

domingo, 4 de marzo de 2018

Uso en conjunto de sellos de Un Real, amarillo y verde, en la Primera Emisión Rivadeneira de sellos del Ecuador. Las famosas cartas "VERDE-AMARELO" de Ecuador.

Las disposiciones legales emanadas en un principio, referentes al uso que debería darse al famoso sello de UN REAL, emitido en verde y en amarillo, de la Primera Emisión clásica ecuatoriana, en el sentido que un color debía ser usado para el exterior y el otro para el interior, quedaron rápidamente pulverizadas ya que por cartas encontradas se ha demostrado que ambos colores se usaron para ambos objetivos.

Inclusive, la frenética búsqueda de rarezas nos lleva a encontrar franqueos combinados con los 2 colores, estas grandes piezas, se detallan a continuación.



Carta de Correo marítimo al exterior, Bicolor "verde-amarelo" Carta "CHAVEZ", cancelada 27 junio 1867, Porte externo= 2 Reales a Lima Perú. Ex Hubbard, ex Olgieser. Hoy colección privada en Ecuador.



Plica de Quito a Guaranda con 6 onzas pagando porte de 3 reales. Ex Saá, ex Olgieser. Hoy colección Tito.



Plica con bloque de 4 un real verde y bloque de 6 amarillo, Latacunga Octubre 12, 1865. Ex Saá, ex Goeggel, hoy colección privada en New York.



Este sobre de Guayaquil a Trujillo fechado Feb 73!!!, perteneció a la colección de Longhi y ahora reposa en la colección Tito.

Esta sujeto a duda debido a que el matasello Guayaquil C7 inclinado, dejó de servir al puerto principal en 1869 (ya sin el año inclusive, es decir solo día y mes, sin los números 69).