

**sábado, 5 de enero de 2019**

**NOVEDADES EN LA COMISIÓN DE ENTEROS POSTALES DE LA FIP**



Ian McMahon, izquierda, nuevo Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la FIP y Teddy Suárez, nuevo delegado del Ecuador en la Comisión

Nos acaba de llegar la última del boletín de la Comisión de Enteros Postales de la Federación Internacional de Filatelia, el número 20 correspondiente a enero de 2019, que puede obtenerse pulsando [AQUÍ](#), y trae algunas novedades que conviene destacar, dos de ellas relacionadas con la filatelia ecuatoriana y el Grupo de Estudio Ecuador.

El boletín confirma el cambio de mando en la Comisión. Conocíamos ya que, a raíz de la última exposición internacional (Tailandia 2018), Lars Engelbrecht presentó su renuncia al cargo de presidente del cuerpo colegiado, lo que no deja de ser lamentable si se toma en cuenta el gran trabajo que venía realizando y el indudable impulso que Lars logró dar al coleccionismo de enteros postales.

Como destaca el editorial del nuevo número del boletín de la Comisión, "Lars fue responsable de muchas iniciativas, incluida la revisión de las pautas para el coleccionismo de enteros postales, la publicación de los boletines, la creación de una [página de Facebook](#) y la organización de seminarios y talleres sobre enteros postales, que culminaron con el exitoso taller realizado en Tailandia 2018. Fue también un actos clave en el proyecto de la comisiones de la FIP, para lograr mayor coherencia en reglamentos y directrices de las diferentes clase y en el desarrollo de la Academia de Jurados de la FIP."



**MESSAGE FROM THE  
EDITOR**

Ian McMahon



Welcome to the January 2019 Newsletter of the Postal Stationery Commission.

It is with great sadness that I have to report that our Chairman, Lars Engleferich, has tendered his resignation as Chairman of the Postal Stationery Commission to the FIP Board.

As Chairman, Lars has been responsible for many new initiatives by the Commission including the revision of the Postal Stationery Guidelines, the current series of newsletters, the creation of the Facebook page and the development of Postal Stationery Seminars and Workshops culminating in the very successful Postal Stationery Workshop at Thailand 2018. He was also a key player in the FIP Commission's project to bring greater consistency in the regulations and guidelines of the different classes and in the development of the FIP Jury Academy.

I hope to continue the work of the Postal Stationery Commission with the help of the Commission Bureau members and delegates.

The Commission held a meeting and workshop at Thailand 2018, further details of which are contained elsewhere in this newsletter.

The next FIP exhibition with a postal stationery class will be CHINA 2019 World Stamp Exhibition which will be held from 11 - 17 June 2019 at Wuhai City, Hubei Province, China. The Commission is hoping to have a meeting at China 2019 and I will provide you with more details once they become known.

In addition, there are continental exhibitions in Singapore (Singapore 2019) and Bulgaria.

There will be a postal stationery workshop at the IPEL exhibition Stockholm 2019. Further details are provided elsewhere in the newsletter.

I would like to welcome Teddy Suárez as the Commission delegate from Ecuador.

On page 27 is a list of all of the Commission Delegates and their contact details. If there are any changes to the delegate list or of contact details please let me know. My email is [ian.mcmahon@bigpond.com](mailto:ian.mcmahon@bigpond.com). It is important that our email contacts are up to date.

The number of reports and other material we are receiving for the newsletter from Commission Delegates has continued to decline and we have not heard from many delegates for a long time. I would urge all delegates to contribute to the newsletter with reports of their country's activities as well as book reviews and articles on postal stationery. I would be especially interested in hearing from you how you promote the exhibiting and collecting of postal stationery.

Finally, a reminder for delegates to pass on this newsletter and other information from the Commission to postal stationery judges, exhibitors and collectors in your country and to generally promote exhibiting and collecting postal stationery.

**FIP JURY ACADEMY**

The second and third classes of the FIP Jury Academy were held at Thailand 2018 with 15 FIP jurors being trained in judging. The idea for an academy with training of all FIP jurors came from the FIP Commission and is an important step to start educating all FIP jurors, and

Along with a number of other FIP Postal Stationery Judges (including Juan Reinos, Agnès Sanyal and Samy Chou), I attended the Jury Academy run in Thailand. Based on my

## Último número del Boletín de la Comisión de Enteros Postales de la FIP

El sucesor de Lars es Ian McMahon, Secretario de la Federación Australiana de Filatelia y juez FIP en enteros postales. Se especializa en el estudio de los enteros postales de Canadá, Nueva Zelanda y Australia y ha publicado decenas de artículos y monografías desde 1987.

Deseamos el mayor de los éxitos a Ian en esta nueva tarea.

El boletín de la Comisión da la bienvenida a nuestro colega del Grupo Ecuador, Teddy Suárez, quien se incorpora a la Comisión de Enteros Postales de la FIP como delegado del Ecuador, designado para el efecto por la Asociación Filatélica Ecuatoriana.

Se incluye también en el boletín una reseña del catálogo de enteros postales del Ecuador, obra de Georg Maier recientemente publicada con el auspicio del Programa Editorial de la Municipalidad de Guayaquil, sobre la que [informamos oportunamente](#) en este blog.

A más de estas novedades, el boletín de la Comisión de Enteros Postales de la FIP incluye los reportes de las actividades que en varios países se han realizado en relación con esta especialidad filatélica y dos estudios, uno, de Igor Pic sobre las tarjetas entropostales de Eslovenia, con la imagen del hombre que rompe unas cadenas (1919-1921) y otro de Ian McMahon sobre los aerogramas emitidos por Christmas Islands entre 1971 y 1975.