociación Benefactora Enfermos Incurables (1997-1998).
- Coordinadora de Asistencia Técnica y Capacitación a nivel nacional de INSOTEC; Instituto de Investigaciones Socioeconómicas y Técnicas (1998-1999).
- Directora Ejecutiva y Consultora Superior de Survival Strategic Inc. (2000-2004).

La Universidad Politécnica de Madrid, le confirió el grado de Especialista en Administración de Empresas y en la Universidad Técnica Particular de Loja, optó por la Licenciatura en Ciencias de la Educación (Pedagogía). Estos grados académicos, unidos a su capacidad laboral, sus innatas dotes para asumir las responsabilidades encomendadas, su ética y su conducta intachable, constituyen méritos suficientes, para confiar que sus ejecutorias en bien del desarrollo integral de los Correos, encaminarán por los mejores senderos, al ente regulador de las actividades postales y filatélicas del Ecuador, en beneficio del país.

La **Asociación Filatélica Ecuatoriana**, se congratula por tan acertado nombramiento recaído en una profesional de primer orden y augura a la licenciada Carmen Elena Salazar V., los mejores votos por el completo éxito en sus funciones.

PREFILATELIA ECUATORIANA

RODRIGO PÁEZ TERÁN (*)

(*) Miembro de <AFE> y de la
Academia Nacional de Historia

La primera e importante obra bilingüe español-inglés, referente a la prefilatelia ecuatoriana: "Ecuador - Historia Postal y Catálogo de Marcas Prefilatéticas", editada gracias a los oportunos y adecuados auspicios de la Federación Interamericana de Filatelia - FIAF y el The Collectors Club, Inc., de Nueva York, estudio conjunto de los historiadores postales Dr. Leo John Harris (North Oaks, Minn. USA), Dr. Percy Bargholtz (Lidingö, Suecia) e Ing. Rodrigo Páez Terán (Quito, Ecuador), circuló el año 1984.

El Catálogo clasificó 160 marcas postales de la época prefilatélica, conocidas hasta ese año, originarias de 25 ciudades del Ecuador, y anticipó que a futuro, con certeza, aparecerían nuevas marcas.

El Dr. Georg Maier S., 6 años más tarde (1990), publicó en Quito, la obra, también bilingüe, "Historia postal y marcas postales de la Audiencia de Quito", dedicada a la etapa colonial prerrepública, en la que listó 71 marcas de 36 poblaciones; la diferencia de ciudades, comparativamente entre los dos estudios históricos, se explica en razón que varias de ellas, bajo la jurisdicción de la Audiencia de Quito, después de la disolución de la Gran Colombia, permanecieron como colombianas sin anexarse al Ecuador; por esta razón, el trabajo de 1984, las excluyó del estudio.

En el transcurso de estos años, ha sido posible identificar varias marcas postales prefilatélicas: coloniales, independentistas y republicanas, que las reseñamos ahora.

A) ÉPOCA COLONIAL

A.1) Año 1777 – QUITO FRANCA

Estas marcas postales prefilatélicas coloniales aplicadas con tinta color rojo (fig.1), originarias de Quito y del año 1777, son dos marchamos equivalentes a los catalogados como marcas números 1 y 2 en la obra de Harris/Bargholtz/Páez, y mejoran en 13 y en 20 años la citada catalogación, pues los autores clasificaron la número uno, "QUITO", como utilizada entre 1790 y 1823, y la número dos, "FRANCA", de 1797 a 1823, con factor de rareza 9 y 8, respectivamente.

Georg Maier S. en su obra, enumera como tipo I, las marcas "QUITO" año 1773 y "FRANCA" año 1783 y como muy raras, por lo que en el caso de "FRANCA", también se gana 6 años de antigüedad en esta catalogación.

Estas "QUITO" y "FRANCA", clasificadas con factor de rareza 10, se las utilizó 8 años después del establecimiento en Quito de la Real Renta de Correos. (01.07.1769), y se las aplicó en una carta doblada franqueada a Lima.

Procedemos a transcribir el contenido de la comunicación, pues permite la datación de las marcas.



Los textos de la comunicación, son los siguientes:

(En la transcripción de los textos se mantiene la ortografía de la época o del escribiente)

Texto exterior:

A Dn. Christobal Francisco Rodriguez guarde Dios muchos años. Director General de las Temporalidades de la Ciudad de Lima.
Presidente.

Texto interior:

Sacailagoe y Noviembre 3 de 1777

(al margen) registrada en 24 de dichos.

Figuras 1 y 2

El Administrador Calderon.

Acusa recibo de los pliegos de reparos de sus cuentas hasta la del año de 75 inclusive a que ofrece contestar. Dice que puntualizara la razon de inquilinos para ponerse contra ellos. Adbierte haberse rebendido otra tinaja de aguardiente que tenia 30 votijas y otra para arriba en que se perderan como 8 botijas. Recuerda el pleito de Salguedo.

(N.B. – Sacailagoe designa a una finca cañera en el noroccidente de Pichincha)

B) ETAPA INDEPENDENTISTA

**B.1) Año 1820 – GUAIAQUIL
DEVE**

Marca postal bilinial prerrepública, de la etapa de la Independencia, aplicada con tinta color rojo (fig.2), en una *envoltura*, conteniendo pliegos remitidos el año 1820, desde Guayaquil a la ciudad de San Pedro (Riobamba).

La comunicación está dirigida al señor José Manuel Flores, Administrador de Correos de "SAN PEDRO", con anotaciones del peso del contenido 3/4 y el valor adeudado en reales, 5, que debía satisfacerse contra recibo de la comunicación.

"GUAIAQUIL DEVE" (Guayaquil escrito con "I" y debe con "V"), es la marca postal número cuatro, originaria de Guayaquil, con factor de rareza 7, utilizada entre 1810 y 1839, según Harris/Bargholtz/Páez. El Dr. Maier la clasifica como tipo IV, escasa en lo atinente a rareza y la reproduce de una correspondencia fechada el 29 de agosto de 1822, por lo que la presente comunicación mejora en 2 años esta catalogación.

B.2) Año 1780 – FRANCA CUENCA (Época COLONIAL)

Gracias a la cortesía del buen amigo, colega filatelista y destacado historiador cuencana Dr. Miguel Díaz Cueva, podemos clasificar (fig.3), estas importantes marcas postales prefilatélicas de la época colonial, en tinta color rojo, "FRANCA" (enmarcada por 4 líneas) y "CUENCA", (en que las letras "U" y "E" comparten el rasgo intermedio), aplicadas en dos marchamos separados, originarias de Cuenca, provincia Azuay, utilizadas en una carta doblada enviada a Quito en 29.10.1780, y que no fueron catalogadas por nosotros el año 1984 por ser desconocidas en ese entonces; por tanto, estas marcas son las números 1 y 2 de Cuenca y su factor de rareza 10.

Georg Maier en 1990, las clasificó como Tipo I, extremadamente raras y las reprodujo de una correspondencia de 26.04.1779.

Texto exterior:

A Dn. Antonio Azpiasu. Guarde Dios muchos años. Director General de Temporalidades. Quito.

Verticalmente con otra grafía y en tinta color ocre: Sr. Dn. Ramon Puente. - 5 -

Texto interior:

Extenso escrito de 42 renglones: en el primer folio 32 y 10 a la vuelta, con firma y rúbrica del remitente, don Ramón Puente,



Figuras 3 y 4

Texto exterior:

Para El Dr. Dn. Juaquin Garcia de Granda que viva muchos años. Abogado de la Real Audiencia de Quito, Cura propio del Pueblo de Izamba. Quito. Del Administrador de Ambato.

B.3) Año 1789 – FRANCA AMBATO (Época COLONIAL)

Marcas postales prefilatélicas coloniales aplicadas sobre una carta doblada (fig.4), en dos marchamos separados, cursada desde Ambato hasta Quito en 01.10.1789. Cuando se editó la obra de Harris/Bargholtz/Páez, eran desconocidas, por lo que, de hecho les corresponde ser las números 1 y 2 de Ambato, con factor de rareza 10. Para 1990 Georg Maier las pudo ya clasificar, bajo tipo I y como extremadamente raras.

La pieza fue localizada por el Dr. Lorenzo Saá Bernstein, coleccionista de Ambato.



Texto interior:

Sor. Dr. Dn. Joaquín García de Granda

52

Compadre y muy señor mio: No quiero perder ocasión de solisitar por su salud, que se la deseó completa, para que me ocupe como a su afectísimo amigo que deseo servirle con amor y finesa. Para que vuesa merced este libre de cuidado que siempre es conveniente cristiana voluntad firme doy aviso a vuesa merced como antes de ayer como a las 9 del día salio con felicidad mi Comadrita de su cuidado, y hechó a piso un retrato de mi querido Compadre aunque embrita, y se hallan sin novedad, que cause cuidado, y de mi parte, como de su Comadrita que ya está fuera de la cama doy por esta el debido parabien, deseado el verlo breve por aca, triunfante de sus asuntos y bueno de salud para que lo sirvamos con toda voluntad, y correspondencia al verdadero afecto, que le debemos. En fiestas se habrá vuesa merced divertido bien pues nos han asegurado han sido muy famosas quiera Dios haiga sido así, y que le guarde su vida por felices años. Ambato Octubre 1º de 1862.

Beso a vuesa merced su mano.

Amigo y Compadre. Manuel de Mora. (rubricado)

Granda (rúbrica)

C) EPOCA REPUBLICANA

**C.1) Año 1862 – PILLARO
FRANCA**

Esta marca postal prefilatélica republicana bilinial (fig.5), procedente de la población de Pillaro, provincia Tungurahua, aplicada en una plica judicial, es una variante especial de la identificada como # 3 por Harris/ Bargholtz/Páez. El marco que rodea al marchamo "PILLARO FRANCA", muestra no solamente las líneas, superior e inferior, sino otra al costado lateral izquierdo. Además, está aplicada con tinta de color AZUL y no rojo como la catalogada. Se la utilizó el año 1862, por lo que, esta marca es la número 3 y la catalogada, (del año 1863), se convierte en número 4.

Texto en el anverso:

Civil 12 onzas

El Juzgado 2º Municipal del Cantón de Pillaro con 2-1/2 reales. Al Señor Doctor José Miguel Rovalino. Ambato.

Texto en el reverso:

Contiene el expediente que sigue el Procurador Síndico con los Comisarios, sobre remate de terrenos de comunidad – Consta de fojas 58 útiles . Pillaro Junio 25 de 1862

(N.B. El Dr. José Miguel Robalino, nació en Pillaro)



**C.2) Año 1859 – ZARAGURO
FRANCA**

En el libro PREFILATELIA ECUATORIANA de 1984, (pag. 87), se mencionó que a futuro probablemente se encontraría alguna marca postal originaria de SARAGURO, población ubicada en la provincia Loja. El Dr. Miguel Díaz Cueva, coleccionista cuenecano de prefilatelia, ha localizado la que describimos a continuación (fig.6):

Carta doblada cursada desde la población Saraguro a Cuenca, por el protomédico Dr. Agustín Cueva Vallejo (1820-1873), a su esposa doña Asunción Muñoz Cárdenas de Cueva, en enero 30 de 1859. En la marca postal de origen, de la época republicana, consta la población escrita con la letra zeta "ZARAGURO".

Figuras 5, 6 y 7

Esta marca postal bilinial, se la cataloga como # 1 y su factor de rareza 10, pues es la única pieza postal conocida hasta este momento.

N.B.: Agustín Cueva Vallejo y Asunción Muñoz Cárdenas, son antepasados directos del Dr. Miguel Díaz Cueva.

**C.3) Año 1864 – ALAVSI
FRANCA**

Una carta doblada fechada en Sibambe en 17.07.1864 (fig.7), a la que se aplicó la marca bilinial en tinta color rojo "ALAVSI FRANCA", (Alausí escrito con "V"), enviada por Fray Manuel Pérez al Obispo de la Diócesis de Cuenca, demuestra que la marca postal prefilatélica republicana originaria de Alausí, provincia Chimborazo, clasificada como número 6, se mantuvo en uso entre 1854 y 1864 y no solamente hasta 1862, como se estableció en la catalogación de 1984. Se debe aclarar que en la población Sibambe, provincia Chimborazo, en esa época, no había oficina de correos, razón por la que se despachó la comunicación desde la cercana Alausí.

