
Guayaquil Filatélico

órgano oficial del Club Filatélico Guayaquil

III época ★ año 32 número 1 ★ 2002



Capitán Alboran Dujmovic Stanos
1913 - 1977



Fundador del Club Filatélico Guayaquil
25 años de su fallecimiento

Guayaquil Filatélico

órgano oficial del Club Filatélico Guayaquil

III época ★ año 32 número 1 ★ 2002

DIRECTORIO DEL CLUB FILATÉLICO GUAYAQUIL

2001 – 2003

**Sr. Roberto Rodríguez Cucalón
Presidente**

**Ing. Carlos Tama Corral
Vicepresidente**

**Ing. Francisco Cucalón Leoro
Segundo Vocal**

**Arq. Jorge Gallegos Abad
Tercer Vocal**

**Abg. Manuel Carvajal Olivo
Síndico**

**Sr. Olaf Döbler
Tesorero**

**Sr. Fernando Molina Ramos
Secretario**

Editorial

Hoy ponemos en circulación el primer ejemplar de Guayaquil Filatélico del año 2002, el trabajo realizado desde Marzo del 2001 por el nuevo Directorio presidido por el Sr. Roberto Rodríguez Cucalón y el aporte de cada uno de los socios y amigos filatelistas nuestra institución ha consolidado su liderazgo a nivel Nacional, lo que nos compromete a seguir trabajando cada día más.

En estos diez meses se han realizado 8 exhibiciones filatélicas y 12 subastas, la prensa ha dado la mayor cobertura que se recuerde en las últimas décadas, amplios reportajes, entrevistas y noticias de las actividades del Club Filatélico Guayaquil.

En Enero se recuerda el 32 aniversario de la Fundación de nuestra Institución por parte del señor Capitán Alborán Dujmovic Stanos y 25 años de su fallecimiento, quien es el mayor representante de la Filatelia Ecuatoriana de todos los tiempos, en esta edición se publica un resumen de su participación a nivel Nacional e Internacional desde 1970, se esta recopilando la información anterior a esta fecha que también es extensísima, toda su vida fue un apasionado por la Filatelia y no hay otro ecuatoriano que haya alcanzado en la Filatelia los premios obtenidos por él y que haya sabido llevar bien en alto el nombre de Ecuador.

Además de las varias noticias, comenzaremos a tratar diferentes temas de interés para las nuevas generaciones de filatelistas que se están integrando a nuestras institución y de las nuevas generaciones del resto del país.

Para este año tenemos un programa extenso de actividades, estamos seguros que todas las metas trazadas serán cumplidas y superadas con la colaboración de todos nuestros socios y amigos.

CLUB FILATELICO GUAYAQUIL

Fundado en 1970

Casilla 09- 01- 5209

Guayaquil – Ecuador

Email: clubfilatelico@hotmail.com

Sr. Roberto Rodríguez Cucalón

Presidente

Sr. Fernando Molina Ramos

Secretario

ANIVERSARIO DE C.E.F.A.I.

C.E.F.A.I., El Centro Filatélico Argentino Israelí el pasado 1 de Noviembre del 2001 cumplió 24 años de fructífera labor.

C.E.F.A.I. es afiliado a la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF) y la Asociación de Cronistas Filatélicos Argentinos (ACFA), su página web es <http://www.counsnet.com/cefai/>

Su dirección postal a donde pueden escribir solicitando información es:

C.E.F.A.I.

Casilla de Correo 1461

C 1041 WAO Buenos Aires

Argentina

Novedades del Correo Argentino.

El correo Argentino uno de los más avanzados y organizados de América Latina ha puesto a la orden de sus usuarios un nuevo producto denominado "Pcarta" ingresando a la página www.correoargentino.com.ar, los usuarios pueden redactar una carta y el correo Argentino se encargará de imprimirla, colocarla en un sobre con la dirección del destinatario y entregarla en el menor tiempo posible sin necesidad de moverse de su casa solo teniendo una computadora conectada a la red, el pago de este servicio se puede hacer con una tarjeta de crédito ó también se puede debitar del depósito (cheque, transferencia bancaria, tarjeta de crédito) de suscripción para recibir las emisiones postales.

Tarjetas para toda ocasión y con su propio diseño!!

Debido a las cartas con bacterias, las autoridades sugirieron el envío de Tarjetas Postales en vez de cartas en Diciembre del 2001 ó que utilicen este medio para hacer llegar mensajes a las personas que no utilizan la internet, el portal del correo de los Estados Unidos ha tenido una de las mayores demandas de las tarjetas impresas en los últimos tiempos, que pueden ser despachadas a cualquier parte del mundo.

El correo de EE.UU en su portal www.usps.com, le ofrece a sus usuarios tarjetas postales impresas con diferentes motivos y para toda ocasión, también da la opción de crear las postales con nuestros propios diseños siguiendo unas cuantos pasos sencillos, los pagos se hacen con una tarjeta de crédito internacional.

MICHEL – Übersee- Kataloge

Ya esta a la venta el Tomo 6 del catalogo Michel 2002, correspondiente a Sud y central África, con 1376 páginas, 19000 ilustraciones y más de 90000 precios en Euros.

Catálogos disponibles: Tomo 1 norte y Sudamérica 2000, tomo2 Islas del Caribe 2000, Tomo 3 Sudamérica 2001, Tomo 4 Norte y Oeste de África 1997, Tomo 5 Este de África 2001/02, Tomo 6 Sur y centro África 2002, Tomo 7 Australia, Oceanía y Antártica 1997, Tomo 8 sur y suroeste de Asia 1998, Tomo 9 Centro y Oeste de Asia 1999, Tomo 10 norte de Asia 1999.

