

Temas de interés filatélico

La cartografía en la filatelia

La mayoría de los países, a lo largo de su historia filatélica, ha reproducido los límites de su territorio en los sellos; los mapas continentales y los mapamundis también han ilustrado numerosas emisiones.

La ilustración cartográfica está presente en los sellos desde hace muchos años y, hoy en día, es habitual en la mayoría de las exposiciones temáticas e incluso ha protagonizado exposiciones monográficas, como la celebrada en España en 1995 con motivo de la 17.ª Conferencia Internacional de Cartografía, en la que se dieron cita las mejores colecciones del mundo de esta temática.

La cartografía es una especialidad filatélica que trata todo lo referido a mapas. Abarca, por tanto, un campo muy amplio: planos, cartas, mapas topográficos, etc.,



Sello de Papua Nueva Guinea de 1962 emitido en conmemoración de la V Conferencia del Pacífico Sur.

Los países participantes en el campeonato de fútbol de África Occidental de 1959 figuran en este sello emitido por Ghana.



que pueden ser de localidades, regiones, países, continentes...

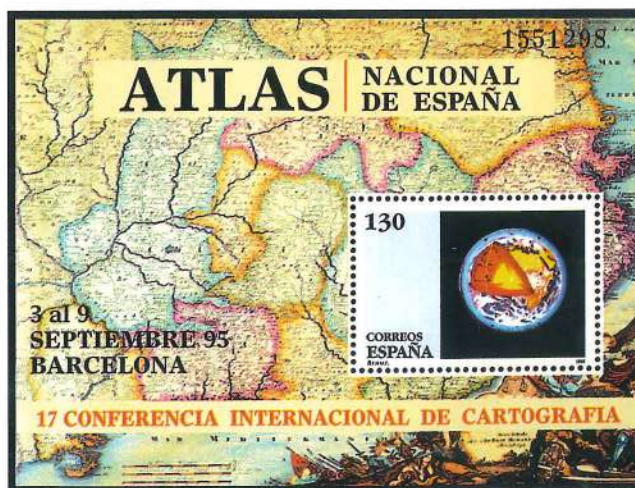
Esta gran diversidad de apartados provoca que esta especialidad suela dividirse en dos ramas fundamentales (general y temática) y subdividirse en múltiples subtemas. Al iniciar una colección de este tipo es aconsejable hacer lo mismo y, por lo menos en un principio, dedicarse



En el Día de la Commonwealth Canadá emitió este sello ilustrado con los países miembros y su distribución en el globo (1983).

únicamente a una de las múltiples especialidades de la cartografía. A medida que avance la colección ya se tendrá tiempo y oportunidades de incorporar nuevos apartados.

Entre los países europeos, España es el que cuenta con más sellos dedicados a esta temática. Le siguen los países nórdicos; curiosamente, los pequeños Estados, como Mónaco, y, por supuesto, los que han adquirido recientemente la independencia, como Estonia, Croacia... Estos últimos países han emitido de inmediato sellos ilustrados con sus nuevas fronteras. Alemania casi ignora por completo este tipo de sellos y Portugal los dedica a sus exprovincias. Además, el propio continente o la Europa comunitaria también son protagonistas habituales de numerosos sellos nacionales.



Hoja bloque emitida por España en 1995 con motivo de la 17.ª Conferencia Internacional de Cartografía.

Los países africanos no son los que tienen un mayor número de sellos ilustrados con mapas, pero sí los que cuentan con los más concretos y explícitos. Destacan Egipto, Gabón y Togo. Este último, junto con Sierra Leona, emite sellos en los que se recorta el perfil del país sobre papel autoadhesivo.

En América, Canadá es el mayor productor, seguido de Venezuela, Brasil y Argentina. Las islas del Caribe, en cuya mayoría de sellos figura su mapa (unas veces en la versión antigua y otras en la actual), han realizado junto a las islas del Pacífico las emisiones más bellas.

Los países asiáticos tampoco destacan en esta temática, aunque cuentan con diversas series. Oceanía, por su parte, está representada sobre todo por las emisiones de Papua Nueva Guinea y por las de sus múltiples islas.

Curiosamente, el globo terráqueo, en todo tipo de representaciones y con las formas más variadas, está presente en los sellos de casi todos los países.

Una subdivisión muy coleccionada son las cartas de navegación. Ésta se puede ampliar con las rutas de los correos marítimos o con las rutas realizadas por los descubridores y navegantes exploradores. Hay también quien sólo colecciona reproducciones de mapas antiguos, mapas de islas o planos de ciudades.

Los enteros postales, hojas bloque y los aerogramas, así como los sobres de primer día, suelen ser buenos soportes para este tema y raro es el país que no los tiene.

En muchos casos, los matasellos, por su dibujo o texto, también amplían la colección.



Los mapas antiguos constituyen la ilustración de esta serie emitida por Chipre en 1969 en el primer congreso internacional de estudios chipriotas.

En esta temática también se pueden incluir la rosa de los vientos y los instrumentos de medición u orientación, sin descartar los satélites, cuyas fotografías ayudan a un estudio más detallado del territorio. Por otra parte, la cartografía del espacio también tiene sus aficionados y hay sellos dedicados a esta especialidad. Finalmente, deben tenerse en cuenta los hombres que de una manera u otra han estado o están relacionados con la cartografía y los temas que la complementan. Todos ellos pueden figurar en la colección.

Abraham Cresques



Sellos de Israel de 1992 ilustrados con mapas pertenecientes al atlas realizado por Abraham Cresques en el año 1375.

Cartógrafo mallorquín de origen hebreo, designado como el «maestro de mapamundis y brújulas», Abraham Cresques fue el autor del *Atlas catalán* de 1375 (hoy en la Biblioteca Nacional de París, por el regalo que le hizo el infante Juan al rey de Francia). Es, sin duda, la mejor obra cartográfica del medievo. Consta de seis pergaminos pegados sobre tablas: los

dos primeros contienen textos cosmográficos y los cuatro restantes componen el mapa del mundo entonces conocido. En 1974 fue reproducido en parte en un sello de España dedicado a Consejo Superior Geográfico y en 1992 en tres sellos de Israel emitidos con motivo del quinto centenario de la expulsión de los judíos de España.