**C.4) Año 1859 – LOJA
FRANCA**

En el catálogo de 1984, se identificó esta marca postal republicana procedente de Loja como la número 6 y se la dató entre 1846 y 1852; la marca (enmarcada en un óvalo), bilinial reproducida (fig.8), estampada en una carta doblada fechada en 26.02.1859, enviada al Dr. Agustín Astudillo, Gobernador del Obispado en Cuenca y firmada por Baltasar Riofrío, demuestra que esta marca se usó por 7 años más, hasta 1859.

Las piezas 7 y 8, proceden de la colección del buen amigo y excelente filatelista don Guillermo A. Peña Andrade, ex - Presidente de AFE.

C.5) Año 1769 – QUITO (época COLONIAL)

La importante casa filatélica española Soler & Llach, Subastas Internacionales S. A., de Barcelona, promovió en 19.06.1991, una extraordinaria subasta de 660 piezas con



marcas postales prefilatélicas de la época colonial, originarias de varios países americanos, en la que se presentaron 20 lotes de Ecuador. El más importante de los ofrecidos, fue el número 4438 (fig.9), documento oficial completo.

Esta marca postal colonial, "QUITO", en tinta color negro, es la primera y más antigua marca prefilatélica originaria de Quito y de todo el Ecuador, por su fecha de franqueo: 06.10.1769, tan solo a 95 días del establecimiento del sistema postal de la Real Renta de Correos en la Audiencia de Quito: julio uno/1769. Para la datación de esta marca postal, confiamos en la seriedad de Soler & Llach, pues la fecha del documento consta en el interior de la pieza y tenemos copia solo de la parte exterior.

Figura 8 y 9

La comunicación la envió el Presidente de la Real Audiencia de Quito, a Popayán, dirigida a Dn Antonio Mallo, Oficial Real de las Reales Cajas.

(En 1769, don Juan José Diguja, nacido en 1727 en Benavente, Castilla, España, ejercía la presidencia de la Real Audiencia de Quito desde 08.07.1767, como 24º presidente, cargo que lo desempeñó con seriedad, honradez y corrección hasta 1778).

"QUITO", en tinta negra, es la marca postal prefilatélica número 1 de Quito, con factor de rareza 10 y con seguridad única, pues no se ha reportado en estos 14 años, otra de similar antigüedad. Es de lamentar que esta pieza, no engalane la colección de algún ecuatoriano y la podamos admirar solo en reproducción fotográfica.

Cabe puntualizar que en el ámbito de la prefilatelia, una *carta doblada*, tiene mayor aprecio, en comparación con una *plica judicial* o una *envoltura o frontal*, que son más comunes y su localización de relativa facilidad.

GLOSARIO DE TÉRMINOS PREFILATÉLICOS

PREFILATELIA – En historia postal, en Ecuador, período comprendido entre julio uno de 1769, fecha de la instalación en Quito de la Real Renta de Correos y de la utilización de las diversas marcas postales de origen, porteo, etc., y enero uno de 1865, día inicial del uso de los primeros sellos postales adhesivos. La prefilatelia, es el estudio y catalogación de las marcas postales utilizadas por el correo, para identificar las poblaciones originarias de las comunicaciones encomendadas para su transporte o para otras indicaciones atinentes al servicio postal.

CARTA DOBLADA – Carta que una vez escrita, se dobla al tamaño y forma aproximada de lo que ahora conocemos como sobre, cerrada con goma o lacre; en el anverso consta la dirección del destinatario, las marcas postales de origen, porteo, etc. y a veces también el peso y el valor del franqueo. Es posible identificar al remitente y la fecha de despacho, con la lectura del texto de la comunicación. En el reverso se encuentra ocasionalmente, también alguna indicación, fecha de llegada, rúbrica de quien la recibió, etc.

PLICA JUDICIAL – Cubierta cerrada, sellada y lacrada, con marcas postales, en la que se envía documentos de carácter jurídico: pleitos, juicios civiles o penales, demandas, sentencias.

ENVOLTURA o FRONTAL – Parte delantera recortada de una plica judicial, (en raras ocasiones de una carta doblada), en la que se puede identificar al destinatario y que conserva las marcas postales de origen, porteo y otros datos demostrativos de su tránsito por el servicio de correos.

DEBE – Indica que el valor del porteo, se debía satisfacer contra recepción de la pieza.

FRANCA – Indicativo que el valor del transporte postal fue satisfecho por el remitente.

BIBLIOGRAFÍA

- Abadal, Juan – Diccionario Filatélico, Artes Gráficas Camps, Tárrega, España, 1973
- Díaz Cueva, Miguel – Colección de Prefilatelias Ecuatoriana, Cuenca, s/f
- Harris, Leo John; Bargholtz, Percy; Páez Terán, Rodrigo - Ecuador: Historia Postal y Catálogo de Marcas Prefilatélicas, The Collectors Club, Inc., New York, New York, 1984 (Edición bilingüe)
- Maier Georg - Postal history and postmarks of the Audiencia of Quito, Talleres Ayya-Yala, Cayambe, 1990.
- Páez Terán, Rodrigo – (Editor) – Memoria del Primer Congreso Ecuatoriano de Filatelia, Impresión, Quito, 1986
- Páez Terán, Rodrigo – Colección: Ecuador: Prefilatelias: 1769-1864: Épocas: Colonial, Independentista, Grancolombiana y Republicana, 80 pp, Quito, 1964/2005
- Soler & Llach, S. A. – Marcas Postales del Período Colonial Español en América: Siglos XVIII y XIX (Subasta) – Barcelona, 1991

ILUSTRACIONES

- Fig 1 – Quito – 1777
- Fig 2 – Guayaquil – 1820
- Fig 3 – Cuenca – 1780
- Fig 4 – Ambato – 1789
- Fig 5 – Pillaro - 1862
- Fig 6 – Saraguro - 1859
- Fig 7 – Alausí - 1864
- Fig 8 – Loja - 1859
- Fig 9 – Quito - 1769



CONDECORACIÓN A AFE POR PARTE DEL CLUB FILATÉLICO DE GUAYAQUIL Y NOVEDADES EN AFE

Econ. Alfonso Carrillo

El 22 de julio del presente año, el Club Filatélico de Guayaquil, organización filatélica de nuestro país, en el marco del lanzamiento de la emisión postal en homenaje a la Entrevista en Guayaquil de Bolívar y San Martín, realizó la condecoración del estandarte de AFE con ocasión de la celebración de septuagésimo aniversario, agradecemos profundamente tan gratificante reconocimiento de nuestros hermanos ecuatorianos, en la sección "Imágenes" se pueden apreciar fotos del acontecimiento.

De igual manera queremos poner en conocimiento de nuestros socios y filatelistas del país en general algunas actividades que hemos realizado en este año

ADECUACIÓN SEDE SOCIAL

Hemos habilitado y reacondicionado la oficina que anteriormente se había utilizado como espacio físico para guardar los archivos de AFE, se encuentra completamente amoblada y gracias a la colaboración de uno de nuestros socios, contamos con todo el equipamiento informático (computadora, impresora y scanner).

LITERATURA FILATÉLICA

Disponemos de la última edición del Catalogo Scott Ecuador (2006) así como una versión íntegra del año 2005 (todos los países) y la versión clásica especializada de ese mismo año, todos estos están disponibles en nuestra sede.

EMISIONES POSTALES

Por una acertada iniciativa de la Unidad Postal, AFE ha sido invitada y concurrido a todos los lanzamientos de emisiones postales realizadas en la ciudad de Quito y en varias de ellas realizadas en otras ciudades del país.

En este ámbito, es de especial importancia el mencionar el gran acto realizado en la emisión de sellos por los 75 años de Liga Deportiva Universitaria de Quito en la que el Presidente de AFE tuvo una destacada intervención y en la que se contó con un stand en el que se exponían varias emisiones postales realizadas por el país en la temática deportes.

DISPERSIONES MENSUALES

Los socios de AFE continúan reuniéndose todos los sábados de cada mes y la Asociación continúa organizando las dispersiones mensuales el último sábado de cada mes, les esperamos en estas agradables reuniones.

LAS PLANAS DE SELLOS MÁS GRANDES DEL MUNDO

**Estudio de Guillermo A. Peña
 (AFE35)**

Filatéricamente es determinada "plana" al conjunto de sellos postales que han sido impresos en una hoja del papel especial de seguridad utilizado en las emisiones. En la actualidad, casi todas las naciones realizan las impresiones en planas de 100 unidades; esto es, 10 filas de 10 unidades cada una.

Los primeros sellos del Ecuador (imperforados de 1865-66) tuvieron las siguientes impresiones:

- Sello de $\frac{1}{2}$ real azul : 7 filas de 12 unidades;
- Sello de 1 real : 9 filas de 10 unidades (tanto de color amarillo como verde);
- Sello de 4 reales : 13 filas de 8 unidades cada una.

Por consiguiente, las emisiones fueron impresas en planas de 84, 90 y 104 sellos postales, respectivamente.

Para los Cuatro Reales, que es la plana más grande de esta serie, se calcula una superficie de aproximadamente 30 x 25 centímetros.

Luego de los primeros sellos postales ecuatorianos, para el año 1872 aparece la emisión de los primeros dentados con los valores: $\frac{1}{2}$ real azul, 1 real naranja y UN PESO color rosa-lila.

No existe exageración al determinar que la plana de un peso es la más grande de todas las emisiones postales a nivel universal: son 17 filas de 12 unidades cada una, o sea 204 sellos con una dimensión de 30 x 45 centímetros.



LA PRIMERA EMISIÓN DENTADA

Repetimos que la emisión de los tres valores con perforación 11 a 12 (que es la cantidad de "dientes" contados en una longitud de 2 centímetros) fue en 1.872, los catálogos mencionan como fecha de circulación ese mismo año.

Coincidimos en la época, ya que los envíos-recepciones de los sellos se realizaron en ese año, como consta en los documentos detallados a continuación:

DOCUMENTO (notificaciones de despacho)	TIRAJE
Agosto 6 desde el Puerto de Saint Nazaire	252.828
Septiembre 6 en el vapor Nouveau Monde	641.900
Octubre 15 en el vapor St. Nazaire	880.325
Diciembre 5 (Aviso del Cónsul General del Ecuador en Francia)	857.870
TOTAL	2'632.923

Todas estas notificaciones de despachos fueron hechos en Francia y se supone que es el país de su impresión.

No se han encontrado documentos que confirmen esta suposición. No existe Decreto de Emisión, tampoco Orden de Fabricación, por mayores esfuerzos que se han hecho en investigaciones; encontrando solamente los detalles de los envíos, con el total de los sellos, sin especificación de las cantidades para cada valor.

EL SELLO DE UN PESO

Si en los dos primeros valores de esta emisión se han encontrado variedades de color y algunos errores de impresión (especialmente en el valor de Medio Real) queremos resaltar un estudio detallado del sello de Un Peso, con sus 30 variedades de impresión gráfica.

Por el año de 1920, estudios de un filatelista norteamericano determinó una lista de cada una de las variedades encontradas, dándoles una nomenclatura especial, la misma que continuaremos en este estudio y que ha servido especialmente para la configuración de la plana, que en realidad son dos, diferenciándose en la ubicación del grupo de las variantes.

Al estudiar el grupo formado por las 30 variedades, se encuentra un aspecto sumamente curioso: son bloques formados por 6 filas de 5 sellos, los mismos que son designados con los números 1 al 30, de acuerdo al siguiente cuadro.

DETALLE DE CADA GRUPO

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

Resumen: las dos planas tienen 17 filas de 12u cada una.

PLANA 1.- Comienza con la ubicación del grupo desde el primer sello (primero de la fila superior) y luego se repiten tanto vertical como horizontalmente, llenándose las dos columnas libres de la derecha con sellos parciales del grupo.

PLANA 2.- El primer grupo se ubica desde el último espacio de la fila superior, e igualmente son ordenados los grupos sucesivamente, al igual que las dos columnas libres de la izquierda.

