

domingo, 6 de octubre de 2019

UNA PRUEBA DE LA SCADTA "NO EMITIDA"

Luis Carló

lfcarlo@telconet.net

Como sabemos, la Sociedad Colombo Alemana de Transportes Aéreos utilizó, para la prestación de sus servicios en el Ecuador, estampillas propias autorizadas por el gobierno. Se hicieron dos emisiones, una provisional (que tuvo una segunda tirada de algunos valores) y otra definitiva.

Existen también sellos de la SCADTA, que aparecen como impresos por Artes Gráficas Senefelder, en Guayaquil y que, según se cuenta, corresponden al trabajo que realizó esa imprenta y que fue rechazado por la compañía aérea, que prefirió resellas estampillas colombianas para que sirvieran como provisionales en el Ecuador.

Esta serie, conocida como la "no emitida", ha suscitado debate en el mundo filatélico, pues hay muchos que dudan de su autenticidad, sobre todo porque argumentan que no existen constancia documental de su existencia y y dudan de la capacidad técnica de Senefelder para realizar el trabajo. Se trataría, sostienen, de una emisión forjada, que se imprimió después, y no en el Ecuador, para distribuirlos a buenos precios entre los filatelistas.

Para continuar con el debate, presento una pieza de mi colección. Se trata de la prueba de una plana de cuarenta sellos de la estampilla de 150 centavos de la serie no emitida.



Prueba de la SCADTA "no emitida" de 150 centavos

La prueba se hizo en papel reciclado, al reverso de una propaganda de la limonda purgante de la Farmacia Berhelot de R.A. Piedrahita, con banderas de los países americanos, lo que no permite sacar ninguna conclusión sobre la nacionalidad del producto. Pero consta también en el anuncio el Elixir Polibromuro H.G., elaborado en los laboratorios de la Botica y Droguería Holger Glaessel, en Guayaquil. Consta también en el anuncio, el nombre del impresor: Senefelder.



Reverso de la hoja en la que está impresa la prueba

Parece claro, entonces, que al menos la imprenta guayaquileña hizo pruebas de la no emitida, pero se abren nuevos interrogantes.

¿SCADTA rechazó el producto sobre la base de estas pruebas y no de estampillas perforadas?

¿Senefelder llegó a imprimir las estampillas?

Un elemento importante en relación con este asunto es el relacionado con la perforación de los sellos. ¿Tenía Senefelder la máquina perforadora? Es posible, no olvidemos que se trataba de una empresa editora de avanzada y, como vemos, tenía la capacidad técnica para realizar la impresión.