

Historia del sello

La segunda guerra mundial

Tan sólo veintidós años después de la terrible experiencia de la primera guerra mundial, el mundo se vio envuelto en un conflicto todavía mayor. La filatelia fue un testigo de excepción de los acontecimientos de esta dura etapa de la historia de la humanidad.



Sello polaco sobrecargado en 1940, durante la ocupación alemana, por el gobierno general nazi. Paradójicamente, el sello original fue emitido en 1938-1939 en conmemoración de vigésimo aniversario de la independencia de la República de Polonia.



Sello de Alemania emitido en 1941 e ilustrado con los bustos de Hitler y Mussolini y los símbolos nazis y fascistas.

El 1 de septiembre de 1939 las tropas alemanas invadían Polonia sin haber declarado la guerra previamente. El despliegue de fuerzas terrestres (53 divisiones alemanas cruzaban la frontera polaca) fue apoyado por la fuerza de la aviación del Reich. Apenas conocida la noticia, Gran Bretaña y Francia movilizaron todos sus efectivos y afirmaron que mantendrían sus compromisos con Polonia. Había comenzado la segunda guerra mundial. Hasta el 2 de mayo de 1945, fecha en que las tropas

aliadas entraron en Berlín, Europa se vio inmersa en terrible conflicto que se extendió al resto del mundo. Entre estos años, desde finales de 1939 hasta 1945, la filatelia registró un número impresionante de sellos sobrecargados tanto en Europa como en Asia, islas del Pacífico, etc. e incluso África. Al inicio del conflicto bélico, las tropas alemanas iban ganando posiciones e invadiendo países. Lógicamente, la filatelia se veía afectada por dichas ocupaciones y así surgieron las denominadas emisiones «de ocupación». En general, se solían utilizar las emisiones del país ocupado y se les aplicaba una sobrestampación con símbolos nazis o con la efigie de Hitler.

De hecho, Hitler y los dirigentes alemanes se habían dado cuenta del valor propagandístico de los sellos y los utilizaron en numerosas ocasiones para subrayar el poderío nazi. Una vez iniciada la guerra, dos amplias series fueron dedicadas a las fuerzas armadas del Reich. Cuando era el ejército aliado el que iba ganando posiciones la situación se repetía pero a la inversa. Dentro



El denominado «Día de los Héroes» fue periódicamente celebrado por la filatelia alemana: arriba, dos sellos que pertenecen a la primera serie emitida en 1943, y a la izquierda, tres de la segunda, emitida en 1944 ya como Gran Alemania.



## Historia del sello

de los valores más raros emitidos por los aliados, destacan los 27 sellos del Reino de Italia y de Libia con la sobreimpresión «Fezzan Ocupación Francesa». Fueron emitidos poco después de que los franceses ocuparan en 1943 una pequeña región de Libia, el Fezzan. Tras la derrota de Hitler y la llegada de los ejércitos aliados a Berlín, en Alemania se confeccionó una serie, que tuvo un alto número de valores, para ser usada en todo el territorio ocupado. Las discrepancias entre los aliados motivaron que finalmente cada zona ocupada tuviera sus propios sellos.

El resto de los países ocupados fueron poco a poco retomando sus emisiones anteriores a la ocupación. Un ejemplo de ello fue Austria, donde nada más terminada la guerra entraron los aliados con unos sellos de ocupación semejantes a los que habían preparado para Alemania. Inmediatamente después, y como emisiones provisionales, las autoridades austríacas, al no disponer de sellos propios, recurrieron al sistema de colocar unas



*Dos sellos de Alemania bajo ocupación francesa emitidos en 1947-1948.*



*Dos sellos rusos de 1937-1939 sobrecargados en 1941 a consecuencia de la ocupación alemana de Letonia.*

sobrestampaciones sobre los sellos de Alemania usados en Austria. La primera serie austríaca emitida con plena normalidad se emitió el 24 de noviembre de 1945. Semejante procedimiento siguieron el resto de países ocupados.



*Dos sellos de la ocupación alemana de Estonia (1941).*

Debe tenerse en cuenta que los sellos de ocupación no son considerados como propios del país y por este motivo los catálogos omiten su orden cronológico; se suelen referenciar en apartado especial, generalmente después de los sellos propios del país. Debido a los avatares de la guerra, es frecuente que su clasificación sea difícil y que no siempre estén todos referenciados.

### El caso del Sarre

Las emisiones del Sarre (Saarland) poseen hoy en día un gran interés filatélico. Esta región fue objeto de continuas disputas entre franceses y alemanes desde el siglo XVII. Tras la primera guerra mundial Francia reclamó este territorio y, aunque sólo se le concedió el derecho de explotación de sus minas de carbón, de inmediato sobrecargó los sellos alemanes de 1905-1916. Las sobrecargas fueron «Sarre» primero y «Saargebiet» después. Se imprimieron series propias con esta última denominación desde 1921 hasta 1935, fecha del plebiscito por el que la población votó la incorporación de su región a Alemania. A partir de ese año la denominación de los sellos fue «Saar». Tras la segunda guerra mundial Francia ocupó nuevamente el Sarre, al que concedió un estatuto de autonomía. En 1957 se hizo efectiva su devolución a la República Federal Alemana, aunque esta región siguió emitiendo sellos como «Saarland» hasta 1959. El número total de sus emisiones sobrepasa el medio millar, siendo patente sus diferentes estilos según el país de que dependía en cada momento.

*Abajo, conmemoración del Día del Sello en 1953, cuando el Sarre estaba bajo el control francés.*



*Arriba, primer sello emitido tras la devolución de la región del Sarre a Alemania en 1957.*