ESTRUCTURA DE LA PLANA 1

1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2
6	7	8	9	10	6	7	8	9	10	6	7
11	12	13	14	15	11	12	13	14	15	11	12
16	17	18	19	20	16	17	18	19	20	16	17
21	22	23	24	25	21	22	23	24	25	21	22
26	27	28	29	30	26	27	28	29	30	26	27
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	2	3
6	7	8	9	10	6	7	8	9	10	7	8
11	12	13	14	15	11	12	13	14	15	12	13
16	17	18	19	20	16	17	18	19	20	17	18
21	22	23	24	25	21	22	23	24	25	22	23
26	27	28	29	30	26	27	28	29	30	27	28
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	4	5
6	7	8	9	10	6	7	8	9	10	9	10
11	12	13	14	15	11	12	13	14	15	14	15
16	17	18	19	20	16	17	18	19	20	19	20
21	22	23	24	25	21	22	23	24	25	24	25

ESTRUCTURA DE LA PLANA 2

4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
9	10	6	7	8	9	10	6	7	8	9	10
14	15	11	12	13	14	15	11	12	13	14	15
19	20	16	17	18	19	20	16	17	18	19	20
24	25	21	22	23	24	25	21	22	23	24	25
29	30	26	27	28	29	30	26	27	28	29	30
4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
9	10	6	7	8	9	10	6	7	8	9	10
14	15	11	12	13	14	15	11	12	13	14	15
19	20	16	17	18	19	20	16	17	18	19	20
24	25	21	22	23	24	25	21	22	23	24	25
29	30	26	27	28	29	30	26	27	28	29	30
4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
9	10	6	7	8	9	10	6	7	8	9	10
14	15	11	12	13	14	15	11	12	13	14	15
19	20	16	17	18	19	20	16	17	18	19	20
24	25	21	22	23	24	25	21	22	23	24	25



DOCUMENTOS DE ENVÍO-RECEPCIÓN DE LOS SELLOS

A) El Periódico Oficial EL NACIONAL. Miércoles 27 de Noviembre de 1872, No. 229

**República del Ecuador. Gobernación de la Provincia del Guayas.
7 de Septiembre de 1872**

Al H. Señor Ministro de Estado en el despacho de Hacienda:
El Sr. Cónsul General de la República de Ecuador en París, con fecha 6 del pasado mes, me dice lo siguiente:

*"En el vapor que dejará mañana el puerto de St. Nazaire, remito a US., de orden del Supremo Gobierno, una caja con la marca G N° 1 y rotulado a Uds. conteniendo 252.828 sellos de franqueo de medio real, un real y un peso que se servirá US. poner a disposición del Supremo Gobierno. Quedo con toda consideración de US. su más atento servidor.
El Cónsul General, B. Fourquet"*

En esta virtud ordené en el acto al Administrador de Aduana el libre despacho de derechos del bulto esperado y que se entregue al Tesorero de Hacienda para su inmediata remisión a la capital.

Todo lo que tengo el honor de comunicar a US. para conocimiento de S. Encargado del Poder Ejecutivo y para que se sirva US. H. recabar la suprema aprobación de mis órdenes. Dios Guarde a US.

H. Vicente de Santistevan

B) EL NACIONAL

**República del Ecuador. Gobernación de la Provincia del Guayas
Guayaquil, 12 de Octubre de 1872**

Al Sr. Ministro de Estado en el despacho de Hacienda:
El Sr. Cónsul General de la República ... en París, con fecha 6 del pasado, me dice lo siguiente:

"Tengo el honor de anunciar a US que en el vapor "Nouveau Monde" que dejará mañana el puerto de San Nazaire remito a su consignación, como lo acredita el adjunto conocimiento, dos cajas, una de ellas conteniendo sellos con todos los útiles necesarios para imprimir en las oficinas de correos, y la otra caja con 641.900 estampillas de franqueo para cartas; todo lo cual se servirá US poner a disposición del Supremo Gobierno. Quedo de US con toda consideración atento seguro servidor." Dios Guarde a US

Vicente Santistevan

Quito, Octubre 18 de 1872

Al Ministro de Estado en el despacho de Hacienda:
Al señor Gobernador de la Provincia del Guayas:

Queda impuesto el Supremo Gobierno, por el oficio de US número 915, de que el Cónsul de la República... en París ha remitido por el vapor "Nouveau Monde" dos cajas, la una conteniendo sellos y más útiles necesarios para las oficinas de correos, y la otra, 691,900 estampillas de franquear comunicaciones; y UD se servirá remitir dichas cajas a vuelta de correo a esta capital.

C) (ARCHIVO DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES)

Consulado General de la República del Ecuador
No. 000299 París, 1 de Noviembre de 1872

Honorable Señor Ministro de Relaciones Exteriores. Quito.

"Recibí oportunamente el Oficio de US, según ofrecí a US en mi anterior comunicación de Octubre 15 último, he hecho embarcar en el vapor St. Nazaire del R, seis cajas conteniendo los instrumentos de música para el "1ª Vencedores" y una caja con 880,525 estampillas de correo, dando el oportuno aviso de este envío al Sr. Gobernador de Guayaquil, a quien van dirigidas

El Cónsul General

B. Fourquent

D) (ARCHIVO DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES)

Consulado General de la República del Ecuador
No. 0003-02 París, 5 de Diciembre de 1872

Honorable Señor Ministro de Relaciones Exteriores. Quito, Mis últimas comunicaciones fueron... (Varios puntos) ... Van también 857.870 sellos de franqueo. De todo lo cual doy el correspondiente aviso al H. Señor Ministro de Estado con esta fecha. Dios Guarde a US El Cónsul General. B. Fourquent

A continuación un minucioso estudio gráfico de las 30 variedades identificadas (*).¹

¹ Imágenes tomadas directamente y sin editar del estudio del autor.

AFE

UN PESO -1872

Las 30 variaciones

CLASIFICACION GRAFICA



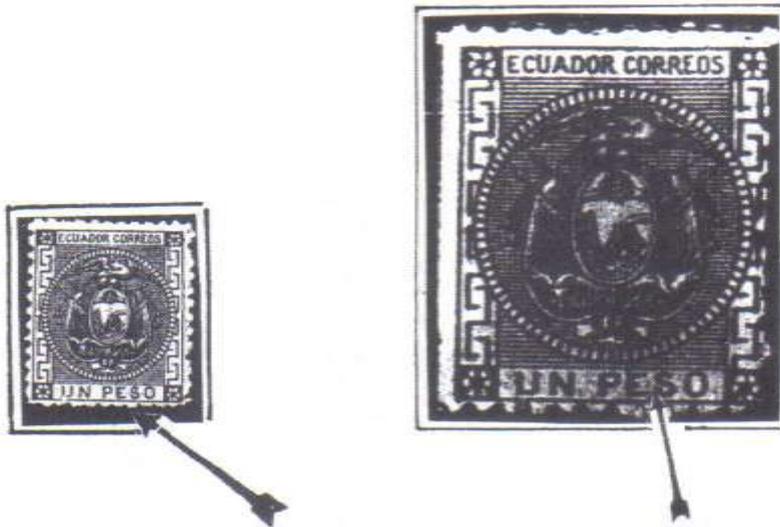
1) TRIZADURAS DEL COLOR EN LA PRIMERA LINEA VERTICAL DEL ADORNO GRECA. Ubicación: izquierda superior

2) EL ANGULO INFERIOR : DE LA LETRA " E " DE PESO
COMPLETAMENTE CORTADO



3) EL SOMBREADO IZQUIERDO INFERIOR: su penúltima línea
NO TOCA AL MARCO VERTICAL IZQUIERDO

4) APARECE UN CORTE DIAGONAL EN EL TRAZO IZQUIERDO de la letra "U" de UN.



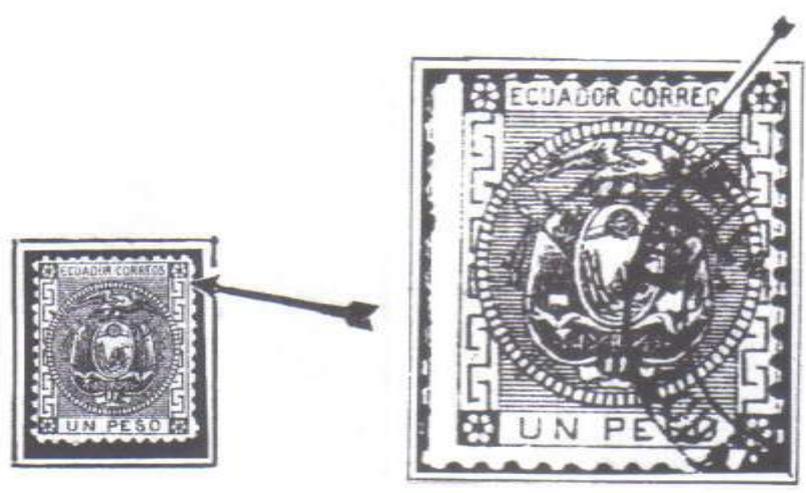
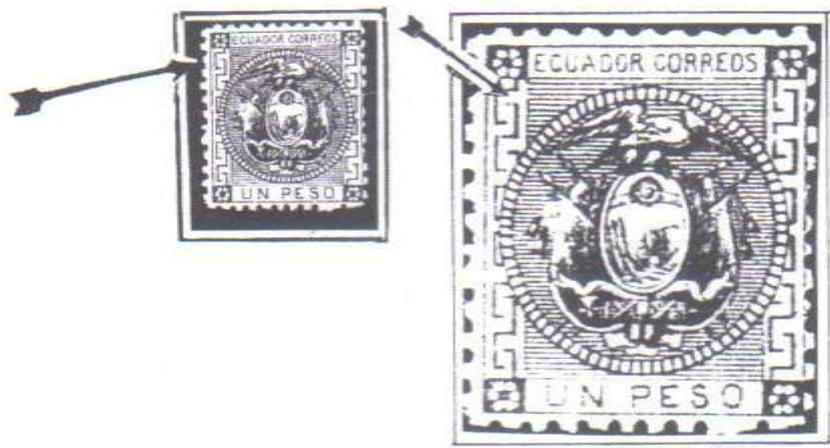
5) HAY UNA LINEA DELGADA (Como acento) DESDE EL CICULO EXTERIOR DE PERLAS HACIA LA LETRA "E" (Peso)

6) UN LIGERO CORTE EN LA LINEA HORIZONTAL
(Marco superior) SOBRE LA SEGUNDA "O" DE CORREOS



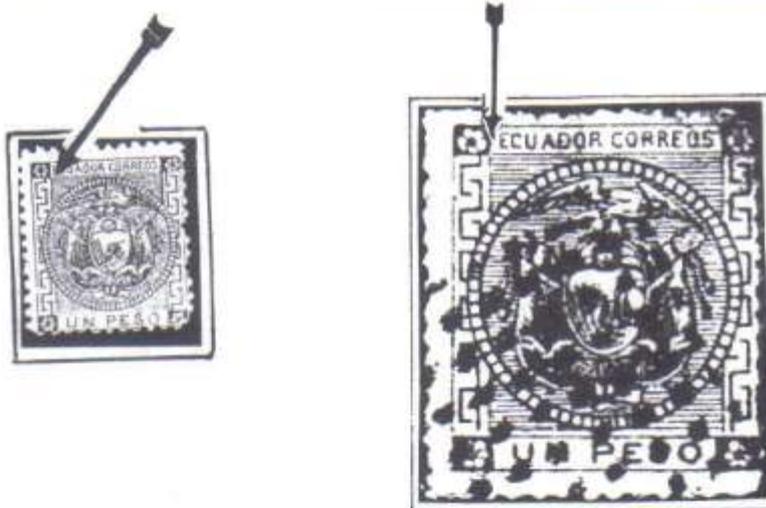
7) UNA LINEA PEQUEÑA DIAGONAL (Sobre marco superior)
ARRIBA DE LA LETRA "A" DE ECUADOR

8) TRIZADURA DEL COLOR (en la segunda línea horizontal)
DEL DIBUJO ADORNO GRECA (Izquierdo superior)



9) LA TERCERA LINEA DEL SOMBREADO (Derecho superior)
APARECE ROTA Y EL PEDAZO INCLINADO HACIA ABAJO

10) LIGERA ROTURA EN EL TRAZO DE LA LINEA DEL MARCO INFERIOR (Debajo de la letra " E " de ECUADOR)



11) LA OCTAVA LINEA HORIZONTAL DEL SOMBREADO (Sección Izquierda Superior) ES MAS LARGA SOBREPASANDO A LINEA CIRCULAR EXTERIOR DE PERLAS

12) APARECE UNA ROTURA EN EL TRAZO DE LA LINEA (Marco Superior) SOBRE LA LETRA "S" DE CORREOS



13) EN LA UBICACION " 8 " (Esfera de un reloj) APARECE UNA LINEA DELGADA UNIENDO DOS PERLAS