Todos estos catálogos están disponible en :

Michel

Schwaneberger Verlag GMBH

Mutmannstr. 4

80939 München

Alemania

Principado de Liechtenstein

Como todos los años el Principado de Liechtenstein ha enviado a todos sus suscriptores la cartilla con la reproducción de los sellos emitidos en el año 2001 (solo fueron 12 series) para que elijan la más bonita, los que hayan acertado al elegir el de mayor votación recibirán un atractivo libro de fotos del Principado de Liechtenstein.

Liba- 2002 - Liechtenstein

En la ciudad de Vaduz, capital del Principado de Liechtenstein del 8 al 11 de Agosto del 2002, se realizará Liba 2002 exposición multilateral que se efectúa cada 10 años, con la participación de cinco asociaciones de Filatelia de Alemania, los Países Bajos, Austria, Suiza y Liechtenstein, el gobierno de Liechtenstein es el promotor principal de este evento y la coordinación y organización de este evento esta a cargo de la Asociación Filatélica de Liechtenstein y la Asociación de Clubes Suizos.

La calidad de las colecciones que se expondrá será un atractivo para los miles de visitantes de todas las regiones de Europa, además habrá una atención especial a los jóvenes que recién se inician en el coleccionismo de estampillas.

Cuatro compañías de correos de diferentes países, presentarán en este evento sus nuevos productos y servicios, los que estarán disponibles a todos los visitantes.

Una atracción especial será el Zepelin planeado que aterriza en Vaduz, los correos de Austria, Alemania y Suiza realizarán una transmisión especial a sus respectivos países.

Capitán Alboran Dujmovic Stanos

1913 - 1977

El Capitán Alboran Dujmovic Stanos nació en Dubronik, Croacia (ex Yugoslavia) el 20 de Julio de 1913. Su padre filatelista fue un ejemplo para él y es así como a los 7 años tiene interés en los sellos de correo. Afición que llevo con cariño y que con el paso del tiempo se convertiría en un estudioso y especialista de prestigio internacional.

Al terminar la segunda guerra mundial siendo Capitán de la marina Mercante de la ex-Yugoeslavia recorre otras tierras, eligiendo al Ecuador y a Guayaquil como su lugar de residencia permanente, llego a tener su propio almacén y fábrica en esta ciudad siendo un próspero empresario, importador y representante de conocidas marcas de renombre internacional.

En el año de 1967 adoptó la nacionalidad ecuatoriana, contrajo matrimonio en Guayaquil con la Srta. Dalia Abad, quién fuera su compañera en todo momento.

Siempre estuvo vinculado a las principales organizaciones mundiales de Filatelia y de las cuales fue socio entre la que podemos mencionar la American Philatelic Society (EE.UU), The Royal Philatelic Society of London, The Royal Canadian Philatelic Society, Sociedad Filatélica Peruana, Sociedad Filatélica de Chile y de la Argentina.

El Capitán Alboran Dujmovic Stanos, hombre culto y de una gran calidad humana fundó y organizó el CLUB FILATELICO GUAYAQUIL, siendo su presidente por dos periodos consecutivos (1971-1975). El Club Filatélico Guayaquil obtuvo personería jurídica al aprobarse sus estatutos por parte del entonces Ministerio de Previsión Social con Acuerdo número 0241, el 3 de Abril de 1972.

Se entregó por completo a la organización y desarrollo de la Filatelia, en poco tiempo el Club Filatélico Guayaquil se constituyó en uno de los más importantes del país y de América, organizó clubes filatélicos juveniles en los colegios de Guayaquil de donde salieron nuevas generaciones de valiosos filatelistas,

Varias eran sus colecciones especializadas, primero la de Ecuador que cubrían los campos de la Pre-filatelia, correo Inglés, Correo Francés, primeras emisiones no dentadas, aéreos, por ese entonces era la más avanzada del Ecuador, muy bien organizada y estudiada por lo cual siempre obtenía los primeros premios, Argentina era otro país con el que participaba en los certámenes internacionales.

En el Capitán Alboran Dujmovic Stanos se reunian todas las cualidades para ser el hombre que hizo figurar al Ecuador por primera vez en el mundo filatélico. Era dinámico y emprendedor, hablaba varios idiomas, era organizador, era coleccionista entendido y preciso escritor filatélico.

En la Filatelia hizo estudios del Periodo Prefilatélico, Primeras Emisiones del Ecuador, primeros vuelos, Scadta, primeras emisiones de la Argentina y sus cancelaciones, Coautor con Leo.J.Harris de varios trabajos, publicados en la revista THE MAINSHEET (Inglaterra), su investigación y artículos siempre tuvieron acogida en las principales revistas de América Latina, en Guayaquil Filatélico y Ecuador Filatélico.

Participo en muchas exposiciones internacionales, como comisario, juez, expositor en donde siempre obtuvo los primeros puestos para orgullo del Club Filatélico Guayaquil y del Ecuador, entre la que podemos citar:

EXFILCA 70 en la ciudad de Caracas, medalla de Oro por su colección de sellos de Ecuador y medalla de Plata por Agencia Postal Inglesa en Buenos Aires.

Primeras Exposiciones de la Federación Interamericana de Filatelia.

EXFILIMA 71 (Perú) Como representante y expositor del Ecuador en la Tercera Exposición Filatélica Interamericana en Lima, el Capitán Alboran Dujmovic Stanos fue el que solicitó por primera vez el ingreso de nuestro país a la FIAF, organización que reúne a la mayoría de Federaciones Filatélicas de los países Americanos., medalla Vermeil con su colección de sellos clásicos.

