

**domingo, 11 de diciembre de 2016**

## VARIAS TEMÁTICAS EN LAS NUEVAS EMISIONES ECUATORIANAS

Cuatro nuevas emisiones postales ha hecho el Correo ecuatoriano durante el mes de noviembre.

La primera, *Flora Autóctona del Azuay*, se hizo en la ciudad de Cuenca el 11 de noviembre de 2016.



Consiste en una tira se-tenant con cinco estampillas, cada una con valor facial de un dólar. Se imprimieron 10.000 series en el Instituto Geográfico Militar, en Quito, en papel de seguridad con filigrana escudo del Ecuador y un texto que no hemos podido descifrar.

Se hicieron 230 sobres de primer día, con valor facial de siete dólares cada uno, y 330 boletines informativos de distribución gratuita.

Ismael Loján Cruz diseñó todos los productos de esta emisión. Las fotografías que se utilizaron para ilustrar las dos primeras estampillas de la tira fueron tomadas por Marco Peña y las tres restantes por Juan Carlos González Rojas.

La emisión contó con los auspicios de la Universidad Católica de Cuenca y la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana, habiendo colaborado para ello Miriam Reibán León y Pablo Rosales Heredia.



El 14 de noviembre se puso en circulación una pareja de sellos se-tenant, cada uno con valor facial de diez centavos, conmemorativa de la Tercera Misión Geodésica Francesa.

Se imprimieron 150.000 series en el Instituto Geográfico Militar, en Quito, en papel de seguridad con filigrana de círculos entrelazados y fluorescencia con la leyenda "CORREOS DEL ECUADOR" y el emblema de la empresa postal.

Se hicieron 230 sobre de primer día, con valor facial de US\$ 2,50 cada uno y 330 boletines informativos de distribución gratuita.

El diseño de la emisión estuvo a cargo de Ismael Loján Cruz.



El 22 de noviembre se emitió en Guayaquil un sello dedicado a la Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia. El valor facial es de cinco dólares y se imprimieron 50.000 ejemplares.

La impresión se hizo en el Instituto Geográfico Militar, en Quito, en papel de seguridad con filigrana de círculos entrelazados.

Se hicieron 430 sobres de primer día, con valor facial de siete dólares cada uno, y 530 boletines informativos de distribución gratuita.

Los productos de esta emisión fueron diseñados por Ismael Loján Cruz.

El motivo de la emisión, aunque no consta en la estampilla, es sin duda el centenario de la Sociedad, aunque este se cumplió el año anterior.



El 30 de noviembre se emitió en Santa Elena un sello de treinta centavos dedicado al pozo Ancón y a la explotación petrolera en Santa Elena.

Se imprimieron 300.000 sellos en el Instituto Geográfico Militar, en Quito, en papel de seguridad con filigrana de círculos entrelazados y fluorescencia con la leyenda "CORREOS DEL ECUADOR" y el emblema de la empresa postal.

Se hicieron 430 sobres de primer día, con valor facial de US\$ 2,50 cada uno, y 530 boletines informativos de distribución gratuita.

El diseño lo hizo Ismael Loján Cruz.