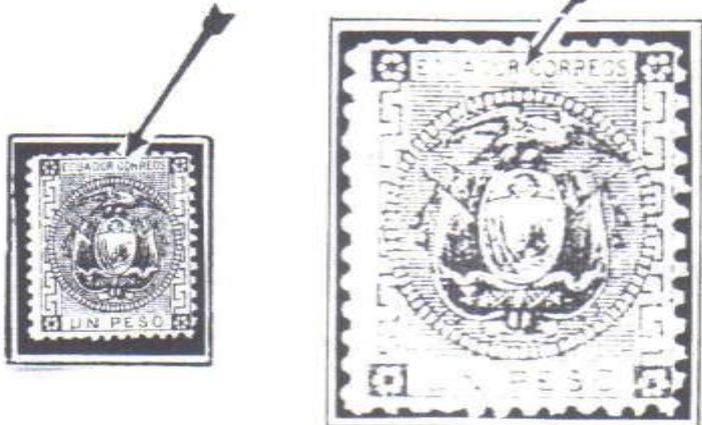
14) EN LA UBICACION " 3 " (Esfera de un reloj)
APARECE UNA LINEA DELGADA (Como Acento)
EN EL ANGULO INFERIOR DEL ADORNO GRECA



15) PEQUENA ROTURA EN LA SEGUNDA LINEA VERTICAL
(Sección Derecha superior) EN EL ADORNO GRECA



16) EL TRAZO TERMINAL DERECHO DE LA LETRA " R " DE ECUADOR ES MAS CORTO



17) LA SEGUNDA LINEA DEL SOMBREADO (Centro Superior) TIENE TRAZO PARCIAL MAS GRUESO (Sobre las perlas)



18) UNA PARTE DEL TRAZO DE LA LINEA DEL CONTORNO
De la primera montaña, ES MAS DELGADO EN EL CENTRO



19) EN LA ROSETA (Superior Derecha) APARECE UN LIGERO
RASGO EN EL PETALO SUPERIOR CENTRAL (Izquierdo)



20) EN LA LINEA HORIZONTAL SUPERIOR: TRAZO ROTO
Sobre la Letra " E " de CORREOS



21) APARECE UNA DEFORMACION EN EL TRAZO
IZQUIERDO SUPERIOR DE LA LETRA " U " DE UN



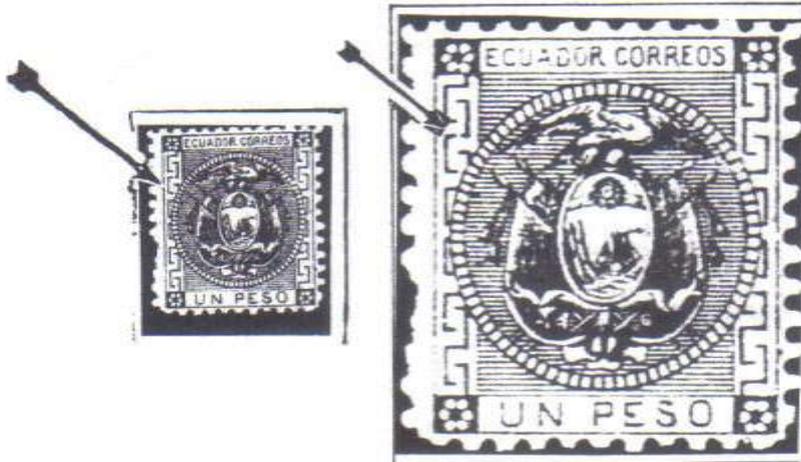
22) HAY UN RASGO INCOLORO DIAGONAL QUE UNE EL LAZO (Posición Derecha) CON EL "ATADO" DEL HAZ CONSULAR



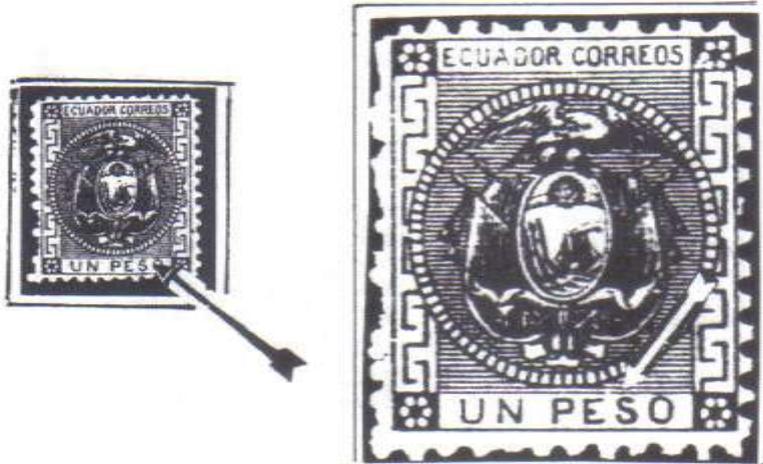
23) APARECE ROTA LA CUARTA LINEA HORIZONTAL DEL ADORNO GRECA (Derecho Superior) IGUALMENTE ROTO EL MARCO VERTICAL ADJUNTO



24) APARECE ROTA LA CUARTA LINEA HORIZONTAL DEL ADORNO GRECA (Superior Izquierdo)



25) LIGERA ROTURA EN EL TRAZO DE LA ULTIMA LINEA DEL SOMBREADO. Sobre las letras " E S " DE PESO



26) LIGERAS ROTURAS EN LA SECCION SOMBRREADA
(Ubicación " 3" Esfera de reloj) INTERIOR DE LAS PERLAS



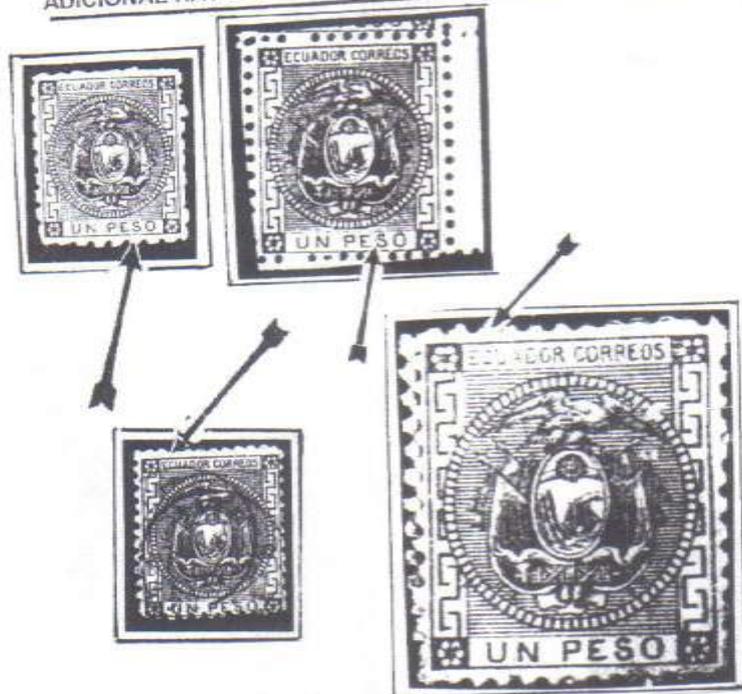
27) ROTURAS EN LA LINEA DEL MARCO SUPERIOR:
LIGERA Sobre la letra " E " de ECUADOR
FUERTE Sobre la letra " O " de CORRFO



28) LA SEGUNDA LETRA "0" DE CORREOS ESTA ROTA EN LA PARTE DERECHA (Aparece como una letra " C ")



29) LA LETRA " S " DE PESO ESTA ROTA (Izquierda Superior) ADICIONAL HAY UN PUNTO CERCANO A LETRA " P " DE PESO



30) APARECE UNA MANCHA COMO ACENTO EN LA LINEA DEL MARCO SUPERIOR (Sobre la letra " E " de ECUADOR)

POLÍTICAS FILATÉLICAS DE LA UNIDAD POSTAL DEL ECUADOR

Pablo L. Pérez Narváez

"La Lucha Eterna" es una famosa y antigua escultura, sin embargo también puede ser el lema de nuestro incansable esfuerzo por una adecuada política de emisión de sellos postales en nuestro país.

Tal parece que esta eterna lucha poco a poco está llegando a su fin, en efecto es muy grato el poder comentar la gran apertura que ha tenido la actual administración de la Unidad Postal del Ecuador a las sugerencias que la Asociación Filatélica Ecuatoriana le ha transmitido, por un lado se ha racionalizado enormemente el valor facial de las especies postales buscando emitir valores bajos que favorezcan la utilización de sellos postales y faciliten a los filatelistas de todo el mundo el adquirirlos en mayores cantidades, de igual manera, se ha facilitado la combinación de valores para complementar el valor requerido en cada franqueo.

Por otro lado, los temas seleccionados para cada emisión han sido muy adecuados hasta el momento, buscando evento dignos de ser conmemorados y coordinando con los responsables de estas conmemoraciones la emisión correspondiente, especial mención debemos hacer a los eventos realizados en cada emisión, los que se han caracterizado por su inmejorable organización.

Así mismo, el control de los "errores", muy comunes en otras épocas, es digno de ser resaltado, salvo el muy conocido y "auténtico" error del sello de Mario Tapia sin indicación de valor, son muy pocas las "variedades" que hemos podido individualizar en los últimos tiempos (nótese que indico "variedades" y no "errores"), las que se pueden explicar en un deficiente control de calidad en la elaboración de los sellos.

Es cierto que queda trabajo por hacer, el más urgente tal vez es el de mejorar los sistemas de impresión y perforación, particular que no compete exclusivamente a la Unidad Postal, el seleccionar mejores artes y definir un listado de emisiones a mediano o largo plazo sería conveniente, pero como dice el conocido refrán, piano piano si va lontano.² (lento lento se llega lejos).

Con el apoyo de AFE se han identificado temas que puedan ser explotados a futuro y a largo plazo, con lo que esperamos que esta feliz estrategia implementada por la Unidad Postal continúe por un buen tiempo.

Quede entonces nuestra felicitación a la actual administración de la Unidad Postal por el esfuerzo realizado para mejorar la política de emisiones de sellos postales del Ecuador.

² Refrán italiano, "despacio, despacio se llega lejos"

VOCES POPULARES PARA LAS MONEDAS DEL ECUADOR

Alfonso Carrillo Benítez

Al igual que en muchos países, las costumbres, la ironía, la originalidad, la broma, etc. y el mismo afán que tiene el pueblo para identificar a su manera sus símbolos, dieron paso para que la población ecuatoriana a lo largo de su historia, denomine con sus propias acepciones, apodos, nombres, sobrenombres, a varias monedas que desde 1833 circularon en el país.

En este artículo se tratará de resumir las voces populares y la razón que tuvo el pueblo para acreditar sobrenombres a las piezas numismáticas.

- Ayoras** Luego de la desastrosa época en materia de política monetaria (1863-1927) por la que atravesó el país luego del cierre definitivo de la Casa de la Moneda de Quito, años en los que los bancos privados con aprobación gubernamental, podían emitir moneda hasta cuando se funda el Banco Central del Ecuador como instituto emisor, en la presidencia del Dr. Isidro Ayora. En 1928 sale a circulación la nueva familia de monedas ecuatorianas, manteniendo su unidad monetaria el Sucre con distintas características de tamaño, peso, liga, al original de 1884. Como homenaje al presidente señalado y por su intervención reguladora en política monetaria, a nuestra unidad numismática se le apodó "ayora".
- Borjitas** Los efectos económicos y la devaluación constante del Sucre frente a otras divisas, se ven reflejados, inclusive en nuestra moneda distintiva. Durante la presidencia del Dr. Rodrigo Borja Cevallos (1988-1992) dramáticamente la moneda de un Sucre fue disminuida en su tamaño. Pasa a tener 19 milímetros de diámetro frente a los 26 que tuvo por el espacio de 40 años. La voz popular conjuga el nuevo tamaño de la pieza monetaria con el responsable de su circulación.
- Calé** El Diccionario de la Lengua Española editado por la Real Academia de la Lengua, describe "Moneda de cobre que valía un cuarto o sean cuatro maravedises; // 2. Col. y Ecuad. Moneda de cuartillo de real". En el país se elaboran las monedas equivalentes a un cuarto de real desde 1842 con características especiales, pues son las primeras de cobre ligadas con un tercio de plata. Según el decreto de emisión señala que: "en el anverso, en su circunferencia y en el interior de la grafila, tendrá esta inscripción REPUBLICA DEL ECUADOR. QUITO; en el centro: UN CUARTO; en el reverso, en el interior de la grafila, y en la parte superior, siete estrellas, en la parte inferior, el año de la fabricación, y a su derecha e izquierda las iniciales del ensayador; en el centro una torrecilla y sobre ella en el fondo del plano dos líneas que formarán la eclíptica". Existe de esta moneda, una variedad, pues antes de expedirse el Decreto ya se habían acuñado monedas con una águila sobre la torrecilla en vez de las dos líneas.