EXFILBRA 72 (Brasil) donde obtuvo medalla de Oro

Primer Vice-Presidente de la FESOFIL junio de 1973.

Delegado de FESOFIL ante la asamblea de la FIAF a reunirse en Guayaquil, Noviembre de 1973.

La élite de la Filatelia de América conocía a este hombre de virtudes extraordinarias, amigo leal sincero, dio su máximo esfuerzo para que en la ciudad de Guayaquil, la V Asamblea de la Federación Interamericana de Filatelia (FIAF) que se reunía por primera vez en nuestro país sea todo un éxito (Nov.1973).

EXFIGUA 73 (Guayaquil) Medalla de Oro, Plata y segundo premio de la Junta Cívica de Guayaquil, obtenidos en diferentes categorías.

EXFILMEX 74 U.P.U. en la que se le designó juez.

En la ciudad de Miami participó en la Exposición Filatélica STAMPEDE 74, con su colección de sellos clásicos de Ecuador obteniendo medalla de Oro, era la primera vez que en esa ciudad se exhibía una colección de sellos clásicos ecuatorianos.

Presidente de la Federación de Sociedades Filatélicas del Ecuador (FESOFIL) Agosto de 1974, en su administración logró el Ingreso a la FIP en su 44 Congreso, el nombre de Ecuador era reconocido internacionalmente por la participación de él y de jóvenes filatelistas con importantes colecciones de la ciudad de Guayaquil.

Organizó EXFILGUA 75.

La Royal Philaelic Society de Londres lo eligió como "Fellow" en 1975.

STAMPEX, Canada 1975, certificado de participación.

ESPAMER 75, obtiene medalla de Oro con su colección de correos extranjeros en Buenos Aires.

En Espamer el Capitán Alboran Dujmovic Stanos con el Dr. Leo J. Harris, obtuvieron diploma en el campo de la Literatura Filatélica por su obra "Marcas Prefilatélicas del Ecuador", publicada en la revista The Meinsheet de Londres.

ESPAÑA 75, fue comisario por Ecuador y participó con sus colecciones de Ecuador y Argentina y obtuvo dos medallas de Vermeil.

Exposición Mundial de Filatelia INTERPHIL 76 (Filadelfia) representante (comisario) de Ecuador, participa en la exposición y obtiene Medalla de Oro con premio especial que consiste en otra medalla por su colección especializada de Ecuador, siendo uno de los dos ecuatorianos que hasta ese entonces había obtenido ese galardón en una competencia mundial.

En la Exposición Mundial de Filatelia por el Bicentenario de la Independencia de Estados Unidos se constituyó el Grupo de Estudio Filatélico Ecuador, integrado por los principales estudiosos de la Filatelia ecuatoriana, el Capitán Alboran Dujmovic fue designado como representante de Latinoamérica, presidente el Sr. Leo. J. Harris.

Miembro del comité de emisiones nocivas designación que se la dio la FIAF en la Presidencia del Sr. Alvaro Bonilla Lara, con el que tuvo una gran amistad y colaboración para el desarrollo de las actividades de la FIAF, al igual con los ex - Presidentes Herbert H. Moll, Sr. Jairo Londoño, Sr. Manuel Ma. Risueño, Sr. Harry Sutherland.

Durante la Novena Asamblea de FIAF realizada en la ciudad de San José, Costa Rica, 12. Nov. 1976 se otorga al Cap. Alboran Dujmovic Stanos, Presidente de la Federación Ecuatoriana de Filatelia, la Medalla FIAF, en reconocimiento a la intensa labor desarrollada en favor de la unión de los filatelistas de ese país y los servicios prestados a la FIAF.

La Sociedad Filatélica de Chile con el carácter de póstumo le concede al Capitán Alboran Dujmovic Stanos el premio correspondiente al mejor artículo sobre Filatelia Extranjera por ser el autor del estudio "Sellos impresos en altorrelieve encontrados en las estampillas de la primera emisión 1865-1872, que fue publicado en la Revista Chile Filatélico y en la revista especializada Ecuador Filatélico en 1975.

El Capitán Alboran Dujmovic Stanos ha sido un ejemplo y una luz para sus amigos, compañeros y nuevas generaciones de filatelistas, es por ese motivo que se lo sigue recordando en cada uno de los lugares que fue ó que colaboro en beneficio de la filatelia ecuatoriana e internacional. Hace 25 años, el 24 de enero de 1977, falleció en esta ciudad, su obra sigue vigente y con el paso del tiempo se ha revitalizado. Hoy se está escribiendo un nuevo capítulo en la historia del Club Filatélico Guayaquil y de la Filatelia del Ecuador.



Expositores del Año 2001 Club Filatélico Guayaquil

Arq. Jorge Gallegos A.

Sr. Elvis Vélez

Srta. Petita Moncayo

Sr. Olaf Döbler

Abg. Manuel Carvajal

Dr. Fernando Muga.

