

# **lunes, 7 de agosto de 2017**

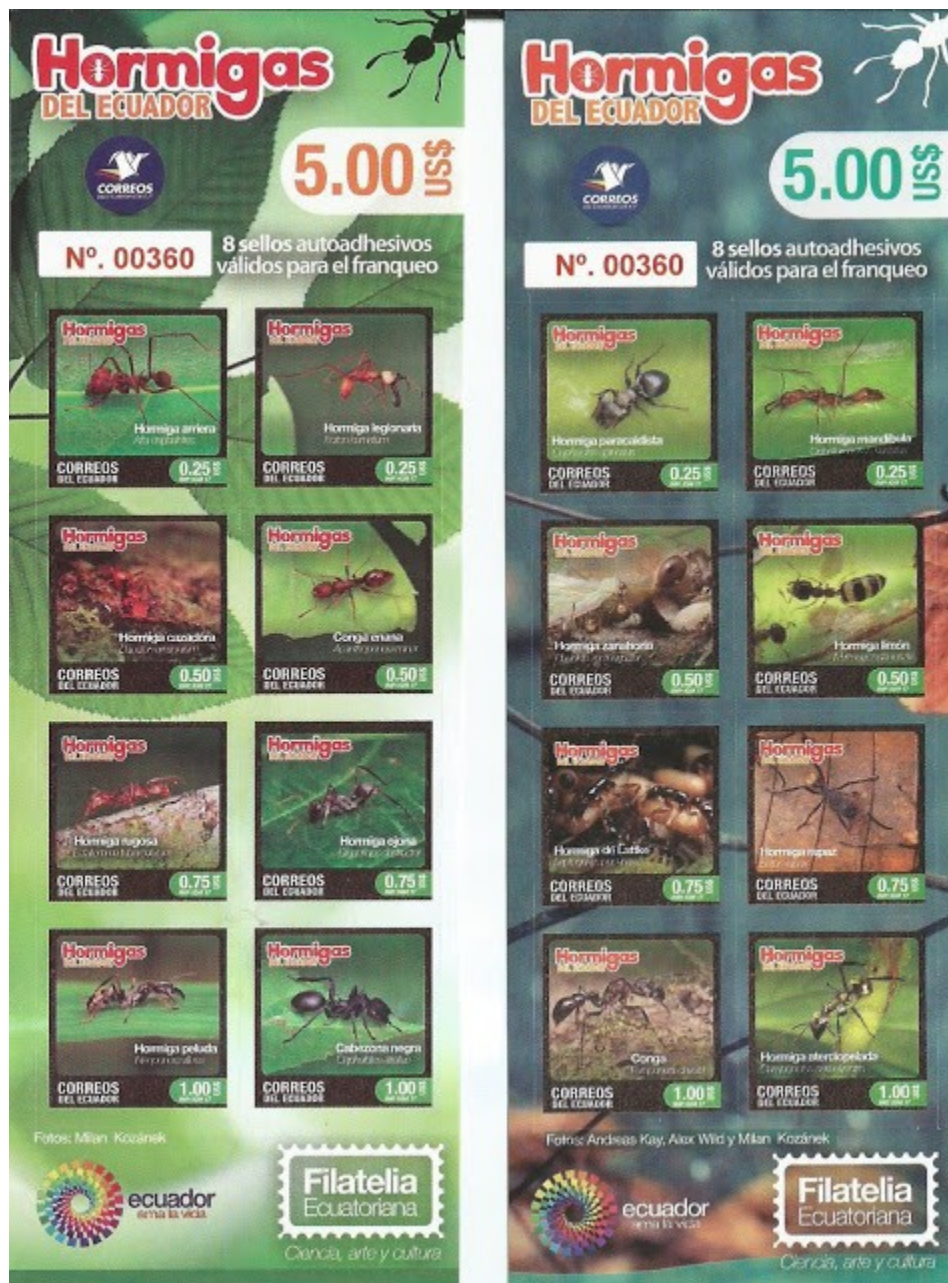
## **ECUADOR: LAS PRIMERAS EMISIONES DEL 2017**

La primera serie del año 2017 se emitió en Guaranda, capital de la provincia de Bolívar, el 24 de febrero, para conmemorar las tradicionales fiestas de carnaval que se realizan en esa ciudad. Se puso en circulación una pareja de estampillas se-tenant, con valor facial de un dólar cada una, que muestran, la primera, el monumento al *Taita Carnaval*, y la segunda una vista de la ciudad de Guaranda, con el Chimborazo al fondo.



Se imprimieron 100.000 series en el Instituto Geográfico Militar, en Quito. Se hicieron, además, 430 sobres de primer día, con valor facial de dos dólares más el precio de las estampillas, y 530 boletines informativos de distribución gratuita. El diseño de las piezas de esta emisión fue hecho por Ismael Loján Cruz y Dario Berrones.

Una nueva pareja de cartillas con ocho sellos autoadhesivos cada una, se puso en circulación el 31 de marzo. En esta oportunidad, las cartillas se dedican a las hormigas del Ecuador y muestran 16 variedades de de estos insectos, algunos de los cuales fueron encontrados en la zona protegida de Otoyaku, en la provincia amazónica de Napo.



Cada cartilla tiene dos estampillas de 25 centavos, dos de 50 centavos, dos de 75 centavos y dos de un dólar, lo que da un valor facial total de cinco dólares para cada una. Se imprimieron 7.000 cartillas.



El 18 de mayo se emitió una hojita con un bloque de cuatro sellos para conmemorar el *Día Mundial de la Filatelia*. Las estampillas tienen valor facial de US\$ 2,50 cada una; la primera está dedicada a la Asociación de Filatelia Olímpica del Ecuador, con motivo de su décimo aniversario, y las otras tres reproducen piezas destacadas de la historia postal ecuatoriana.

Se imprimieron 6.250 series en el Instituto Geográfico Militar, en Quito. Se hicieron además 230 sobres de primer día y 330 boletines informativos de distribución gratuita.

Como informamos en anteriores entregas, por un [error del Instituto Geográfico Militar](#), en la primera remesa de estampillas que se envió a Correos del Ecuador omitió hacer los cortes en los márgenes de las hojas, por lo que quinientas de éstas muestran las líneas de corte y márgenes más amplios que el resto de la emisión (ver [Cantidades en la variedad Día Mundial de la Filatelia](#)).

La emisión fue diseñada por Ismael Loján Cruz.