Toman este mismo apelativo de "calé" las monedas de dos y medio centavos emitidas en 1917 y posteriormente en 1928. La expresión "calé con coco" que nace con la primera acuñación de la moneda descrita, tuvo mucho auge, ya que la nuez importada desde Chile adquiere valor monetario ante la escasez de moneda fraccionaria en la época.

Cuartillo	Monedas de un cuarto de real. Eran las monedas de menor valor y más pequeñas en la familia de las piezas numismáticas dentro del sistema octavario. Su tamaño fue de 7 líneas (14 milímetros) y su peso de alrededor de 1,7173 gramos. Ante la carencia de moneda fraccionaria éstas tuvieron gran acogida en el público.
Chumaditos	Luego de más de 30 años aparecen en circulación en 1963 monedas de 50 centavos de Sucre, en la época que presidía el gobierno Nacional el Dr. Carlos Julio Arosemena Monroy, y por sus aficiones, el pueblo bautizó con el apelativo a las citadas piezas monetarias.
Ecuatorianas	Se estableció esta denominación popular a las monedas de oro acuñadas en 1899 y 1900 con un valor nominal de 10 Sucres, con un diámetro de 22 milímetros y 8,136 gramos de peso. Sin poder confirmar, posiblemente el título se dio en contrapunto, ya que en un inicio se llamaban " libras esterlinas ", especialmente por la similitud en el tamaño con la unidad monetaria británica.
Lauritas	Entre las monedas que conformaban la familia de las de 1928, se acuñaron en plata al 72%, la de cincuenta centavos, con una dimensión de 18 milímetros de diámetro y un peso de 2,5 gramos. A estas monedas y a las de iguales características de 1930 se les llamaba " lauritas " como ofrenda a Doña Laura Carbo Núñez, esposa del Dr. Isidro Ayora.
Medios	Se llamaban a las monedas de cinco centavos de Sucre. En 1884, luego de varios intentos, se instaura en el Ecuador el sistema decimal. Esta moneda originalmente tenía la denominación oficial como " ME-DIO DÉCIMO " y por tal razón se transporta en el tiempo su apelativo. La moneda de cinco centavos de Sucre se expide por última vez en 1970.
Peseta	Unidad monetaria española en el sistema decimal. Popularmente se les conoce a las monedas de 20 centavos de Sucre desde 1942, que por primera vez se acuñan en cobre ligadas con zinc, luego una nueva y última emisión con esta característica metálica es en 1944. Por su tamaño y similitud en el color con la peseta, se adopta el mote para las monedas ecuatorianas citadas, que salen a circulación en una última instancia en 1981.
Real	Unidad monetaria de plata en el sistema octavario, rezago de las piezas hispano americanas, adoptadas por todos los países que se independizaban de España, hasta que emitieron sus propias monedas decimales. En la transición para pasar al sistema decimal, el público debió transformar sus reales en sucres. Lo justo era el pago de 8 reales por 1 Sucre; sin embargo por las condiciones económicas crónicas de la caja fiscal el cambio fue de 10 reales por la nueva moneda, de ahí la asignación popular de "real" a los 10 centavos de Sucre. La última acuñación de esta moneda fue en 1976.
Tapatías	Aludiendo a la casa de amonedación (México), las piezas con un valor facial de cinco sucres acuñadas en los años 1943 y 1944 llevan el sobrenombre para identificarlas popularmente.
Tuberculosa	Tomaron este apelativo las monedas de 4 Reales de 1844, que en el anverso se grabó el busto de Simón Bolívar. La figura del Libertador era de pésima calidad pues aparece desfigurado, por lo que a las piezas se les recordaba con la enfermedad que lo llevó a la tumba.

Posiblemente existan otros apelativos acreditados a nuestras monedas, por lo que de presentarse el caso y la participación de los lectores, el autor y la Asociación Filatélica Ecuatoriana estarían gustosos de añadir más voces populares a este glosario de sobrenombres numismáticos.

**CULTIVA LA FILATELIA Y
LA NUMISMÁTICA
ELLAS GENERAN CULTURA**

**VISITA NUESTRA PÁGINA WEB
WWW.AFE-EC.COM**

**ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA
REUNIONES TODOS LOS SÁBADOS
A PARTIR DE LAS 15:00
DISPERSIONES DE SELLOS ECUATORIANOS
ÚLTIMOS SÁBADOS DE CADAS MES
LOCAL : ISLA SEYMOUR 1019 Y RÍO COCA
QUITO - ECUADOR**

LAS HOJAS RECUERDO EN EL ECUADOR

Guillermo L. Meyer

- Hojas Recuerdo, en castellano
- Souvenir Sheets, en inglés
- Blocs, en francés – Yvert
- Block, en alemán – Michel
- Bloco, en portugués – Brasil

LA PRIMERA HOJA RECUERDO DEL MUNDO

La primera Hoja Recuerdo del mundo, fue emitida el 3 de enero de 1923 en Luxemburgo. Con bastante desconfianza y asombro, filatélicos conservadores advirtieron a la Administración de Correos de Luxemburgo que la presentación de esta pieza filatélica sería un rotundo fracaso.

Por otro lado, los coleccionistas conservadores estaban asombrados y, por un momento, parecía que la emisión en cuestión iba a desquiciarse al mundo filatélico. Sin imaginar que, posteriormente, provocaría un boom de Hojas de Recuerdo, que nadie esperaba.

La ocasión de la emisión de esta primera estrella filatélica, fue el nacimiento de la princesa Elizabeth de Luxemburgo, por ello, esta Hoja adquiere un significado especial, y es coleccionada a nivel mundial. Su valor actual es de alrededor de \$1.600,00.

LA HOJA RECUERDO MÁS GRANDE DEL MUNDO

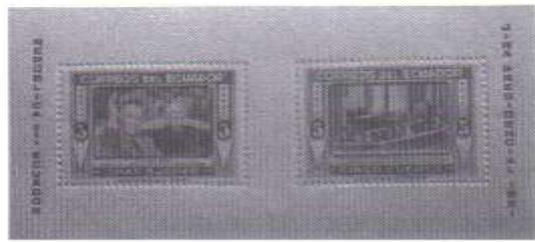
La Hoja Recuerdo más grande del mundo se originó en Alemania, emitida por la Administración Postal de la República Democrática Alemana (DDR) con motivo del XV aniversario de fundación del Estado, el 6 de octubre de 1964, con 21 cm de ancho por 28,5 de largo, estableciendo un significativo record mundial en el Libro de Records Filatélicos. Esta contiene 15 estampillas de 10 pfg. que muestran los diferentes grupos de trabajadores que en ese entonces debían documentar el avance económico e industrial de la DDR.

La emisión total fue de 1'200.000 Hojas, las que hoy en día se cotizan comercialmente en alrededor de \$65,00.

LAS HOJAS RECUERDO DE LOS CORREOS DEL ECUADOR

Los Correos del Ecuador ha emitido hasta la fecha (junio, 2005) 190 Hojas Recuerdo, cantidad que, comparada con otros países latinoamericanos, es bastante alta; así, tenemos que Argentina cuenta con 84, Brasil 126, Chile 57, Colombia 60, Perú 25, Surinam 93, Uruguay 96 y Venezuela 66.

Adicionalmente debo indicar que las estampillas de las Hojas Recuerdo 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7a, 9, 10, 11 y 12, fueron recortadas en su mayoría y utilizadas para franqueo postal normal.



Primera Hoja Souvenir del Ecuador
BC 1186, emitida en 1952



La Hoja Souvenir más grande del mundo

A continuación un listado detallado de las hojas souvenir emitidas en el Ecuador.³

³ Cabe indicar que AFE se encuentra en proceso de elaboración de un listado-catálogo de los sellos emitidos en el Ecuador en el período 1986-2005 en la que se han evidenciado discrepancias con las fechas de emisión descritas por el autor.

LAS HOJAS RECUERDO EN EL ECUADOR

Hoja Recuerdo	Fecha emisión	Motivo	Tiraje
1	26-3-1952	Visita del Presidente Galo Plaza Larso a Washington	10.000
2, 3, 4	7-11-1957	400 años de la Fundación de Cuenca	ND
5, 6	28-8-1957	Inauguración del Ferrocarril Quito-Ibarra-San Lorenzo	30.000
7	25-9-1958	III Congreso Eucarístico Nacional	ND
7*	nov-1958	III Congreso Eucarístico Nacional 1/	ND
8	27-8-1960	25 años de la Asociación Filatélica Ecuatoriana (AFE)	100.000
8a	27-8-1960	Idem., sin inscripción plateada.	ND
9	26-10-1964	IX Reunión Especial del Banano	10.000
10	22-11-1964	1 año de la muerte de John F. Kennedy	10.000
11	16-12-1964	Juegos Olímpicos de Verano en Tokio	10.000
s/n	10-9-1965	Commemoración de los 100 años del Himno Nacional 2/	ND
12	20-11-1965	V Juegos Deportivos Bolivarianos 3/	20.000
13	30-12-1965	100 años de la primera estampilla del Ecuador	50.000

1/ La diferencia entre las hojas 7 y 7a, es que en la primera, la banderita derecha está perforada horizontalmente, mientras que en la segunda, la banderita no está perforada.

2/ Debido a ganancias menores en la impresión, fue retirada por el Correo e incinerada casi en su totalidad, por lo que aparentemente no salió a la venta. Por razones desconocidas, escapó de la incineración un bloque de Hojas, aproximando el número exacto, actualmente éstas se encuentran a la venta a precios bastante elevados.

3/ La Hoja Recuerdo más grande del Ecuador: 215 mm x 130 mm.

EMISIONES ESPECULATIVAS 4/

14, 15, 16, 17	27-1-1966	Historia de la Astronáutica Mundial y Centenario de Telecomunicaciones	5.000 c/u
18, 19	27-1-1966	Historia de la Astronáutica Mundial y Centenario de las Comunicaciones	5.000 c/u
20, 21	jul-1966	San Santidad Papa Paulo VI	5.000 c/u
22, 23	24-6-1966	Líderes de la Paz	5.000 c/u
24, 25	24-6-1966	DCC Nacimiento de Dante	5.000 c/u
26, 27, 28, 29	27-6-1966	XIX Olimpiadas de Verano en México	5.000 c/u
30, 31	27-6-1966	X Olimpiadas de Invierno en Grenoble en 1968	5.000 c/u
32, 33	Ago-1966	Exploración de la luna	5.000 c/u
34, 35	oct-1966	Cooperación Franco-Americana en la Conquista del Espacio	5.000 c/u
36, 37	1966	Éxitos italianos en la conquista del espacio	5.000 c/u
38, 39	13-3-1967	Olimpiadas de México 1968	5.000 c/u
40, 41, 42, 43	13-3-1967	Olimpiadas de México 1968	5.000 c/u
44, 45	may-1967	IV Congreso Eucarístico Nacional	5.000 c/u
46, 47	9-9-1967	Retratos famosos	5.000 c/u
48, 49, 50, 51	11-9-1967	El natalicio de John F. Kennedy	5.000 c/u
52, 53	19-1-1968	Pinturas y esculturas coloniales	5.000 c/u
54, 55, 56, 57	may-1969	Congreso Eucarístico Internacional en Bogotá 5/	10.000 c/u

4/ 1966/1969: Mediante Decretos 2086 del 7 de septiembre de 1965, 2198 del 27 de septiembre de 1965, 680 del 25 de abril de 1968, 2088 del 10 de noviembre de 1969, y Decreto del 18 de octubre de 1963, el Ministerio de Obras Públicas y la Casa Thomas de la Rue de Colombia, firmaron un contrato para la confección y provisión de 12 series de estampillas de variados diseños. A cada serie correspondió 2 o más Hojas Recuerdo.

5/ Cabe señalar que estas 54 Hojas Recuerdo nunca llegaron a los estantes de correos ni fueron pasadas a la venta al público, sino que fueron comercializadas directamente desde las oficinas centrales de la Administración de Correos.