Sr. Enrique Flores

Sr. Víctor Iza Rodríguez

Sr. Fernando Molina



Club Filatélico Guayaquil

Fundado en 1970

En los primeros días de Enero de 1970 un simpático grupo de Filatelistas entusiastas, Capitán Alboran Dujmovic Stanos, señorita Aida Rodríguez, Sra. Dalia Abad de Dujmovic, Ing. Arpad Murati en una reunión ad hoc, decidió que tenían mucho en común y nada que los dividiera al constituir una organización filatélica bajo el nombre de la ciudad donde se formara; así nació la idea luego cristalizada y llevada a cabo, surgió el joven Club Filatélico Guayaquil

La primera asamblea efectuada el 30 de Octubre de 1971 se realizó en el local del Estudio Filatélico Guayaquil ubicado en la calle Chile 311 y Luque, primer piso, se contó con la participación de las siguientes filatelistas Sra. Silvia García, Sra. Dalia Dujmovic, Srta. Aida Rodríguez, Srta. Rosa Vásquez, Sr. José García, Sr. Alboran Dujmovic, Sr. José Mora, Sr. Cristian Olsen, Srta. Piedad Rada, Dr. Francisco Merchán, desde Quito se recibió telegramas del Sr. Terán Herrera y Cesar Herrera en donde expresaban sus deseos de pertenecer al Club Filatélico Guayaquil.

El primer directorio se constituyó de la siguiente manera el Sr. Alboran Dujmovic Stanos, Presidente, Sr. José García Vice-Presidente, Sr. Hans Albert segundo vocal, Sr. Diego Pimentel, tercer vocal, Sra. Silvia García, secretaria, Srta. Aida Rodríguez Tesorera, Dr. Juan Carlos Faidutti, asesor jurídico, Ing. Mario Righetti representante en Quito, Dr. Leo J. Harris representante en Estados Unidos.

A la primera directiva le tocó un trabajo duro y difícil en el organizar una institución, todo estaba por hacerse, sin embargo junto a los nuevos socios supieron superar cada una de las pruebas que el día a día les imponía, la atención en oficina era de Lunes a Sábados de 9 ½ a 12 ½ am y de las 3pm a 7pm.

Al poco tiempo de constituido el Club Filatélico Guayaquil, en 1971 participa en una exposición y Asamblea Interamericana de la FIAF en la ciudad de Lima, siendo nuestro representante el fundador y benefactor del Club Capitán Alboran Dujmovic Stanos, constituyéndonos en los precursores para que el Ecuador entre en la Federación Interamericana de Filatelia.

En 1971 comienza a editarse el Boletín "Guayaquil Filatélico" a los pocos años se convierte en una revista y hasta la fecha se han editado 45 ejemplares.

El 1 de Octubre de 1972 entra en circulación la primera revista de Ecuador Filatélico, la que con el apoyo de avisos publicitarios de importantes firmas comerciales, bancaria y de los socios del Club puede salir a la luz, esta publicación contiene artículos especializados de Ecuador ó de países sudamericanos como Argentina.

En 1972 hace exactamente 30 años el Club Filatélico Guayaquil ingresaba a la American Philatelic Society, firmaron la solicitud de inscripción el Capitán Alboran Dujmovic y la Sra. Silvia de García ambos miembros de la APS. En ese mismo año la institución ingreso a la American Topical Association.

Se comienza a trabajar en los principales colegios de la ciudad como el San José La Salle, Cristóbal Colón, Javier, Vicente Rocafuerte, Liceo Naval, Técnico Simón Bolívar, en donde se constituyeron Club y asociaciones Filatélicas y numismáticas Juveniles, con el asesoramiento y apoyo de nuestra institución, de allí salieron nuevas generaciones que poseen las principales colecciones de Ecuador.

EXFILGUA 72 se realizó la Exposición Filatélico-Numismático en los salones de la Biblioteca Municipal con la activa participación de los miembros del Club Filatélico Guayaquil. Los señores Dr. Carlos Matamoros Trujillo y el Sr. Víctor Iza Rodríguez, expertos numismáticos presentan un trabajo de investigación "Las primeras acuñaciones en las colonias de Potosi 1574 - 1825", que sirve como instructivo para los visitantes de la exposición.

EXFIJUVENIL IV en donde los jóvenes filatelistas tuvieron otra oportunidad para demostrar sus conocimientos y colecciones.

Tuvimos presencia en la STAMPEDE 74 con las colecciones del Presidente del Club Capitán Alborán Dujmovic y la Sra. Silvia García obteniendo medalla de Oro y plata respectivamente.

En EXFIGUA 73 con la vista de los maestros de la Filatelia Interamericana se desarrollo una gran exposición y asamblea de la FIAF donde definitivamente Ecuador Ingreso al seno de esa institución, el 23 de noviembre el Capitán Alboran Dujmovic y Sra ofrecieron en su residencia una elegante recepción en honor de los miembros de la Federación Interamericana de Filatelia FIAF.

La Sra. Silvia García secretaria de la Institución fue nombrada comisionada por Ecuador Para EXFILME 74 (México), viajaron a esa ciudad Sr. Mario Righttey y Sra. Sr. Carlos Wong y Sra. Capitán Alboran Dujmovic Stanos y Sra. el joven Melvin Hoyos. El Sr. José M. García-Frutos y Sra. El Sr. Hans Albers y Sra. El Sr. Herbet Frei y Sra, Srta Petita Moncayo, y el Sr. Armando Sánchez en donde se obtuvo seis medallas para Ecuador una de ellas para el Juvenil Jorge Ordóñez.

Ecuador Filatélico revista especializada obtuvo en la exposición Interamericana realizada en México, EXFILMEX 74, medalla de Bronce Plateado.

Primera Exposición de Filatelia y numismática en el colegio Vicente Rocafuerte (Octubre de 1974), contó con la participación de jóvenes expositores de otros colegios.

Silvia García socia # 1 en nuestros registros, fue una activa secretaria y fiel amiga de la institución cargo que desempeño por 5 años y también lo fue de la Fesofil en el primer directorio y cuando el Capitán Alboran Dujmovic fue electo Presidente de esa institución, además era Vice-presidente regional para toda América del Sur por el Circulo Filatélico Cubano.

