

martes, 3 de noviembre de 2020

HISTORIA DE CUENCA, EN EL BICENTENARIO DE SU INDEPENDENCIA, CONTADA A TRAVÉS DE 400 ESTAMPILLAS

Tomado de El Universo, 1 de noviembre de 2020

Narrar la historia de Cuenca en estampillas es un trabajo que el abogado Olmedo Álvarez desarrolló durante un año entero.

Es filatelista desde hace 35 años, pero entre 2018 y 2019 juntó cerca de 400 piezas para recorrer los inicios, personajes, lugares y fechas destacadas de la ciudad que está a dos días de celebrar su bicentenario de independencia española. Hasta ahora es una obra única.



Durante un año llevó su afición por los sellos postales a un nivel mucho más alto y creó una obra única en el país. Las ordenó, les dio un contexto y narró a la ciudad a través de estas imágenes. Usó sellos y otras piezas, como hojas *souvenir*, hojas informativas, enteros postales, sobres del primer día y fotografías.

Todo con el objetivo de “contar a Cuenca desde el mundo filatélico tomando en cuenta que se han emitido varias series en honor a la ciudad”, refiere Álvarez.