EMISIONES REGULARES

58, 59	24-5-1969	50 años del Club de Leones	5.000 c/u
60, 61	24-4-1972	Pinturas del siglo XVIII	ND
62, 63	4-5-1972	Esculturas del siglo XVIII	ND
64, 65	26-6-1972	Artesanías ecuatorianas	ND
66, 67	jul-1972	Flora ecuatoriana	ND
68, 69	9-10-1973	Monedas ecuatorianas	6.000 c/u
70, 71	7-12-1973	Aves ecuatorianas	ND
72, 73 (68, 69)	5-6-1974	Con sobresello X Campeonato Mundial de Fútbol-Munich 1974	1.200 c/u
74, 75	15-6-1974	100 años de la Unión Postal Universal	6.000 c/u
76, 77 (68, 69)	29-9-1974	Con sobresello Seminario de Telecomunicaciones Rurales - Sep. 1974	1.600 c/u
78	25-7-1976	50 años de Luftansa, Barra sobre Ecuador-Alemania 6/	ND
79	3-9-1976	III Conf. Panamericano de Ministros de la Infraestructura para el Transporte	12.000

6/ Existe esta Hoja con doble Barra, Barra desdoblada y sin Barra. Hay emisión de Hojas Editas.



LAS HOJAS RECUERDO EN EL ECUADOR

Hoja Recuerdo Número	Fecha emisión	Motivo	Nº de ejemplares por tiraje
80	1-10-1976	X Congreso Interamericano de la Construcción	10.000
81	12-11-1976	C natalicio del Dr. Hideyo Noguchi	10.000
82	25-11-1976	II Reunión de Ministros de Agricultura del Grupo Andino	10.000
83	14-8-1977	XI Asamblea General y Reuniones Técnicas del IPGH	10.000
84	24-8-1977	50 años del Banco Central del Ecuador	10.000
85, 86	1-9-1977	50 años del Club Rotario de Guayaquil *	10.000 c/u
87	13-9-1977	Reunión Presidencial Ecuador-Colombia: Declar. del Putumayo; 25-2-1977	10.000
88	2-3-1978	10 años de la muerte del Dr. Rrreigio Romero y Cordero	10.000
89	17-3-1978	50 años del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS)	20.000
90	12-4-1978	50 años del Instituto Geográfico Militar (IGM)	10.000
91	13-4-1978	Inauguración del Hospital Vicente Corral Moscoso de Cuenca	10.000
92	13-4-1978	CC natalicio de José de San Martín	10.000
93	24-5-1978	V Foro Latinoamericano de Leonismo	10.000
94, 95	7-11-78	Mundial de Fútbol, Argentina 78	20.000 c/u
96	22-11-1978	CC natalicio de Bernardo O'Higgins	10.000
97	27-2-1979	150 años de la Batalla de Tarqui	10.000
98	3-8-1979	Quito y las Islas Galápagos Patrimonio Mundial	20.000
99	17-8-1979	5 años de la Cámara de Comercio Ecuatoriano-Americana	10.000
100, 101, 102	9-6-1980	Virgen de la Merced Patrona de las Fuerzas Armadas Nacionales	10.000 c/u
103	11-7-1980	100 años del Ingreso del Ecuador a la UPU	20.000
104, 105	28-7-1980	Olimpiadas Mundiales, Moscú 1980 *	20.000 c/u
106, 107	21-9-1980	150 años de la Primera Constituyente, Riobamba 1830-1980	20.000 c/u
108	9-10-1980	1 año del retorno a la democracia	20.000
109, 110, 111	25-11-1980	Orquídeas del Ecuador	20.000 c/u
112, 113	9-7-1981	Mundial de Fútbol, España 82	20.000 c/u
114, 115	24-10-1981	C natalicio de Pablo Picasso	20.000 c/u
116	16-4-1982	IV Exposición Filatélica Nacional QUITEX 82	15.000
117	25-5-1983	A la memoria del Presidente Jaime Roldós Aguilera y Martha de Roldós	20.000
118	2-9-1983	Inauguración de la Primera Etapa del Proyecto Hidroeléctrico Paute	10.000
119	15-8-1984	Olimpiadas de Invierno de Sarajevo	20.000
120	15-8-1984	200 años del primer vuelo del hombre	20.000
121	24-9-1984	Exposición Filatélica de Esmeraldas - San Mateo	20.000
122	3-11-1984	Santificación del Hermano Miguel	20.000
123	22-1-1985	Beatificación de Mercedes de Jesús Molina	20.000
124	23-1-1985	Visita de Su Santidad el Papa Juan Pablo II al Ecuador	30.000
125	25-4-1985	Exposición Filatélica España 84	20.000
126	22-6-1985	100 años del Ingenio Valdez	20.000
127	15-8-1985	10 años de la Cámara de Comercio Ecuatoriano-Americana	20.000
128	21-11-1985	Exposición Filatélica - 50 años AFE, Primer Congreso de Filatelia y Exposición XXX	20.000
129	29-11-1985	40 años de la Organización de las Naciones Unidas (ONU)	20.000
130	16-12-1985	Nochebuena	20.000
131	6-2-1986	Flores	20.000
132	12-2-1986	450 años de Descubrimiento de las Islas Galápagos	20.000
133	22-4-1986	Ecuador exporta productos del mar	20.000
134	6-5-1986	Mundial de Fútbol, México 86	20.000
135	10-7-1986	250 años de la Misión Geodésica en Ecuador	20.000
136	6-1-1988	100 años de la muerte de Luis Vargas Torres	6.000
137	29-5-1988	100 años de la muerte del Dr. Pedro Moncayo	20.000
138	25-7-1988	60 años del Instituto Geográfico Militar (IGM)	20.000
139	29-7-1988	100 años de los Salesianos en el Ecuador	20.000
140	24-11-1988	100 años de la Junta de Beneficencia de Guayaquil	20.000
141	11-3-1989	75 años del Banco del Azuay ?	6.000
142	20-3-1989	Olimpiadas de Verano, Seúl	10.000
143	2-5-1989	50 años de Cantoneización de Rumiñahui	10.000
144	10-5-1989	10 años de la muerte de Benjamín Carrión	10.000

? Existen también sin la leyenda "Dar de sí antes de pensar en sí".

8? De estas Hojas hay falsificaciones, consistentes en planas que contienen las 2 Hojas y los 4 sellos.

9? En esta hoja no hay ninguna indicación del motivo de la emisión, únicamente por el Sello del Primer Día, se identifica la emisión como conmemorativa de los 75 años del Banco del Azuay.

LAS HOJAS RECUERDO EN EL ECUADOR

145	2-6-1989	II Bienal de Pintura, Cuenca	10.000
146	20-6-1989	100 años de la Cámara de Comercio de Guayaquil	12.000
147	7-7-1989	60 años del Ministerio de Obras Públicas	10.000
148, 149	11-7-1989	200 años de la Revolución Francesa ¹⁰⁷	10.000 c/u
150	11-11-1989	100 años de la muerte de Juan Montalvo	10.000
151	17-1-1990	70 años de la Cámara de Comercio de Cuenca	10.000
152, 153	12-7-1990	Mundial de Fútbol, Italia '90	8.000
154	1-9-1990	V Censo de Población y IV de Vivienda	6.000
155	7-9-1990	Turismo – CETUR	10.000
156	2-11-1990	25 años de OCEPA	10.000
157	7-4-1992	50 años del Combate Naval de Jambeli	6.000
158	10-6-1994	Mundial de Fútbol '94	10.000
159	14-3-1995	CC renacimiento del Mariscal Antonio José de Sucre	10.000
160	16-1-1996	Año Jubilar de la Música Nacional – Julio Jaramillo	5.000
161	30-7-1996	VIII Juegos Olímpicos Nacionales	5.000
162	30-7-1996	Olimpiadas de Atlanta 1996 – Jefferson Pérez	5.000

DOLARIZACIÓN: S/. 25.000 = \$ 1

163	24-4-2000	Baque Escuela Guayas	4.000
164	3-8-2000	Balleus jorobazas	4.000
165	30-8-2000	Alberto Spencer, leyenda del fútbol ecuatoriano	4.000
166	1-9-2000	60 años del Yacht Club de Salinas	4.000
167	5-9-2000	40 años del Banco Interamericano de Desarrollo (BID)	4.000
168	8-9-2000	La Mama Negra 2000	4.000
169	28-11-2000	50 años de la Feria de las Flores y de las Frutas, Ambato	4.000
170	2-12-2000	Navidad 2000	4.000
171	16-12-2000	La concha spondylus	4.000
172	17-2-2001	Las Islas Galápagos	4.000
173	23-7-2001	El condor andino	4.000
174	25-7-2001	Baños, Centro Ecológico de América	4.000
175	21-2-2002	Unión Mundial para la Naturaleza (UICN)	4.000
176	28-2-2002	Alto Comisionado ONU para Refugiados (UNHCR)	3.000
177	25-3-2002	Fauna en extinción – JAMBIATOS	4.000
178	30-4-2002	Ecuador presente en Corea/Japón, 2002 (I)	5.000
179	19-6-2002	I Cumbre Iberoamericana de Turismo y Ambiente, Fauna de Galápagos	2.000
180	31-5-2002	100 años Ingeniería Militar	4.000
181	ago/oct '02	Emisión corregida de Ecuador presente en Corea/Japón (II)	5.000
182	24-1-2003	Bendición al emigrante ecuatoriano	3.000
183	27-3-2003	Cuenca artesanal	3.000
184	27-3-2003	75 años del Instituto Geográfico Militar (IGM)	3.000
185	9-5-2003	Reserva marina de las Islas Galápagos	3.000
186	22-7-2003	Guayaquil y la filatelia	3.000
187	6-5-2004	Día de la Filatelia	3.000
188	1-6-2004	Esculturas ecuatorianas, Mario Tapia	3.000
189	18-2-2005	Islas Galápagos	3.000
190	20-6-2005	25 años de la Academia Olímpica Ecuatoriana	2.000

107 En los sellos valorados con S/. 50 de la segunda hoja, no consta el nombre del país de origen, se dice, Ecuador.

CORREO POR PALOMAS**José Luis Valdivieso**

Recordando el pasaje bíblico que nos habla de diluvio universal, el Patriarca Noé y su arca, habiendo este utilizado en varias ocasiones los servicios de palomas para saber si las aguas habían bajado, imaginándonos al fin la paloma a su regreso con una rami- ta de olivo en su pico; es que se nos remonta el uso de las palomas como medio de comunicación a tiempos antiquísimos, rivalizando con las señales de humo, el toque de tambores y otros.

Antes de que Reuter montara su primera oficina de información en Aquisgram, en 1850 valiéndose de las palomas mensajeras para enlazar Bruselas con Berlín, ganán- dolo diariamente la carrera de las noticias a ferrocarril, que tardaba nueve horas en ha- cer el recorrido Bruselas-Amsterdam, las noticias para los periódicos llegaban asidua- mente vía-pichón; The Times, de Londres, ya poderoso e influyente, había establecido una línea de palomas-postales entre París y Bolonia en 1837, acelerando la llegada de noticias financieras de última hora de las bolsas de Berlín y París Federico Havas ha- cía otro tanto desde 1835. Y de todos era conocido el medio de que se valió Rostschild para hacerse millonario cuando supo antes que nadie, por medio de palomas mensaje- ras la noticia de la derrota de Napoleón en Waterloo, noticia que retuvo hasta hartarse de comprar toda clase de acciones a la baja, para hacerlas subir de repente cuando él soltó la noticia del triunfo de Wellington.

Desde su tumba en el sur de Londres, donde su cuerpo fue enterrado luego de haber sido trasladado a su residencia en Promenade des Anglais, en Nice, cuando falleció el 25 de febrero de 1899, el Barón Julies de Reuter, fundador de la gran agencia mundial de noticias de su propio nombre, habrá sentido escalofríos de estremecimiento emo- cional al ver que, durante la huelga de funcionarios de correos y parte de las telecomu- nicaciones de la Gran Bretaña, 122 años después de haber fundado él en Aquisgrán su primera oficina postal de noticias mediante el uso de palomas mensajeras, estos volá- tiles salvan de nuevo la situación informativa en la Inglaterra super desarrollada del año 1967.

La paloma como símbolo de comunicación y mensaje, ha sido motivo utilizado en la confección de gran número de sellos, casi se puede asegurar que son pocos los países que jamás han ostentado en sus sellos una o más palomas, ya como símbolo de comu- nicación y mensaje o en representación de pureza, de paz o espiritualidad. Esto puede ser tema de especialización muy interesante, el coleccionar sellos en que aparezca la paloma, temática que puede ceñirse sólo a la paloma en su identificación con la carta o misiva, o por el contrario, todo lo relacionado anteriormente como manifestación de identidad que la paloma ha representado.