En 1975 los Esposos García recibían un homenaje de sus amigos y socios del Club Filatélico Guayaquil antes de su partida a Miami, en el salón azul del Hotel Humboldt, era solo un hasta luego de los amigos que colaboraron desinteresadamente por la filatelia ecuatoriana y latinoamericana, asume por un corto tiempo Aida Rodríguez la secretaria, en las siguientes votaciones fue electa la Srta Petita Moncayo, cargo que desempeña por muchos años además fue directora de la revista Guayaquil Filatélico y tesorera.

ESPAÑA 75 concurre el Presidente del Club Capitán Alboran Dujmovic Stanos como Presidente de nuestra Institución y de la Federación de Sociedades Filatélicas Ecuatorianas y logra el ingreso a la Federación Internacional de Filatelia (FIP).

En EXFILGUA 75 la generación de Jóvenes demostraba una vez más su dedicación, conocimiento y entusiasmo con sus colecciones, Melvin Hoyos, Luis Carló, Antonio Issa, Francisco Cucalón, Pascual del Cioppo, Hendrik Barrilla, Juan Carlos Peré, Carlos Coello, Italo Cardin, por citar unos cuantos, en esa ocasión obteniendo diferentes premios.

En 1976 la oficina del Club Filatélico Guayaquil se traslada a Aguirre 324 y Chile segundo Piso oficina 8 en donde se sigue atendiendo hasta el día de hoy.

En la Exposición Mundial por el Bicentenario de la Independencia de Estados Unidos,el

Ecuador obtiene una medalla de Oro con Premio especial consistente en otra medalla de Oro con la colección del Capitán Alboran Dujmovic Stanos, Medalla de Plata Dorada (Vermeil), la única que se concedió a juvenil alguno, fue otorgada al Señor Melvin Hoyos, con recomendación del Jurado por su estudio de la primera emisión, medalla de Plata grande a Silvia García por su colección de Cuba, el Sr. Carlos Wong medalla de plata chica, el Dr. Leo Harris obtuvo medalla de plata dorada (Vermeil).

Los primeros años fueron de arduo trabajo pero así mismo de importantes logros a nivel nacional e internacional, cada uno de los miembros del Club Filatélico Guayaquil contribuyó para ello, la camaradería entre los socios, las reuniones sociales en la casa de los coleccionistas mayores que desinteresadamente prestaban sus casas para esos eventos marcaron una época dorada de la Institución.

Luego del fallecimiento del Fundador del Club comenzaba una nueva etapa, otros tomarían la posta, Hans Albert, Olaf Döbler, Petita Moncayo, Aída Rodríguez, Roberto Rodríguez, Rosario Guerra, Comandante Jorge Wolf, Piedad Rada, entre otros, cada uno en diferentes funciones y responsabilidades,

En 1977 el Club Filatélico Guayaquil efectúa la publicación del catálogo "Primeros Vuelos y Vuelos Especiales del Ecuador", en homenaje póstumo al Capitán Alboran Dujmovic Stanos, Prestante investigador y cultor de la Filatelia Ecuatoriana.

EXFIGUA 77 la organización de esta exposición se realizó en conjunto con otra asociación, en donde los socios del Club Filatélico Guayaquil obtuvieron varias medallas y diplomas por sus valiosas colecciones, nuestra institución presenta en esa ocasión dos publicaciones Obliteraciones de la Primera Emisión de Estampillas Ecuatorianas 1865-1872 y Oficinas postales de la época, Primeros Vuelos y Vuelos especiales del Ecuador, además edito un folleto con una recopilación de 5 artículos de la autoría del Dr. Roberto Levi Castillo, que complementan la parte histórica del catálogo de los Primeros Vuelos.

El Dr. Carlos Matamoros Trujillo incansable investigador filatélico, numismático e historiador publica su trabajo "La Estampilla de CUATRO REALES y sus falsificaciones, 1866 - 1872" la que recibe toda clase de elogios y felicitaciones a nivel nacional e internacional.

En 1984 se edita por parte del Dr. Carlos Matamoros Trujillo, presidente en ese entonces del Club, la revista número 6 de Ecuador Filatélico, con artículos referentes a la primera y segunda emisión todos de su autoría.

La Srta. Rosario Guerra Neira nació el 28 de septiembre de 1924 en la ciudad de Guayaquil, ingreso como socia en el Club el 1 de Agosto de 1972 siendo muy activa y que supo ganarse la confianza de todos los miembros del Directorio en especial del Capitán Alboran Dujmovic, al poco tiempo de la muerte del fundador y benefactor del Club le toco la responsabilidad de administrar la oficina en donde funciona, siempre estuvo al día en la adquisición de las nuevas emisiones postales, accesorios filatélicos, mantuvo la membresía de la American Philatelic Society hasta en los momentos más difíciles, despachaba las emisiones postales cumplidamente a la editora y revista del Catálogo Stanley Gibbons de Inglaterra, los corresponsales extranjeros obtenían una pronta respuestas de sus requerimientos, varios jóvenes filatelistas colaboraron con ella por mucho tiempo en la atención de la oficina, los que también forman parte de la gran familia del Club, además contó con la generosidad de varios socios y amigos como lo es el Ing. Carlos Tama, actual Vice-presidente de la Institución, me consta que la Srta Rosario Guerra tenía guardado en los archivadores y aparadores hasta el más insignificante papel de los

primeros 7 años de vida del Club y de mayor actividad por parte de los fundadores, labor que la supo llevar por alrededor de 20 años, hasta el día de su muerte el 5 de Febrero de 1996 en la ciudad de Guayaquil, sin duda su aporte a la institución fue valiosísimo.