En el Ecuador antes de que aparezca la famosa "UNIDAD POSTAL – NUEVOS CORREOS DEL ECUADOR", el distintivo de la Institución era una paloma cuya silueta tenía los colores del sobre aéreo. No se sabe cual fue el de la mente iluminada para cambiar dicho emblema por un sobre tétrico en el cual se encuentra apretadamente metido un cóndor o algo que se le parezca. ¿El cóndor ha sido o fue un ave que se presta o se prestó para llevar mensajes?

**LA ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA
HA CONSOLIDADO UN LISTADO-CATÁLOGO
PARA LOS SELLOS DEL ECUADOR
PERIODO 1986-2004 QUE SE DISTRIBUYE
GRATUITAMENTE A SUS SOCIOS
¡SOLICÍTALO!**

**VISITE NUESTRA PÁGINA WEB
WWW.AFE-EC.COM**

INTEREXPO '2005

CROFILEC

Abril dieciocho 1955 – Fecha inolvidable en la que varios coleccionistas de sellos postales dominicanos, resolvieron establecer una asociación, para intercambiar experiencias e inquietudes filatélicas, canjear sellos postales y agruparse con el objetivo fundamental de estrechar los vínculos de amistad y cariño, que se forjan, de manera sólida, con el devenir de los acontecimientos y de los años.

Surgió así la SOCIEDAD FILATÉLICA DOMINICANA, INC, valiosa organización cultural, con sede en Santo Domingo, República Dominicana, que se encuentra desde abril último, conmemorando jubilosa el año de sus BODAS DE ORO fundacionales.

Entre las diversas reuniones y manifestaciones culturales, programadas por la actual directiva de la SFD Inc., integrada en octubre '04, por los miembros asociados: arquitecto Manuel A. Papaterra Cassá, presidente; licenciado Fernando Rodríguez, vicepresidente; arquitecto Alejandro A. Vigniero Díaz, secretario general; Ing. Danilo A. Mueses, secretario de actas y seis directores-, destaca una Exposición Internacional de Filatelia, que bajo la denominación de INTEREXPO '2005, se desarrollará en el hotel QUINTO CENTENARIO, del 15 al 22 de octubre/2005.

Concurrirán a la exposición veintiún países con 175 colecciones en competición, 5 fuera de concurso y 89 participaciones de literatura filatélica. Tres expositores de Ecuador, (Jaime A. Rivadeneira Larco, Guillermo A. Peña A. y Rodrigo Páez Terán) exhibirán importantes colecciones de sellos postales ecuatorianos de los siglos XIX y XX y AFE, participará en literatura filatélica con su revista El Coleccionista Ecuatoriano.

El adecuado programa de INTEREXPO '2005, incluirá cinco conferencias magistrales, que dictarán destacados miembros de la Academia Hispánica de Filatelia, de Madrid, España, relativas a diversos tópicos de interés en los ámbitos postal y filatélico.

La Federación Interamericana de Filatelia - FIAF, que agrupa a todos los países del hemisferio occidental, junto con España y Portugal, aprovechando la coyuntura de esta fecha especial para los dominicanos, celebrará en el marco de INTEREXPO '2005, la 39ª asamblea anual, a la que asistirá Ecuador, con sus delegados principal Rodrigo Páez Terán y alterno Guillermo A. Peña A., en representación de la Asociación Filatélica Ecuatoriana AFE, miembro nato de la Federación.

La directiva de AFE, augura los mejores éxitos a los colegas y amigos dominicanos, en la realización de esta muestra filatélica continental de elevados quilates, que servirá para reactivar los lazos fraternales que unen a los países latinoamericanos y dejará una secuela imborrable de buenos recuerdos y enseñanzas a granel.

¿SE PUEDE USAR SELLOS POSTALES CON VALOR EN SUCRES PARA ENVIOS DE CORRESPONDENCIA?**Rodrigo Valarezo Luna**

Después de no pocas gestiones en las oficinas de la Unidad Postal (UP), anteriormente Correos de Ecuador, averigüé si podía franquear cartas con sellos postales con valor facial en sucres; luego de hablar con muchos personeros de esa entidad (inspectores, bogueros, funcionarios del departamento legal, etc.), quienes me manifestaron un no rotundo porque la moneda de este país era el dólar (?), supuse que no podía realizarlo.

Posteriormente tuve la suerte o acierto de conversar con dos funcionarios que me aclararon en parte la duda. El primero, empleado del departamento de comercialización, me respondió con un simple y contundente sí y, el segundo, una persona del área filatélica de la UP, en abierta y franca conversación me indicó que no había ningún problema, inclusive en franquear una misma carta con sellos en sucres y dólares, lógicamente calculando el tipo de cambio 1 dólar = 25.000 sucres, y lo que es más, me manifestó que "los sellos postales nunca caducan"; además supo indicar que no había ninguna disposición por escrito.

El siguiente paso fue averiguar en la oficina de la UP situada en Santa Clara si podía enviar una carta bajo las circunstancias arriba descritas y la señorita oficinista de turno me indicó que sí, que era perfectamente posible y que se podía enviar cartas con valor facial sucres hasta que se agoten las existencias que posibles usuarios tendrían en su poder.

Nuevamente gestioné con personal del correo, que me indicaron que existe un documento absolviendo una consulta similar y que me lo harían llegar, el 16 de mayo me manifestaron que lamentablemente dicho documento había desaparecido y que no podían proporcionármelo.

A continuación procedí a enviar dos cartas no certificadas a Quito con sellos de valor facial sucres desde la oficina de correos situada en las calles Almagro y Colón de esta ciudad. No hubo ninguna objeción. En la sucursal No.12 en la 12 Octubre el empleado en principio me dijo que no podía enviar (el sobre tenía sellos en dólares y sucres) pero ante mi insistencia de que me demostrara por escrito que no podía utilizar sellos en sucres procedió a recibirme el sobre franqueado con valor facial sucres y dólares con destino a la ciudad de Ibarra.

Al momento de empezar este artículo (5 de mayo del 2005) ya llegaron a su destino las cartas enviadas internamente a Quito más no la enviada a Ibarra.

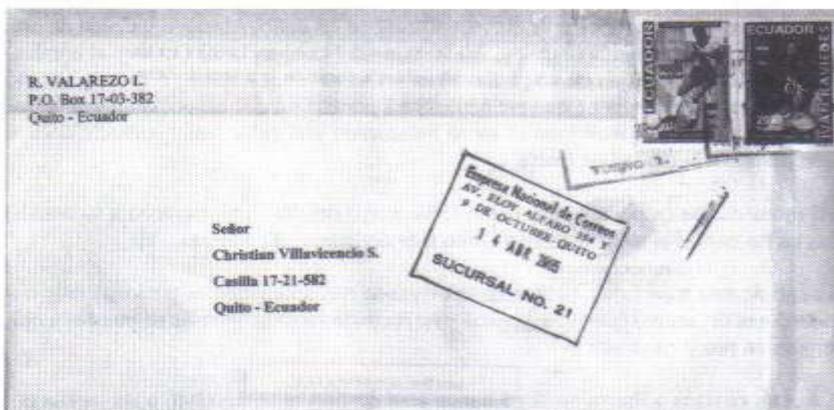
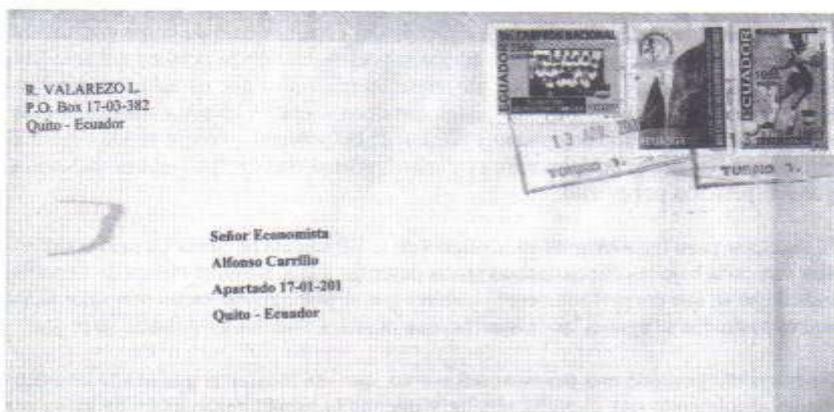
Luego de esta travesura filatélica he conversado con innumerables personas muy conocedoras del asunto filatélico y postal y he recibido las más diversas respuestas y opiniones en pro y en contra.

La carta enviada a Ibarra no llegó nunca a su destino ni se devolvió a mi casilla por porte irregular u otros motivos, luego de diversos reclamos verbales la he dado por perdida.

Conclusión: a pesar de que los expertos no se ponen de acuerdo en la validez o no de los sellos emitidos en sucres para el uso en correo queda demostrado "que sí pueden ser utilizados para el franqueo postal"

¡¡Que discutan entre técnicos y expertos filatélicos y se pongan de acuerdo!!.

A continuación algunos de los sobres circulados



ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA DEL AUSTRO

**RINDE HOMENAJE AL EXPRESIDENTE DE AFE
SR. SAMUEL VALAREZO DELGADO**

Guillermo Peña Andrade

Con los auspicios de la Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay, la Asociación del Austro, preparó una muestra Zoofilatélica en el Salón de Arte Contemporáneo de la ciudad de Cuenca durante los días 16 al 30 de Junio del presente año en homenaje al Sr. Samuel Valarezo Delgado, por su labor de gran significado en la filatelia, al realizar un estudio completo de Zoología aplicada a las estampillas a nivel mundial.

En esta vez se presentaron 30 marcos de animales Mamíferos Placentarios de su estudio, con un total de 250 planas conteniendo estampas bien seleccionadas y los sellos postales de referencia a cada una de las especies.

El salón donde se hizo la presentación fue cómodamente arreglado contando con una asistencia de más de 500 aficionados, con gratas impresiones de admiración por la dedicación de Valarezo Delgado al desarrollar esta parte de su colección y felicitaciones a la Asociación Filatélica Ecuatoriana del Austro y a la Casa de la Cultura por la oportunidad de presenciar una Muestra Filatélica de estas características.

Cada vez que se tiene oportunidades de apreciar una Temática Filatélica, hay la ilusión para que los aficionados principiantes se entusiasmen y procuren seleccionar de sus colecciones las estampillas relacionadas a un solo tema y puedan adelantar rápidamente sus habilidades en la filatelia.

**CURIOSIDADES DE NUESTRA HISTORIA POSTAL
DON MANUEL RIVADENEIRA SOLICITA LETRAS DE IMPRENTA**

Quito 1º. Agosto de 1864 Escmo. Señor:

Ante V. E. del modo respetuoso digo: que habiendo mandado almacenar el Supremo Gobierno la mayor parte de la imprenta, la que ha quedado por esto sin servicio alguno, tengo a bien hacer las siguientes proposiciones:

1ª. Que se me den en clase de arriendo seis arrobos de letras, de la que yo elija, para la renumeración o calidad de pensión, servir al Supremo Gobierno con cuatro mil timbradas anuales, incluyéndose en éstos los que el Ministerio de Guerra y Marina tiene que gastar, como es despachos, pasaportes, letras de retiro, de inválidos y licencias absolutas.

2ª. Que esta contrata durará por el término de un año, pudiendo continuar por más tiempo, si el Gobierno y yo tenemos por conveniente.

3ª. Que si á más de los cuatro mil timbrados arriba ofrecidos, hiciere yo mayor número de estos en el tiempo del indicado año, se me abonen por Tesorería el ínfimo precio de cuatro reales cada ciento, o se tenga como parte adelantada para continuar en el arriendo.

4ª. Que el tiempo de entrega, cuando cese esta contrata, lo verificaré sin merma alguna .

5ª. En fin, para esto garantizo con la fianza de 100 pesos asegurados en el mayor valor de la imprenta que poseo con la misma que hasta hoy sirvo al público.

Si V.E. tiene á bien aceptar la propuesta, se me dará una copia de esta contrata junto con el decreto que a continuación tenga á bien V.E. dar, a fin de poseer un documento que mutuamente asegure este dicho contrato, debiendo V.E. ordenar a las oficinas de Gobierno para que ocurran a esta imprenta, a fin que sean servidas con sus timbrados. No dudo que V.E. tendrá la bondad de resolver como llevo pedido. Manuel Rivadeneira.

RESOLUCIÓN. El gobierno acepta las proposiciones bajo las cuales quiere el petionario hacerse cargo de 6 arrobos de letras de imprenta; mas no estima suficiente la fianza que ofrece. En su lugar puede presentar la garantía de una persona de responsabilidad por el importe de la letra, y por la merma que resulte el tiempo de la devolución. Por S.E. Bustamante.