Para la presente emisión filatélica en homenaje al Capitán Alboran Dujmovic Stanos y al Club Filatélico Guayaquil y a todos los que de una manera u otra han contribuido a mantener en alto el nombre de la institución, debo agradecer a los amigos y colegas filatelistas de otros países que lo conocieron ó que forman parte de las principales instituciones que rigen la Filatelia a nivel continental, y que expresaron su felicidad y satisfacción enviando datos importantes, sus recuerdos de esa primera época, ellos son Sr. Robert D'Elia, Dr. Leo J. Harris, Ing. Aldo Samamé Samamé secretario de la Federación Interamericana de Filatelia muy activo y colaborador, Dr. Eliseo R. Otero presidente de la FAEF y dirigente internacional de Filatelia. Sr. Peter P. McCann, Presidente de la American Philatelic Society, Robert E. Lamb, Director ejecutivo de la APS. Ellen Stuter coordinadora de servicios de la librería de la APS, revista de la Sociedad Filatélica de Chile, archivos de la institución y de mi biblioteca personal.

El directorio en funciones para el periodo 2001 – 2003 esta conformado por el Sr. Roberto Rodríguez Cucalón, Presidente, Ing. Carlos Tama Corral, Vice- Presidente. Ing. Francisco Cucalón Leoro, segundo Vocal. Arq. Jorge Gallegos Abad, tercer vocal y director de Exposiciones Filatélicas. Sr. Olaf Döbler, Tesorero, Abg. Manuel Carvajal Olivo, Sindico. Sr. Elvis Velez Procel, Director de subastas. Sr. Fernando Molina Ramos, Secretario.

En los primeros 10 meses de labores se han efectuado exposiciones y subastas mensuales, se reorganizo la oficina y su atención a los socios y coleccionistas en general, toda esta actividad ha llevado a que el Club Filatélico Guayaquil consolide su liderazgo a nivel Nacional, y en el campo Internacional, proporcionando información especializada al Catalogo Michel de Alemania siendo en este momento el más preciso y completo de todos, al catalogo Scott, periódico Linn's, y otras instituciones filatélicas, En el mes de Junio del 2001, el estandarte de la institución recibe una condecoración del Honorable Congreso Nacional, acto que se realiza en el salón de honor de la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil, por los 31 años de difundir la Cultura, el coleccionismo de sellos y su trayectoria a nivel nacional e internacional.

Mantenerse 32 años no es nada fácil, el ejemplo y trabajo de los fundadores y primeros socios del Club Filatélico Guayaquil, ha servido para continuar en este nuevo tiempo, mantener y alcanzar nuevos logros, renovándonos y no defraudar a nuestros predecesores, que esto sirva de ejemplo a las nuevas generaciones de filatelistas que se están integrando a la gran familia filatélica de nuestra institución y que dentro de pocos les tocará tomar la posta y seguro nosotros celebraremos junto a ellos muchos años más.

Fernando Molina Ramos
Secretario del Club Filatélico Guayaquil

Club Filatélico Guayaquil
Afiliado a la American Philatelic Society
APS 67630 Chapter 832
30 años consecutivos como miembro.

PUBLICADO EN 1966*

ASPECTOS DE LA FILATELIA MODERNA

Hoy día Filatelia no es solamente el pasatiempo de unos pocos aficionados, que muchos los miran con asombro y algunos maravillados

La Filatelia moderna tiene varios aspectos muy definidos y explotados por los gobiernos de muchos países, siempre y cuando se actué con seriedad, debido control y conocimiento de la materia.

Además de los aficionados coleccionistas que juntan estampillas de varios países existen también un número de inversionistas que compran estampillas por mera inversión, esperando que pasando algunos años, las estampillas que el compro al precio facial (el precio que representan los valores indicados en estas estampillas) las puede vender con un sobreprecio y así asegurar una utilidad con la compra.

Algunos países como: MÓNACO, VATICANO, ANDORRA, LIECHTENSTEIN, SAN MARINO, etc, componen sus presupuestos estatales en gran parte de la venta de sus estampillas al público coleccionista.

Países muy conservadores en su política filatélica tan importantes como Gran Bretaña, vieron beneficio de la filatelia. Sus emisiones de estampillas poco atractivas y muy conservadoras, ya en el año 1942 las modernizaron con nuevas y muy atractivas emisiones del agrado del gran número de aficionados, que antes no se interesaban por las estampillas de este país.

En esta modernización de sus emisiones de estampillas, debemos añadir muchos otros países que han revolucionado sus emisiones que ahora resultan en unas verdaderas obras de arte, muy buscadas por filatelistas de todo el mundo, como por ejemplo: Francia, Bélgica, Austria, Japón, Yugoslavia, Holanda, España, etc.

Para que las emisiones de estampillas sean atractivas para los coleccionistas, además de su belleza y ejecución técnica, deben provenir de un país con política filatélica seriamente llevada a cabo y bien controlada por los respectivos gobiernos.

Las estampillas hoy día, además de servir para franquear la correspondencia y otras piezas postales dentro del mismo país y para el extranjero, se vende en un número mucho más grande a los filatelistas, inversionistas y comerciantes para la reventa al público en general.

Países con una seria política filatélica anuncian con ANTERIORIDAD (un año por lo menos) su programa filatélico. En estos programas anunciados anticipadamente se dan conocer al mundo coleccionista las emisiones que van a salir en circulación para fines conmemorativos de un evento nacional o de trascendencia Internacional.

Además de estas series llamadas conmemorativas en el argot filatélico, se emiten series llamadas ordinarias que sirven primeramente para el franqueo de la correspondencia y piezas postales.

Estas series se emiten con una duración y valides de 5 a 6 años y son impresas en todos sus valores correspondientes en grandes cantidades de cada valor según las experiencias del consumo del país emisor y de acuerdo a sus tarifas postales vigentes.

Imprimir estas emisiones ordinarias para el servicio de algunos años, representa una economía de trabajo y tiempo de impresión y se previene esporádicas escasez de estampillas con los siguiente prejuicios conocidos por todos.

Estas emisiones ordinarias, aun siendo coleccionables y buscados, son impresas primeramente para sastifacer la demanda de especie valorada en comparación con la de las emisiones conmemorativas, lo que hace ahorrar materiales y papeles de imprenta que son de un costo regular.

Todas las series de una emisión al ser anunciadas por los gobiernos y publicadas por la prensa nacional, deben tener los siguientes datos exactamente indicados y CUMPLIDOS:

- 1.- Número del Decreto y la fecha del mismo, bajo el cual se autoriza una emisión.
- 2.- Fecha de puesta en circulación en TODO el país de estas estampillas.
- 3.- Valores que tendrán las estampillas y la CANTIDADES DE CADA VALOR.
- 4.- Objeto de la emisión (conmemorativas o ordinarias o de correo aéreo).
- 5.- Tamaño de las estampillas
- 6.- Perforación.
- 7.- Tipo de papel (común o especial con o sin marca de agua, etc.).
- 8.- Artista diseñador (que se adjudica normalmente a base de una licitación nacional premiada por las viñetas aprobadas y aceptadas.)
- 9.- Sistema de impresión.
- 10.- Firma impresora de las estampillas.

Todos estos datos son imprescindibles para el mundo filatélico y para el control mismo del estado.

Como las estampillas son las ESPECIES VALORADAS, se imprimen en papel común y supongamos con un valor de \$ 5.-, es claro, que esto representa CINCO SUCRES EN MONEDA NACIONAL, LO MISMO COMO UN BILLETE DEL BANCO DE CINCO SUCRES!!! Por consiguiente, deben tener en cada borde de las hojas impresas, sus respectivo número consecutivo de control, al igual que los billetes del Banco, que cada billete tiene su número de serie. Si esto no se hace, que control el Estado tiene sobre estos VALORES Y CANTIDADES IMPRESAS???

Muchos gobiernos de prestigio reconocido en el campo filatélico, al recibir los pedidos de papeles para sus impresiones de estampillas, los reciben bajo un estricto control de inventario y seguridades máximas, guardando normalmente estos papeles especiales en las bóvedas del Banco de la Nación o en nuestro caso en el Banco Central.

Al hacerse una nueva emisión de estampillas, este mismo papel seguramente guardado, se lo entrega contado por hojas a la casa impresora, en exacta cantidad necesaria para imprimir determinado número de estampillas.

Al recibirse las estampillas de la casa impresora, se lo hace bajo igual estricto control e inventario que debe concordar EXACTAMENTE con lo entregado.

Las estampillas confeccionadas se entregan a la autoridad competente, la cual a su vez reparte simultáneamente a TODAS LAS OFICINAS POSTALES DEL PAIS suficientemente cantidad de TODOS los valores impresos.

El mismo reparto se hace también al DEPARTAMENTO FILATÉLICO DEL ESTADO, para fines exclusivamente filatélicos escogiendo las hojas de mejor presentación, centrado etc. Los remanentes deben guardarse en las bóvedas del

BANCO CENTRAL como especies valoradas con su respectivos inventarios, para posteriores suministros según las necesidades.

El Departamento Filatélico del Estado debe ser el encargado de suplir los pedidos de los Clubes Filatélicos como Nacionales tanto extranjeros, a los filatelistas Nacionales y extranjeros y también a los comerciantes que desean proveerse de estampillas nuestras para la reventa al público coleccionista en general.

Además de los Departamentos Filatélicos ó Agencias Filatélicas del Estado, se acostumbra tener – por lo menos- en ciudades grandes y sus correspondientes oficinas del Correo, una VENTANILLA FILATELICA, con el fin exclusivo de vender a los FILATELISTAS las series de estampillas en circulación.

Es en interés del gobierno de promover las ventas de estampillas por todos los medios a su alcance, pues esto representa unas entradas considerables a la caja del Estado, donde justamente los FILATELISTAS agrupados en sus respectivos asociaciones o individuales son las mas apropiadas i sinceros COLABORADORES DEL GOBIERNO y sus mas eficaces agentes de VENTA.

No es necesario imprimir las estampillas en el exterior. Con la aceptable calidad de estampillas impresas en el Instituto Geográfico Militar, como también se pudiera hacer, dado la necesidad, en otros talleres gráficos del país, se ahorraria mucho dinero en divisas extranjeras.

Imprimiendo estampillas en el País, entre otras cosas, como es el ahorro de dinero (para comprarlas en el exterior), resulta muchas veces que estas “compradas” emisiones son inferiores en su atractivo y ejecución de las Nacionales. Además de todo esto sirviéndose de los medios disponibles que ofrece el País para estos fines, fomentamos la industria nacional, la cual viéndose exigida por repetidos pedidos, tratara de superarse produciendo estampillas cada vez de mejor calidad y atractivo filatélico y estético.

Es cierto que la belleza de las estampillas adquiere nuevos aficionados, pero a los filatelistas en gran número y comercio coleccionistas en general, lo más que las importa es la seriedad y control que un gobierno mantiene sobre sus emisiones de estampillas, luego viene el atractivo y la apariencia de las mismas.

Con un control adecuado se evitan emisiones excesivas, fantasmas, “errores”, especulación, estampillas que muchas veces no tienen nada que ver con el país emisor, etc.