**COLECCIONE SELLOS ECUATORIANOS
LA MEJOR FORMA DE APRENDER SOBRE NUESTRO PAIS
SU MEJOR INVERSIÓN
UN PASATIEMPO QUE UNIRÁ A LA FAMILIA**

OBITUARIO

Es muy penoso para todos los que conformamos la Asociación Filatélica Ecuatoriana el sumarnos en su dolor a las familias de socios fallecidos así como a los socios que en este año han perdido a seres queridos.

SOCIOS FALLECIDOS

Capitán Mario Cruz

FAMILIARES DE SOCIOS FALLECIDOS

Sr. Arturo Peña Andrade, hermano de nuestro socio Don Guillermo Peña.

Sra. Joanna Maier, madre del Dr. Georg Maier, insigne filatelista y colaborador de AFE.

Dr. Luis Larrea, padre de nuestro socio, Dr Luis Larrea.

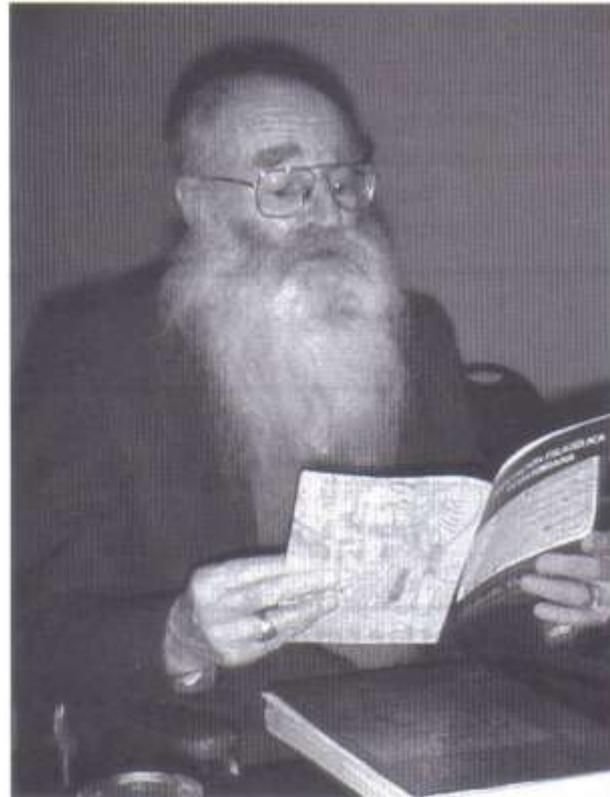
Sra. Anita de Freire, esposa de nuestro socio, Alberto Freire.

PAZ EN SU TUMBA

**NUESTRO MAYOR ACTIVO SON NUESTROS SOCIOS
ASISTE A NUESTRAS REUNIONES SABATINAS
ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA**



Guillermo Peña Ex Presidente de AFE y Alfonso Lasso Bermeo Periodista Deportivo de Pichincha en el lanzamiento del sello postal 50 Años de la Asociación de Periodistas Deportivos de Pichincha, Quito 14 de marzo 2003



Ing. Guillermo Meyer, estudioso de la filatelia mundial, analizando y comentando una dispersión especial en AFE

FILATELIA Y NUMISMATICA BRIMAR

DR. JORGE MAIER

Somos compradores de toda clase de material Filatélico y
Numismático

Dirección Postal: Apartado de Correos 17-11-6018

Teléfono: 593-2 2454 478 **Para citas:** Teléfono: 593-2 2238 603

Fax.: 593-2 2501 791

Dirección: Unión Nacional de Periodistas No. 37B

Torre de Iñaquito – Torre A Local 7-A

Para operaciones importantes nos desplazamos a domicilio

(Incluso fuera de Quito)

brimar@interactive.net.ec

*Numismática
Filatelia*

Guillermo A. Peña

CUENCA ECUADOR

Calle Gran Colombia 12-41

Tele-Fax 07 2 828085

Casilla Postal 01-1-460

AsPublicidad
PRODUCTOS PROMOCIONALES



Mariano Aguilera ET- 198 y Almagro 2do. piso
Telf.: 2503 791 Telefax: 2553 186 Cel: 999 072 497
E-mail: aspubli@punto.net.ec / Quito-Ecuador



IREGA PROTO DEWALT BOSCH
FLUKE RIDGID REED

FERROTOOLS
importación & distribución
Máquinas & Herramientas

→ Herramientas Manuales PROTO

→ Herramientas Eléctricas DEWALT Y BOSCH

→ Multímetros, pinzas empérmicas FLUKE

→ Llave Ajustable IREGA

→ Herramientas para Tuberías REED

Av. Alameda No. 043 470 y 4a. Avenida
Teléfono: 925-2489 / 224-8351 / 755-1181 / 05 888-5548
Ferrotools@punto.net.ec
Quito, Ecuador

ATLAS S.A

FELICITA

*A la ASOCIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA
al cumplir 70 años de fundación*

Motilones N52-33 y Av. Florida
Telefax 3300 673 - 3300 676
E-mail: atlas_s@hotmail.com
Quito-Ecuador

CONSTRUCTORA TRANSANDINA

HOMENAJE

*Por los fructíferos 70 años de labor cultural de la ASO-
CIACIÓN FILATÉLICA ECUATORIANA
al cumplir 70 años de fundación*

Lizardo García y Diego de Almagro.
Edif. "El Cacique", Piso 5
Teléfonos 2560 455 - 2232 403
Quito-Ecuador

www.radiolarumbera.com

La Rumbera
99.7FM



La Estación que mueve a
Quito

Manuel Carrasco 143 y Portales Teléfono 2442-178 2249-368 telefex

AFE



Calle La Florida 2115, Barrio San Sebastián
Telefax: 2330-464 / 2331-702
2332-622 / 2336-244
E-mail: jocecalidad@andinetel.net

Pernos - Espárragos B7- Válvulas
Conectores - Gases Industriales
y Seguridad Industrial
TRABAJO METALMECANICA

SANGOLQUI - ECUADOR

<p>Ing. DIEGO GANDARA P. Filatelia Ecuador Compra-Venta-Canje Casilla 17-03-96 Teléfono 2520 662 E-mail: gandara_diego@yahoo.com Quito - Ecuador</p>	<p>MIGUEL NARANJO SAA Filatelia Ecuador Compra - Venta - Canje Casilla 18 - 01 - 419 Teléfono: 5932 2267071 Cel: 09 924 8852 E-mail: miguelo279@hotmail.com Ambato - Ecuador</p>
<p>LUIS LEÓN CHIRIBOGA Filatelia Universal Teléfono 2923 740 Cel 09 8328 384 E-mail: luisleon2002@yahoo.com Quito - Ecuador</p>	<p>RAMIRO REYES Numanística Ecuatoriana y Latinoamericana Cel.: 09 6050 167 E-mail: rreyes@termopichincha.com.ec Quito - Ecuador</p>
<p>VICENTE VEINTIMILLA Monedas-Billetes-Sellos Postales Universal Visitas a domicilio Compra-Venta-Cambio-Comisión Teléfono 2787 604 Cel 09 3482 662 Quito - Ecuador</p>	<p>RODRIGO VALAREZO LUNA Numanística Mundial Sellos Postales Ecuador y Deportes Mundial Teléfono 2259 234 Fax 2500 951 Cel.: 09 6050 167 E-mail: rodnor33@yahoo.com Quito - Ecuador</p>
<p>DIEGO GARCES GUEVARA España Sello en sello - Moneda en sello - Máquinas voladoras- Fauna marina E-mail: digagu@telefonica.net http://usuarios.lvcos.es/monedaecua GRANCANARIA - ESPAÑA</p>	<p>MARUJA DE CHIRIBOGA Filatelia Ecuador-Simón Bolívar- Flora y Fauna Teléfono 2244-987 Casilla Postal 17-01-201 Quito - Ecuador</p>

Dr. MARCO CAICEDO G.
Médico Ginecólogo
Real Audiencia de Quito
N55-148 y Cap. Alonso
Yépez

Teléfono 2415 769
Quito - Ecuador

Dr. SANTIAGO CARRASCO
Medicina Interna
Cel.: 09 9473 013
Metro Quito 2555 000
Filatelia Numismática Universal
Consultorio 2559 335
E-mail:cutosan@andinanet.net
Quito - Ecuador

CAP. CESAR DOMINGUEZ
Sellos Postales -Compra-venta-inter-
cambio-Temáticas- Naves espaciales-
Deportes-Arte-Sellos sobre Sello
Domingo de Brieva 645 y Granda
Centeno

Teléfono 2249 679
Quito - Ecuador

PABLO PEREZ
Socio AFE y APS
Ecuador especialmente clásico
españa usado y UPAEP
E-mail:
plpérez@interactive.net.ec
Juan León Mera 130 y Patria Piso 17
Quito - Ecuador

ECO. ALFONSO CARRILLO
Consultor Financiero Filatelia del
Ecuador y Deportes Numismática
Universal
Casilla 17-01-201
Teléfono 5932 2402 629
E-mail:
alfonsocarillo@yahoo.com
Quito - Ecuador

ASOCIACION FILATELICA
ECUATORIANA
Dispersiones mensuales de sellos
Ecuatorianos y Mundiales últi-
mos sábados de cada mes en
nuestra sede social
www.afe-ec.com

EDITORIAL ABC
Venezuela 11-241 y Caldas
Teléfono 2284 684 Fax 2286 847
e-mail: editorialabc@andinanet.net
Quito - Ecuador



Felicita a la Asociación Filatélica Ecuatoriana,
implusadora del arte y la cultura, en sus
70 años de fundación.

Quito: Los Círculos OE1-217 y Panamericana Norte Km. 5 1/2 * Telf.: 593-2-2474120 * Fax: 593-2-2474121
Guayaquil: Av. C. J. Arosemena Km 2 * PBX: 593-4-2200136 * 2201110 * Fax: 593-4-2201352
Durán: Km 4 1/2 vía Duarte Tambo (entrada por Tamasa) * Telf.: 593-4-2805200
e-mail: maxigraf_ulo@maxigraf.com * e-mail: maxigraf_gye@maxigraf.com * www.maxigraf.com



CICLISMO
MONTAÑISMO
PAISAJES
CAMPING
CABALGATA
DIVERSION

TAMBO DE UNRINCHILLO

TOUR OPERADOR

Le invita a un mágico y
emocionante recorrido por el
Valle de los Chillos a bordo
de la
"Chiva del Chita"

- Chorrera del río Pita
- Rumi bosque
- Cascada de Vilatuña
- Rincón del Condor
- Tambo San Agustín
- Tambo de Tolontag
- Valle de los Chillos
- Cabañas Huayra Machay

Calle España 219 y Eloy Alfaro Fonos: 2332 621- 2336 308 - 09 9854 117
E-mail: urinchillo@plusnet.ec • Sangolquí - Ecuador

ASOCIACION FILATELICA ECUATORIANA

VISITA

www.afe-ec.com

**COLECCIONE SELLOS DE
ECUADOR
SERÁN SU MEJOR INVERSIÓN**

LA CASA DE SUS SUEÑOS EN EL VALLE DE LOS CHILLOS



Características ÚNICAS:

- * Conjunto exclusivo de 28 casas en una y media hectarea de terreno
- * 186 m2 de construcción en terreno privado de 273 m2
- * 3 dormitorios, 3 1/2 baños, sala familiar
- * Área de servicio, bodega, parqueo para 4 vehículos
- * Diseño innovador con acabados de lujo, sistema cero humedad
- * Instalaciones subterráneas, guardia 24 horas, amplias áreas verdes
- * Área infantil, 21 parqueos para visitas, sala comunal con gimnasio
- * Sistemas separados de alcantarillado para agua lluvia y servida



Informes y Ventas:

Allnutt S.C.

Telefonos: 2569 648

099 721 328

099 830 704

Fax: 2569 595

email: rchmp@andinanet.net



Simplemente encantador



Hotel Sebastián Diego de Almagro 822 y Cordero
Tels: (593 2) 222 2300 - 222 2400 • Fax: (593 2) 222 2500
E-mail: reservaciones@hotelsebastian.com / ventas@hotelsebastian.com
Quito, Ecuador

German Morales e Hijos Av. Calle 72 No. 6-30 Of. 501
Tels: (571) 347 0099 - 345 9361 Fax: 345 9363
www.germanmoraleshijos.com
Bogotá, D.C. Colombia

Operado por
Managed by



GERMAN MORALES E HIJOS