Una vez saneada la política filatélica del País y teniendo suficiente fondos disponibles de vez en cuando se puede pensar pedir una serie conmemorativa especial en el exterior donde algunas casas especializadas en este ramo como la COURVOSIER S.A. de Suiza, OSTEREICHE STATTS DR. De Austria, THOMAS DE LA RUE & Co. De Londres y Otros.

Con estas lujosas emisiones (la ejecución en directa relación con el costo y el método de impresión) que son verdaderas joyas gráficas y filatélicas, despiertan interés en aquellos coleccionistas que hasta la fecha ignoraban las emisiones del ECUADOR, por motivos obvios. A estos se adherirían los comerciantes y los inversionistas que sumando todo, apostaría sumas importantes de dinero al ESTADO.

Nosotros los filatelistas ahora tenemos mucha fe y esperanzas, pues el Gobierno Nacional actual, con mucha visión y acierto, ha dictado el decreto N* 1415 que crea

la LEY GENERAL DE CORREOS, donde se desprende el deseo del Gobierno de ordenar este ramo importante de sus actividades.

Todo lo que pasa con las emisiones de estampillas de un país siempre los GOBIERNOS son culpados. Esperamos que con este nuevo Decreto finalmente se corrijen tantas anomalías que se cometieron con nuestras emisiones de estampillas, y que el mundo entero nos acepta como un País y que por fin saliéramos del DESPRESTIGIO MUNDIAL FILATÉLICO, que hasta ahora hemos sido relegados.

Alboran Dujmovic Satnos

C. I. 09-0033.094

**Cuanto razón tenía el Capitán Alborán Dujmovic Stanos con este artículo publicado hace 36 años y una carta enviada a un diario de la ciudad, lo que sirvió de base para la denuncia presentada por el Sr. Martínez de la ciudad de Córdoba (Argentina) al señor Procurador General del Estado y Presidente de la república por las irregularidades cometidas en la Impresión de las estampillas y contratos internacionales.*

Se investigo a varios de los denunciantes y JAMAS se juzgo a los que estaban a cargo de las dependencias del Estado, como son la impresión y comercialización de las estampillas. Así son las cosas en nuestro ECUADOR.

MUSEO MUNICIPAL

Durante el año 2001 las exhibiciones filatélicas se realizaron en el Museo Municipal, con el decidido apoyo del señor Director Arq. Melvin Hoyos y la Lcda. Olga Guerra de Mejía, coordinadora de Relaciones Públicas.

El Club Filatélico Guayaquil quiere dejar constancia su sincero agradecimiento a las máximas autoridades del Museo Municipal de la ciudad de Guayaquil, en él presente año seguiremos trabajando en conjunto, difundiendo la cultura.

EXHIBICIONES FILATELICAS

Si bien es cierto que el Club Filatélico Guayaquil ha realizado cada mes una exhibición filatélica, las colecciones de nuestros socios y amigos no pueden ser aceptadas en las Internacionales, simplemente porque en nuestro país no se han realizado Exposiciones Nacionales.

Lo que se ha visto son exhibiciones filatélicas y que elegantemente le sabemos llamar exposiciones en nuestro país, muchas "colecciones" exhibidas no cumplen con nociones básicas de cómo debe ser montada y las especializadas han brillado por su ausencia en esas "exhibiciones".

Clubes Filatélicos con estatutos aprobados y acuerdos ministerial solo son dos el Club Filatélico Guayaquil y la Asociación Filatélica Ecuatoriana que es el Club de la ciudad de Quito, nuestros amigos del Club Filatélico y Numismático de Loja han sido muy activos en los últimos años, pero no tiene aprobados sus estatutos, esperamos que Loja prosiga y en poco tiempo los tenga, de allí no hay más organizaciones filatélicas en el país, que por lo menos tenga un lugar en donde reunirse sus socios y que desarrollen actividades filatélica durante todo el año, como lo hace el Club Filatélico Guayaquil que en su oficina recibimos tres veces a la semana a sus socios y amigos.

El señor Capitán Alboran Dujmovic Stanos muchísimo antes de 1970 tuvo la idea e intención de formar la Federación Filatélica Ecuatoriana, había participado en exposiciones Internacionales, pero bajo los auspicios de otro país, porque en el Ecuador no había una Federación que lo avale, las organizaciones filatélicas existente a esa época tenían varias décadas, pero ninguna tuvo la primera idea de formar una Federación, el fundador del Club Filatélico Guayaquil, muy conocido por la dirigencia Internacional, fue el que propuso y llevo adelante esa tarea. Idea que germino en una necesidad imperiosa no solo para él como ecuatoriano sino para todos, nadie puede presentar una carta ó documento con su debida respuesta, en donde diga que tuvo la intención primero de formar la Federación Filatélica Ecuatoriana, él único que lo hizo fue el señor Capitán Alborán Dujmovic Stanos.

Para el próximo número de Guayaquil Filatélico se ampliará más el tema de la Federación Filatélica Ecuatoriana, con información de nuestros registros, además un amigo ha facilitado fotocopias de la mayor parte de los archivos del otro club que existía en Guayaquil, y que desapareció hace más de dos décadas, de esta manera las nuevas generaciones conocerán como se sucedieron los acontecimientos.



De Colección

NUMISMÁTICA Y RECUERDOS
ACCESORIOS, ASESORÍA

Juan C. Vásquez
Numismático profesional

CHILE 120 Y VÉLEZ
TELEFAX :593-4-2531362
GUAYÁQUIL

Email: vasquez@jupiter.espoltel.net